

مكتبة الأزهر وجامع الأزهر

بالدرة الإسلامية

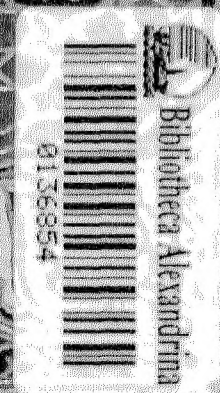
في

مكتبة الأزهر وجامع الأزهر

تأليف

أحمد محمد عيسى
مكتبة الأزهر وجامع الأزهر

الطبعة الأولى



الدُّرُ الْفَاجِرُ فِي سِيَرَةِ الْمَلِكِ النَّصَرِ

مصادر تاريخ مصر الإسلامية

يُصدِّرها

قسم الدراسات الإسلامية

بالمعهد الألماني للآثار بالقاهرة

جزء ١ قسم ٩

كنز الدرر وجامع الغرر

الجزء التاسع وهو

الدر الفاخر في سيرة الملك الناصر

تأليف

أبي بكر بن عبد الله بن أبيك الدواداري

تحقيق

هانيس روبرت روبر

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

تصدير

فى الفترة التى أعقبت افتتاح المعهد الألمانى للآثار بالقاهرة انجز وعد قطع منذ نحو ثلاثين سنة ، فكان أن أنشئ فى هذا المعهد قسم للدراسات الإسلامية فى أواخر سنة ١٩٥٦ ، ومن ذلك الحين تكونت مكتبة خاصة بتلك الدراسات وصحّ العزم على القيام بنشر الأسفار العلمية الدائرة فى فلك هذا القسم المنشأ ، وفى العام الذى سلف بدئ فى نشر سلسلة من الرسائل العلمية الإسلامية باللغة الألمانية ، ثم روى الاهتمام بإخراج سلسلة أخرى خاصة بنصوص عربية ، فكان استهلاها هذا الكتاب الذى نصدر له

ولإنها لمناسبة طيبة نزجى فيها آيات المحبة والثناء والشكر إلى أصدقائنا العلماء العرب ، فللدكتور حسين الهمدانى والأستاذ رشاد عبد المطلب والأستاذ فؤاد سيد على ما أسدوا من نصح وما قدموا من عون بروح عالية وقلب شفوق ، وللأستاذ محمد أبى الفضل إبراهيم لقراءته معنا البروفة الأخيرة للكتاب ، وللأستاذ محمود محمد الطناحى لما بذله من جهد طيب مشكور فى قراءة الأصل وفى ملازمته لنا عند مراجعة البروفات كلها ، وللدكتور صلاح الدين المنجد مدير معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية — بصفة خاصة — لتوجيهه نظرنا إلى تأريخ ابن الدوادارى وتقديمه لنا نسخة مصورة عن مخطوطة الكتاب الموجودة فى استانبول والمأخوذ على فيلم محفوظ بالمعهد المذكور . وإلى جانب ذلك نسدى عميق الشكر إلى زملائنا العلماء الألمان ، فللدكتور ألبرت ديتريش والدكتورة سوزانه ديوالد لقيامهما — مشكورين — بالبحث لنا عما نريد فى مكتبات استانبول ، وللدكتور

تصدير

(و)

هانس إيرنست لمساعدته في إعداد الفهارس ، وخاصة للمدير الأول
للمعهد الألماني للآثار بالقاهرة الدكتور هانس شتوك لتهيئته لنا الجو
الذي يسر لنا العمل في القاهرة وساعد بالتالي على إخراج الكتاب ،
ثم لجمعية المستشرقين الألمانية ووكيلها العام الدكتور هانس فير اللذين
أتاحا لنا الفرصة منذ سنة لاستمرار العمل في القاهرة بالاشتراك مع إدارة
الثقافة بوزارة الداخلية الاتحادية وجمعية البحوث الألمانية وهياً لنا من
الإمكانات والمساعدات ما ساعد على ظهور هذا الكتاب

القاهرة في أول يناير سنة ١٩٦٠

هانس روبرت روبر

صفحة

١٠٤ ... ذكر ما جاء من القول في حدوث الزلزلة

١٠٧ ... ومن كتاب عجائب المخلوقات وبدائع الموجودات

١٠٩ ... ذكر سنة ثلاث وسبع مائة

١١٠ ... ذكر دخول العساكر الإسلامية سيس

١١٢ ... ذكر وفاة غازان وتملك خدابنده

١١٨ ... ذكر سنة أربع وسبع مائة

١٣٠ ... ذكر سنة خمس وسبع مائة

١٣١ ... ذكر ما كان بين عسكر حلب وأهل سيس

١٣٣ ... ذكر واقعة الشيخ تقي الدين بن التيمية رحمه الله

١٣٧ ... ذكر ما جرى للشيخ تقي الدين بمصر المحروسة

١٤٣ ... ذكر السبب الموجب لهذه الفتن المذكورة

١٤٦ ... ذكر سنة ست وسبع مائة

١٤٧ ... ذكر سنة سبع وسبع مائة

١٤٩ ... ذكر ما كان بين التتار وبين أهل كيلان

١٥٥ ... ذكر سنة ثمان وسبع مائة

١٥٦ ... ذكر تغلب بيبرس الجاشنكير على الممالك حتى عاد بسوء تدبيره هالك

١٦١ ... ذكر سنة تسع وسبع مائة

١٦١ ... أشاير البشائر

ذكر عودة الركاب الشريف السلطاني المالكي الناصري إلى محل ملكه

١٦٧ ... بالديار المصرية وهي المملكة الثالثة

١٧٢ ... ذكر دخول مولانا السلطان عز نصره دمشق المحروسة

١٧٦ ... ذكر توجه الركاب الشريف إلى الديار المصرية

(ط)

المحتويات

صفحة

ذكر سبب توجه القاضي علاء الدين بن الأثير في ركاب مولانا السلطان	
إلى الكرك	١٨٥
ذكر نزول بيبرس عن الملك وهروبه	١٨٧
ذكر ما اتصل بنا من مدايح التهانى البديعات الألفاظ والمعاني	١٩٠
ذكر القبض على بيبرس من الطريق وعودته إلى الأبواب العالية	١٩٧
ذكر سنة عشر وسبع مائة	٢٠٦
ذكر سنة إحدى عشرة وسبع مائة	٢١٠
ذكر سبب مسك بكنتمر الجوكندار وكراى وبقية النواب	٢١٢
ذكر سبب تقمير قراسنقر وآقوش الأفرم ومن معهما ووصولهم	
إلى التتار	٢١٨
ذكر تعدية قراسنقر إلى التتار	٢٢٥
ذكر سنة اثنتى عشرة وسبع مائة	٢٤٢
ذكر توجه الركاب الشريف عز نصره إلى الشام المحروس بنية الغزاة	٢٤٥
ذكر سبب مأتى التتار إلى الرحبة والسبب في عودتهم خائبين	٢٥١
ذكر سنة ثلاث عشرة وسبع مائة	٢٦٤
ذكر ما كان من أمر قراسنقر بالبلاد والواقعة بين خدابنداه	
وطقطاى فى هذه السنة	٢٦٧
ذكر الواقعة التى كانت بين الملكين خدابنداه وطقطاى	٢٧٢
ذكر ما جرى لعسكر طقطاى لما عادوا هاربين	٢٧٩
ذكر سنة أربع عشرة وسبع مائة	٢٨٢
ذكر أخذ ملطية وصفقتها	٢٨٤

Finis

(ك)

المحتويات

صفحة

٣٥٩	ذكر سنة اثنتين وثلاثين وسبع مائة
٣٧١	ذكر سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة
٣٧٣	ذكر سنة أربع وثلاثين وسبع مائة
٣٧٩	ذكر سنة خمس وثلاثين وسبع مائة
٣٨٢	ذكر ما تجدد في هذه السنة المباركة
		ذكر عدة ما استجد من الجوامع المعمورة بذكر الله تعالى في أيام
٣٨٤	مولانا السلطان
٣٨٨	ذكر الجوامع المباركة التي أنشئت في دولة مولانا السلطان عز نصره
٣٩٠	ذكر المستجد أيضا من الجوامع المباركة بالممالك الشامية
٣٩٢	ذكر تنمة الحوادث
٣٩٨	ذكر سبب دخول سيس
٤٠٠	ذكر عمارة قلعة جعبر في هذا الوقت
٤٠٣	الفهارس
٤٠٤	فهرس الأعلام والأمم والطوائف
٤٤٦	فهرس الأماكن
٤٦٥	فهرس الاصطلاحات والكلمات
٥٠٣	فهرس الشعراء والمؤلفين والكتب
٥٠٦	استدراك

الدُّرُ الْفَاجِرُ فِي سِيَرَةِ الْمَلِكِ النَّصِيرِ

وهو الجزء التاسع من كتاب

كَنْزُ الدَّمْرِ وَجَائِعُ الْغُرَرِ

بسم الله الرحمن الرحيم ربّ اختم بخير

الحمد لله الملك الناصر مولانا السلطان الملك الناصر

٢ مستحقّ فرياض الفرض بتقيل مرابض الأرض
مالك الأرض وأقطارها حيث صبّت أنهارها
وقطّرت أمطارها وأنورت أزهارها

١ بما حوت من الأشقصات العناصر مولانا السلطان الملك الناصر

مالك نواصي ملوكها وغنيّتها وصعلوكها
بمشارقتها ومغاربها ومسالمها ومحاربها
مسلمها وكافرها وباديها وحاضرها ٩

ولا مدرك ولا حاصر لملك مولانا السلطان الملك الناصر

الذي ملأت هيئته الأوهام وحيرت صفاته الأفهام
وتشرّفت بأيّامه الأيتام والجُمع والشهور والأعوام ١٢
وعلت همّته على الأفلاك وخضعت له ملوك الأملاك

من الأكاسرة والقيصر بجلال مولانا السلطان الملك الناصر

المؤيد بالملايكة والقرآن الذى ليس فى طالع سعه قيران
فلو كان لبشرٍ فى الفلك مكان لكان ظهر جواده السماكان
والحجرة له ميدان وكيوان له إيوان

وكل ذلك والله قاصر فى حق مولانا السلطان الملك الناصر

سيّد ملوك الإسلام وسمي النبيّ عليه السلام
مروّع الكفرة فى الأحلام من عبدة الصلبان والأصنام
حتى عادوا للملكه خدام وافدين على الرؤوس لا على الأقدام

كلّ عن رأسه حاسر طاعة لمولانا السلطان الملك الناصر

ناظم أشتات العلا فالعادي من الأرض خلا
والموالى بها ملا واسمه الشريف على
ساير منابرهما علا فإن رُمت خلوا فلا

حتى نطق البادى والحاضر بملك مولانا السلطان الملك الناصر

لا زالت الأرض التى تملكها عزائم المنيفة منقلة
والأرض التى بين يدي مواقفه الشريفة مقبلة
والأرض التى تلقى فيها أعداياه المكسورة مقتلة
والأرض التى يجرّ عليها عساكره المنصورة مثقلة
حتى تعود الشمس مكحولة الطّرف بإتمد غبار الطّرف

تحت كل أسد كاسر من أرقاه مولانا السلطان الملك الناصر

وزاد دولته الشريفة في علاء السعد شباباً ونموا
كما زاده في شرف الملك بقاءً وارتقاءً وعلواً
حتى تكون السعادات عادات وفد أبوابه المنيفة
وساير البشائر قيرى مسامعه الشريفة

٣

ومن جميع ذلك يكون وافر حظّ مولانا السلطان الملك الناصر

٦

ويتراءى أمامه الإقبال والسعود بنيل الأمانى والمقصود
إلى حيث لا يدركه أمل ولا يقطعه أجل
ليعمّ بجوده الوجود وقد عمّ وينمّ له الإقبال غاية الآمال وما تمّ

٩

إنّه ولىّ ذلك وعليه قادر لدوام أيتام مولانا السلطان الملك الناصر

آمين يا ربّ العالمين وصلى الله على محمد وآله

وبعد : فإنّ الألفاظ مخلوقة ، والمعاني مسبوق إليها ومسروقة ، والإنسان ،
 فقصير اللسان ، عن بديع البيان ، والاعتراف بالعجز لإنصاف ، ويقوم مقام
 الإدراك بلاخلاف . فالواجب على الأديب الحرّ أن يقبل العذر ، ويسامح ٣
 بالسقطات ، ولا يؤاخذ بالغلطات . فالعاقل من عدّت زلاته ، والفاضل
 من أحصيت هفواته . وليعلم أنّ الإنسان - وإن كان بفصاحة قُسر
 وسحبان ، وبلاغة قدامة بن حطّان ، أو بديع الزمان - فلا بدّ أن يُنظر ٦
 في أحواله ، ويؤخذ عليه في أقواله . وهذه حالة لم ينج منها من فُتح عليه
 باب ، وعرض نفسه لتأليف كتاب . وقد قيل : من صنف ، فقد
 استهدف . والعبد ، فقد استعذر إلى الله وإلى كلّ واقفٍ عليه . وتشفّعُ بفضله ٩
 إليه أن يسامحنى بما اجتريحتُ ، ولا يؤاخذنى بما شرحتُ ، ويُسيّل ذيل
 الفتوة في الإغضاء ، على ما يقع عليه من أخطاء ، أقال الله عثرته ، بمحمد وآله
 وعترته ! وقد أجمع الناس أنّه ليس ببيتٍ واحدٍ سالمٍ من الطعن فيه في ١٢
 الإسلام ، إلا بيت واحد والسلام . وهو قول بعضهم < من الطويل > :
 وما حملت من ناقة فوق رحلها أبرّ وأوفى ذمّة من محمد
 صلى الله عليه وسلّم ! ١٥

ثمّ إنّ هذا هو الجزء الأكيس ، من قسمة للفلك الأطلس ، وهو الجزء
 التاسع التابع الثامن ، القادح من زند القريحة ما كان كامن ، المسمّى بـ « الملتزّ
 الفاخر ، في سيرة الملك الناصر » التالى لبشائر النصر ، لسيد ملوك العصر ، وذلك لما ١٥

لم يسمع الجزء الثامن الاشتراك ، لذكر مناقب سيد ملوك الأتراك ، التي تضيق
عن حصر جملتها الخواطر . فكيف تحصرها الأقلام والدفاتر ؟ فاخترنا الله
٥ تعالى ، وأنشأنا هذا الجزء اللطيف المعان ، يشتمل على بقية ذكر بعض مناقبه
الحسان ، التي جُمِلَتْها كعدد نجوم الآفاق ، وكضياء الشمس بهجة وإشراق .
فكيف يسعها دفاتر وأوراق ؟ وإنما لما وفقنا الله تعالى أن ننبئه على هذه
٦ المآثر ، التي هي فرض واجب على كل أديب وفاضل وشاعر وناثر ، لتقتدى
بها الملوك الأكابر ، ونستعمل ذلك من ألسنة الأقلام وأفواه المحابر . وإن
وُفِّقوا لتتبع هذه الآثار ، فكيف لهم بمساعدة الأقدار : وخدمة الفلك الدوار ؟
٩ فهو كما قلت < من الكامل > :

حَلَفَ الزمان بآته في طوعه لاشك في ذاك اليمين ولا ميرا
يا دهر ، ما أهنأك في أيامه يا عمر ، طُل في عصره لن تقصُرَا

١٢ وهذان البيتان من جملة القصيدة التي تضمنتها أول الجزء السابع . وقد
تقدّمت بكاملها وأشرقت أنوارها بذكر محاسن سلطانها . ففاق جمالها .
ونستفتح الآن بذكر ما كان في بقية سنة ثمان وتسعين وست مائة

١٥ ذكر حلول ركاب مولانا السلطان الأعظم الملك الناصر

عز نصره من الكرك وهي المملكة الثانية

كان يوم الأحد خامس جمادى الأولى سنة ثمان وتسعين وست مائة
١٨ وتشرقت الديار المصرية والممالك الإسلامية بحُلُول ركاب ملك الأرض ،

- في طولها والعرض . ورجع الحق إلى نصابه ، وعاد الأسد إلى غابه ، واستقر المهتد في قراه ، واطمأنت النفوس ، واستقرت الأرواح وزالت العكوس ، واستمرت الأفراح . وجلس مولانا السلطان الأعظم الملك الناصر — ٣ ناصر الدنيا والدين محمد بن مولانا السلطان الشهيد الملك المنصور سيف الدنيا والدين قلاوون الأتلي النجمي الصالحى — على تخت الملك بالديار المصرية وما معها من الممالك الإسلامية ، نشر الله أعلامها في الآفاق ، وأدام أيام ٦ سلطانها إلى يوم العرض والتلاق ، يوم الاثنين سادس الشهر المذكور ، وأخلع على الأمير سيف الدين ستار خلعة النيابة بالديار المصرية ، والأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير أستاذاراً ، والأمير حسام الدين أستاذاراً ثانياً ، والأمير ٩ بدر الدين أمير سلاح رأس مشور ، والأمير شمس الدين سنقر الكمالي حاجباً ، والأمير سيف الدين بكتمر أمير جانداراً ، والأمير جمال الدين آقوش الأفرم نائياً بالشام المحروس بدمشق المحروسة ، والأمير سيف الدين بلبان الطباخى ١٢ نائياً بحلب المحروسة ، والأمير سيف الدين أسندمر نائياً بطرابلس المحروسة ، والأمير شمس الدين سنقر شاه المنصورى بعد الالدكزى نائياً بصفد ، والأمير آقجبا المنصورى نائياً بغزة ، ونقل الأمير زين الدين كتبغا من صرخد إلى ١٥ نيابة حماة المحروسة بعد وفاة صاحبها الملك المظفر بن الملك المنصور في هذه السنة رحمه الله تعالى ، وأخلع مولانا السلطان في ذلك اليوم على جميع الأمرا من أرباب الوظائف أو غيرهم . وفي ثامن عشر الشهر المذكور ركب نصره ١٨ الله تعالى بأهبة الملك المبارك، وقبل الجيش جميعه الأرض بين يديه الشريفتين

(١٤) بعد الالدكزى : بالهامش || بصفد : بحلب ، مصحح بالهامش (١٨) الوظائف :

ثم توجه الأمير جمال الدين الأفرم إلى دمشق المحروسة ، فكان دخوله إليها يوم الأربعاء ثاني وعشرين جمادى الأولى ، وأصبح يوم الخميس ركب في دست النيابة ، واستقر الحال على ذلك ٢

فلما كان العشر الآخر من شهر رجب الفرد من هذه السنة المذكورة وصل الشيخ شهاب الدين أحمد القصّاص المعروف بابن العماد من البيرة . وكان بها نائياً سيف الدين طوغان ، وقلعة الروم فخر الدين أياز ، وبالرحبة الغُتمى . وأخبر ابن العماد المذكور أن غازان بن أرغون بن أبغا بن هلاوون ملك التتار كان قد عزم على قصد الشام في تشارين في سبعين ألفاً من المغل . فسير سلامش بن باكبوا بن باجوا في خمسة وعشرين ألف فارس إلى الروم ، على أنه يأخذ جيوش الروم ويتوجه إلى الشام من جهة بلاد سيس ، ويكون محي غازان في بقية المغل من ناحية ديار بكر ، وينزلوا الفرة ، ويغاروا على البلاد ، بنواحي البيرة وقلعة الروم والرحبة . ثم يكون اجتماعهم على حلب ، فإن التقاهم أحد التقوه ، وإلا دخلوا البلاد الشامية . هذا ما كان استقر عليه عزمهم ، وكان أمر الله تعالى غير ذلك

١٥ فاتفق عند عبور سلامش إلى الروم أطمعته نفسه بالملك ، فإنه أقرب إلى عظم جكرخان من غازان . فتملك الروم وأخلع على أمراها ، وخلق طاعة غازان واستخدم ونفق ، وسير كتّبا إلى أولاد قرمان ، وكانوا ١٨ قد أطاعوه ، ونزلوا في خدمته في عشرة آلاف فارس . ثم إنه كاتب إلى مصر يطلب النجدة والمساعدة على غازان . فوصلوا رُسله إلى دمشق في العشر الأوسط من شهر رجب ، فسيروا إلى الديار المصرية

قلت : وهذا الخلف الذى كان وقع بين التتار فى ذلك الوقت مما
يُعتدُّ به من جملة بركات تملك مولانا السلطان الملك الناصر عز نصره ، وبركة
أول حلول ركابه الشريف . وإلا لو كان تهيأ لهم ذلك العزم بغير خلفٍ ٣
وقع بينهم ، كان الأمر بخلاف ما اتفق لِمَا كانوا عليه من الكثرة
والقوة فى ذلك الوقت

ثم إن غازان وصل إلى بغداد . فذكروا له نواب بغداد أن أهل ٦
السيب بواسط قد نهبوا التجار القادمين من البحر وقطعوا السابلة فى البحر ،
فتوجه نحوهم بالعساكر وقتلهم قتلاً ذريعاً ونهبهم ، وأقام بأرض دقوقا حتى
ثبت عنده فعل سلامش ٩

ذكر الوقعة التى كانت بين التتار

ودخول سلامش الديار المصرية

فلما ثبت عند غازان خلع سلامش طاعته وطلب الأمر لنفسه ، ١٢
انثنى عزمه عن طلب الشام ، وشرع فى تجهيز العساكر إلى بلاد الروم الملتقى
سلامش . فجهز فى أول شهر جمادى الآخرة ثلاثة مقدمين من المغل الكبار
فى عدة خمسة وثلاثين ألف فارس ، وهم سوتاي وقيل اسمه سئنتاي ، ١٥
مقدم عشرة آلاف ، وهيندوغاق مقدم عشرة آلاف ، وخمسة عشر ألف
مع بولاي ، وهو المقدم على الجميع . ثم أمرهم بالتوجه إلى الروم وملتقى
سلامش . ورحل غازان طالباً نحو توريز ، وصحبته الأمرا الإسلامية ١٨
قبجق ورفقته . وتوجهوا العساكر المحردين طالبين الروم . فنزلوا سنجار
مع رأس العين وماردين . فأنزل إليهم صاحب ماردين الإقامة والعلوفات

بالهمل ، وقدّم لهم تقادم عظيمةً وجهزّ عسكره معهم ولم ينزل إليهم خوفاً
 منهم لا يكون نَبَهٌ عليه قبجق ورفقته أنّه مكاتب صاحب مصر . واعتذر
 ٣ أنّه ضعيف عاجز عن الحركة ، فقبلوا عذره بسبب ما ملأ أعينهم به من
 التقادم والتحف . وكان ادّخر عنده قبل وصول العسكر إليه مؤونة سنتين
 بماردين لأجل الحصار . فسهّل الله تعالى أنّهم تعدّوه ولم يتعرضوا له
 ٦ بأذيةٍ . ونزلوا مستهلّ رجب على آمد ، وهم متوجّهون إلى الروم .
 فلمّا كان يوم السبت الخامس والعشرين منه التقى الجيشان ، وكان سلامش
 قد عصوا عليه أهل سيواس ، وهم محصورين معه . فلمّا وصل عسكر
 ٩ بولاي ورفقته إلى قربه ، كان عسكر سلامش ستين ألف فارس .
 فخامروا عليه وقفزوا إلى جهة بولاي عند ما وقعت العين في العين وتخلّوا
 عن سلامش . وأمّا التركمان فتعلّقوا بالجبال كعادتهم . ولم يبق مع سلامش
 ١٢ إلّا نفر يسير من خواصّه ، تقدّر خمس مائة فارس ، فولّى هارباً ، وطلب
 نحو بلاد سيس ووصل إلى باهسنا سلخ رجب

وكان قد ورد من مصر مرسوم شريف أن يجردّ من دمشق خمسة أمرا
 ١٥ ومن جميع العساكر خمسة عشر ألف فارس ويسير بهم نجدةً لسلامش . فلمّا
 كان يوم الخميس خامس شعبان ورد الخبر إلى دمشق أنّ سلامش وصل
 إلى باهسنا مكسوراً ، فتوقّف أمر التجريدة . فلمّا كان يوم الخميس دخل
 ١٨ سلامش بن باجوا بن هلاون إلى دمشق المحروسة . وكان لدخوله همّة
 كبيرة ، وتلقّوه الأمرا بالعساكر ووصل صحبته نايب بهاسنا وهو بدر الدين

(٢) يكون : يكن (١٧) مكسوراً : مكسور (١٨) باجوا : باكبوا ، مصصح

بالمش (١٩) نايب : الناسب

الزردكاش . ودخل إلى دمشق في موكبٍ عظيم ، ونزلوه في خانقاه النجيبية
على الميدان ورتبوا له راتباً كبيراً . ولما كان ليلة النصف من شعبان أنزلوه
جامع بني أمية ، وكذلك صلتى به يوم الجمعة ، ولما فرغ من الصلاة أخذته ٣
شمس الدين محمد المهندار مع مشارف الجامع وصلّوا به في جميع المزارات
المباركة . وفي يوم الأحد توجه إلى الديار المصرية على البريد المنصور ،
 واجتمع بمولانا السلطان عزّ نصره في يوم الاثنين خامس عشر رمضان ٦
المعظم . وأقام بالديار المصرية ثمانية أيام . ثم عاد إلى دمشق . فدخلها
ثالث عشرين رمضان . وصحبته بدر الدين الزردكاش نايب باهسنا . وعلى
يده مراسم أن يجرد صحبته عسكرياً يدخل معه إلى الروم ليحضر أهله . فوصل ٩
إلى حلب ، وبها يومئذ الأمراء المصريّين المجرّدين يقدمهم الأمير سيف
الدين بلبان الحبيشي . فاجتمع الأمراء في دار السعادة بحلب ، وقُرئ ذلك
المرسوم عليهم . فقال الأمير سيف الدين الطباخيّ للأمير سيف الدين ١٢
الحبيشي : هذا مرسوم السلطان أن يُجرّد مع سلامش جيش يُحضر أهله
فأيش تقول ؟ - فقال الحبيشي : أنت نايب البلاد وخبير بطرقها وتأكل
منافعها ، فأحقّ ما تُوجهه معه عسكريك . - ونهض . خرج من عنده . ١٥
وركب من وقته وتوجه إلى نحو عين تاب . فاحتاج الطباخيّ أن جرد
صحبته أميرين من أمراء حلب وهما ابن جاجا أمير مائة مقدّم ألف وبكتمر
الجلمي . فلمّا دخلوا مع سلامش خرجت عليهم التتار . فقتل أحدهما وسلم ١٨
الآخر وهو ابن جاجا . وذلك عند خروجهم برأس الدربند . وقتل أيضاً
سلامش وانقطع خبره

وفيها أفرج الله تعالى عن الأمير شمس الدين سنقر الأعسر في يوم الاثنين
تاسع وعشرين شوال ، وولى الوزارة بالديار المصرية وهى الوزارة الثانية

- ٣ وفيها فى العشر الأول من شعبان وصل إلى بيروت مراكب كثيرة
بطش تقدير ثلاثين بطشة فى كل بطشة سبع مائة نفر من الفرنج قاصدين
السواحل وأن يغاروا على المسلمين . وقرب دخولهم إلى الساحل أرسل الله
٦ عز وجل عليهم ريحاً مختلفة ، ففرقت جموعهم وغرق بعضهم ورجعوا
خائبين ﴿ وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا وَكَفَى
اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ ﴾ وكان قد جردوا من دمشق عسكرياً لأجلهم .
٩ فورد الخبر بتفرقهم ، فاستقر الأمر على ذلك

وفيها فى شهر رمضان وصلوا تجار من سوداق ، وخبروا أن الملك
أنغاي الذى على تحت مملكة بركة فى هذه السنة ، وصل فى شهر ربيع الأول
١٢ إلى سوداق ومعه عسكري ثقيل ، وأنه أمر لأهل سوداق أن كل من كان
من جهته فليطلع إلى ظاهرها بجميع أهله وولده وماله . فطلع جميع من كان
متعلقاً به وهم أكثر من الثلاثى . ثم أمر العساكر أن يحتاطوا بها وعاد
١٥ يطلب واحداً واحداً ، فيعاقبه ويأخذ جميع ماله . ثم يقتله إلى أن قتل جميع
من كان تبقى فى البلد ، وبعد ذلك ألقى فيها النار حتى تركها دكاً كأن
لم تكن شيئاً . وسبب ذلك أن سوداق كان حقوقها يُقسّم بين أربعة ملوك
١٨ من التتار ، أحدهم أنغاي هذا وهو بيت باتوا فى الأصل ، فذكروا أن الملوك

(٦) ريحاً : ريج (٧) بنيظهم : بنيضم (٧ - ٨) السورة ٢٣ الآية ٢٥

(١٤) متعلقاً : متعلق (١٥) واحداً واحداً : واحد واحد

شركته، تعدوا على نوابه في الحقوق المختصة به ، فحمله الغيظ منهم على ما فعل

- وفيها ترادفت الأخبار في شهر ذي الحجة بحركة التار ، وتوجه ٣ غازان إلى نحو الشام . ووصلت القصاد وأخبروا بذلك وصح الأمر ٥ فجرد مولانا السلطان عز نصره بعض الجيوش المصرية رديفاً للمجردين بالشام وهما مقدمان : الأمير سيف الدين قطله بك الحاجب والأمير سيف ٦ الدين نوكاى فى ألفى فارس ، وتقدموا قبل حركة الركاب الشريف
- وفيها توفى الأمير عز الدين أيلك الموصلى نايب طرابلس ، وتولى أسندمر حسبها ذكرناه ، وتوفى الأمير بدر الدين بيسرى رحهما ٩ الله تعالى

ذكر سنة تسع وتسعين وست مائة

- النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم ١٢ ما يخص من الحوادث

الخليفة : الإمام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان ١ الأعظم : الملك الناصر سلطان الإسلام ، وسمى النبي عليه السلام ، أعز ١٥ الله أنصاره ، وضاعف اقتداره

والملوك في هذه السنة والنواب حسبها نذكره : صاحب مكة شرفها الله تعالى : أبو نمتى محمد بن إدريس بن قتادة بن حسن المقدم ١٨

ذكره بحاله، صاحب المدينة ، على ساكنها أفضل الصلاة والسلام : جتاز بن
 شيعة بحاله ، صاحب اليمن : الملك المؤيد هزبر الدين داود بعد وفاة أخيه
 ٣ الملك الأشرف ممد الدين عمر بن الملك المظفر شمس الدين يوسف بن الملك
 المنصور نور الدين عمر بن علي بن رسول المقدم ذكر جدّهم في هذا التاريخ ،
 صاحب الهند : إيتش الملّقب بالغازي مملوك الغوريّ المقدم ذكره ،
 ٦ صاحب الصين : قان الكبير من عظم جكزخان أصل التتار المقدم ذكره ،
 صاحب بلاد بركة : في هذه السنة أنغاي المقدم ذكر فعله في سوداق ،
 صاحب الشرق بكماه مع خراسان إلى بلاد تمر قابوا : غازان محمود ،
 ٩ صاحب ماردين : يومئذ الملك المنصور شمس الدين داود بن الملك المظفر
 المقدم ذكره ، صاحب الروم : السلطان غياث الدين كيكاوس بن فرامرز
 ابن كييقباد السلجوقي

١٢ وحماة : لم يكن بها في هذه السنة أحد من ملوكها بحكم وفاة صاحبها الملك
 المظفر رحمه الله تقي الدين محمود بن الملك المنصور ناصر الدين محمد بن
 المظفر محمود بن المنصور محمد بن المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن
 ١٥ أيوب. ولما توفي الملك المظفر آخرهم نفذ إليها الأمير سيف الدين بهادر آص .
 فأقام بها أياماً حتى قدّم عليه الأمير شمس الدين قرا سنقر المنصوريّ نائياً .
 ' فأقام بها إلى بعد الكسرة لا أعادها الله ، فتوجه إلى حلب . وانتقل الأمير
 ١٨ زين الدين كتيغا من صرخد إلى حماة ، فاستقرّ بها إلى أن توفي إلى رحمة الله تعالى
 حسبما يأتي من تأريخ وفاته لإنشا الله تعالى

(١) جتاز بن شيعة : شيعة ابن جتاز ، مصحح بالهامش (٦) قان : قان ١١ جكزخان :

سكزخان (١٤) بن المظفر تقي الدين عمر : بالهامش (١٦) أياما : أيام

النواب في هذه السنة حسبما سقناه من ذكرهم في السنة الخالية بمصر
والشام إلى حين دخول التتار البلاد - لا أعادهم الله تعالى - حسبما يأتي من
ذكرهم في تأريخهم مفصلاً إنشا الله تعالى

ولما صحّت أخبار التتار وقصدهم الشام المحروس توجه الركاب الشريف
السلطاني من الديار المصرية بجميع الجيوش المنصورة إلى نحو الشام ، ونزل
بمنزلة تلّ العجول . فاتّفت الأوراثية ، وهم طائفة من التتار الذين كانوا
دخلوا الديار المصرية في أيام كتبغا وقد تقدّم ذكرهم ، على قتل الأمير سيف
الدين سلاتر والأمير ركن الدين يبرس الجاشنكير ، فاطلعوا على أمرهم ،
فسكّوهم وشنقوهم واعتقلوا بقيّتهم . وقتل برنطاي لكندغدى النقيب
ومُسك برنطاي ووُسّط في فرقته . ثم رحل الركاب الشريف من منزلة
تلّ العجول ونزل عسقلان ، وذلك في شهر المحرم إلى ثامن شهر ربيع الأول
فتواترت الأخبار ، بوصول التتار ، فتوجه الركاب الشريف إلى دمشق ١٢
المحروسة ، ونفق في الجيوش المنصورة

ذكر وقعة نوبة غازان بوادي الحزندار

ولما وردت الأخبار ، وصحّت أنّ التتار ، عدّوا الفراءة إلى ناحية الشام ١٥
خرج الركاب الشريف من دمشق المحروسة نهار الأحد سابع عشر شهر
ربيع الأول . ولم يكن عند المسلمين في تلك النوبة اكتراث بالتتار ، ولا كأنّهم
عندهم عدوّ ، بل مُشَمّرّين الذيول ، كانحدار السيول ، للملتقى العدو ١٨

(٩ - ١٠) وقتل ... في فرقته: بالهامش (١٢) فتواترت: تواترت (١٧) اكتراث: اكتراثا

المخدول ﴿وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَّقْدُورًا﴾ ، ولبس الجيش قبل
الملتقى بثلاثة أيام ، ولم يزالوا على ظهور الخيل فى تلك المدة ليلاً ونهاراً ،
٣ وحصل التعب والملال، للخيل والرجال . ثم وردت الأخبار أن التتار ولّوا
هاربين ، وإلى وراهم راجعين ، وبأنفسهم ناجعين ، وذلك لما بلغهم
من كثرة الجيوش الإسلامية، والعساكر المحمدية ، وما هم عليه من العدة
٦ والسلاح، وقوة عزمهم على طلب الكفاح، وكان هذا كله مكرراً منهم وخديعة
للإسلام ، وغشاً لامة محمد عليه السلام . فظن المسلمون أن ذلك حقاً، وأن
التتار قد عجزوا عن الملتقى

٩ فلما كان نهار الأربعاء تاسع وعشرين ربيع الأول التقي الجيشان ،
والتمم الضرب والطعان ، وذلك أن المسلمين ركبوا بعد صلاة الصبح من
ذلك اليوم بالحد والحديد ، والحد الأكيد ، ركضاً بالمقرعة والمِهماز ،
١٣ وعاد الأمر حقيقة لا مجاز . وكان الطالع فى ذلك اليوم أن الطالب مغلوب ،
دون المطلوب ، لكن عُمِيَّتْ للأمر المقدّر القلوب ، ليكون ما كان
كامناً من المقدور فى الغيوب . ولم يزل المسلمون على ذلك المشوار ، إلى
١٥ الخامسة من ذلك النهار . فأشرفوا على جموع التتار ، وهم نزول على
مواقد النار ، مستريحون الخيول والأبدان . ولا يُشكّ أن الراحة والتعب
ضدان ، وبؤن بين المستريح والتعبان ، وكل ذلك للأمور المقدرة
١٨ والأحكام المدبرة . وحملت مَئِمَّة المسلمين على ميسرة التتار فأفَنَوْهم

(١) السورة ٣٣ الآية ٣٨ (٢) ليلاً ونهاراً : ليل ونهار (٧) غشاً : غش

(١٠) المسلمين : المسلمون (١٤) ولم يزل : ولم تزال (١٨) المسلمين :

المسلمون

- بالصارم البتار، وركنوا إلى الفرار، ولم يُعَدَم من ميسرة المسلمين إلاّ النادر القليل ، وكذلك القلب من المسلمين ، فإنه فعل فعلاً جميلاً . ثمّ حصل تخاذل من الله عزّ وجلّ ، فهربت ميمنة المسلمين وتبعها من كان ورا ٣ السناجق السلطانية ، فصاروا من المنهزمين ، وانتصرت الطغاة الباغون ﴿ إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾ وذلك بعد العصر ، وحصل للمسلمين حصر ، وأيّما حصراً وساق مولانا السلطان في طائفة يسيرة نحو بعلبك ٦ ، والجيش بأمره قد اشتبك، وعادت الغنائم والأموال، والعُدَد والأثقال، ملقاة مِلو الأرض ، في طولها والعرض ، ورموا الجند ساير عُدَدَهم ليخفّوا عن خيولهم . وقد تحيّرت لتلك النازلة عقولهم ، وتفرّقوا ثلاث فِرَق ، ٩ وتمزّقوا كلّ ممزّق . فأما الفرقة التي سلكت البريّة هلكت بأسرها ، وكذلك التي طلبت السواحل بالمالح لم ينجو منهم إلاّ مَنْ كان في أَجَلِه تأخير ، وذلك النادر . ونفذ فيهم مقدور القادر . ولم يسلم من هذه الطائفة ١٢ التي سلكت الساحل إلاّ من رافق الأمير سيف الدين بلبان الطبّاخى . فإنه جمع مماليكه وثقله وعبر في تلك الطريق على حَمِيّة في فارس وسبع مائة ، والتأم به خلق كثير من الجند ، فسلم من شرور الجبليّة . وأما الفرقة التي ١٥ سلكت الجادة فإنّها سلمت ، ولم يُعَدَم منها إلاّ القليل . وكان الجبليّة والعربان على الناس أشدّ من التتار ، حتى كأن كان لهم على الإسلام تار ثمّ إنّ التتار ظنّوا أنّ تلك الهزيمة مكيدة من المسلمين ، وكان ذلك ١٨ لطفاً من ربّ العالمين . فإنّهم لم يتبعوا تلك الليلة للإسلام ، إلى أن انقضى

(١) ميسرة : كان أصلها « مينة » وصححها الناسخ (٢) فعلا : فعل (٣) ميمنة :

كان أصلها « ميسرة » وصححها الناسخ (٥) السورة ٢ الآية ١٥٦

حكم الظلام . هنالك تحققوا أن الهزيمة حقاً ، فتبعوا هنالك المسلمين غرباً وشرقاً

٢ وكان وصول الركاب الشريف السلطاني عز نصره وطلوعه إلى قلعة الجبل المحروسة ثالث عشر شهر ربيع الآخر كما يأتي ذكر أخباره السارة بعد ذلك ، إنشا الله تعالى

٦ ذكر ما جرى لدمشق من الأحوال الناكدة

ولما تحقق الأمر عند أهل دمشق اشتد خوفهم وكثرت الأراجيف واختلفت الأقوال . فمنهم من قال إن غازان مسلم ، وإن غالب جيوشه كذلك ، وإنهم لم يتبعوا المسلمين من المهزمين ، وبعد انفصال الوقعة لم يقتلوا أحداً . وكثرت الأقاويل في ذلك . فلما كان يوم السبت رابع اليوم من الوقعة وقعت صيحة عظيمة بالبلد ، وخرجت النساء مهتكات ٩ لما بلغهن أن التار دخلوا البلد . ولم يكن لذلك ضجة ، وانفرجت ١٢ في ساعة ، لكن بعد ما مات في ذلك اليوم على أبواب دمشق جماعة نحو من عشرين نفر ، منهم شخص يسمى النجم المحدث البغدادي . وذلك لعظم ١٥ الازدحام بالأبواب . وكان ليلة السبت قد خرج من البلد جماعة من أعيان الناس وكبار البلد وهم قاضي القضاة إمام الدين ، والقاضي جمال الدين المالكي ، وتاج الدين بن الشيرازي ، ووالي البلد ووالي البر ، والمحتسب مع جماعة كبيرة من بياض الناس ، وتوجهوا إلى الديار المصرية . وفي ليلة الخميس ، ١٨ أحرقوا المحاييس ، باب سجن باب الصغير ، وخرجوا منه في عيدة مايتي

- وخمسين نفر ، وتوجهوا إلى باب الجاية وكسروا الأقفال وفتحوا الباب وخرجوا . وأصبح الناس يوم الأحد لا يدرون ما هم فيه ، ولا ماذا يفعلون
- ٢ واجتمع الناس في ذلك اليوم في مشهد على ، وتشاوروا في أمر الخروج إلى غازان . فكان ممن اجتمع ذلك اليوم ممن يُذكر وهم : القاضي بدر الدين ابن جماعة ، والشيخ زين الدين الفارقي ، والشيخ تقي الدين بن التيمية ، وقاضي القضاة نجم الدين بن صصرى ، والصاحب فخر الدين بن الشيرجى ، والقاضى ٦ عز الدين بن الزكى ، والشيخ وجيه الدين بن منجى ، والصدر عز الدين بن القلانسى ، وأمين الدين بن شقير الحرّاني ، والشريف زين الدين بن عدنان ، والشيخ نجم الدين < بن > أبي الطيّب ، وناصر الدين عبد السلام ، والصاحب ٩ شهاب الدين بن الحنفى ، والقاضى شمس الدين بن الحريرى ، والشيخ الصالح شمس الدين قوام النابلسى ، وجماعة كبيرة من القراء والفقهاء والعدول ، وأجمعوا رأيهم على الخروج إلى غازان . فلما كان نهار الاثنين صلّوا ١٢ صلاة الظهر وتوجهوا إلى الله عز وجل وخرجوا ليُتقنوا أمر صلاح البلد وعقيب خروجهم من البلد نادى منادٍ بدمشق من قبل أرجواش نايب القلعة المحروسة : بأمره ألا يُباع شيء من عُدّة الجند ، فسلطانكم صاحب مصر . وأبيعت الخيل بدمشق بخمسين وستين درهم الفرس ، وبلغ الجوشن الذى قيمته مائتى درهم عشرين درهم . ولم يبق للناس سوق معروف ، بل يُنادون حيث شاؤوا ، ولا عاد في البلد حاكم يُرجع إلى حكمه ، وعاد الناس ١٨ يأكلون بعضهم بعضاً ، ومن كان في نفسه من أحدي شيء وقوى عليه أتلفه . فلما كان يوم الجمعة لم يُفتح للبلد باب ، فعند وقت الصلاة كسرت أقفال باب توما ، تولّى ذلك نواب الولاة . ثم أقيمت الصلاة ٢١ ولم يُعيّن في الخطبة اسم سلطان

وبعد صلاة الجمعة وصل إلى ظاهر دمشق جماعة من التتار ، ويقدمهم
منهم شخص يسمى إسماعيل ، وقيل إنه قرابة غازان . ونزلوا بستان الظاهر
٣ من طريق القابون ، وعلى يدهم فرمان غازان بالأمان ، وسيّروه إلى المدرسة
البادرانية ، وحمل وطيف به على الأعيان ، وهو في كيس جلد . واجتمع
الناس ليقرأ ، فلم تهيأ ذلك اليوم له قراءة بالمدرسة المذكورة . ثم قيل للناس :
٦ اجتمعوا بالجامع ! - فاجتمع الناس حتى امتلأ الجامع . ثم خرجوا ولم يقرأ .
ثم وصلوا تلك الأعيان المذكورون الذين كانوا توجهوا إلى غازان بعد غيبة
أربعة أيام . وذكروا أنهم التقوا غازان في الليل وهو ساير بجيوشه . فنزلوا
٩ بين يديه ، وقبل بعضهم الأرض ، فوقف لهم وترجل جماعة من المغل بين
يديه ووقف الترجمان وتكلم بينهم بما مضمونه : إن الذي طلبتوه من
الأمان قد أرسلناه إليكم قبل حضوركم ومن قبل سؤالكم . - وكان المتكلم من
١٢ الجماعة صاحب نجم الدين الشيرجى . ثم إن غازان نزل المرج . وذكروا
أنه لا يدخل البلد إلا يوم الجمعة ، ولا يفتح إلا باب واحد لأجل منع من
يتعبث من التتار . ثم لما كان يوم الجمعة لم يدخل غازان البلد . وحضر
١٥ الأمير إسماعيل ورفيقه الأمير محمد ، ومعهم جماعة من التتار ، إلى مقصورة
الخطابة وصلّوا الجمعة . واجتمع تلك الأعيان المذكورون ، وأخرج
الفرمان ، وتولّى قرايته رجل من الواصلين مع التتار ، وكان يُبلغ عنه المجاهد
١٨ المؤذن وهذه نسخته :

بقوة الله تعالى وإقبال دولة السلطان محمود غازان

ليعلم أمرا التوامين والآلاف والمئين مع عموم العساكر المنصورة من المغل

(٤) البادرانية : البادريه (١٣) إلا يوم : إلى يوم (١٧) قرايته : قرآته
(٢٠) الآلاف : والآف

- والتار والأرمن والكرج وغيرهم ممن داخل تحت ربة طاعتنا : أن الله لما نور قلوبنا بنور الإسلام، وهدانا إلى ملة النبي عليه السلام ﴿ أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِنْ رَبِّهِ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ ۚ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾ ولما أن سمعنا أن حكام مصر والشام، خارجون عن طريق الدين، غير متمسكين بأحكام الإسلام، ناقضون لعهودهم، حالفون بالإيمان الفاجرة، ليس لديهم وفا ولا ذمام، ولا لأمورهم التيام، ولا انتظام، وكأن أحدهم ﴿ إِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ ﴾ والله لا يحب الفساد ﴿ وشاع شعارهم بالخيف على الرعية، وأضاعوا الحقوق المرعية، ومدّوا أيديهم العادية إلى حريمهم وأموالهم وأولادهم وعيالهم، والتخطى عن جادة العدل والإنصاف، وارتكبهم الجور والإعساف، حملتنا الحمية الدينية والحفيظة الإسلامية على أن توجهنا إلى هذه البلاد، لإزالة هذا العدوان، وإماطة هذا العصيان، مستصحبين الجحيم الغفير من العساكر التي ضاق بهم الفضاء ونسلطهم على العصاة لله من الله قضاء، ونذرنا على أنفسنا إن وفقنا الله تعالى لفتح البلاد، أزلنا الفساد، عن العباد، ممثلين للأمر الإلهي ﴿ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا رُسُلُ اللَّهِ عَلَيْهِ سَلَامٌ ﴾ فله علينا بذلك الامتنان، وإجابة لما نذر إليه الرسول صلى الله عليه وسلم ﴿ إِنْ الْمُقْسِطِينَ عِنْدَ اللَّهِ عَلَىٰ مَنَابِرٍ مِنْ نُورٍ ﴾ عن يمين الرحمن وكيلتنا يديه يمين الذين يعدلون في حكمهم) وحيث كانت طويئتنا مشتملة على هذه المقاصد الحميدة والنذور الأكيدة، من الله علينا بتبليج

(٢ - ٤) السورة ٣٩ الآية ٢٢ (٧ - ٩) السورة ٢ الآية ٢٠٥ (١٥) ممثلين : مثلاً

الإلامى: الامى (١٥ - ١٦) السورة ١٦ الآية ٩٠ (١٧ - ١٨) الجامع الصغير ١ : ١٤٥

تباشر النصر المبين والفتح المستبين ، وأتمّ علينا نعمته ، وأنزل علينا سكينته ،
 قهرنا العدو الطاغية والجيوش الباغية ، وفرقناهم أيدي سبا ﴿ وَمَزَقْنَاَهُمْ ﴾
 ٢ ﴿ كُلَّ مُمَزَّقٍ ﴾ حتى ﴿ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ ﴾
 زَهُوقًا ﴿ فازدادت صدورنا انشراحاً للإسلام ، وقويت نفوسنا
 بحقيقة الأحكام ، منخرطين في زمرة من حبّ إليهم الإيمان وزينه في
 ٦ قلوبهم وكره إليهم الكفر والفسوق والعصيان أولئك هم الراشدون فضلاً
 من الله ونعمة ، فوجب علينا رعاية تلك العهود الموثقة والنذور المؤكدة
 فصدرت مراسمنا العالية ألاّ يتعرض أحد من العساكر المذكورة
 ٩ على اختلاف طبقاتها ، وتباين أجناسها واختلاف لغاتها ، لدمشق
 وأعمالها وسائر البلاد الشاميّة الإسلاميّة ، وأن يكفّوا أظفار المتعدّي عن
 أنفسهم وأموالهم وحريمهم ، ولا يجولوا حول حماه بوجه من الوجوه ،
 ١٢ حتى يشتغلوا بصدور مشروحة ، وآمال مفسوحة ، لعبارة البلاد ، وتطهير
 الفساد ، وتطمين العباد ، بما هو كلّ واحد بصدده من تجارة وزراعة وغير
 ذلك من كلّ صناعة . وكان هذا الهوج العظيم وكثرة هذه العساكر ، وتزاحم
 ١٥ هذه الدساكر ، تعرض بعض نفر يسير إلى نهب بعض الرعايا وأسرههم ، فأمرنا
 بقتلهم كيف رمّوهم بشرّهم ، ليعتبر الباقيون ويقطعوا أطماعهم عن النهب
 والأسر وغير ذلك من جميع الفساد . وليعلموا أننا لا نسامح بعد هذا الأمر
 ١٨ البليغ البتّة في أذية أحد من العباد ، ولا يتعرضوا لأحد من أهل الأديان
 على اختلاف أديانهم من اليهود والنصارى والصابئة ، فكلّ منهم قد عاد منا

(٢-٢) السورة ٣٤ الآية ١٩ (٣-٤) السورة ١٧ الآية ٨١ (٥-٧) قارن
 السورة ٤٩ الآية ٧ و ٨ (٧) المؤكدة : الماكدة (٨) أحد : احدا (١٩)
 وللصابئة : وللصانة

في أمانٍ . فإنهم إنما يؤثرون الجزية . ليكون لهم أمانٌ في أموالهم ودماهم ،
والسلاطين موصون على أهل الذمة . كما هم موصون على المسلمين من
أهل هذه الأمة . فإنهم من جملة الرعايا ، قال صلى الله عليه وسلم (كلُّكم ^٣
راعٍ وكلّ راعٍ مسئولٌ عن رعيته)

فسبيل القضاة والخطباء والمشايع والعلماء ، والأكابر والشرفاء والمشاهير
وعامة الرعايا ، الاستبشار بهذا النصر الهنيء ، والفتح السنيّ ، وأخذ الحظ الوافر ^٦
من السرور . والنصيب الأكبر من البهجة والخبور ، مقبلين على الدعاء
لهذه الدولة القاهرة والمملكة الطاهرة . آناء الليل وأطراف النهار
وكتب خامس ربيع الأول سنة تسع وتسعين وست مائة ^٩

وكان قرابته على السدة بالجامع المعمور بذكر الله تعالى ، المعروف بجامع
بنى أمية بدمشق المحروسة . فلما قرئ هذا فرمان صاحبت العوام وراع
الناس ودعوا للملك ، وأكثروا الضجيج كعادتهم في ذلك . وحصل ^{١٢}
للناس بذلك سكون وطمأنينة . ثم استمر أولئك نفر من التتار بالمقصورة ،
إلى صلاة العصر فصلّوا . ثم توجهوا إلى منازلهم . وفي يوم الأحد تاسعه
أهانوا جماعة الدماشقة بمدرسة القيمرية بسبب تحصيل الخيل ^{١٥}

ولما كان يوم الاثنين عاشره تقرّبوا من البلد وأحدقوا بدمشق واحتاطوا
بالغوطة من كلّ مكان . وكثر العبث والنهب والفساد . وأخذت ذخاير
الناس ، وقتلوا جماعة من أهل القرى والضياح ، وعمّ الأذى . ولم يعود ^{١٨}

(١) يؤدون : بدون ■ أمان : أماناً (٣-٤) الجامع الصغير ٢ : ١٥٨

(٥) والمشاهير : بالهامش (١٠) قرابته : قرآته (١٣) طمانينة : اطمأنينة

أحد يطبق الخروج من البلد : وعاد الناس ينظرون من أسوار البلد إلى ما حلّ
 بالحوضر البرّانية مثل العُقَيْبَة والشاغور وقصر حجاج وحِكر السماق
 ٢ من النهب وكسر الأبواب . وفي هذا اليوم اشتهر أن كثيراً منهم يمرّون
 بظاهر البلد ، ويتوجّهون إلى ناحية الكسوة ، فظنّ الناس أنهم مأمورون
 بالتوجّه إلى مصر

٦ وفي آخر هذا اليوم المذكور وصل الأمير سيف الدين قبجق والأمير
 سيف الدين بكتمر السلحدار إلى البلد ونزلوا في الميدان ، وتكلّموا في
 طريقهم مع الأمير علم الدين أرجواش نايب القلعة ، وأشاروا عليه بتسليمها :
 ٩ وإنّ دماء المسلمين في عنقك . - فأجابهم : إنّ دماء المسلمين في أعناقكم
 أنتم لأنّكم كنتم السبب في مجي التتار . - ولم يُجيبهم إلى التسليم . وجرى بينهم
 كلام كثير ، هذا ملخصه . وفي بكرة يوم الثلاثاء خامس عشره ورد مثال
 ١٢ من إسماعيل النايب ، مضمونه أنّ الجماعة الأعيان يجتمعون ويقفون لأرجواش
 ويحسّنون له تسليم القلعة ، ففعلوا ذلك فلم يجيبهم إلى شيء . وجرى بينهم
 كلام كثير

١٥ ولما كان يوم الجمعة خطب الخطيب بما صورته حسبما رُسم له به من
 الدعاء في الخطبة للسلطان الأعظم سلطان الإسلام والمسلمين ، مظفر الدنيا
 والدين محمود غازان ، وصلّى في المقصورة جماعة من المغل . فلما كان
 ١٨ عقب الصلاة حضر المقصورة الأمير سيف الدين قبجق . ثمّ إنّه صعد
 وصحبته الأمير إسماعيل إلى السدة . واجتمع جماعة كبيرة من العالم تحت قبة

(١) أحد : أحد (١-٢) إلى ما حل بالحوضر : مكرر في الأصل (٣)
 كثيراً : كثير

النسر . وذكر عبد الغنيّ إنعام الملك غازان . ثمّ دعا له . ثمّ قرئ عليهم
مكتوب بتولية قبيق نيابة الشام ، بكأله وما معه وما هو مضاف إليه ، فكان
ما هذا نسخته :

٢

بقوة الله تعالى وميثاق الملة المحمدية

فرمان السلطان محمود غازان

- الحمد لله الذي أيدنا بالنصر العزيز ، والفتح المبين ، ونصرنا بالملايكة
المقرّين ، وجعلنا من جنده الغالبين ، نحمده على الهداية إلى سبيل المهتدين
والإرشاد إلى إحياء معالم رسوم الدين . حمداً يوجب المزيد من فضله
كما وعد الحامدين . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة
بنصّها في سلك المجاهدين . وأن محمداً عبده ورسوله ، سيد الأنبياء
 والمرسلين ، صلّى الله عليه وعلى آله . صلاة تصله إلى يوم الدين
- أمّا بعد : فإن الله تعالى لما ملكنا البلاد . وفوّض إلينا بلطفه أمور
العباد . وجب علينا أن ننظر في مصالحهم . ونهتمّ بنصائحهم . وأن نقيم
عليهم نايباً . يتخلّق بأخلاقنا في كرم السجايا . ويبلغنا الأعراض من
مصالح الرعايا . فأعملنا الفكر فيمن نقلّده هذه الأمور . ويكون أمراً
على جميع هذه الممالك الإسلامية لا مأمور ، وأنعمنا النظر فيمن نفوّض إليه
مصالح الجمهور . واختارنا لها من يحفظ نظامها المستقيم . ويقيم ما هوى
من قيوامها القويم . يقول فيسمع مقاله . ويفعل فتتقّى أفعاله . يكون
أمره من أمرنا . وحكمه من حكمنا . وطاعته من طاعتنا . ومحبته هي
الغرض إلى محبتنا . فرأينا أن الجناح العالى الأوحدي المؤتدي العضدي

(٢) مكتوب : مكتوباً مضاف مضافاً (١٧) نظامها نصامها (١٨) قوامها :

قوامها

النصيرى العالمى العادل الذخرى الكفيل الممهتدى المشيدى المجاهدى المشيرى
 الأثيرى العامى النظامى السيفى سيف الدين ملك الأمرا فى العالمين ، ظهير
 ٣ الملوك والسلاطين قبحق . وهو المخصوص بهذه الأوصاف الجميلة ،
 والمحتوى لهذه السمات الجليلة ، فإنه أذخرته المهاجرة إلى أبوابنا . ووصله
 القصد إلى ركابنا ، فرعيتنا له هذه الحرمة ، وقابلناه بهذه النعمة .
 ٦ ورأينا أنه لهذا المنصب حفيظ مكين ، وخاطبنا لسان الاختيار أن نعم
 ﴿مَنْ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوَى الْأَمِينُ﴾ وعلمنا أنه يبلغ الغرض من صون
 الرعايا ، ويقوم مقامنا فى سائر القضايا . فلذلك رسمنا أن نفوض إليه نيابة
 ٩ السلطنة الشريفة بالممالك الشامية والحلبية والحموية والحمصية . وشيزر
 وبغراس وأنطاكية ، مع سائر الممالك الطرابلسية . وجميع الحصون والأعمال
 الفراتية ، وقلعة الروم ، والبيرة وباهسنا . وما أضيف إليها من الأعمال
 ١٢ والثغور والقلاع والحصون ، نيابة تامة عامة كاملة شاملة . يوثمر فيها
 بأمره ، ويُطاع فيها نهيه . ولا يخرج أحد عن حكمه . له الأمر التام .
 والحكم العام . وحسن التدبير . وجميل التأثير . بالإحسان لأهل البلاد .
 ١٥ واستجلاب الولاء والوداد ، وموئمن مرتبطين الآمال ناظراً . إلى من دخل
 تحت الطاعة بالامتنان . مشفقاً فى الاستخدام والتأمين ، مع ملك الأمرا
 والوزرا ناصر الدين . فإن اجتماع الأمر بركة . والهمم تُؤثر إذا كانت
 ١٨ مشتركة . فليبق كل من يومئناه بأمانهما . فإنه أماننا أجريتنا على قلبهما
 ولسانهما . وقد أنعمنا عليه بالسيف والسنجد الشريف والكوس والبايزة
 الذهب رأس السبع

وسبيل الأمرا والمقدمين وأمرنا العربان والتركمان والأكراد والدواوين والصدور ، بالأعمال والجمهور ، أن يتحققوا أنه نايبنا الذي فوضنا إليه النيابة الشريفة والمنزلة المنيفة ، أن يطيعونه سرّاً وجهراً ، ولا يعصون له أمراً ، وأنّ أمرهم إليه وقربهم لديه ، مما يحصل لهم به رضاه عنهم وقربه منهم ، وليلزموا عنده من الأدب والخدمة ما يجب . وليكونوا معه في الطاعة والموافقة على المصالح كما يجب ٦

وعلى ملك الأمرا سيف الدين ، تقوى الله تعالى في أحكامه ، ونقضه وإبرامه ، وتقوية يد قضائه للشرع وحكّامه ، وتنفيذ قضيتة كل قاضٍ على قول إمامه . وليتعاهد الجلوس للعدل في سائر أيامه ، بطريقة العدل والإنصاف ، وأخذ الحقّ للمشروف من الأشراف ، وليقيم الحدود والقصاص على كل من وجب عليه ، وليكفّف الكفّ العادية على كل من يردّ إليه ، والله تعالى يعجل له إلى الخيرات سبيلاً ، ويوضح له إلى مرضاة الله تعالى ومراضينا دليلاً ، إنشا الله ١٢
وكتب في عاشر جمادى الأولى سنة تسع وتسعين وست مائة

ولما فرغوا من قراءة فرمان نثروا عليه الذهب والفضة ، وفرح الناس بولاية قبجق عليهم ظناً منهم أنّه يرفق بهم . وذكر القاضي جلال الدين ١٥ أنّه اجتمع به . فشكا إليه ما هو فيه من التعب ومُداراة التتار ، وأنّه يريد لأجل هذا التقليد ألفي دينار معجّلةً سرعةً . فقال له القاضي جلال الدين : عندى فرس وبغلة ، أحملهما إليك تسعّر بهم . فقال : الخيل والبغال لهم ، ليس ١٨
لكم فيها مؤنة ، وإنما يطلبون الذهب والذهب

ثمّ نزل شيخ الشيوخ بالمدرسة العادليّة في يوم الجمعة المذكور ، وأخضّر إليه ضيافة . فأظهر العتب على أهل البلد لكون أنّهم لم يتردّوا إليه . وادّعى ٢١

أنه يُصلح أمرهم ، ويتفق معهم على ما يعود نفعه عليهم في أمر القلعة . فقال بعض الجماعة : إن قبجق هو يخبر أمر القلعة . - فكان جوابه :
 ٢ إن خمس مائة من قبجق ما يكونون في فص خاتمي . - وظهر منه تعظيم كبير لنفسه

ثم إن التتار طلّعوا إلى جبل الصالحية ، وفعلوا فيه من الأفعال القبيحة ما يطول شرحه مما تقشعر لهول سماعه الأبدان . فخرج الشيخ تقي الدين بن التيمية إلى عند شيخ الشيوخ وصحبته جماعة من أهل البلد ، وشكوا إليه الحال . فخرج إليهم في يوم الثلاثاء وسط النهار . فلما بلغ التتار الذين كانوا يجبل الصالحية مجي شيخ الشيوخ هربوا بعد أن أخرجوا جميع مساكنه ونهبوا ساير أمواله وسبوا حريم أهله وأولادهم وبناتهم ، وجرت عليهم أمور عظام لا يُطاق سماعها ، أضربتُ عن ذكر جميع ذلك

١٢ ثم إنهم أحرقوا في دمشق نفسها عدة أماكن التي بجوار القلعة بسبب الحصار . ونزلوا التتار بباب البريد والجامع الأموي ، وشربوا فيه الخمر وفجروا بحريم المسلمين ، وفعلوا كل فاحشة من العظام ، فلا حول ولا قوة
 ١٥ إلا بالله العلي العظيم

قلت : الناس يستعظموا ما جرى على دمشق وأهلها من فعل التتار الكفار الذين ليس لهم دين ولا مذهب يرجعون إليه ، فقد جرى على دمشق وأهلها من المغاربة ، أصحاب المعز ، أول الخلفاء الفاطميين ، بزعمهم بمصر ، ما إذا قابل به القارئ له في الجزء السادس من هذا التأريخ ، وهو الجزء المختص بذكر الخلفاء العبيديين من المصريين ، استقل عنده فعل التتار هذا واستصغره ،

- هذا وهم مسلمون وخلفاهم يدعون أنهم علويون وفاطميون، ف﴿إِنَّا لِلَّهِ
وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾
- ٣ ثم إن التتار أخذوا من دمشق تقدير عشرة آلاف فرس . ثم قرروا
على أهلها الأموال ، فكان المقرر على أسواق دمشق ما يذكر : سوق
الخواصين مائة ألف وثلانين ألف درهم ، وعلى الرماحين مائة ألف درهم ،
٦ سوق على مائة ألف درهم ، سوق النحاسين ستين ألف درهم ، قيسارية
الشرب مائة ألف درهم ، حتى وصل التقرير على سوق الذهبين مع صغره
وقلة أهله وقرر عليه ألف وخمس مائة درهم . ثم لم يقنعوا بذلك حتى قرروا
٩ على جميع أسواق دمشق مع أعيان سعداياها وأكابرها ، تمة ثلاث مائة ألف دينار ،
وجبيت على حساب أربع مائة ألف دينار . ورسم على أهل البلد طايقة من شرار
المغل ، وألزمهم بالمبيت في المشهد الجديد بالجامع ، وفيه كان الاستخلاص ،
ومنعوا من يدخل إليهم ، وأمروا بعصر ابن شقير ، ووعد بذلك ابن منجى وابن
١٢ القلانسي وغيرهم من كبار البلد ، وعادوا يضربوهم على ظهورهم ويمسكون
أكماتهم ، وكذلك جرى على قاضي القضاة نجم الدين بن صبرى . هذا وقد
١٥ كثر النهب في البلد وزاد البلاء على الناس وعظم الأمر . وعادوا يتسورون على
الناس من الأسطحة وكسروا الأبواب ، وكان ذلك في يوم الجمعة ثامن
وعشرين الشهر ، لاسيما وقت الصلاة ، وتهاربت الناس من سطح إلى سطح ،
ووقع من الناس جماعة ، وكسرت أرجلهم وأضلاعهم . ثم جئى على الرؤوس
١٨ وكان المطلوب شيئاً كثيراً لا تحمله البلد ولا تقاربه ، فعسر الأمر على الناس :
وكان متولى الطلب الصفي السنجارى وعلاء الدين أستاذار قبجق وأبناء الشيخ

(١ - ٢) السورة ٢ الآية ١٥٦ (٨) ألف وخمس مائة : الفومس مانه (١٩)

شيئا كثيراً : شى كثير (٢٠) وأبناء : وآبنائى

الحريري. وعملوا الشعراء في هذه النازلة أشعاراً كثيرة، فمن ذلك للقاضي

كمال الدين بن الزملكاني يقول < من البسيط > :

٢ لهُنَّ عَلَى جِلَّتِي يَا سَوْءَ مَا لَقِيتُ مِنْ كُلِّ عَليجٍ لَهُ فِي كَفَرِهِ فَنٌّ
بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ جَاءُوا لَا عَدِيدَ لَهُمْ وَالْجَنُّ بَعْضُهُم وَالْحَنُّ وَالْبَنُّ

غيره < من الطويل > :

٦ دَهَّتْنَا أُمُورٌ لَا يَطَاقُ احْتِمَالُهَا فَسَلَّمْنَا مِنْهَا إِلَٰهَ لَهُ الْمَنُّ
أَتَنَّا تَنَارَ كَالرِّمَالِ تَخَالُهُمْ هُمُ الْجَنُّ حَتَّى مَعَهُمُ الْحَنُّ وَالْبَنُّ

الكمال ماجد الشافعي < من الطويل > :

٩ أَقِيمْ عَذَرَ جَيْشٍ طَالَمَا قَتَلَ الْعِدَا بَدَارَهُمْ قَهْرًا وَكَمْ غَارَةً شَنُّوا
إِذَا وَلَّوْا الْأَدْبَارَ مِنْ كُلِّ كَافِرٍ كَرِيمُهُ بَغْضٌ قَدْ حَكَى وَجْهَهُ سَنُّوا
أَتَى جَيْشُهُمُ بِالْمَغْلِ وَالْكَرَجِ عَصَبَةٌ وَأَصْحَابُ سَيْسٍ فِيهِ وَالْحَنُّ وَالْبَنُّ

١٢ ابن البيساني < من الطويل > :

أَتَى الشَّامَ جَيْشٌ كَالرِّمَالِ عَرْمَرَمَ فَلَمْ يَبْقَ أَرْضٌ مِنْ نَوَاحِيهِ مَا جَنَّا
وَلَا زَمَ قَوْمًا فِي دِمَشْقَ بِسَبِيهِ وَنَهَبُ وَقَتْلُ ثُمَّ أَمْوَالُنَا جَنَّا
١٥ وَقَدْ رَجَعُوا تِلْكَ الظُّمُومَ وَخَلَّفُوا بِقَايَاهُمْ بُولَايَ وَالْحَنُّ وَالْبَنَّا

عبد الغني الحريري < من الطويل > :

بَلِينَا بِقَوْمٍ كَالْكِلَابِ أَخْسَهُ عَلَيْنَا بَغَارَاتُ الْمَخَافِ قَدْ شَنُّوا
١٨ هُمُ الْجَنُّ حَقًّا لَيْسَ فِي ذَاكَ رِيَّةٌ وَمَعُ ذَا فَقَدْ وَالَاهُمُ الْحَنُّ وَالْبَنُّ

ابن قاضي صرخد < من الطويل > :

رَمَتْنا صروف الدهر منها بسبعةٍ فما أحد منا من السبع سالم
غَلَاءَ وغازان وغزو وغارة وغدرٌ وإغبانٌ وغمٌ ملازم ٥

ذكر رجوع غازان إلى الشرق

لَمَّا كان يوم الجمعة ثاني عشر جمادى الأول عزم غازان على الرجوع
إلى بلاده ، لا ردة الله . وأنه يترك نايباً وعسكراً من التتار بالشأم : ٦
ثم رحل بطغانه وجيوشه وترك عِدَّة من التتار ، واليزك لم يرج حول
القلعة ، وكان الحصار ظاهر البلد حول القلعة وكذلك من داخل ، ويرمون
من القلعة بحجارة كِبارٍ ، ويكثرون من رفع الأصوات ، بذكر الله تعالى ٩
والصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم . ولَمَّا رحل غازان ترك
بهاء الدين قطاوشاه نايبه مع جمعٍ كثيرٍ

ورسم يوم السبت بإخلاء المدرسة العادلية ، ووقف التتار على بابها ، ١٢
فخرج أهلها وعاد كلٌّ من خرج فتشّوه وأخذون ما يختارون أخذه .
وأحرقوا جامع العقيبة ، وعادت التتار تعمل فيه أياماً وسقطت منارته .
ولَمَّا كان يوم الأحد الحادى والعشرين منه أحرقوا المدرسة العادلية ، ١٥
واحترق بها كتب كثيرة . فلَمَّا رأوا أهل المدرسة الظاهرية ذلك انتقلوا
منها ، وعادوا يرمون قماشهم من سطح حمام أسد الدين وحمام العقيقى ،
ولا ينزلون من الباب خوفاً من اليزكية . وأمّا باب البريد فما عاد ١٨

يعرف ما حوله من الأماكن لخراها . وأما دار السعادة فخربت جملة
 كافية . ولم يزل الحال مستمراً إلى يوم الثلاثاء توجه أيضاً قطلوشاه ،
 ٣ وخرج قبجق إلى وداعه . وفي أثناء هذا اليوم دقت البشائر بالقلعة
 وهربت جماعة من التتار ليلة الأربعاء ، وأصبح يوم الأربعاء قطعت
 أخشاب المنجنيق . واشتد الطلب على من كان يلوذ بالتتار ، وحمل القمي
 ٦ وغيره إلى القلعة ، وطلب أبناء الشيخ الحريري فاختموا . وفي ذلك اليوم
 نودى بالبلد : طيبوا قلوبكم وافتحوا دكاكينكم وتهيوا للنتقى سلطان
 الشام سيف الدين قبجق ، واخرجوا له بالشموع ! وفي مناداة أيضاً :
 ٩ قد دفع الله عنكم العدو المخذول ! — فتعجب الناس من ذلك .

وحكى الشيخ علم الدين البرزالي ، قال : اجتمعت يوم الخميس الخامس
 والعشرين من الشهر بالشيخ تقي الدين بن التيمية ، فذكر أنه اجتمع
 ١٢ بهاء الدين قطلوشاه ، وذكر له أنه من عظم جكرخان ، ولحية قطلوشاه
 أجروود ولا شعرة بوجهه أصلاً ، وأنه كان له في ذلك العهد من العمر
 اثنتين وخمسين سنة ، وأنه ذكر له أن الله عز وجل ختم الرسالة بمحمد
 ١٥ صلى الله عليه وسلم ، وأن جكرخان جدّه كان مسلماً ، وكل من خرج
 من ذريته مسلمين ، ومن خرج من طاعته فهو خارجي ، وذكر أيضاً اجتماعه
 بالملك غازان ، والوزير سعد الدين ، ورشيد الدولة الوزير المتطّيب ، وكذلك
 ١٨ بالشريف قطب الدين ناظر الخزانة ، والكاتب صدر الدين ، والنقيب الكحال
 اليهودي ، وشيخ الشيوخ نظام الدين محمود ، وأصيل الدين بن النصير الطوسي
 ناظر الأوقاف ، وهؤلاء كانوا أعيان دولة الملك غازان ، وذكر أيضاً أنه

رأى عند قطلوشاه صاحب سيس الملعون . وهو أشقر أزرق كثّ اللحية
ومعه طايفة من الأرمن عليهم الدلة والمسكنة . وكان سفير قطلوشاه ظهر
يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من الشهر . وكان سبب اجتماع الشيخ تقي الدين ٣
بهؤلاء الأسرا ، وقال إنهم يكتبون في جميع فرامينهم بقوة الله وبميثاق
الملة المحمدية ! وذكر أنه اجتمع بشخص منهم فيه دين وسكون وصلاة
حسنة . فسأله : ما السبب في خروجك وقتالك المسلمين وأنت كما أرى منك ؟ - ٦
فقال . أفتانا شيخنا بتخريب الشام وأخذ أموالهم . لأنهم لا يصلون
إلا بالأجرة ولا يؤدون إلا لذلك ولا يتفقهون إلا بمثل ذلك

وذكر وجيه الدين بن منجى وابن القطنة أنه هلك لكل منهما مائة ٩
وخمسين ألف درهم . وذكر ابن منجى أن الذي همل إلى خزانة غازان من
المال ثلاثة آلاف وست مائة ألف درهم سوى ما لحق ذلك من التراسيم
والبراطيل والاستخراج لغيره من الأمراء والوزراء وغير ذلك . وأن ١٢
الصفى السنجارى الذى كان على مستخرج جيبى لنفسه ثمان مائة ألف درهم
وحصل لشيخ الشيوخ ست مائة ألف درهم . وأصيل الدين ماينى ألف درهم
والأمير إسماعيل ماينى ألف درهم والورير نحو من أربع مائة ألف درهم ١٥
خارجاً عن جماعة أحر وعس البراطيل والتراسيم

وفى يوم الخميس عاد الأمير سيف الدين فبجق من توديع قطلوشاه
ودخل من باب شرق وخرج من باب الجابية فتحوهما بسببه . ثم نزل ١٨
القصر الأبلق . وفى يوم الجمعة نودى فى البلد . اخرجوا إلى بلادكم
وضياعكم ! وكان قبل ذلك نودى لا يغتر أحد بنفسه ! - فتعجب الناس

من ذلك . وغلت الأسعار بدمشق ووصل القمح كل غرارة بثلاث مائة درهم وستين درهماً ، والشعير إلى مائة وخمسين ، والحبز رطل بدرهمين ونصف ، وما أشبه ذلك من الأصناف المأكولة ٣١

وفي تاسع عشرين الشهر دخل قبيق والجماعة الذين معه إلى البلد ونزلوا تحت مأذنة فيروز بدار بهادر رأس نوبة ودار المطروحي وامتألت تلك الناحية بهم ، والأمير يحيى بدار طوغان داخل باب توما . ونودى في آخر النهار : يا أهل القرى والضياح ، اخرجوا إلى أماكنكم ! رسم بذلك سلطان الشام سيف الدين قبيق . — ثم استهل شهر جمادى الآخرة أوله الثلاثاء ، وهم ينادون كذلك . ثم إن قبيق أمر من جهته أمراً ، منهم علاء الدين أستاذاره ، وولاه البر عوضاً عن ابن الجاكي ، وانضاف إليه جماعة كبيرة من الجند وكثر الناس على بابه . وفتحت أبواب البلد خلا الأبواب التي بجوار القلعة . وفي يوم الجمعة الرابع منه ضربت البشاير بقلعة دمشق وقيل : وضربت على باب قبيق أيضاً . — وصلت في ذلك اليوم الأمير يحيى بجامع دمشق وتصدق بشئ من المال على الفقرا . وكان قبيق يقوم بوظائف السلطنة في سائر أحواله ، وركب بالعصايب والجاويشية ، واجتمع عليه خلق كثير من أجناد دمشق وغيرها ، وكتب التواقيع لأرباب الولايات ، وعاد سلطاناً مستقلاً ١٢

١٨ وفي العشر الأوسط من هذا الشهر جرت عِدَّة أحوال . منها أنه أمر ثلاثة نفر وركبوا بالشرابيش

ومنها أنه نادى في البلد بإدارة الخمر والفاحشة بدار ابن جرادة ٢١ ظاهر باب توما ، وضمن ذلك كل يوم بألف درهم نقرة

(١٣) وضربت : مكرر في الأصل (١٤) بوظائف : بوضائف

ومنها أنه نادى : من كان من غلمان مصر وعنده قماش لأستاذه
فليحفظه

ومنها أن جماعة من القلعة ركبوا وساقوا إلى مسجد الذباب ظاهر ٣
باب الجابية، ورجعوا وبين أيديهم نفر من التتار. فظن العوام أن المصريين
قد وصلوا والتتار هارين منهم، فقاموا على جماعة من التتار فقتلوه،
ولم يظهر لهما ظنوه خبر، فتشوش البلد أيضاً وغلق باب الصغير وأرجف ٦
الناس بسبب الطلب بدم التتار المقتولين

ومنها أن الأمير سيف الدين قبجق جى لنفسه أيضاً مبلغاً، ولم يُعَفَّ
منها أحد ٩

ومنها أنه اشتهر رجوع بولاي المقدّم من الأغوار بالعسكر الذين كانوا
معه، وتخوف الناس منهم

وفي العشر الأخير من الشهر المذكور نزل أيضاً جماعة من القلعة وقتلوا ١٢
جماعة من التتار وحصلت خبطة عظيمة، ومُسك جماعة من الذين كانوا
يُنسبون إلى المشى مع التتار، وجبيت أيضاً جباية أخرى لبوليه مقدم التتار

ودخل الخطيب بدر الدين بن جماعة والشيخ ابن التيمية إلى القلعة ومشوا ١٥
في الصلح بين أرجواش ونواب التتار. فلم يوافق أرجواش رحمه الله على
ذلك، ولم يزل الأمر كذلك إلى مستهل شهر رجب الفرد

وفي الثاني من الشهر طلب قبجق أعيان البلد وحلفهم للدولة الممودة ١٨
بالنصح وعدم المداجاة

- وفي يوم الخميس توجه الشيخ تقي الدين بن التيمية إلى مخيم بولاي
مقدم التتار يسأل في المأسورين ، وكانوا خلقاً كثيراً . وتحدث بولاي في أمر
٢ يزيد بن معاوية مع الشيخ ، وسأله : هل يجوز لعنته أم لا ؟ - ففهم الشيخ
أن فيه مولاة ، فكلمه بما لاق بخاطره بغير شيء يكره . فقال : هؤلاء
أهل دمشق هم قتلّة الحسين بن عليّ صلوات الله عليه . فقال له الشيخ :
٦ إنّه لم يكن من أهل دمشق من حضر قتلة الحسين عليه السلام ، وقتل
عليه السلام بأرض كربلا من العراق . فقال : صحيح . وكانوا بنو أمية خلفا
الدنيا ، وكانوا يحبّون سكنى الشام . فقال الشيخ : وماذا يلزم من ذلك في قتلة
٩ الحسين ، وهذه الشام ما برحت أرضاً مباركة ومحلّ الأوليا والصلحا بعد الأنبيا
صلوات الله عليهم . - ولم يزل به حتى سكن غضبه على أهل الشام . ثم ذكر
للشيخ أن أصله مسلم من أهل خراسان . وجرى بينه وبين الشيخ كلام كثير
١٢ وفي عشية السبت رابع الشهر صبح أنه لم يبق بالطرقات ولا في ضواحي
دمشق أحد من التتار . ونودي بذلك ، فاستبشر الناس بذلك . فسافرت الناس
يوم الخميس إلى تاسع الشهر حصل تشويش بسبب رجوع طائفة من التتار .
١٥ وكان الناس قد خرجوا إلى غياض السفرجل ، فرجعوا مسرعين فزعين .
ونهب بعضهم ورمى بعضهم نفسه في النهر
وحصل للناس تشويش أيضاً يوم الأربعاء خامس عشر الشهر ، وخرج
١٨ الأمير سيف الدين قبجق وطلب الأبواب الشريفة السلطانية والناصرية
أعلاها الله تعالى ، وصحبته الأمير سيف الدين بكنمر السلحدار وبقية الأمرا .
وعادت دمشق خالية بغير من يحكم فيها . فنودي في البلد من جهة أرجواش :

احفظوا البلد والزموا الأسوار ! — وعادت الناس في وجل كثير ، إلى يوم الجمعة أعيدت الخطبة باسم مولانا السلطان الأعظم الملك الناصر عز نصره ، وأدامها باسمه آخر الدهور ، وإلى يوم البعث والنشور . وكان قد خطب باسم ٣ غازان بدمشق مائة يوم إلى ذلك اليوم المبارك . فحصل للناس من السرور ما لا يمكن شرحه ، فله الحمد والشكر والثنا الحسن الجميل

٦ ذكر عودة جيوش الإسلام

بالنصر إلى بلاد الشام

وأما ما كان من عودة ركاب مولانا السلطان إلى الديار المصرية فإنه عند عودِه من حمص حسبما ذكرنا ، وطلع إلى القلعة المحروسة ٩ يوم الأربعاء ثاني عشر ربيع الآخر ، وتبعه الجيوش متفرقة ، وأحوالهم ممزقة ، ضِعاف عُرَاة مُشاة إلا القليل منهم . ففتح الخزائن المعمورة ، ونفق في الجيوش المنصورة لا المكسورة . وسخا بالأموال . واستخدم الرجال ، ١٢ واستكثر من العُدَّة والعديد . والحدَّ والحديد . ومنَّ الله تعالى في ذلك الوقت بوجود العُدَّة والخيول . حتى عادوا كالسيول ، لكن تحسنت العُدَّة تحسناً عظيماً بغير قياس ، حتى بلغ الجوشن الذي كانت قيمته في غير ١٥ ذلك الوقت عشرة دراهم نقرة فبلغ مايتي درهم وأكثر . وجميع العُدَّة على هذه النسبة . وبلغ صرف الدينار ثمانى عشرة درهم نقرة . ولقد سمعتُ من إنسان جندى كان اسمه سنقر شاه الحسامى من ممالك الأمير حسام الدين طرنتاي رحمه ١٨ الله يحكى للأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير . وهو يومئذٍ نازل بالعباسة

يرى بندقاً في سنة أربع وسبع مائة في الليل ، وأنا أسمع ، قال عن نفسه :
 أنا كسبتُ في فرد صنفٍ واحدٍ سبع مائة ألف درهم نوبة غازان .
 ٣ اشتريت الذهب سعر ثمانية عشر درهم الدينار ، وأبعثته بعد ذلك بخمسة
 وعشرين الدينار ، فشريت مائة ألف دينار ، كسبتُ فيها سبع مائة ألف
 درهم . — وهذا سنقر شاه المذكور الذي كان سببَ سعادة الأمير سيف الدين
 ٦ بكتمر الحاجب ، فإنه كان مدعى أنه أخوه . فلما مات سنقر شاه
 أوصى بجمع ماله للأمير سيف الدين بكتمر الحاجب . وكان سنقر شاه
 المذكور يتجر في كل صنفٍ

٩ ولنعود إلى سياقة الكلام ! واستعدت الناس وخرجوا في ركاب
 مولانا السلطان عز نصره ، وقد أباعوا أنفسهم لله تعالى بالجنة وهي دار
 الأبد ، وخرجوا وقد خرجوا عن المال والولد . فعرف الله عز وجل
 ١٢ صدق نيّاتهم ، فمحا عنهم سيئاتهم ، وكشف عنهم تلك النوازل والكرب ،
 وأرى في قلوب أعبائهم الرعب والرهب ، حتى لم ينجيهم غير الهرب !

وذلك لما سمعوا بعود العساكر المنصورة ، في أحسن زى وأليق صورة ،
 ١٥ تعجبوا لذلك كل العجب ، وتهبّوا للهرب ، لينجوا من العطب . فإن عادة
 التار إذا كسروا لم ينجبروا إلا بعد مدة كبيرة ، وأخذتهم لذلك
 الحيرة ، وأرى الله تعالى في قلوبهم الرعب . فولّوا الأدبار ، وتركوا
 ١٨ لأهلها الديار ، ورجعوا إلى بلادهم قاصدين ، وعلى أرضهم واردين .
 وضرب بهزيمتهم عند ذلك المثال ﴿ وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ ﴾

وتوجّهوا الأمرا الذين كانوا مقفرين ، إلى خدمة ركاب مولانا السلطان
 ٢١ طايعين ، وفي إحسانه طامعين ، ويجوده إليه متشفعين . فأحسن إليهم وأقبل

- عليهم وجمع شمل الإسلام ، ببركات نبيّه عليه السلام . وكان اجتماعهم بالركاب الشريف السلطانيّ عزّ نصره بمنزلة الصالحية ، وأشاروا بالعود إلى الديار المصرية . فعاد ركابه الشريف إلى قلعة الجبل المحروسة في يوم ٢ السبت خامس شهر شعبان المكرّم . ثمّ توجه بقيّة الجيش المنصور مع من يذكّر من الأمرا إلى دمشق المحروسة لتطمئنّ بقدمهم النفوس ، وتزول تلك النحوس والعكوس . فأولّ من دخل دمشق الأمير جمال الدين آقوش ٦ الأفرم في جيوش الشام . وخرج الناس ليرؤوهم ، وشكروا الله عزّ وجل وهو المستحقّ لذلك . ثمّ وصل يوم الأحد الأمير شمس الدين قراسنقر المنصوريّ في جيوش حلب . ثمّ الأمير سيف الدين أسندمر في عسكر ٩ طرابلس . ودخل يوم الاثنين ميسرة الجيوش المصرية يقدمهم الأمير بدر الدين بككاش الفخريّ أمير سلاح . ودخل يوم الثلاثاء عشره ميمنة الجيوش المصرية يقدمهم الأمير حسام الدين الحسام أستاذار . ودخل ١٢ يوم الأربعاء القلب المصريّ ، وفيه الأمير سيف الدين سلاّر ، والأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير . وزين الدين كنبغا . وسيف الدين الطباخيّ . ونزلت الجيوش المنصورة بالمرج بظاهر دمشق المحروسة . ونزل الأمير سيف الدين ١٥ سلاّر بالميدان بالقصر الأبلق . وجلس يوم السبت وأخلع على عزّ الدين ابن القلانسيّ قريب والده شاهد الخزانة المعمورة . وكان الإقامة بدمشق ثمانية أيّام . وتفرقت الجيوش إلى بلادها ، مع أمرايها ونوابها . وعادت ١٨ الجيوش المصرية في خدمة نايب السلطنة المعظمة الأمير سيف الدين سلاّر رحمه الله إلى الديار المصرية . وكان دخولهم يوم الثلاثاء ثالث شهر شوال

وأما الأمير جمال الدين نايب الشام فإنه توجه يوم الجمعة العشرين من شوال بالعسكر الشامى وصحبته من الرجال والفلاحين جمع كثير ، وقصد جبل الكسروان والدرزية ، فقتلهم قتلاً ذريعاً بسبب ما كانوا اعتمدوه في حق الجيوش الإسلامية حسبما تقدم من فعلهم الذميم ، وكسرتهم كسرة شنيعة ، وذلك في ثاني شهر ذى القعدة . ودخلوا تحت الطاعة قسراً وقُتِرَ عليهم مال كثير ، والتزموا بذلك وبجميع ما أخذوه من العساكر ، وأُقطعت أراضيمهم وبلادهم . ثم عاد الأمير جمال الدين بالعساكر ودخل دمشق يوم الأحد ثالث عشر ذى القعدة . وخرج أهل دمشق والتقوه

٩ وأما الذى احترق بدمشق في أيام التتار مع ضواحيها : فن البيارستان النورى إلى الناصرية ، ومسجد صابون ، ودار الحديث الأشرفية ، وتربة صاحب نور الدين ، ومسجد الأسدية . وسلم الله تعالى الجامع . وأما جبل الصالحية ، فلم يبقَ به شئ على حاله ، مع شئ كثير في جميع ضواحي دمشق ، والله أعلم . وهذا آخر ما وصلت إليه القدرة في ذكر أخبار التتار

وفي هذه السنة توفي الأمير علم الدين الدوادارى رحمه الله بحصن الأكراد ، وصلّوا عليه بدمشق يوم الجمعة رابع وعشرين شهر رجب ، وكان رحمه الله من الأمراء الكبار الأعيان الفضلاء الحافظين الدينيين الورعين وقيل في هذه السنة كان وفاة الملك المظفر صاحب حماة المقدم ذكره ١٨ والله أعلم

ذكر سنة سبع مائة هجرية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

- ٣ الخليفة : الإمام الحاكم بأمر الله أبو العباس أمير المؤمنين ، ومولانا
السلطان : الملك الناصر ، عزّ نصره ، سلطان الإسلام من حدود بلاد
دُنُقْلَة إلى شاطئ الفراء ، أدام الله أيتامه
- ٦ والنواب : الأمير سيف الدين سلاّر نايب السلطنة المعظمة بالأبواب
الشريفة ، والأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير أستاذار ومشارك
في الأمور ، والوزير الأمير شمس الدين سنقر الأعسر ، والأمير سيف الدين
يكنتمر أمير جاندار ، والأمير شمس الدين سنقر الكمالى حاجب ، ٩
والأمير علاء الدين طيبرس الخزندارى أمير نقبا الجيوش المنصورة بالأبواب
العالية ، وقاضى القضاة بالديار المصرية الشيخ تقيّ الدين بن دقيق العيد رحمه
الله ، وناظر الجيوش المنصورة القاضى بهاء الدين بن الحلّى ، وصاحب الديوان ١٢
رَكِتابَة الممالك السلطانية كرمها الله تعالى القاضى فخر الدين . وصاحب
ديوان الإنشا الشريف القاضى شرف الدين بن فضل الله
- ١٥ والنواب بالممالك الإسلامية : الأمير جمال الدين أقوش الأفرم ملك
الأمرأ بدمشق المحروسة ، والأمير شمس الدين قراسنقر المنصوري نايب
حلب ، والأمير زين الدين كتبغا نايب حماة . والأمير سيف الدين قطلو بك
نايب طرابلس ، والأمير جمال الدين أقوش الأشرفى نايب الكرك المحروس ، ١٨
والأمير سيف الدين بلبان طرنا نايب صفد ، والأمير سيف الدين قبحق

(٣) أبو : ابن (٧) أستاذار مشارك : أستاذاراً مشاركاً (٨) شمس الدين سنقر
الأعسر : عز الدين أيلك البغدادي ، مصصح بالهامش (٩) جاندار : جانداراً حاجب :
حاجباً (١٣) كرمها : كرم

نائب الشوبك ، وبدر الدين الزردكاش نائب باهسنا . وسيف الدين طوغان
نائب البيرة ، وفخر الدين أياز نائب قلعة المسلمين ، والغُتمى نائب الرحبة ،
٣ وأمير العربان الأمير حسام الدين مهنا بن عيسى بن مهنا

- وملوك الأقطار ، بالأقاليم والأمصا : صاحب مكة شرفها الله تعالى
أبو نُسَيمَ محمد بن إدريس بن قتادة بن حسن الحسيني . صاحب المدينة
٦ على ساكنها أفضل الصلاة والسلام : جَمَاز بن شيعة الحسيني ، صاحب اليمن :
الملك المؤيد هزير الدين داود بن الملك المظفر المقدم ذكره . صاحب
دلي بالهند : الملك المسعود محمود بن سنجر عتيق إيتامش مملوك الغوري ،
٩ صاحب الصين بتخت مملكة التتار : قَان واممه قلاصاق شرمون بن منغلای
ابن قبله بن طلوا بن جكرخان تمرجي صاحب أصل عظم التتار المقدم
ذكره ، صاحب ما ورا النهر من ملوك التتار : جبارا بن قيدوا بن قنجي
١٢ ابن طلوا بن جكرخان تمرجي المقدم ذكره وكرسي مملكته بأرض صراي .
صاحب البلاد الشمالية من ملوك التتار أيضاً : طقطاي بن منكوتمر بن طغان
ابن باتوا ، تملك بعد أنغاي المقدم ذكره وكرسي مملكته سُوداق وباتوا
١٥ ابن جكرخان، وهم بيت باتوا الذين كان لهم الخمس من الفتوحات : وصاحب
البلاد الشرقية من ملوك التتار أيضاً : منغلای بن قنجي بن أردوا بن
دوشي خان بن جكرخان تمرجي ، وهؤلاء كلهم من عظمه . وقد كانت
١٨ هذه الممالك جميعها مملكة واحدة في حياته ، وكان آباء هؤلاء كالتنواب له
في هذه النواحي . فلمّا هلك تغلب كل واحدٍ وبنيه على ناحية وتملك
بها ، وعادت الحروب والوقائع بينهم لطفاً من الله عز وجل ، وإلاّ

(٦) والسلام : والسلم (٩) قَان : قَان (١٠) طلوا : قطلوا (١٣) بن : ابن
(طغان) ، مكرر في الأصل (١٦) قنجي : منى ١١ أردوا . اردبوا (٢٠) لطفاً : لطف

والعياذ بالله ! لو كانت كلمتهم مجتمعة كأول حال ، لكان الحال بخلاف هذا الحال ، وصاحب العراقيين وخراسان : غازان بن أرغون بن أبغا بن هلاوون ، وهذا البيت عندهم لا يعتدون به من عظم جكرخان ، وإنما ٢ هؤلاء من التتار المغربية الذين كان وجههم جكرخان في طلب السلطان علاء الدين خوارزم شاه حسبما تقدم من القول في ذلك ، فتغلبوا على الملك ، وصاحب ماردین : الملك المنصور إيلغاي بن الملك المظفر قرا أرسلان بن ٦ الملك السعيد

ملوك المغرب : صاحب مراکش : أبو الربيع سليمان بن عبد الله بن يوسف بن يعقوب من ولد عبد المؤمن المتقدم ذكره في تأريخه وأصله ٩ وسبب ملكه . صاحب المغرب الأقصى : أبو البقا خالد بن يحيى بن أبي زكريا حفص عمر . صاحب تونس وإفريقية : أبو الجيوش نصر بن محمد ابن الأحمر المتغلب على الملك وليس من بيت ملك ، وهو يومئذ محاصر ١٢ مدينة سجلماسة ، صاحب جزيرة الأندلس : موسى بن عثمان بن ربان المتغلب أيضاً . وكان جد أبيه من نواب بني أمية ملاك الأندلس ، وهو يومئذ كرسى مملكته غرناطة ١٥

قلت : إنما ذكر العبد في هذه السنة جملة من أسماء هؤلاء الملوك الذين اتصل به أسماهم على هذا المثال في الأسماء والممالك : كون أن هذه السنة آخر قرن ، فأحببت أن يفهم من فيها من الملوك المتصلة أخبارهم بنا والواردة ١٨ رسلهم إلى أبواب سلطاننا وما عدا ذلك . فإن علمهم عند الله عز وجل ، فإن أرض الله تعالى لا يدرك لها غاية ، ولا يُحصَر لها نهاية ، وكذلك ملوكها لا يُحصيهم إلا الذي ملكهم . بيده الملك وإليه المصير (وهو اللطيف الخبير) ٢١

ولنذكر الآن ما يخصّ حوادث الزمان :

ففيها كان الاستخراج بدمشق من أرباب الأملاك أربعة أشهر أجرة
 ٣ وكذلك من القرى والضياح والأملاك . والسنة التي وقع الاتفاق على استخراج
 ثلث مغلّها ، هي سنة تسع وتسعين وست مائة ، وكان المغلّ في تلك السنة
 مغلّاً خسيساً لأجل ما كان من التثار وكونهم كانوا في البلاد . ولم يحصل
 ٦ لأحد إلا ما فضل عنهم . فحصل على الناس من ذلك شدة كبيرة وتسحب
 أكثر أرباب الأملاك واستحقوا ، والذي وقع بأيديهم ألزموه حتى قطع
 الأشجار بثمرها وأباعها حطباً ، بحيث بلغ الحطب كل قنطار الدمشقيّ
 ٩ بثلاثة دراهم نقرة ، ولا وجدوا من يشتريه . وكان ذلك على أهل دمشق
 أشدّ من كل شيء مرّ بهم من أوّل حالٍ وإلى ذلك التاريخ . ثمّ استخدم
 بما جُمع من ذلك المال جماعة من الأكاريذ والأجناد البطالة ونفقوا فيهم
 ١٢ كل واحد ست مائة درهم ولم يقيموا لهم ضماناً لِمَا كانوا فيه ، لما وردت
 الأخبار أنّ غازان قد طمّعتة نفسه الكاذبة وآماله الخالية بدخوله الشام .
 وأنّ الشام قد عاد في قبضته . ثمّ إنّ أكثر أوليك المستخدمين تسحبوا
 ١٥ وأخذوا ما نُفق عليهم ، ولم يقيم منهم إلا القليل النادر . ولم يصل من
 ذلك المال شيء إلى بيت المال ، وأكثره سرقوه الكتاب السمرة

قلتُ : هذا جميعه نقلُ الشيخ صدر الدين ابن وكيل بيت المال
 ١٨ المعروف بابن المرحّل رحمه الله تعالى ، حكاه للمملوك بالديار المصريّة
 لما كان قد حضر إليها صحبة الركاب الشريف لما عاد من الكرك المحروس

(٣) والأملاك : املاك (٥) مغلا خسيسا : مغل خسيس (٦) وتسحب : وتستهيب

(٩) دراهم : للدراهم وجدوا : وجدوا (١٤) تسحبوا : تستحبوا

ذكر عودة غازان خايب الآمال

- وذلك لما كان ثالث عشر شهر الله المحرم من هذه السنة المذكورة .
 وردت الأخبار بقصد التتار إلى الشام المحروس ، ووقع الجفل في البلاد . ٣
 وكثرت الأراجيف بجميع تلك الديار . ووصلت القصاد إلى الأبواب وأخبروا
 أن غازان حشد حشوداً كثيرة ، ونادى الغزاة إلى الديار المصرية . وعند
 ذلك وقع الجفل العظيم في ساير الممالك الشامية . وتوجهوا إلى الديار المصرية . ٦
 وكان ذلك من أول شهر صفر ، واستمر كذلك إلى سلخ جمادى الأولى من
 الفرة إلى غرة . فنهزم من قصد الحصون . مثل الصبية وعجلون وصرخد
 وغيرهم . ومنهم من طلب الديار المصرية وهم الأكثر من الناس . وعادت ٩
 الأخبار تزيد وتنقص : هذا < ما > جرى بالشام

- وأما ما كان بالديار المصرية : فلمّا بلغ ذلك المسمع الشريفة السلطانية
 الناصرية لازالت موفورة ببشائر النصر ، في كل حينٍ ووقتٍ وعصر ، برزت ١٢
 المراسم الشريفة بخروج العساكر المنصورة ، وبرز الدهليز المنصور وخيّم
 بمسجد التين . وخرجت العساكر كالجراد المنتشر ، وخيّموا حول الدهليز
 المنصور . كأنّهم القشاعم والنسور . وكان توجه الركاب الشريف طالباً ١٥
 للغزاة المبرورة ورحيله من مسجد التين طالباً للغزاة بنية صادقة ،
 وقلوب من جيوشه على ذلك موافقة . يوم السبت ثالث عشر صفر ،
 فوصل إلى منزلة بدعرش . وخيّم بها الدهليز المنصور . فأقام بهذه ١٨
 المنزلة إلى سلخ شهر ربيع الآخر

- فحصل للناس في هذه السنة مشقة عظيمة من البرد العظيم الزايد
 عن حدّ القياس ، حتى أقامت تمطر على الناس ، أربعين يوماً ليلاً ونهاراً ، ٢١

لا ينظرون الشمس . وانقطع الجالب للأحوال العظيمة بالطرقات . ووقع
الغلاء الزايد حتى بلغ الحمل التين الذى أكثره تراب لا يُنتفع به أربعين
درهماً ، وخسين درهماً ، ولا كان يُحصَل إلاّ بالدبايس وأى مَنْ قوِى
أخذه . ولم يقدرُوا على الوصول إلى دمشق البتّة

هذا ما جرى للجيش الإسلامي . وأمّا التتار : فإنّ غازان لم يزل على
طغيانه وسيّره حتى نزل على مصطبة السلطان بحلب . ووصل يركيته إلى
قرون حماة وإلى بلاد سمرين والمعرة . ونفذ أكثر الجيوش إلى بلاد
أنطاكية وجمال السماق ، فنهبوا من تلك النواحي شيئاً عظيماً من الأغنام
والأبقار ، وسبّوا عالماً عظيماً من النساء والأطفال . وذلك أنّه في سنة
تسع وتسعين كان قد التجأ إلى هذا الجبل عالم كثير واختفوا فيه ولم يشعروا
بهم التتار ولا قصدهم منهم أحد . فلمّا كان هذه السنة طلع إلى هذا الجبل
أكثر من تلك العالم بأضعاف ، طمعاً في السلامة بالنسبة إلى تلك السنة . فلمّا
أقام غازان ببلاد حلب سيراً أكثر الجيوش ، ففعلوا ما ذكرناه بحيث أباغوا
الأسير بعشرة دراهم . واشترى صاحب سيس منهم خلقاً كثيراً . وأوسقوا
مراكب ، وسيّروهم إلى بلاد الفرنج بالجزائر . ثمّ أرسل الله تعالى على التتار
من الأمطار والثلوج بحيث أقامت عليهم أحداً وأربعين يوماً ليلاً ونهاراً .
وذُكر أن وقع عليهم ثلج أحمر لم يعهدوا بمثله . وتلف من جيوش التتار
١٨ خلق عظيم ، ولحق الدوابّ الذين لهم طابق كثير . ورجعوا إلى بلادهم أنحس

(٨) شيئاً عظيماً : شيء عظيم (٩) عالماً عظيماً : عالم عظيم (١٠) التجأ : التّجأ

(١٤) دراهم : الدرهم || خلقاً كثيراً : خلق كثير

من مكسورين ، لطفاً من الله عز وجل وتدبيراً من الحكمة حتى عجزهم الله عما كانوا عليه عازمين ﴿ وَرَدَّ اللَّهُ > الَّذِينَ < كَفَرُوا > بِغَيْظِهِمْ < لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا وَكَفَى اللَّهُ > الْمُؤْمِنِينَ < الْقِتَالَ > ٢

ووصل أخبار رجوعهم في شهر جمادى الأولى . وكان قد أُخْلِيت دمشق بأسرها مع جميع بلاد الشام من سكانه وأهله وقطّانه إلّا مَنْ عجز عن الحركة ضعفاً . وكان قبل رحيل الركاب الشريف وعوده إلى الديار المصرية ٦ قد جرّد الأمير سيف الدين بكتمر السلحدار والأمير بهاء الدين يعقوباً بالفي فارس إلى دمشق . فكان دخولهم إليها سابع شهر جمادى الأولى . ثمّ حضرت القصاد وأخبروا برحيل غازان وعوده إلى بلاده ، وقطع القراة حادى عشر ٩ جمادى الأوّل . وصحت الأخبار بذلك ، والله أعلم

ذكر لباس النصارى واليهود الأزرق والأصفر

السبب في ذلك وصول وزير صاحب الغرب يريد الحجّ إلى بيت الله ١٢ الحرام . فوجد النصارى واليهود بالشاشات البيض السلعانية واللبس الحرير والبقاير ، ولا يفرق بينهم وبين المسلمين إلّا الزنّار ، واليهودى العلامة الصفرا في عمامته ١٥

وقيل : كانت هذه الواقعة أنّه كان رأى الصاحب أمين الدين أمين الملك ابن العنّام ، وهو يوم ذاك نصرانيّ وعليه بغير ولبس حرير . وكان يخدم

(١) تدبيراً : تدبير (٢ - ٣) السورة ٣٣ الآية ٢٥ (٤) الأولى كان أصله « الآخر » ، مصحح بالهاش « أخليت . أخلت (١٢) الحج : الحاج (١٤) واليهودى : واليهود (١٧) العنّام . يرد في الأصل أحياناً « العنّام »

يومئذٍ مستوفى الصحبة الشريفة . ونظر الأمراء والناس من الكبار يججلونه ويقفون له قياماً . فسأل عنه < فقيل : > إنه نصراني . فصعب عليه ولحقته الغيرة الإسلامية ٣

فتحدث مع الأمير سيف الدين سلاّر والأمير ركن الدين ببرز الجاشنكير . وأحضر بين يدي المواقف الشريفة السلطانية أعزّ الله أنصارها . واستحضر أحاديث صحيحة مروية عن النبي صلى الله عليه وسلم من « كتاب الوظائف » وعن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه . أن عهد ذمتهم قد انقضت من سنة ست مائة هجرية . فكان مما أورد قال : إن أول من وضع الديوان في الإسلام الإمام عمر بن الخطاب رضى الله عنه حين أحضر له أبو هريرة رضى الله عنه مالا كثيراً من عمل البحرين . فقام إليه رجل من الأنصار وقال : رأيت الأعاجم تدور ديواناً فدور أنت أيضاً ديواناً ! - وقال خالد بن الوليد رضى الله عنه : قد كنت بالشام ورأيت ملوكها دوروا ديواناً . فدور أنت ديواناً ! - وإنما سمى الكتبة ديواناً لأن كسرى نوشروان رآهم يحسبون مع أنفسهم . فقال : هؤلاء ديوانه . ١٥ والديوان باللغة الفارسية هي أم الشياطين . فسمى الكتاب بذلك لحذقهم ووقوفهم على الجلى والخفى . ثم سمى مكانهم باسمهم . فقيل ديوان . ومن شرط من ينصب في الديوان أن يكون مسلماً أميناً صابغاً سوياً شفوفاً ١٨ على الإسلام . قال الله تعالى ﴿ لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ وقال تعالى ﴿ لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى أَوْلِيَاءَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ ﴾ وقال صلى الله عليه وسلم : لا تؤمنوهم ٢٦ وقد خوفهم الله ولا تقربوهم وقد أعدهم الله

وروى أن المتوكل على الله أقصى اليهود والنصارى ولم يستعملهم وأذلهم
وخالف بين زيتهم وزى المسلمين . وجعل على أبوابهم علامات بالديهان
مثل الشياطين

٣

ولما استقدم عمر بن الخطاب رضى الله عنه أبا موسى الأشعرى من
البصرة - وكان عاملاً عليها للحساب - دخل على عمر رضى الله عنه وهو
في المسجد ، فاستأذن عليه لكاتبه وهو نصراني . فقال له عمر رضى الله
عنه : قاتك الله ! وضرب بيده على فخذه ، وليت ذمياً على المسلمين .
أما سمعت قول الله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا
الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى أَوْلِيَاءَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ
مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ ﴾ ألا اتخذت حنيفاً . فقال : يا ميرا المؤمنين ،
لى كفايته وله دينه . فلا أكبرهم إذ أهانهم الله ، ولا أعزهم إذ أذلهم
الله . ولا أدنهم إذ أقصاهم الله !

١٢

وقال عمران بن أسد : أتانا كتاب عمر بن عبد العزيز إلى محمد
ابن المبشر ، وهو يقول فيه : أما بعد ، فإنه بلغنى أن فى عملك
رجلاً يقال له حسان يروى على غير دين الإسلام ، والله تعالى
يقول ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَكُمْ
هُزُوءاً وَلَعِباً مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَالْكَافَّةَ
أَوْلِيَاءَ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ فإذا أتاك كتابى هذا فادع
حسان إلى الإسلام ! فإن أسلم فهو منا ونحن منه . وإن أبى فلا تستعين

١٨

(٨ - ١٠) السورة ٥ الآية ٥١ (٩) ومن يتولهم . فمن يتولهم (١٦ - ١١) السورة ٥

به ، ولا تأخذ من غير أهل الإسلام على شيء من عمل المسلمين .
فقرأ الكتاب على حسان فأسلم وعلمه الطهارة والصلاة

- ٢ ولما خرج النبي صلى الله عليه وسلم إلى غزاة بدر تبعه رجل من
المشركين ، فلحقه عند الحرّة ، فقال : إني أريد أن أتبعك وأصيب
معلك . قال : تؤمن بالله ورسوله ؟ - قال : لا . - قال : ارجع ! فلن أستعين
٦ بمشرك . - ثم لحقه عند الشجرة ، ففرح به أصحاب النبي صلى الله عليه
وسلم ، وكانت له قوة وجلد ، فقال : جيت لأتبعك وأصيب معلك . -
قال : تؤمن بالله ورسوله ؟ - قال : لا . - قال : ارجع ! فلن أستعين بمشرك . -
٩ قال : ثم لحقه على ظهر البيدا فقال له مثل ذلك . فقال : تؤمن بالله
ورسوله ؟ - قال : نعم ، - فخرج به . وهذا دليل عظيم في أن الاستعانة
< بمشرك > لا يكون البتّة . هذا وقد خرج معه صلى الله عليه وسلم ،
١٢ يقاتل ويراق دمه . فكيف استعماله على رقاب المسلمين ؟ وحكى عن
على بن حمزة الكسائي أنّه كان يقرئ بعض الخلفاء من وراء حجاب ،
فوصل إلى قوله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ
١٥ وَالنَّصَارَىٰ أَوْلِيَاءَ ۚ ﴾ الآية ، فدقّ الكسائي بيده على الأرض ، وكانت عادته
ألا يدقّ بيده إلا إذا غلط الخليفة . فأعاد الخليفة الآية صحيحة ،
فأعاد الكسائي الدقّ ، كذلك ثلاث مرار . ففهم الخليفة . وكان عنده
١٨ ذمّي قد ولّاه أمور الرعيّة . فقام الخليفة لوقته وأحضر رأس الذمّي
وأخرجها للكسائي من تحت الستارة ، وقرأ فلم يعاود الدقّ

وشرح وزير المغرب من هذا التأكيد لعدم الاستعانة بالذمة في أمور المسلمين شيئاً كثيراً جداً بروايات صحيحة من عدة وجوه :
فأثر ذلك عند مولانا السلطان عز نصره وعند الأمراء : فأمر أن يلبسهم الأزرق والأصفر والأحمر للسمة من اليهود . وأسلم منهم في تلك النوبة جماعة ، منهم أمين الدين أمين الملك بن العنام . وكان لبسهم ذلك يوم الخميس العشرين من شهر رجب من هذه السنة

وفيها في تاسع ذى القعدة وصل من الشام المحروس أمير يسمّى أنص ، يخبر بحركة غازان وأنه قد أرسل قدامه رسولا ، وكان هذه عادتهم من قبل هذا الوقت الذي وضعت فيه هذا التاريخ : إذا أرسلوا رسولا يكونون خلفه . وإنما في هذا الوقت المبارك لما حصل من الصلح معهم لما دخل في قلوبهم من الهيبة السلطانية الناصرية عادت لا تكاد رسلهم تنقطع ، بل واصلين إلى الأبواب الشريفة بالتحف والهدايا الحسنة كما يأتي ذكر ذلك في تاريخ سنيّه إنشا الله تعالى ولقد أذكر في وقت . وكان قد وصلت رسل التتار ، وكان الوالد سقى الله عهده في ذلك التاريخ مهنداراً بدمشق المحروسة ، وذلك في سنة عشر وسبع مائة . وكان النايب بدمشق يومئذ الأمير سيف الدين كراي المنصوري رحمه الله . فحصل من الوالد في حقهم خدمة جيدة في وقت ورودهم وعند مصدرهم وعودهم من الأبواب الشريفة . وكان قد أعجبهم الوالد رحمه الله واستحسنوا شكله وفعله ، فأوعده الإحسان عن عودتهم من الأبواب العالية . فعرف الوالد للأمير سيف الدين كراي ملك الأمراء ذلك ، حتى عاد في كل

(٢) شيئاً كثيراً : شئ كثير (٧) أمير : اميرا (٨) رسولا : رسول (١١ - ١٢) تنقطع بل : بالماش

وقت يمازح الوالد ويقول له : يا جمال الدين ، لا تأكل الهدية وحدك
وأشركنا فيما أوعدوك به . فلما عادوا وتلقاهم الوالد من الكسوة
٣ وخدمهم أتم خدمة ، وهم كثيرين الإعجاب به والثناء عليه ، ولم يزل
معهم إلى القابون يشيئهم . فضربوا بينهم مشوراً زماناً طويلاً . ثم
أخرجوا للوالد ثلاثة طوامير عظم وحلقتين طهما وقالوا له : اشكر إحسان
٦ القآن إليك . - فلما عاد إلى ملك الأمرا أحضر إليه ذلك الإنعام العظيم .
فضحك كراى وقال : يا جمال الدين ، والله لو لا أنت عندهم تشبه
تومان ما أعطوك هذا . - فقال : يا خوند ، الهدية لمن حضر . - فأخذهم
٩ منه وأخلع عليه خلعة كاملة مصمت . وإنما ذكرت هذه الواقعة لما
كانوا عليه التتار من كبر الأنفس في ذلك الوقت ولما تهابوا في أيام
مولانا السلطان وعادوا يحضرون بالأموال الجليلة ، والجوارى الحسان الجميلة ،
١٢ حسبما نذكر من ذلك إنشا الله تعالى

ثم وصل بعد أيام البريد المنصور وأخبر أن رسول التتار دخل
دمشق ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من ذى القعدة ، وأنزلوهم بالقلعة وأنهم
١٥ في دون العشرين نفر . فأقاموا بدمشق أياماً وتركوا أثقالهم وغلماهم بدمشق .
وأحضروا على البريد المنصور ، وصحبته المعتمد وكانوا ثلاثة نفر وهم
القاضى ضيا الدين بن بهاء الدين بن يونس الشافعى ، خطيب الموصل .
١٨ وقاضيه ، وصحبته آخر من المغل . ومعهما غلام لهم . فوصلوا القلعة
المحروسة ليلة الاثنين خامس عشر ذى الحجة ، فأقبل عايهم مولانا
السلطان غاية الإقبال وأحسن نزلهم وأوفر رواتبهم . فلما كان عصر

(٥) طما : كذا في الأصل (٩) مصمت : كذا في الأصل ولعل صوابه
« مسطّة » (١٩) ذى الحجة : ذى القعدة ، مصحح بالهامش (٢٠) وأور :
واوفروا

يوم الثالث لبسوا الأمراء والمقدمين وأكابر الحلقة وممالك مولانا السلطان
أفخر الملابس، وأوقدت الشموع واستحضروا بعد عشا الآخرة . وحضر
القاضي ضيا الدين وعلى رأسه طرحة . وقام وخطب خطبةً بليغةً ، وذكر^٣
في أثنائها آيات كثيرةً من القرآن العظيم تتضمن معاني الصلح واتفاق
الكلمة ، وأردف ذلك بأحاديث صحيحة . ثم إنه بسط يديه ودعا لمولانا
السلطان الملك الناصر عز نصره ، ثم لغازان من بعده ، ثم للأمراء ، ثم^٦
لكافة المسلمين . ثم أدت الرسالة ، ومضمونها أن ما قصدتهم إلا الصلح .
ثم دفع من يده كتاباً مختوماً بخط مغلي بغير عنوان ، قطع نصف
البغدادى ، فأخذ منه ، ولم يُقرأ في تلك الليلة . وعاد الرسول إلى مكانه^٩
المهمانخاناه . فلما كان ليلة الخميس أحضر مولانا السلطان الموالي الأمراء من
أرباب المشور ، وقرأ الكتاب ، فكان ما هذا نسخته :

١٢ بقوة الله تعالى

وإهداء السلام إليكم ! إن الله تعالى جعلنا وإياكم من أهل ملة
واحدة ، وشرّفنا بالإسلام وأيدنا بنصره لإقامة مناره وتكبير شعاره
وما كان بيننا وبينكم إلا بقضاء الله وقدره . وما ذاك إلا بما كسبت^{١٥}
أيديكم ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ وسبب ذلك أن عساكرهم غاروا
على ماردين وبلادها في شهر رمضان المعظم الذى يعظمه الأمم في سائر الأقطار ،
ويغلغل فيه الشيطان وتغلغل فيه أبواب النار . فطرقوا البلاد ﴿ عَلَى حِينِ
غَفَلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ وهتكوا محارم الله عز وجل سرعةً بغير مهلة ، وأكلوا
الحرام ، وركبوا الآثام ، وفعلوا ما لا تفعله عبّاد الأصنام ، فأتونا أهل

(٨) كتاباً مختوماً : كتاب مختوم (١٥) المهمانخاناه : المهمانخاناه (١٦) السورة ٤١

الآية ٤٦ (١٨ - ١٩) السورة ٢٨ الآية ١٥

ماردين ، وبلادها مستصرخين ، مسارعين ملهوفين ، بالأطفال والحريم . وقد
استولى عليهم الشقا بعد النعيم ، فوقفوا بأبوابنا ، ولاذوا بجنايبنا
٢ فهزّتنا نحوه الكرام ، وحرّكتنا حميّة الإسلام ، فركبنا على الفور بمن
كان معنا ، ولم يستعنا أن نجتمع بقية جيوشنا ، وقدّمنا قدّامنا النيّة ،
وعاهدنا الله على ما يرضيه عند بلوغ الأمنيّة ، وعلمنا أنّ الله لا يرضى
٦ لعباده أن يسعّوا في الأرض بالفساد . وأنّه ليغضب ليهتك الحريم
والأولاد ، فما كان إلّا أن لقيناكم بنية صادقة ، وقلوب على حميّة الدين
موافقة ﴿ فَمَزَقْنَاكُمْ كُلُّ مُمَزَّقٍ ﴾ والذي ساقنا إليكم ، هو الذي نصرنا
٩ عليكم ، فما مثلكم إلّا كمثل ﴿ قَرْيَةٍ كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً ﴾ فولّيتم
الأدبار ، وركنتم إلى الفرار ، واعتصمتم من سيوفنا بالفرار ، فغفوّنا عنكم
بعد الاقتدار ، ورفعنا عنكم السيف البتار ، وتقدّمنا إلى جيوشنا أن
١٢ لا يسعّوا في الأرض كما سعيتم ، وأن ينشروا من العدل ما طويّتم . ولوقد رتم
ما عفيتم ولا عفّيتم ، ولا نفلدكم بذلك منّة ، بل حكم الإسلام في انبعاث
كذلك . وكان جميع ما جرى في سابق القيدم . ومن قبل كونه جرى به التمام
١٥ ثمّ لما أن رأينا أنّ الرعيّة قد تضرّروا بمقامنا في الشام . لكثرة
جيوشنا لمشاركتهم في الشراب والطعام . ولما حصل في قلوب الرعيّة من
الرعب ، عند معاينة جيوشنا التي هي كطبقات السحب . فأردنا أن نسكن
١٨ روعهم برحيلنا من أرضهم بالنصر والتأييد ، والعلو والمزيد . وتركنا عندهم
من جيشنا من يتوّنس بهم ، ويعود في أمرها إليهم ، ويحرسهم من التعدي
بعضهم على بعض ، بحيث إنكم ﴿ ضَاقَتْ عَلَيْكُمْ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ﴾

(٨) قارن السورة ٣٤ الآية ١٩ (٩) السورة ١٦ الآية ١١٢ (١٥) رأينا: رينا
(١٧) فأردنا: فادنا (٢٠) السورة ٩ الآية ٢٥ ۥ عليكم: بكم

إلى أن يستقرّ جأشكم ، وتبصروا أرشادكم ، وتسيروا إلى الشام تحفظونه
من أعدايكم المتقدمين ، وأكرادكم المتمردين ، فقلدنا أمرنا إلى مقدّمى
تومانين من جيوشنا ، أنّهم متى سمعوا بقدوم أحدٍ منكم أن يعودوا إلينا
بسلام ، ويلحقوا ركابنا بدار السلام ، فعادوا إلينا بالنصر المبين ،
والحمد لله ربّ العالمين

والآن فإنّا وإيّاكم على كلمة الإسلام مجتمعين . وما كان بيننا ما يفرّق
كلمتنا إلّا من فعلكم في ماردین . وقد أخذنا منكم بالقصاص ، وهذا جزاء
كلّ عاص . فلنرجع الآن إلى إصلاح الرعايا ، ونجتهد نحن وأنتم في العدل
في سائر القضايا ! فقله انصرت بيننا وبينكم حال البلاد وسكّانها ، ومنع
الرعيّة الخوفُ القرار في أوطانها ، وتعذر سفر التجار ، وتوقف حال
المعاش لانقطاع البضائع والأسفار : ونحن نعلم أنّنا نُسأل عن ذلك ونحاسب
عليه . وأنّ الله لا يخفى شئ في الأرض ولا في السماء عليه ، وأنّ كلّ
ما كان وما يكون في كتاب مبين ﴿ لَا يَغْتَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً
إِلَّا أَحْصَاهَا ﴾ وأنّ تعلم أيّها الملك الجليل ، أنّي أنا وأنّ مسئولون
عن الكثير والقليل . وكذلك فإنّا مسئولون ومطالبون عمّا جناه ، أقلّ
منّ ولّيناه . وإنّ مصيرنا إلى الله . فإنّا معتقدون الإسلام سرّاً وعلانية ،
عاملون بفروضه في كلّ وصيّة

وقد حملنا قاضى القضاة حجة الإسلام بقية السلف ضياء الدين
أبا عبد الله محمداً أعزه الله تعالى شفاهةً يعيدها على سمع الملك ، والعمدة

(١٢) قارن السورة ١٤ الآية ٣٨ (١٣-١٤) السورة ١٨ الآية ٤٩ (١٩) أبا:

عليها . فإذا عاد من الملك الجواب ، فليسير إلينا هدية الديار المصرية
كهدايا الأجباب ، لتعلم أن بإرسال الهدية ، قد حصل منكم في إجابتنا إلى
الصلح نية ، ونهتدى من بلادنا ما يليق أن يُهدى إليكم ، والسلام الطيب
منّا عليكم إنشا الله تعالى !

ولما حصل الوقوف على هذا الكتاب استشار الموالي الأمراء في الجواب .
٦ فطلبوا قاضي القضاة ضيا الدين الرسول المذكور وقالوا له : أنت من
كبار الأئمة والعلماء ومن خيار المسلمين ، وتعلم ما يجب عليك وعلى كل
مسلم من النصح للإسلام ولهذا الدين ، وتعلم أن نحن ما نتعاهد الحرب
٩ والقتال إلاّ لقيام دين الإسلام ، فإنّ هذا الأمر قد فعلوه حيلةً ودهاء .
فنحن نحلف لك بالله ، الذي ﴿ لا إله إلاّ هو ﴾ ما يطالع أحد من خلق الله
تعالى على نصحك للإسلام : ورغبوه فيما فيه الرغبة . فحلف أيماناً
١٢ مؤكدةً أنّه ما يعلم من غازان وخواصّه غير الصلح وحقق الدماء ورواح
التجار ومجهم وصلاح الرعية . ثمّ قال لهم في أثناء كلامه : ومن المصلحة
أنكم تتقوا وتبقوا على ما أنتم عليه من الاحترار والاهتمام لعدوكم ،
١٥ وأنتم فلنكم عادة في كلّ سنة تُخرجون الجيوش لحفظ أطراف بلادكم
تجاريداً ، فتكونون على عادتكم في ذلك . فإن كان هذا الأمر صحيحاً
أو خديعةً ظهر لكم بعد ذلك . فلمّا سمعوا منه هذا الكلام تحقّقوا أنّه
١٨ كلام ليس فيه غش ولا مكر منه . ثمّ شرعوا في تجهيز رسول ، وجواب
غازان على يده ، كما يأتي ذكر ذلك في سنة إحدى وسبع مائة إنشا
الله تعالى .

ذكر ما جرى في هذه السنة بين ملوك الهند

- وذلك أنه لما كان في أواخر شهر ذى القعدة من هذه السنة قدم
- التجّار الكارم من اليمن إلى الديار المصريّة ، فأخبر العدل بهاء الدين محمد بن ٣
- العدل تاج الدين المعروف بأبي سعد البغداديّ ، وهو ابن أخى العدل
- شهاب الدين أحمد بن الكوكبك الكارمى التكريتىّ ممّا أخبرنا به نور الدين
- ابن أخيه أنّ صاحب إقليم دلىّ - وهو يومئذٍ الملك المسعود ناصر الدين ٦
- محمد بن علم الدين سنجر عتيق شمس الدين إيتامش وشمس الدين إيتامش
- عتيق السلطان شهاب الدين وأخوه السلطان غياث الدين الغورى
- المقدّم ذكرهما في هذا التاريخ - كان قد سيّر جيوشه في سنة تسع وتسعين ٩
- وستّ مائة إلى نواحي إقليم كنبات . فلمّا بلغ التتار الذين بجواره - وهم
- طايفة يقال لهم المنكدمريّة عُرّفوا باسم ملكهم منكوتر - أنه ليس ببلاد
- دلىّ عساكر طمعوا في أخذها ، فجمعوا وحشدوا وتوجّهوا نحو مدينة ١٢
- دلىّ وأغاروا على أطراف بلادها وأعمالها ، فنهبوا وسبّوا وأسروا وملكوا
- منها تقدير نصف أعمالها . ثمّ إنهم قصدوا المدينة نفسها التي هي كرسىّ
- المملكة . ولم يكن عند الملك المسعود المذكور يومئذٍ سوى ثلاثين ألف فارس ١٥
- والتتار في جمعٍ كثيرٍ . فاستشار وزراءه في ما يفعل وكذلك كبار دولته .
- فاتّفق رأيهم أن يأخذوا الأفيلة التي عندهم جميعها ، وتركب عليها المقاتلة ،
- ويركب الجيش من وراء الأفيلة . فإن ظهرت التتار على الأفيلة فسوف ١٨
- يشتغلون بها ويهرب الملك المسعود وخاصّته إلى مكان عيّنوه بينهم بحيث
- أنّهم لا يُحصّرون في قلعةٍ ولا مدينةٍ فيؤخذون . وكانت الأفيلة ثلاث مائة

فيل . وركب الملك مع خواصه في جيوشه ورا الأفيلة . فعندما نظرت
خيول التتار إلى الفيلة ولّت هاربةً على أدبارها لا يلوون على شيء .
٣ فركب جيوش الملك المسعود أقفيتهم قتلاً وأسراً ، وقتلهم قتلاً ذريعاً ،
ونصرهم الله عليهم ، ولم ينجوا منهم إلا كل طويل العمر . واتبعوهم
مسافة خمسة عشر يوماً حتى أخرجوهم من ديارهم أنحس خروجٍ

٦. وأما ما كان من الجيش الذي سيّره الملك المسعود إلى إقليم كنبات
فإنّهم ساروا والتقوا ملك ذلك الإقليم وكسروه كسرةً صعبةً شنيعةً
وأسروه . فلما أحضر بين يدي مقدّم جيوش الملك المسعود أحضر له
٩ قيّداً حديداً وأراد تصفيده بذلك القيد الحديد . فلما رآه ذلك الملك
قال له : لئلي تقيّد بقيدٍ حديدٍ ، فأنا كنتُ صنعتُ لك لو ظفرتُ بك
قيد ذهبٍ . فأمر بإحضاره ، فإذا قيد ذهبٍ مرصّعٍ بالجوهر . فقال
١٢ له القائد : فأنا أقيّدك به ، وأحمد الله تعالى الذي عافاني منه وابتلاك به .
فقيّده به . ثمّ طلب منه الأموال ، فدلّ بهم على طميرةٍ فيها ذهب
كثير ، فأخذوها . ثمّ طلب منه أيضاً المال فقال : أوما كفأك الذي
١٥ أخذتَ ؟ - قال : لا . - فقال : وحقّ معبودي . لا أظهركم بعدها إلاّ على
طميرةٍ أخرى لا غيرها ولومت . - ثمّ دلّ بهم على طميرةٍ أخرى ، فأخذوا
ما كان فيها بعد ما عاهده ألاّ يعود يطلب منه شيئاً آخر . فأقاموا ينقلون
١٨. منها ثمانية عشر يوماً ، كلّ يومٍ خمسة عشر حملاً . فلما فرغوا من ذلك
السرب طلبه أيضاً بالمال وقال : أفدى نفسك وإلاّ قتلتك ، وأخافه . فقال
له : وأنا ممّن أخاف القتل ؟ وحقّ ما أعبد ، لا عدتُ أظهرتُك على

شيء آخر وافعل ما شئت أن تفعل . — فسير ذلك القايذ يعرف الملك
المسعود بصورة الحال

- ومن عجيب الاتفاق أنه كان قد حضر للسلطان علم الدين سنجر ٣
أبي الملك المسعود سبي من هذه البلاد ، فاتخذ لنفسه من ذلك السبي جارية
حسناً هندية فتسرى بها ، فحملت منه بهذا الملك المسعود . فلما وصل
الخبر من قايذ الجيش بما كان من أمر الملك المستأسر ويستأذنه فيما يفعل ٦
في أمره ، فاستشار والدته فيما يفعله في أمر الملك . فبكت وقالت :
يا ولدى ، أو ما تعرف من هو هذا الملك ؟ — فقال : لا والله . — فقالت :
هو والله خالك وأنا أخته . — فلما ثبت ذلك عنده أمر أن يكتب إلى ٩
مقدم عساكره أن يطلق الملك ويحسن إليه . وبعث إليه بخيل كثيرة ،
وكتب إليه برّد بلاده عليه ، وأن يكون نائياً له بها . فلما وصل إلى
الملك ذلك علم الأمر الخفي في ذلك ، واطّلع على جليّة الخبر ، وعلم أن ١٢
الملك المسعود ابن أخته . ففرح فرحاً شديداً . ثم إنه توجه إلى بعض
بلاده وأظهر من مواضع خفية عدة مطامير بها أموال عظيمة مكنزة
من عهد آبايه وجدوده . وأضاف إلى ذلك هدايا جليّة لا يعلم لها قيمة ، ١٥
وبعث بجميع ذلك للملك المسعود ، وبعث يقول له : إن لك عندي عدة
مطامير من عهد آباي وأجدادي ومهما اعتزت من الأموال والجواهر ،
أنا أمدك به ، فاستخدم الرجال وانتصر بهم على جميع أعداك وأنا ١٨
خالك ونائبك ومملوكك . وعندي أربعين سرباً أقلتها مثل الذي أخذه مقدم
جيشك والسلام

وذكر أيضاً نور الدين المذكور بحضور الصدر جمال الدين بن سعادة
الكارمى ، وكان قدومه من اليمن وصدّقه على جميع ذلك ، وقال : إنّ في سنة
٣ ثمان وتسعين وست مائة قام شخص يقال له الشيخ محمد ويكنى أبا عبد الله
بأرض الحبشة ، واجتمعوا إليه عالم عظيم . وقال لهم : إنّ الملائكة تكلمته
وأنتهم قد أمروه بفتح بلاد الحبشة . - فاجتمع عليه مايتى ألف رجل . فعند
٦ ذلك جمع الأحرار ملك الحبشة جميع جيوشه ، فكانوا نحو من أربع مائة
ألف فارس وراجل . وخرج للشيخ محمد المذكور . وشرع ملك
الحبشة في الباطن يرأس أصحاب الشيخ محمد ويفسدهم بالمال ، فجاءوا
٩ إليه كبار جموعه وقالوا له : نريد منك برهاناً عما تدّعيه من كراماتك
حتى تطيب قلوبنا ونقاتل معك وبين يديك بقلوب طيبة ، فقال لهم : أنا
أدعُ الملائكة تكلمكم من البير الفلانى . فلما انفضوا من عنده على ذلك
١٢ أمر بعض الحصييين به أن يصنع له في تلك البير مكاناً في جانبها ويخفى
فيه ، ويجاوب الشيخ بما أوصاه به . فلما تهيأ أمره نفذ الشيخ إلى أعيان
القوم المطالبين له بالبرهان في جمع كثير من جماعته . فلما وصلوا إلى تلك البير
١٥ تقدّم الشيخ إلى عندها وقال : يا ملايكة ربّى ، أو قال : يا جبريل ، ما أنا على
الحقّ ؟ - فجأبه ذلك الرجل الذى رتبّه في أسفل البير : نعم ، أنت على
الحقّ المبين ، والويل كلّ الويل لمن خالفك أو ناوأك . - ثمّ أمره ونهاه بما
١٨ قرّر معه من الكلام ساعة زمنية والناس يسمعون . فلما علم أنّهم طابت
نفوسهم وصفت قلوبهم له قال لهم : ما تقولون ؟ - قالوا : ياسيدنا ، ظهر لنا
صدقك ، ونحن نستغفر الله من تعرضنا عليك بما طلبناه منك . - فقال :

أتعلموا ما أقول لكم وآمركم به ؟ — قالوا : نعم . — قال : تعلموا أصواتكم
 بالتكبير ، وتردوا هذه البير ، في هذه الساعة ! — وكان قصده بإعلانهم بالتكبير
 حتى لا يُسمع لذلك الرجل الذي في البير عياط ولا يجيبوا له تداء إذا رأى ٣
 ما حلّ به . فلم يكن بأسرع أن طمّوا تلك البير على ذلك الرجل ، وتساوت
 مع الأرض . وكان لذلك الرجل الذي هلك في البير وطُثم عليه أخ ، فطال
 عليه غيبته ، فأتى إلى الشيخ وسأله عنه . فنكر علمه به . وكان قد سأل قبل ذلك ٦
 من جماعة من خواصّ الشيخ قبل اجتماعه به . فقالوا له : قد سيره الشيخ
 في مهمّ له . فلما سأل الشيخ ونكره استراب الرجل ، ولم يزل يبحث
 عن أمره حتى استصحّ الخبر . فتوجّه مع جماعة كبيرة إلى البير ونبشوها ٩
 وأخرجوا ذلك الرجل ميتاً . فعند ذلك توقّفوا عن متابعة الشيخ وتفرّقوا
 عنه بعد أن كاد يظهر على الأحرا ملك الحبشة . وكان له مصافّ لملك
 الحبشة على شاطئ النيل ستّة أشهر . فلما رأى أمره انحلّ وبرّمه ١٢
 انتقص ، راسل لملك الحبشة وطلب الصلح . وأعطاه الأحرا أرضاً تُزرع
 له ولخاصّته المرتبطين عليه ، وأقطعها لهم إقطاعاً وألاً يكلّفوا شيئاً .
 وأن يعطيهم ملك الحبشة في كلّ سنة مالاّ غير تلك الأرض ، ويكونون ١٥
 تحت طاعته واتفق أمرهم على ذلك والله أعلم

وذكر أيضاً أن الملك المؤيد هزبر الدين داود صاحب اليمن وقع
 الخلف في سنة تسع وتسعين وستّ مائة بينه وبين الزيدية ، وأنهم تحوّلوا ١٨
 عن طاعته وقالوا : هذا الذي تعطينا ولنا مقرر لا يكفينا . — وكان لهم في
 كلّ سنة مقرر عشرين ألف دينار عينٍ مصرية . على أنهم يحرموا الطرقات

ويخفروا المسافرين من التجار وغيرهم ، وألا يؤذوا أحداً وأن يكونون تحت الطاعة له ، متى طلبوا لحرب حضروا . فلما كان في سنة تسع وتسعين ٣ وست مائة سيروا يقولون له : لا عدنا نوافقك حتى تقرر لنا مائة ألف دينار في كل عام . فلما نحن عمارة البلاد ، وبنا الصلاح والفساد . — ثم اجتمعوا في عدد كثير وعزموا على قتاله : وجمع هو أيضاً عساكره ٦ وقصدهم . ولم يبق غير الملتقى : فعند ذلك دخلوا مشايخ بلاد اليمن والمتطوعة والفقهاء والعلماء وأصلحوا بينهم ، وانفصلوا على غير قتال . كان بينهم

٩ وحكى الشيخ الصالح سيف الدين أبو الحسن على الآملى ، قال : كنت مع الملك المؤيد صاحب اليمن لما أراد الزيدية ، فكنت فيمن مشى بينهم في الصلح . وزادهم الملك المؤيد عشرة آلاف دينار في كل سنة على ١٢ معلومهم ، ووقع الصلح بينهم ، وانعقدت الأيمان على ذلك . ثم توجهت إلى الحجاز بعد ذلك . وقال أيضاً : إن جملة الأمر أن كان في سنة سبع وتسعين وست مائة الخلف واقعاً بين ساير ملوك الدنيا شرقاً وغرباً

١٥ وكذلك ذكر الحاج إبراهيم بن محمد المسعودى التاجر السفار والحاج معتوق الماردانى والشمس محمد السنجارى ، أجمعوا جميعهم وذكروا بالقاهرة في سنة سبع مائة أن الملك أنغاي وهو ابن أخى بركة المقدم ١٨ ذكر فعله في سوداق اتفق مع الملك بختاي وكان بينهما وقعة عظيمة . وأن أنغاي انتصر على بختاي واستولى على مملكته ببلاد القفجاق . وهذا بختاي لم يبلغ في ذلك الوقت من العمر ثلاثين سنة . وكان قد صالح

غازان وهو مجاور لبلاده . والمتفق عليه أن ساير الملوك الذين اتّصل
بنا أخبارهم الواردة رسلهم وتجّارهم إلى الديار المصريّة ، كانوا في ذلك
التأريخ جميعهم شباباً لم يلحقوا في السنّ ثلاثين سنة ، والله أعلم ٣
وفيهما توفّي عزّ الدين ملك الأمرا الذي كان نائياً بدمشق في الأيام
الظاهرية . وكذلك الأمير سيف الدين بلبان الطباخي ، وجمال الدين
آقوش الشريني ، والأمير سيف الدين كرجي رحمهم الله تعالى وسائر أموات ٦
المسلمين

وفيهما توجه الأمير سيف الدين سلاّر نائب السلطنة المعظمة بجماعة
كبيرة من الأمرا والمقدمين ورعوس المدايج من الحلقة المنصورة ، ٩
وطلع أرض الصعيد بالديار المصريّة بسبب العريان ونفاقهم . وكان قد
تسلّطوا تسلّطاً عظيماً حتى منعوا الجند والأمرا إقطاعاتهم وخراجاتهم
بجميع الصعيد . فطلع إليهم الأمير سيف الدين سلاّر بهذه العدة ، فنهبوا ١٢
وسبوا وقتلوا وقطعوا عالماً كثيراً حتى كان إذا أمسك منهم جماعة
استنطقهم ، فمن عقّد في كلامه القاف أتلفه ومن قالها مستقيماً أطلقه .
والذي أحضّر إلى الأبواب الشريفة من المواشي والنعم ، خارجاً عما ذُبح ١٥
ونهبوه الجليش وذبحوه في مدّة إقامتهم بالصعيد . ما جملة عدته مائة ألف
رأس وسبعة وعشرين ألف رأس ومايتي رأس ، تفصيله : المحضر إلى
الإصطبلات المعمورة : خيول أربعة آلاف فرس ، والمحضر إلى المناخات ١٨
المعمورة : جمال اثنا عشر ألف وست مائة جمل ، والمحضر إلى المطابخ
المعمورة : أغنام مائة ألف وعشرة ألف ومايتي رأس . وقُطع أبدي وأرجل

(١) مجاور : مجاوراً (٣) شباباً شباب (١٣) عالماً كثيراً : عالم كثير ■ إذا : إذ

خلق لا تُحصى ، وكذلك وَسَطَ وُشِقْ عَالَمٍ كَثِيرٍ وَمُهِتَدٍ الصَّعِيدِ إِلَى حِينٍ
تَسْطِيرِ هَذَا التَّارِيخِ لَمْ يَسْمَعْ فِيهِ مَا كَانَ يُعْهَدُ مِنَ النِّفَاقِ وَمَنْعِ الْحَقُوقِ
٣٣ لِّلْمَقْطَعِينَ ، وَتَوَطَّدَ الصَّعِيدُ بِكَمَالِهِ ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ

ذِكْرُ سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِ مِائَةٍ

النَّيْلُ الْمُبَارَكُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ : الْمَاءُ الْقَدِيمُ

مَا يَخْصُصُّ مِنَ الْحَوَادِثِ

٦

التَّخْلِيفَةُ : الْإِمَامُ الْحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ إِلَى حِينٍ وَفَاتَهُ فِي
هَذِهِ السَّنَةِ حَسْبَمَا يَأْتِي مِنْ ذِكْرِ وَفَاتِهِ فِي تَأْرِيخِ ذَلِكَ لِإِنْشَاءِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَمَوْلَانَا
٩ السُّلْطَانِ الْأَعْظَمِ : الْمَلِكِ النَّاصِرِ سُلْطَانِ الْإِسْلَامِ أَدَامَ اللَّهُ أَيْتَامَهُ إِلَى آخِرِ الْأَبَدِ
وَكَفَاهُ ﴿ شَرَّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾ بِمُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ ، وَكَذَلِكَ النَّوَابِ
وَالْمُلُوكُ حَسْبَمَا تَقَدَّمُ مِنْ ذِكْرِهِمْ فِي السَّنَةِ الَّتِي قَبْلَهَا

١٢٠ فِيهَا وَزَرَ الْأَمِيرُ عَزَّ الدِّينُ أَيْبُكُ الْبَغْدَادِيُّ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةَ عَوْضًا عَنْ
الْأَمِيرِ شَمْسِ الدِّينِ سَنْقَرِ الْأَعْسَرِ . وَذَلِكَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ عَاشِرِ الْمَحْرَمِ مِنْ
هَذِهِ السَّنَةِ . وَهُوَ الرَّابِعُ مِنَ الْوُزَرَاءِ الْمُسْكَلُوتِينَ بِالدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ مِنْ أَوَّلِ
١٥ زَمَانٍ وَإِلَى ذَلِكَ التَّارِيخِ . وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ يُعْرَفُ بِالدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ مِنْ قَبْلِ .
وَإِنَّمَا أَوَّلُ مَنْ اسْتَنْ ذَلِكَ مَوْلَانَا السُّلْطَانُ الشَّهِيدُ الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ نَوَّرَ اللَّهُ
ضَرْيَحَهُ ، فَوَزَرَ الْأَمِيرَ عِلْمَ الدِّينِ الشَّجَاعِيَّ وَهُوَ أَوَّلُ الْمُسْكَلُوتِينَ . ثُمَّ
١٨ كَانَ بَعْدَهُ الْأَمِيرُ بَدْرُ الدِّينِ بَيْبَدَرَا ، ثُمَّ الْأَمِيرُ شَمْسُ الدِّينِ الْأَعْسَرِ ،
ثُمَّ فِي هَذِهِ السَّنَةِ الْأَمِيرُ عَزَّ الدِّينِ الْبَغْدَادِيُّ . هَؤُلَاءِ الْمُسْكَلُوتِينَ ، خَارِجًا

- عمّا كان بينهم من الوزراء المتعمّمين . وهذه كان عادة وزرا العراق إن يكونوا أمرا وتضرب على أبوابهم الطليخاناه ، وكذلك كان في أيام الخلفاء ؛ وكان الشجاعى قد وزر بعد الصاحب برهان الدين السنجارى وعُزل بنجم الدين بن الأصفونى . ثمّ عاد تولّى بعده ، ولما غضب عليه مولانا السلطان الشهيد الملك المنصور وقبض عليه وعصره حسبما سقناه في تأريخه المتقدّم جلس في دست الوزارة بيدرا . ثمّ انتقل بيدرا إلى النيابة في الدولة الأشرفيّة ورجع الشجاعى ، فأقام أياماً قليلاً حتى وصل الصاحب شمس الدين بن السلتعوس من الحجاز الشريف ، فاستوزره مولانا الشهيد الملك الأشرف برّد الله ضريحه ، فاستمرّ وزيراً حتى استشهد ٩ السلطان الأشرف . فوزر الصاحب فخر الدين بن الخليلى الدارى . فلما تملّك لاجين وزر الأعسر عوضاً عن ابن الخليلى . ثمّ قبض عليه وعاد ابن الخليلى . ثمّ عاد الأعسر حتى وزر البغدادى ١٢
- وفى يوم الأحد تاسع عشر المحرم من هذه السنة رُسم لسائر الأمرا والمقدّمين والأعيان من الحلقة أن يتوجّهوا إلى الصيد بجهة ناحية العباسية من الأعمال الشرقيّة بالديار المصريّة، وأن يأخذون معهم عقيق عشرة أيام . ثمّ ١٥ خرج الركاب الشريف السلطانى من قلعة الجبل المحروسة يوم الاثنين العشرين منه مبرّزاً إلى بركة الحجاج : وطلب الأربعة قضاة الأيمّة إلى البركة واجتمعوا بمولانا السلطان . وضُرب مشور فيمن يسيّر رسولاً إلى ١٨ غازان صحبة رسله ، فوقع الاختيار من الأمرا على الأمير حسام الدين أزدمر المجيرى ومن القضاة القاضى عماد الدين بن السكدرى ٥

ثمّ انتقل الدهليز المنصور إلى منزلة الصالحية . ودخل مولانا السلطان
عزّ نصره والأمرأ في ركابه إلى البرية بسبب الصيد . فلما كان يوم
٢ الاثنين ثامن عشرين المحرم عاد مولانا السلطان إلى الدهليز المنصور
بالصالحية . وأخلع على ساير الأمرا بحضرة الرسل ، فدُهِلوا لما عاينوا
من ترتيب السلطنة المعظمة وحسن هيئة الجيوش الإسلامية ما لا نظروا
٦ إلى شيء أحسن منه . ثمّ إنّ مولانا السلطان أخلع على الرسل وأنعم عليهم
كلّ منهم بعشرة آلاف درهم وتعباً قماش وغير ذلك . وسفروا صحبة
الأمير حسام الدين أزدمر المجيرى والقاضى عماد الدين بن السكّرى ،
٩ وعلى يدهم كتاب ما هذا نسخته :

بسم الله الرحمن الرحيم

بقوة الله وإقبال دولة السلطان الملك الناصر

١٢ قد علمنا ما أشار به الملك الجليل وندب إليه ، وما عوّل في قوله
وفعله عليه : فأما قول الملك : قد جمعنا وإياكم كلمة الإسلام ، وملة النبيّ
عليه أفضل الصلاة والسلام ، وإنّّه لم يطرُق ولا قصد إلّا لما سبق به
١٥ القضاء المحتوم ، فهذا أمر غير مجهول ، بل هو عندنا معلوم

وإنّ السبب في ذلك إغارة جيوشنا على ماردين ، وأنّهم سبّوا
وفسّقوا وهتكوا الحريم ، وفعلوا فعل من لاله دين ، فالملك يعلم أنّ
٢٨ ما برحت غاراتنا في بلادكم ، من عهد آبائكم وأجدادكم ، وأنّ الذى
فعل ما فعل من الفُسّاد ، لم يكن براينا ولا من أمرانا والأجناد ، بل هو
من الأطراف الطمّاعة ممّن لا يؤثّبه إليه ، ولا يعوّل في قول ولا عملٍ

(٦) إلى : إلّا (٧) منهم : منها (١٦) وإن : مكرر في الأصل

- عليه ، وأنّ معظّم جيوشنا كان في تلك الغارة التي في تلك الأيام ، في الليل قيام ، وفي النهار صيام ، طاوين لما لم يجدون ما يشترونه من القوت ، فصاموا وطووا ليلاً يأكلوا ما فيه شبهة^٣ وحرام
- ولا يجب على الملك ابن الملك الذي أصله من عظم القآن جكرخان ، أن يقول قولاً ويقع عليه الردّ فيه قريب ، ولا يظنّ أنّه ساعة واحدة^٤ عن أعيننا يغيب ، وليعلم أنّه لو تقلّب في مضجعه من جانب إلى جانب ، أو خرج من منزله راجلاً كان أوراكب ، لكان عندنا علم ذلك على البريد ، ونطلع من جميع أخباره على مانحب ونريد ، ممّن هو إليه أقرب من جبل الوريد . فإنّ أقرب بطانته إليه ، هو العين لنا عليه ، وإن كبر^٥ ذلك لديه ، وقد تحقّقنا أنّ الملك أقام عامين يجمع الجموع ، ويستنصر بالبيعة والطموع ، حتى جمع وحشد ، من كلّ أرض وبلد ، واعتصد بالنصارى والكرج والأرمن ، واستعجد بكلّ من ركب فرساً من فصيح^٦ وألكن ، وطلب من الموشمات خيولاً وركاب ، وكثّر سواداً وعدد أطلاب
- ثمّ إنّّه لما علم أنّه ليس له بجيوشنا قبّل في معركة ولا نزال ، ١٥ عاد إلى التلفيق بقول الزور والمحال . والخديعة والاحتيال ، وأبطن خلاف ذلك ، حتى ظنّ معظّم جيوشنا أنّ الأمر كذلك . فلمّا التقينا كان أكثر جيوشنا يمتنع من قتاله ، ويفتد عن نزاله ، ويقولوا ١٨ لا يحلّ قتال المسلمين . ولا يجوز قتل من تظاهر بهذا الدين . فلهذا كان منهم ذلك الفشل ، وتأخّروا عن قتالك حتى حصل ما حصل . وأنت تعلم أنّ الدائرة كانت عليك ، وليس من أصحابك إلاّ من شكا ٢١

(٣) طووا : طووا (٨ - ٩) أقرب . . . الوريد : قارن السورة ٥٠ الآية ١٦

(١٣) ولكن : واللكن || سوادا : سواد

إليك ، والحرب سجال : فيوم لك ويوم عليك ، وليس هذا ممّا تُعاب
به الجيوش ، ولا أشدّ الوحوش ، فإنّ لمنّ قهر لا بدّ أن يُقهر ،
٣ وهذا كان بالقضاء والقدر

وأما قول الملك : إنّه لما التقينا معه مزق جيوشنا كلّ ممزق ، فهذا
ممثلٌ بكم كان أليق . وإن كان الملك كان غايب الجأش لِعِظَمِ هيئة جيشنا
٦ وصوّلته ، فليسأل من أصحابه وكبار دولته ، كيف لم يحضرهم من جيوشنا
إلاّ البعض ، وكيف طرحوا مُعْظَمَ مغلّكم على الأرض ، وليس يُنكّر
هذا لوقايح جيوشنا ومواقع سيوفنا من رقاب آبايه وأجداده ، وما من
٩ حوى بيتكم إلاّ من هو إلى الآن لابسُ حِداذه ، وسيوفنا إلى الآن تقطُر
من دمايهم ، وخيولنا إلى الآن حُفّة من دؤس جاجهم ، وإن كان
جيشك قد داس أرضنا مرةً ، ودخل بلادنا كرتةً ، فبلادك لغاراتنا
١٢ مقام ، ولسيوفنا دمام ، فلا تغترّ بالزمان ، فكما تدينُ تُدان

وأما قول الملك إنّه ومن معه يعتقدون قولاً سرّاً وعلانيةً : فإنّ
الذى جرى بدمشق في جبل الصالحية . فليس يخفى على الملك إن كان مثل
١٥ هذا يكون من فعل المسلمين بالمسلمين : أو عمل من هو متمسك بهذا
الدين ، فأين وكيف وما الحجة ؟ وحرّم بيت الرحمن الهناء يُشرب فيه
الخمور ، وتُتهتك فيه الستور ، وتُططمث فيه البكور ، وتُقتل فيه المجاورون ،
١٨ وتؤسر الخطباء والمؤذنون ، ثمّ على رأس خليل الرحمن ، تُعلّق الصليبان ،
وتُتهتك النسوان ، ويدخل الكافر نجساً سكران . فإن كان ذلك عن علمك

(٧) إلا : ال (١٠) جاجهم : جاهيم (١٣) قولاً : قولاً (١٨) تؤسر :

تاسر (١٩) نجساً : نجس

ورضاك ، فيا خيَّبة مسعاك ، في دنياك وأُخراك ، ويا ويلك في معادك ،
وعن قريبٍ يخرَّبُ عمرانك وبلادك ، وتُقتلُ أمرايك وأجنادك . وإن كان
عن غير رضاك ، ولم يبلغ أذناك ، فقد أعلمناك ، أن ليس مطلوب به ٣
سِواك ، فإن كنت في قولك صحيح الكلام ، وفي عقدك وفيَّ النظام ،
فاقتل التوامين الذين فعلوا هذا الفعل ، وأوقِـع بهم غاية النكال ، لنعلم
أنك أوضحت الحجَّة ، وأنت على طريق الحجَّة ٦

وليعلم الملك أن عساكرنا لما وصلوا إلى الديار المصرية وقد تحقَّقوا
ما تظاهرت به وما أضمرت من النية ، وبدلَّكم الميلُ عن الإيمان ،
وانتصرتم على قتالهم بعبدة الصليبان ، اجتمعوا وتأهبوا وخرجوا بعزمت ٩
محمديَّة ، وهمت بدرية . ونحوات إسلاميَّة . وقلوب من الشرك
برية ، وهم عند الله تعالى عالية مرضيَّة ، ووجوه بين يديه لإنشا الله
بيض ضوئية ، ونادوا بلسان الاستغفار ، يا أمة محمد ، البدار البدار ، اطلبوا ١٢
من الكفَّار بالثار ، الحقوا أعدايكم ما داموا في البلاد ، لتشفوا منهم غل
الصلور والأكباد . فما وسَّع جيشكم إلاَّ الفرار . وما كان لهم على
الملتقى صبر ولا اقتدار . فاندفعت عساكرنا ، وهى كال موج الزخَّار ، ١٥
يجدون في السير الليل والنهار ، إلى أن وصلوا إلى بلاد الشام ، ثم قصدوا
أن يقصدوكم في بلادكم ليظفروا بنيل المرام ، فخشينا على رعيَّتكم أن
تهلك ، ولا تجدون إلى النجاة مسلك . فأمرناهم بالمقام . ولزوم الاهتمام ، ١٨
حتى ﴿ يَقْضِيََ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا ﴾

<وأما> ما تحمله قاضي القضاة من المشافهة فسمعناه ، وجميع ما ذكره فهمناه ، وأقننا مقامه من يكون نسبته بعد ما عذرناه . وهو المشهور بدينه وعلمه ، وسكينة وحلمه ، لكنّه غريب منكم ، بعيد عنكم ، لم يطلع على بواطنكم ، ولا ما انعقدت عليه ضمائركم . وإن كنتم تريدون الصلح والإصلاح ، وبواطنكم كظواهركم متتابعة الصلاح ، فأنت الطالب لذلك على التحقيق ، ما لم يكن في قولك تشويه ولا تمليق . فنحن نقفك البغي الذي من سلته به قتل . وبهذا سار المسئل . وبه أيضاً شهيد القرآن العظيم بمثله ﴿ وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ﴾ فترسل إلينا شخصاً من كبار دولتك وحكّام عشيرتك ، ليكون إذا قطع أمراً أو فصل حكماً ، عولتم عليه ، وأنهبتم إليه ، ويكون له في دولتكم تمكين ، وهو فيما يفعله ويفصله ثقة أمين . لتتكلّم معه بما فيه صلاح ذات البين ، وإن لم يكن كذلك رددناه بخفي حنين

وأما طلب الملك الهدية ، من الديار المصرية ، فليس نبخل عليه وقدره عندنا أجلّ مقدار . وجميع ما يهدى إليه دون قدره . وإن تغالينا في الإكثار . وإنما الواجب أن يهدى إلينا من العراق بأصنافها ، لنقابل هديته إنشا الله بأضعافها . ونتحقق صدق نيّته ، وما انعقدت عليه طويّته ، لنفعل بعد ذلك ما يرضى الله عزّ وجلّ وإن كنّا فاعلين . ويكون محله عندنا أشرف محلّ ﴿ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾

(٣) بعيد : بعيداً (٨) السورة ٣٥ الآية ٤٣ (١٢) رددناه : والارددناه

(١٨) السورة ١ الآية ٢ وفي سور آخر

ذكر ما جرى للمجيري عند حضوره

بين يدي غازان

كان الأمير حسام الدين أزدمر المجيرى بينه وبين الوالد سقى الله عهدهما^٣
 صحبة أكيدة وخشداشيّة من قديم الزمان . فلما عاد بعد طول مدّة إقامته
 عند التتار ، جئى هلك غازان ، وتملك خدابنداه حسبا يأتى ذكر ذلك
 فى تأريخه إنشا الله تعالى ، فحضر عنده فى داره الوالد رحمه الله وأنا^٦
 معه أسمع

قال : لما حضرت بين يدي محمود غازان أوقفنى بعيداً منه وكلمنى
 من أربعة حجّاب . فكان أوّل كلامه لى : ما اسمك ؟ - قلتُ : أزدمر . -^٩
 قال : وما لقبك وأيش تُعرّف ؟ - قلتُ : لقبى حسام الدين ، وأُعرف
 بالمجيرى . - فقال : أنتم لكم ثلاثة أسماء لكل واحدٍ حتى تكثروا فى
 العدة . - قال المجيرى : فقَبِلْتُ الأرض وقلت : يحفظ الله القآن ، نحن^{١٢}
 يشترون التجار من البلاد صغاراً . ويجلبونا إلى الديار المصرية ، فيكون
 لنا اسم واحد . ثمّ ننتسب لاسم التاجر الذى يجلبنا ، فإذا كبرنا عاد لنا
 لقب . فالمملوك اسمه أزدمر ، وكان اسم تاجرى مجير الدين ، فعُرف^{١٥}
 المملوك بالمجيرى . فلما كبرتُ وصرتُ من الناس معروفاً لَقِبتُ حسام
 الدين . - قال المجيرى ، فأسمعه يقول : صدق . ثمّ قلتُ : وإنما
 تُنسب للتاجر لكثرة تشابه أسمائنا بعضنا ببعض ، فما يُفرّق بيننا إلا النسبة^{١٨}

(١٣) صغاراً : صغار (١٤) يجلبنا : يجلبا (١٨) إلا : الى

لتجارتنا الذين جلبونا . - فقال : أيش جنسك ؟ - قلتُ : قفجق . -
قال : صدق

٣ ثم أمر بتقريبى إليه وكلمنى من صاحب واحد ، وذلك بعد مسایل
كثيرة سألنى وأنا أضدقه وأخرج له عن أجوبتها بمعونة الله تعالى . فمن
جملة ذلك قال لى : ما محلك عند ملك مصر ؟ - قلت : جندى . - قال :
٦ جندى ؟ - قلت : نعم . - قال : فنظر إلى الحاجب مغضباً وقال : قل له :
ملك مصر يسير إلى مثلى جندياً ؟ ما أنت أمير عنده ؟ - قلت :
نعم . - قال : على بابك طبلخاناه ؟ - قلت : نعم . - قال : فكيف
٩ تقول جندى ؟ - قال : قبّلت الأرض وقلت : يحفظ الله القآن ! والامير
جندى السلطان ، والجندى جندى السلطان ، ونحن عندنا كلمة تكون
جندى ، ما هو أمير ، ونحن نفتخر باسم الجندية ، وكلنا جند الله
١٢ عز وجل . قال : فأعجبه وعند ذلك الوقت قربنى . ثم قال : أنت
مملوك هذا السلطان شراء ماله ؟ - قلت : أنا مملوكه ومملوك أبوه وأخوه ،
وهو الذى عمل معى خيراً ، وجعل على بابى طبلخاناه . وإنما أنا مملوك
١٥ الملك الظاهر بيبرس البندقدارى رحمه الله

ثم قال لى فى جملة كلام : كم رأيت مصافاً ؟ - فقلتُ فى نفسى :
ما لسكونى محل ، وأنا فقد بايعتُ الله تعالى ، قال : فقبّلتُ الأرض
١٨ وقلتُ : يحفظ الله القآن ! أنت تصبى عما أقوله . - وإنما الذى قال
للقآن : دعه بكلمنى حتى أجيبه فأنا كنت مع جدك نوبة تمر قابوا . -

(٧) جنديا : جندى (١٤) خيراً : خير (١٨) وإنما ... أجيبه : إنما الذى قال

ك هذا القول يتحدث معك بين يديك ، زت

قال المجيرى : فأطرق إلى الأرض وتكلّم مع شيخٍ من المغل كان قريباً منه

- ثمّ قال : كيف هربتم منا ؟ - قال ، فقبلت الأرض وقلت : يحفظ ٣
الله القآن ! عسكر التتار لهم ستين سنة يهربون منا ونحن هربنا مرة
واحدة ، قال . ثمّ استثبت في كلامي وقلت : بمسوم القآن أتكلّم . -
قال : قول ! - قلت : يحفظ الله القآن ! ما هربنا منكم خوفاً من كثرتمكم ٦
ولا من عيظتم حزبكم ، ولكن استهوتنا بكم . - قال : كيف ؟ -
قلت : نحن كسرناكم مرّاتٍ عديدةً مدّة ستين سنة من أيّام جدك
هلاوون وأبغا ومنكوتمر وأرغون وإلى ذلك التاريخ ، فبقى ملتقاكم علينا ٩
سهلاً من أهون ما يكون . وإنّ عساكر مولانا السلطان عساكر كثيرة
وخلق عظيمة لا يُعلم عدّتهم ، وأعداه كثيرة من أربع جهات . فإقليم
قوص مجاور لبلاد السودان ، تركنا فيه عسكراً . ثمّ إقليم آخر يسمّى ١٢
نغر الإسكندرية مجاور لبلاد المغاربة والإفرنج ، تركنا فيه عسكراً
كبيراً . وإقليم آخر يسمّى نغر دميّاط مجاور للإفرنج أيضاً ، تركنا فيه
عسكراً . ولم نخرج إليكم في ربع جيوشنا لقلّة اكترائنا بكم . وكان سعادة ١٥
القآن كبيرة ، فإنّك نلت ما لا ناله أحد من جدودك و﴿ كَانَ ذَلِكَ فِي
الْكِتَابِ مَسْطُورًا ﴾

قال المجيرى : كلّ هذا أقوله وهو يسمع ، ولم يكن يبنى وبينه غير ١٨
حاجبٍ واحدٍ ، وهو يسمع كلامي وأعجبه قولي « ونِلْتَ ما لا نالته

(٦) خوفاً : خوف (١٠) سهلاً : سهل (١٢) مجاور : مجاوراً || إقليم آخر :
إقليماً آخر (١٣) مجاور : مجاوراً (١٤) وإقليم آخر : وإقليماً آخر || مجاور : مجاوراً
(١٦) أحد : احداً (١٦ - ١٧) السورة ١٧ الآية ٥٨ والسورة ٣٣ الآية ٦

جلودك» ولم يحصل له منى حرج إلا في كلام واحد ، وذلك أنه قال لي :
كيف يتركون أمرايكم الرجال > النساء < ويستخدمون الشباب؟ - يعني بذلك :
٣ المردان . قال : فعلمت أنه يريد قتلى وأذيتي ، إذ لا بد لي عن الجواب ،
قال ، فقلت في نفسي : ما من الله إلا وإليه ، فقلت : يحفظ الله القآن !
إن أمرانا ما كانوا يعرفون شيئا من هذا ، وإنما هذا استجدت في بلادنا
٦ لما جاء إلينا طرغاي من عندكم ، فإنه ورد إلينا بشباب من أولاد التتار
فاشغل الناس بهم عن النساء . قال : فلمّا سمع هذا الجواب عظم عليه
وأسخطه ، والتفت إلى أعيان المغل الذين من حوله وتحدث معهم بالمغلي .
٩ وأنا قد علمت أنني مقتول ، لا محالة ، وأنا واقف بين يديه

ثمّ قال للحاجب : قل لرفيقه : يا قاضي ، تشهد على صاحبك بما قال
في مجلس القآن ؟ - فأعاد الحاجب على عماد الدين بن السكرى ، فقال :
١٢ نعم ، سمعته يقول . - قال المجيرى : والله لم يتكلم غازان منذ حضرنا
بين يديه مع عماد الدين السكرى غير هذه الكلمة

ثمّ قال غازان للحاجب : قل له : ما تقول في نساينا ونساكم ؟ -
١٥ قال : فعلمت أنه يريد التأكيد في قتلى . فتشاهدت في نفسي وأخلصت
النية في لقاء الله عز وجل وقلت : يحفظ الله القآن ! أنت ملك الشرق ،
ويقبح أن تُذكر النساء في هذا المجلس ! إن نساءنا يستحيين من الله
١٨ تعالى ومن الناس ، ويسترن وجوههن ، ونساكم ، أنتم أنجبهن وبجاهن ، -
قال : فأطرق غازان إلى الأرض ساعة ورفع رأسه وقال للحاجب :
أخرجهم ! أرميهم في المنجنيق !

(٥) شيئا : شيء (١٧) يستحيين : يستحيون (١٨) ويسترن وجوههن : يسترون وجوههم

قال المجيرى : فسحبونا من بين يديه سحباً عنيفاً ، وخرجنا . وقالوا لنا : أوصوا بما تختاروه لأهلكم ! - قال المجيرى : فقمْتُ أتوضأ للموت ، وقام القاضي عماد الدين أيضاً . فسمعتُ حسَّ طقطقة أسنانه وهو يُرْعِدُ كالقصة في الريح البارد ، قال : فتبسَّمتُ . - فقال لى : يا حسام الدين ، هذا وقت الضحك ؟ - فقلتُ : يا قاضى ﴿ قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا ﴾

قال المجيرى : وكان من سؤال غازان لنا قبل ذلك : كم يكون في عسكر مصر مثلك تركى ؟ - قلت : نيف وعشرة آلاف . - قال : فالتفت غازان إلى أمير على بن كرابك بن بركة خان وكان بعيداً منه ، فطلبه وقال : ٩ تسمع ما يقول ، صحيح قوله ؟ - وكان قد سمع قولى ، فقال : وحقَّ رأس القآن ! ما قال صحيح ، ما في عسكر مصر مثله خمسة نفر . - فقال لى : اسمع قوله ! - قلتُ : ومن هو ذا ؟ فإنتى لأعرفه . - فقال : هذا أمير على ١٢ ابن بركة خان الذى كان عندكم . - فقبتُ الأرض وقلتُ : يحفظ الله القآن ! الذى قال هو غير الصحيح . وهو من جملة الذين ما رضى مولانا السلطان يستخدمه في عسكر مصر . وأعطاه أربعة آلاف درهم في حلب . ١٥ ثم تشفع بالأمر حتى أنعم عليه بعشرة في حلب . ولو وجد أربعة آلاف درهم في مصر ما هرب إليكم . - قال : فالتفت إليه وقال له : يا على . أنت من عسكر مصر أو من عسكر الشام ؟ - قال . فسكت . فقال غازان : ما قال ١٨ لنا إنّه إلا من عسكر مصر . - فقال المجيرى : وحقَّ رأس القآن ، هو أقلّ من في عسكر الشام بحلب ، لا بدمشق ، وإن كان من مصر يُخرج

منشوره بإمرته ، بيان صدقه من كذبه ، قال : فأمر الحاجب فأخرج أمير على من قدّامه

٢ قال المجيرى : ولما خرجنا على أنهم يرمونا في المنجنيق خرج مرسوم ثان بأن يجسونا في المدرسة ، ولا يمكننا أحداً من العبور إلينا ، ولا نخرج ولا نعبّر . وضيقوا علينا غاية الضيقة في طول تلك المدّة ، قال : فعلمنا أن نحن من المغضوب عليهم من جهة غازان

قلت : وتام كلامه يأتي عن ذكر خلاصه ومجبه إلى الديار المصريّة إنشا الله تعالى

٩ وفيها كان فتنة فتح الدين بن البقي ، وذلك أنه كان رجلاً متضرّعا بعلم جيد . وكان فيه مقافزة وشم وتطول على الناس بلسانه . وتسلب على أعراض الكبار من المقضاة وغيرهم . وكان كثيراً ما يلعب بلسانه في حقّ الشرع المطهرّ خلأ وملاء . فلما كان نهار الاثنين الرابع والعشرين أحضر المذكور من السجن ، وهو فتح الدين أحمد بن البقي الحموي ، إلى بين القصرين ، وأوقف قدّام شبّاك دار الحديث ، وهي المدرسة الكاملية ، ١٥ والمولى القضاة الأربعة جلوس داخل الشباك ، وجماعة العدول والفقهاء والمشايخ ، وهو يلفظ بالشهادتين . وكانت البيّنة قامت عليه من قبل ذلك بمدّة . وكان يستحرم لتعلقه بخدمة الأمير شمس الدين سنقر الكمال أمير حاجب . فإنه كان يلعبه بالنرد فحصل بينهما ذات يوم في الملاعبة ١٨ مخالفة ، فشطح ابن البقي بكلامه . وكان ربّما أن الأمير شمس الدين عوّتب في الباطن بسببه وتقريبه ، فجعل ذلك الكلام في ذلك الوقت سبباً

(٩) رجلاً متضرّعا : رجل متضرع (١١) كثيراً : كثير (١٤) وأوقف : واثق

- لإبعاده . وربما تحدّث مع القاضي زين الدين بن مخلوف المالكيّ بسببه ،
وقال : أنا ما أحى رجلاً كافراً ، - فكان هذا سبب اعتقاله . فلمّا حضر
ذلك اليوم من السجن قامت عليه البيّنة بين يدي الموالى القضاة ممّا يوجب ٣
إهراق دمه من تنقيصه للقرآن العظيم والوقوع في حقّ سيّدنا رسول الله
صلّى الله عليه وسلّم والاستهانة بالعلماء وغير ذلك من تحليل الحرمات .
وقد كان قبل ذلك أحضر محضراً في سنة ستّ وثمانين وستّ مائة يتضمّن ٦
أشياء قباح لا يليق بنا ذكرها . ثمّ حضروا جماعة آخر ، وشهد كل واحدٍ
عليه شهادة بقول قبيح من أنواع الزندقة ، فتعوذ بالله من الخلدان . وكان
الشهود في ذلك الوقت أكثر من ثلاثين نفرأ . فعند ذلك حكم القاضي زين الدين ٩
المالكيّ رحمه الله بقتله ، وإن أسلم لا يقبّل منه ، وعاد يصيح : يا مسلمين ،
أنا أشهد أنّ لا إله إلاّ الله وأشهد أنّ محمداً رسول الله ، البعيد كافر
وقد أسلم . - فلم يقبل القاضي توبته ، وأمر بضرب عنقه . ففصره شخص كان ١٢
يسمّى علاء الدين أقبرس الموصليّ . وحمل رأسه على قصبة ، وسحب بدنه
إلى ظاهر باب زويلة ، فعُلّق هناك . وكان قبل ذلك قد كتب فتوى وهو في
السجن ، ونفّذها إلى قاضي القضاة الشيخ تقيّ الدين بن دقيق العيد ١٥
رحمه الله وسائر علما المسلمين فكتب عليها ، إن يتوبوا يغفر لهم
ما قد سلف . فقالوا المالكيّة : هذه الآية نزلت في حقّ الكفّار إذا
رجعوا ، ثمّ أسلموا ، ثمّ رجعوا ، وقتل . ولم تفده الفتوى ولا الإسلام في ١٨
ذلك الوقت . وكان الأعزّازيّ الشاعر قد عمل فيه يقول < من السريع > :

(٢) رجلاً كافراً : رجل كافر (٣) ذلك : مكرر في الأصل (١٦ - ١٧)

إن . . . سلف : قارن السورة ٨ الآية ٣٨

٣٠. قل للإمام المرتضى كاشف الـ مشكل بين الناس والمبهم
لا تُمهّل الكافر وأعمل بما قد جاء في الكافر عن مسلم
وُقم لذات الدين وأغضب له وأقض بما جرى به وأحكم
وأسفك دماء البقي الذي يُعرف بالزنديق والمجرم
فإنّه والله والصّادق الـ مبعوث في الناس حلال الدم
٦. وفيها وصلت القصد من الشرق في شهر صفر وخبروا أنّ غازان
قد عزم على الركوب لقصد الشام ، وأنّ بولاي قد قارب الفُراة . فبرز
المرسوم بتجهيز العساكر المنصورة
٩. ثمّ وصل الأمير علاء الدين الفخرى وأخبر عن الأمير زين الدين
كتبغا النايب يوم ذاك بحجة المحروسة أنّ في شهر المحرم من هذه السنة وقع
ما بين حماة وحمص برّد وفيه شيء على صورة بنى آدم لثانٍ وذكورٍ وعلى
١٢ صورة قروودٍ مع صور مختلفة . ووردت مطالعته إلى الأبواب العالية بذلك
- وفيها توفى الإمام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين أحمد إلى رحمة الله تعالى ،
وبويع ولده أبو الربيع سليمان

(١) كاشف زت : وكاشف || المشكل : المبهم ، مصحح بالهامش || بين الناس
زت : - (٣) واقض بما جرى زت : واقض بما أمر (٤) دماء زت : دم
|| والمجرم زت : وبالمجرم (٥) في الناس زت : - (٩) أخبر عن : أخبر ان
(١١) برد : برداً

ذكر خلافة الإمام المستكنى بالله أبي الربيع سليمان بعد وفاة أبيه رحمه الله

- توفى الإمام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين ليلة الجمعة ثامن عشر جمادى ٧٠٠
لأولى وقت السحر بالكيش المطل على بركة الفيل ، وخطب باسمه فى
ذلك اليوم صبيحة وفاته ، ولم يُعلم بموته ، رضى الله عنه . ثم بعد ذلك
سير الأمير سيف الدين سلاّر نايب السلطنة المعظمة طلب المشايخ والصوفية
أرباب الخواتق والزوايا بمصر والقاهرة . وتولّى غسله وتكفينه الشيخ
كريم الدين شيخ الشيوخ بخانقاه سعيد السعداء ، وحمل من الكيش إلى جامع
ابن طولون ، ونزل نايب السلطان وجميع الأمرا ومشّوا فى الجنازة .
ثمّ حمل إلى تربته بجوار ضريح الست نفيسة رضوان الله عليها
وكان قد أوصى بولاية عهده لولده الإمام المستكنى بالله أبو الربيع
سليمان ، وكان له من العمر فى ذلك الوقت عشرين سنة . وكان يوم الأربعاء ١٢
سادس عشر الشهر المذكور قد أحضر الإمام الحاكم جماعة الأئمة القضاة
مع عدّة من العدول . وأشهدهم عليه بولاية العهد من بعده لولده المشار إليه ،
وأشهد عليه أنّه ولّى مولانا السلطان الأعظم الملك الناصر خلّد الله ملكه
جميع ما كان أبوه قد ولاّه فى حياته وفوض إليه جميع ما كان أبوه قد فوضه
إليه . ثمّ لبس خلعة الخلافة وأخلع على إخوته وأولاد أخيه ، وكان ذلك
بالقلعة المحروسة ، ورُتب له ما كان لأبيه من جميع روائبه والله أعلم ١٨

- وفيهما توفى السيد الشريف أبو نجي نجم الدين محمد بن إدريس
ابن قتادة بن حسن الحسني صاحب مكة شرفها الله تعالى ، وخلف من
٣ الأولاد المذكور أحداً وعشرين ولداً ، ومن الإناث اثنتي عشرة بنتاً . وتولى
مكانه ولده حمضة ورُمَيْثَة
وفيهما توفى الأمير علم الدين أرجواش نايب قلعة دمشق ، رحمه
٦ الله تعالى

ذكر سنة اثنتين وسبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

ما يخص من الحوادث

٩

- الخليفة : الإمام المستنفي بالله أبو الربيع سليمان ، ومولانا السلطان
الأعظم : الملك الناصر أدام الله أيامه . ونشر في الخافقين أعلامه . سلطان
١٢ الإسلام ، والملوك حسبما تقدم من ذكرهم ، وكذلك النواب
وفيهما فتح جزيرة أرواد بالسيف عنوة على يد الأمير سيف الدين
كهرُداش والأمير سيف الدين أسندمر نايب طرابلس . وهذه الجزيرة
١٥ بالقرب من أنطوطوس فُتحت بتيسير الله تعالى يوم الأربعاء ثاني شهر
صفر المبارك ، ووصلت البشائر بذلك . وأسر منها ما يزيد عن ألفي
نفر خارجاً عن القتلى . وكان منها مضرة كبيرة على المسلمين ببلاد الساحل .
١٨ وفيها ظهرت دابة عجيبة من النيل بالديار المصرية ، يقال إنها
تُعرف بفرس البحر ، وكان ظهورها بالمنوفية يوم الخميس رابع جمادى الآخرة

- الآخرة بين ثلاث بلادٍ وهم: منية المسرد واصطبارى والراهب . وصفتها :
لون الجاموس ، جلدها بغير شعر ، وآذان كأذان الجمل ، وعيناها
وفرجها مثل الناقة ، ولها ذنب يغطى فرجها طول شبرٍ ونصفٍ ، طرفه ٣
شبه ذنب السمك ، ورقبتها غلظ التليس المحشى تبين ، وشفتها شبه
الكربال ، ولها أربعة أنياب ، اثنان من فوق واثنان من أسفل ، طولهم
دون الشبر وعرض إصبعان ، وفي فيها ثمانٍ وأربعين ضرساً وسنّاً شبه ٦
بيادق الشطرنج الكبير ، وطول يديها من بطنها إلى الأرض شبرين ونصف ،
ومن ركبتيها إلى حافرها شبه بطن الثعبان أصفر مجمّد ، ودور حافرها قدر
السكرجة بأربعة أطافر شبه أطافر الجمل ، وعرض ظهرها ذراعين ٩
ونصف ، وطولها من فرطوسها إلى ذنبها خمسة عشر قدماً ، ووُجد لها
لَمَّا قُتِلَتْ وشُقَّ جوفها ثلاث كروش ، ولحمها أحمر وزفرته كزفرة
السمك . وقالوا إنّ طعمه مثل لحم الجمل . وغلِظُ جلدها أربعة أصابع ١٢
ما يعمل فيه السيف شيئاً . ولَمَّا حملوها حُمِلت على خمسة جمال ، وأحضروها
إلى القلعة المحروسة . وجعلوها كالبوّ وحشّوا جلدها تبناً ، وأقامت
كذلك مدّةً كبيرةً على باب الخزانة المعمورة ١٥
وفيها كان المصافّ مع التتار ، والأخذُ منهم بالنار . وهي نوبة شقحب

(٦) ضرساً : طرساً (٨) ركبتيها : ركبها

ذكر نصرة الإسلام على التتار الليام

لما كان العشرين من جمادى الآخرة من هذه السنة برزت المراسم
 ٣ الشريفة السلطانية الناصرية أعلاها الله تعالى ، بتجهيز عشرة آلاف فارس
 من أعيان الناس بالجيوش المنصورة ، يقدمهم الأمير حسام الدين أستاذار
 والأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير ، ويتوجهون لحفظ الشام المحروس ،
 ٦ وذلك لما صحّت الأخبار بقصد التتار إليه ، لتطمئن قلوب أهله . فتقدمت
 هذه التجربة في ذلك التاريخ

ثم وردت الأخبار أن التتار عدّوا الفرة البعض منهم ، وغاروا على
 ٩ أطراف البلاد . فعند ذلك برز الدهليز المنصور السلطاني ، وكان توجهه
 الركاب الشريف من الديار المصرية العشرين من شهر رجب الفرد من
 هذه السنة ، والسعد قدّامه ، والنصر أمامه ، والتوفيق رفيقه ، والرفيق
 ١٢ الأعلى قد سهّل طريقه ، والملايكة قد حفّت أعلامه وصنّاجقه . وقد
 توكل على الله خالقه ، وروايح النصر قد عطّرت بشذاها الآفاق ،
 ولوايح القهر قد ظهرت بقدرة العزيز الخلاق ، فنزل بالدهليز المنصور ،
 ١٥ وقد أحاط به الظفر بأعداء إحاطة السور . وليس في الجيش
 إلاّ من هو في إلفه وحليفه ﴿ لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ
 خَلْفِهِ ﴾ فاستقرّ أيّده الله بالملايكة المقربين ، وبكتابه المبين . إلى
 ١٨ الخامس من شعبان المكرّم ، فركب طالباً للعدوّ المخذول . وقد جعل

النوم على جفنه الشريف محرماً ، إلى أن يبلغه الله في أعداءه ، غاية قصده
ومنتهى مناه

- ٣ وكان بيبرس الجاشنكير لم تبرح آرايه معكوسة ، وأحواله منحوسة ،
لما كان يُضمّره ويُخفيه ، من مكره الذي كان فيه ، حتى عاد وكلّ رأي
يظنّ أنّه ينجح . يلتقي من تلقاياه لا أفلح . فكان من عكس رأيه وسوء تدبيره
٦ أنّه كان مقيماً بالتجاريد التي خرجت صحبته بدمشق ، وهو يهدر ويرعد ،
ويُرجى ويُزبد ، ويقول : وما هم التتار ؟ أنا ألقاهم وأبدّد شملهم بهذا
الصارم البتار . - وهو يظنّ أنّهم لا يقدمون على البلاد ، إذا بلغهم أنّه في
تلك العدة والسواد . فلما تحقّق مأثامهم ، وتعيّن له لقيامهم ، أدركه الزمّع ،
٩ وظهر عليه الملح ، وتزايد اصفراره . ودخلت فكوكه وطال مقاره . وخرج
من دمشق وصنّاجقه ملفوفة ، وطبوله مكفوفة ، وأهل دمشق يسبّوه على
هذه الفعال ، وكونه منع الجفّال ، من الجفل في أوّل حال ، وغرّة لهم
١٢ بالمحال ، وخرجت في أثره الأهل والعيال . والنساء والأطفال . مع البنات
ربّات الحجال ، في أنحس الأحوال . لا تعى الرجال على النساء ولا النساء على
الرجال . وليس فيهم إلاّ من يدعو عليه ، وهو يسمع ذلك منهم بأذنيه .
١٥ فلم يزل ذلك دابه . وقد غاب صوابه ، ولا يردّ على أحد جوابه

وما برح على هذه الصورة . حتى ظهرت السناجق المنصورة . التي
عليها آيات النصر بالتلاوة مقصورة : فلما عاين الجيوش الناصرية سكن
جأشه بعد الفترّق . ولما شاهد العساكر المحمدية حميد الله تعالى ربّ
الفلّاق ، وزال ما كان قد اعتراه من القلق ، ولم يزل كذلك حتى

وقعت عينه على الأسد المصور ، والليث الكسور . والعقاب الجسور ، الملك
 الناصر المنصور ، وشاهد من وجهه سواطع النور ، وهو كاللبوة إذا فارقت
 ٣ أشبالها ، وجيوشه المنصورة قد طبقت سهول الأرض مع جبالها ، قد حفّت
 به الملايكة المقرّبين من كلّ ملك كريب ، وقد كُتب بالنور على تاجه ﴿ نَصْرٌ
 مِنْ آلِهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ ﴾ فلما عاين من قدرة الله تعالى ما لعقله قد حير ،
 ٦ وللبشة قد أبهر ، ونظر ، فإذا مكتوبٌ بقلم النور على علمه الأصفر ﴿ إِنَّا
 فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ
 وَمَا تَأَخَّرَ ﴾ ثمّ حقّق النظر عن يمينه ، فإذا على طرازه مكتوب : ففتح
 ٩ الله ونصر ، وعلى يساره مكتوب : الله أكبر ، هذا الملك المؤيّد
 بالظفر . هنالك علم أنّ هذا ليس في قدرة البشر ، وأنه تأييد إلهي تعالى
 فقدر ، ليحيّر في لطايف صنعه العقول والفكر . ليعتبر بذلك كلّ من
 ١٢ بغى عليه ولنعمته كفر ، فلم يملك نفسه دون أن رمى بها ، ولثم التراب .
 ثمّ بعدها قبل الركاب ، وهو يقرأ في نفسه ﴿ هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ
 أَوْ اُمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ والحسد من حيثئذٍ قد داخله . ولم يزل به
 ١٥ حتى كان قاتله ، فلله درّه ما أعدله . بدا بصاحبه فقتله . فلو كان له في
 نفسه بصيرة ، لألقى معاذيره . وإنّما أراد الله تعالى أن يقضى مقاديره .
 لتكون سيرته الشريفة أعظم من كلّ سيرة . وكان ملتقى العساكر الإسلامية
 ١٨ بعضهم ببعض ، وامتألت بهم الأرض ، نهار السبت مستهلّ شهر رمضان
 المعظم أوّل النهار المبارك ، وفيه كان النصر للإسلام مشارك

(٢) كاللبوة : كالبوه (٤) من كل ملك كريب : بالهامش ، هكذا بالأصل ولعله
 كروب (٤-٥) السورة ٦١ الآية ١٣ (٦-٨) السورة ٤٨ الآيتين ١ و ٢
 (١٣-١٤) السورة ٣٨ الآية ٣٩ (١٦) نفسه . . . معاذيره : قارن السورة ٧٥
 الآيتان ١٤ و ١٥

فلما كان بعد صلاة الظهر ظهرت جيوش المغل تتعثر ، كالجراد
الأحمر ، وذلك أنهم لما بلغهم أن بيبرس الجاشنكير خرج عن دمشق
وأخلاها ، وأنهم لهم خلاها ، ظنوا أن ذلك منه خدعة حتى يدخلون ٣
إليها ويستغلون بنهبها . فيعود عليهم سرعة ، وكان هذا مما أرماه الله
تعالى في قلوبهم من الهيبة ، حتى يعودوا مكسورين بالخيبة ، وصان دمشق
وحماها بلطفه وكلاها ٦

ثم التقى الجمعان ، وعمل الضرب والطعان ، وصبر الشجاع وفرّ الجبان ،
وعمل الصارم ، ولجته في الجاهم ، وخطر الأسمر ، يمس في لباسه الأحمر ، وغنى
الحسام ، وانقطع الكلام ، لما زادت الكيلام ، ورقصت الخيول ، على ٩
دقات الطبول ، وهاجت بلابل الشجعان ، لما عاد الجبان ، خرسان من
الخُرسان ، وسهام الخدّاق في الأحداق . والمهند قد طَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ
وَالْأَعْنَاقِ وعاد الأسمر بين الصفوف في الحى يميل ، فكَم عاد له من حى قتيل . ١٢
فلما تهيأت الجزور . بعد فوران تلك القدور ، تقدّمت إلى تلك الدعوة
الوحوش والنسور ، فأمعنوا من لحوم لا عاد لها نشور ، إلا يوم النشور .
وكلُّ من الجنسين عاد للجيشين شكور ، ولهذا اليوم المذكور ذكور ، ١٥
مع علمه أنه في شكره قاصر ، لِمَا فعله في ذلك اليوم السلطان الأعظم الملك
الناصر . فلما نظر الأسد إلى صبره وثباته ، صغرت عند نفسه وثباته ، وعلم
أن ثباته بإقدامه ، أعظم من وثباته وأقدامه . ولما عاين الذئب هذه الجسارة ، ١٨
علم أن جسارته بعدها خسارة ، فقال الضبعان : لسان حالى يقصّر عن وصف
شجاعة هذا السلطان ، وإنما أدعو له إذا مشيت ، وأنا من وليمة أسيافه

(١٠-١١) خرسان من الخرسان : خرسان من الحرسان (١١ - ١٢) السورة ٣٨

الآية ٣٣ (١٢) في الحى : بالماش

- شبعان : - فقال النسر للعقاب : ما آن لنا أن نرؤى من دم هذه الرقاب ، وكيف نلّام إذا حلقنا على صفر الأعلام ؟ وكيف لا يكن كلُّ منا لهذا
- ٣ الملك الإمام غلام ؟ - فقال العقاب : أنا من قبلك بهذا البيت أتشرف ، إذ كنتُ لم أزل غلام أعلام أخيه الأشرف ، فعرف لي هذه الحقوق ، ولم يبرح باراً لا عقوق . - فقال لسان الحال ، فهو صاحب هذا المقال < من الكامل > :
- ٦ ذُورَاحَةٍ وَكَفْتٌ نَدَا وَكَفْتٌ رَدَى تَقْضَى بِهَلْكَ عِدَاتِهِ وَعُدَاتِهِ
كَالْغَيْثِ فِي إِرْوَايِهِ وَرَوَايِهِ وَالْيَثِ فِي وَثْبَاتِهِ وَثْبَاتِهِ
- ولم تزل هذه الوليمة بين جيوش بني يافث ، وهم في غاية
- ٩ الازدحام ، إلى أن فرقت بينهم جيوش حام . والجيوش الناصرية قد أشرفت ، وفي إهراق دما التثار قد أسرفت ، إلى أن التجثوا إلى تلِّ هناك ، وقد تعيّن لهم عين الهلاك . وأحاطت بهم الجيوش إحاطة
- ١٢ مَنْ آمَنَ بِمَنْ كَفَرَ ، لَا إِحَاطَةَ الْهَالَةِ بِالْقَمَرِ . وَبَاتُوا بَلِيلَةَ مَسْدُودَةٍ شَيَّبَتْهَا بَوَارِقُ السُّيُوفِ ، طَوِيلَةَ قَصَرِهَا عَنْدهم انتظار الخوف . وقد يُروى أنَّ ليالى الهموم طوال ، وهذه الليلة مع همومهم كانت عليهم
- ١٥ أَقْصَرُ مِنْ طَيْفِ الْخِيَالِ . وَإِنْ ﴿ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ ﴾ وكان صباحهم كئام يوم عاد ، كأنّهم كانوا وهم على ميعاد ، فأصبحوا جاثمين و﴿ سَاءَ صَبَاحُ الْمُسْتَدْرِينَ ﴾ فلما نظروا إلى ما حلَّ بهم من الويل . وقد
- ١٨ انحدرت عليهم الجيوش الإسلامية انحدار السيل ، تحقّقوا أن لا مناص . ولا من الموت خلاص ، لاموا بعضهم بعض : وقالوا : أما كان لنا معتبر

(٤) لم ازل : مكرر بالهامش ۱۱ أخيه : أخوه (٥-٧) فقال ... ووثباته :
الهامش (١٥) السورة ٦٩ الآية ٧ (١٧) السورة ٣٧ الآية ١٧٧ (١٩) معتبر :
معتبرا

بما تمّ على أصحابنا بعرض ؟ وأين غازان ؟ لقد عرضنا للهوان . فلو كان
بهذا المكان ، لطلب الأمان ، من سيّد ملوك الزمان . ولم يبق منهم إلاّ من
ندم وتاب ، وأقلع وأناب

فلما نظر الله تعالى إلى ذلّهم وكسرهم ، أوحى إلى قلب مولانا السلطان
بجبرهم ، فحنى عليهم بقلب رءوف ، وأجارهم من حتوف السيوف ،
وعلم أنّ الإيمان من الكفر قد اشتفى ، وأنّه قد قدر وعفى > من
البسيط < :

شمس العداوة حتى يستقاد لهم وأكثر الناس أحلاماً إذا قدروا
وذلك بعد ما استشار الأمرا الكبار . فلما علموا الأمرا أنّه داخلته
الرحمة ، وأنّه رأى لإطلاقهم شكران هذه النعمة ، أشاروا بإطلاقهم ، وفكّ
خناقهم . وذلك عند وقت الهاجرة ، ففتحوا وعتقوا تلك الأمتة الفاجرة .
فلما علموا أنّهم عادوا عتقاً ، ومن قبضة بأسه طلقاً ، صرخوا صرخة^{١٢}
عظيمة ، وولّوا الأدبار بالهزيمة ، ولم يُلوى منهم الوالد على الولد ، ولم
يزل السيف يعمل فيهم إلى آخر يوم الأحد . وعلى الجملة : فإنّه لم يصل
إلى بلادهم إلاّ النادر ، والنادر لا حكم له ، والذي وصل لم يقم إلاّ أيّاماً^{١٥}
وهلك بمرضٍ اعتراه كالوله

وكان في يوم السبت ، وهو أوّل الملتقى ، حملت ميسرة التتار - وكان
جمرتهم - على ميمنة المسلمين ، فكُسرت وقتل من أمرا المسلمين بها وأعيانهم^{١٨}

(٨) البيت بالهامش || شمس : شم ، انظر ديوان الأنخل طبع بيروت ١٨٩١

ص ١٠٤ (١٥) إلى بلادهم : الا بلادهم || حكم : حكم

- من يذكر ، وهم : الأمير حسام الدين أستاذار ، وأولياء بن قرمان ،
وأمر علي بن دودا ، وسنقر الكافري ، وأيدمر الرفا ، وأيدمر النقيب ،
٢ وأيدمر القشاش ، وأقوش أمير آخور ، ولاجين الموصل إلى الخطابي ،
والحسام بن ناخلى مع جماعة آخر من أمرا الشاميين ، ختم الله لهم بالسعادة ،
وفازوا بالشهادة ، عوضهم الله الجنة
- ٦ ونصر الله تعالى هذه الأمة الحمديّة ، والعساكر الناصريّة الحمديّة ،
وأيد الله الإسلام ، واطمأنت نفوس أهل الشام . ودخل مولانا السلطان
خالد الله ملكه مؤيداً بالنصر والظفر ، على رغم أنافي التتر ، إلى
٩ دمشق يوم الثلاثاء ثالث يوم الوقعة المباركة بأرض شقحب . وزينت دمشق
لدخوله وكان يوم عظيم بدمشق . ثم عاد الركاب الشريف إلى الديار
المصريّة ، في جيوشه الناصريّة . وزينت القاهرة زيتة عظيمة ، ما شهد
١٢ مثلها في الأزمنة القديمة . وأقام الفرح والسرور ، والغبطة والحبور ،
بالديار المصريّة ، وبالقاهرة المعزيّة ، ما ينيف عن خمسين يوم ، وكأنّها
كانت في النوم . ولما حلّ ركاب مولانا السلطان ، وأيده الله بالقرآن ،
١٥ شقّ القاهرة المحروسة ، والقاهرة بزينتها كالعروسة ، والأمرا من التتار
بين يديه على خيولهم مجنوبة ، وطبولهم البعض مشقوقة والبعض مقلوبة .
وكان يوماً مشهود ، لم يُر مثله منذ كان الوجود . وكان دخول مولانا
١٨ السلطان عزّ نصره إلى القاهرة المحروسة ، وشقّها وطلوعه إلى قصره واستقرار
ركابه الشريف بكرسى مملكته وديار مصره > الثالث والعشرين < من
شوال من هذه السنة العظيمة الأمن والبركة ، السعيدة الإقبال والحركة

< من الطويل > :

وَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَى كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمَسَافِرُ

٣

< من الكامل > :

وَتَأَنَسْتُ بِالْقَادِمِينَ مَنَازِلَ كَانَتْ عَلَيْهَا وَحْشَةٌ مَذْبانُوا
وَنَطَقْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَلْسُنُ أَهْلِ الْفَضْلِ مِنَ الْأَكَابِرِ ، الَّذِينَ لِأَقْدَامِهِمْ صِيغَتْ

رَعُوسُ الْمَنَابِرِ ، فَمِمَّا اسْتُحْسِنَ وَاسْتُجِيدَ ، قَصِيدَةُ الْقَاضِي شَرَفِ الدِّينِ ٦
ابْنِ الْوَحِيدِ ، ابْنِ عَمِيدِ الْوَقْتِ أَوْ عَبْدِ الْحَمِيدِ ، الَّتِي أَوَّلَهَا ، يَقُولُ
< من الطويل > . :

٩	وَقَدْ أَعْبَقَ الْفَتْحُ الْمَبِينُ لَنَا نَشْرًا	لَقَدْ تَمَّتِ النُّعْمَى وَأَوْضَحَتِ الْبُشْرَى
	عَلَى الشَّرْكِ وَالْإِيمَانُ قَدْ غَلَبَ الْكُفْرًا	حَبَانَا إِلَهَ الْخَلْقِ بِالنَّصْرِ وَالْهُدَى
	وَأَعْطَاهُ مَنْ يَعْطَى وَمَنْ يَمْنَعُ النَّصْرَا	وَلَمَّا غَزَا غَازَانُ عُقْرَ دِيَارِنَا
١٢	وَلَمْ يَرْتَفِقْ سَعِيًّا وَلَمْ يَسْتَفِقْ سُكْرًا	تَمَرَّدَ طَغْيَانَانَا وَتَاهُ تَجْبُرًا
	وَقَدْ مَلَأَتْ سَهْلَ الْبَسِيطَةِ وَالْوَعْرَا	وَجَاءَتْ مَلُوكُ الْمَغْلِ كَالرَّمْلِ عِدَّةً
	فَكَانَتْ لَهُ الْأُولَى وَكَانَتْ لَنَا الْآخِرَى	فَأَنْصَفَتِ الْأَيَّامُ فِي الْحُكْمِ بَيْنَنَا
١٥	يَقُودُ الْجَيَادَ الْجُرْدُ وَالْعَسْكَرَ الْحَجْرَى	وَأَقْبَلَ سُلْطَانُ الزَّمَانِ مُؤَيَّدًا
	بَصْدَقٍ وَكَانَ الْوَقْتُ قَدْ قَارَبَ الْعَصْرَا	وَكَانَ نَهَارُ السَّبْتِ بِالنَّصْرِ شَاهِدًا
	وَكَمْ قَطَعُوا رَأْسًا وَكَمْ جَزَرُوا نَحْرَا	فَلَلَهُ دَرُّ التَّرِكِ كَمْ سَفَكُوا دَمًا
١٨	وَلَوْلَا تَخَافُ الْقَتْلَ لَاخْتَارَتِ الْأَسْرَا	فَوَلَّتْ وَلَاذَتْ بِالْجِبَالِ تَحْصَنًا
	وَشَكَرْتُ لِمَوْلَى قَدْ أَبَادَ الْعِدَى قَسْرَا	فَحَمْدٌ لِسُلْطَانِ الزَّمَانِ مُحَمَّد

(٤) وتأنست ... بانوا : بالهامش || منازل : منازل (١٣) ملأت : ملكت زت

(١٩) لسلطان الزمان : لسان الزمان || العدى : الاعداء ، مصحح بالهامش

أجلّ ملوك الأرض والناصر الذي أذاق العِدَى ضيقاً وأوسعنا صدرنا
فلا زالتِ الأقدار تحت مراده ولا زال يعلو فوق هام السهلى قدرا

وقال الآخر > من الخفيف < :

٣

ملكٌ أينما توجه تلقا هُ سحابٌ ورحمة ورخاء
فهو غيث الثرى وغوث البرايا أينما حلّ حلتِ النعماء

وقال الآخر > من الخفيف < :

٦

ما سمعنا من قبلهم بملوك يسبق الريح وقد هم حين يسرى
بيننا قيل لانتهم في شام فإذا هم يُروّن في أرض مصر
كيف راحوا وكيف جاءوا ترائنا حيرة في أمورهم ليس ندرى
نحن معهم وليس معنا حديث عنهم بالذى من الأمر يعجى
أتراهم ملايكاً أم ملوكاً في عتاف وفي اختفاء ونصر

وكقول الآخر > من البسيط < :

١٢

بيض العوارض طعانون من لحتوا من الفوارس سلاّ لون للنعم
قد بلغوا بقناهم فوق طاقتهم وليس يُبلغ ما فيهم من الهيم
١٥ في الجاهلية إلا أن أنفسهم من طيبن به في الأشهر الحرم

(٨) فاذا زت : واذا (١١) ونصر : ونصرى (١٣) للنم : النمى (١٤)
المهم : الهيمى

ومن ذلك قصيدة نجم الدين بن العيني التي منها يقول < من الكامل > :

وإذا نظرت إلى السهول رأيتها تحت الضباب فوارساً وجنايا
فكأنما كسيت النهار بها دجى داج وأطلعت الرماح كواكبا ٣
خيلاً فوارسها الأسود يقودها أسد تصير لها الأسود ثعالباً

ومن ذلك قصيدة محمد البراز المنبجي يمدح مولانا السلطان عز نصره

وهي < من البسيط > :

وإني على قدر ما يختاره القدر وجاء عما جناه الدهر معتبر
وإن أساءت لياليه التي سلفت ظلماً فقد أحسنت أيامه الآخر
وبعد إدراكك الثارات منتصراً فكل ذنب جناه قبل مغتفر ٩
بشائر طار بالإقبال طائرهما مثلها كانت الأيام تنتظر
فتتح على جهة الإسلام أسعده بالجد والسعد والتأييد منتظر
ما شاهد الناس فتحاً مثله أبداً إلا فتوحاً تولي أمرها عمر ١٢
سارت بأخبارها الركبان واقعةً لم تحو أمثالها الأخبار والسير
وفي الليالي إذا عُدت محاسنها أسمار في كل ناد ذكرها سير
عم السرور بها كل النفوس فسا للناس في لذة من بعدها وطر ١٥
إن البغاة بنى خاقان أقدمهم على هلاكهم الطغيان والأشر

(٢) رأيتها : رأيتها (٤) فوارسها : فورسها (١١) منتظر : مقطر

(١٢) أمرها : أمره

راموا، وقد حشدوا، غلباً فاغلبوا
 أنوا وقد مكر الله العزيز بهم
 ٣ وضيقوا الأرض من سهل ومن جبل
 داسوا بلادك لا يثنى أعينهم
 غرتهم فلة في الدهر عن غلط
 ٦ وأملوا أنها مثل التي ذهبت
 قابلتهم بجيوش ما لهم قبل
 أفنيتهم بليوث منك باسلة
 ٩ فكتم قتل له من بعد صولته
 عصابة لم تزل بالحق ظاهرة
 من سيد الرسل بالتأييد قد وعيدت
 ١٢ يا وقعة المرج مرج الصفر افتخرت
 رفعت بالنصر أعلام الهدى ولقد
 يوم تدارك جمع المسلمين به
 ١٥ يا من أوامره والله يعضده
 لو لا يثبتك الله العزيز به
 قرّت به عين الإسلام وابتهجّت
 ١٨ يا مخجل السيف عزماً وهو منصلت
 والثابت الجأش والأقدام في دحض
 وحاولوا النصر تضليلاً فما نصروا
 فرد طغيانهم بالغيط إذ مكروا
 كأنما هم جراد فيه منتشر
 عن قصدها جهلهم والتهى والبطر
 منها فخلت بهم من بعدها العبر
 فعودوا ودماهم في الفلا غدور
 ببأسها فلقد قلدوا وإن كثروا
 وهل تقاوم آساد الشرى الحمر
 تحت السنايك أمسى وهو منعقر
 في الحرب بالله والأملاك تنتصر
 فالنصر يخدمها مازال والظفر
 بك الوقائع في الآفاق والعصر
 جردت للشرك كسراً ليس ينجر
 من لم يزل في يديه النفع والضرر
 بها الليلالي مع الأيتام تأمير
 لم يبق للناس لا سمع ولا بصير
 به القلوب وكادت قبل تنفطر
 والمرعب الليث بأساً وهو منتصر
 فيه التثبت إلا أنه عسير

يا ناصر الدين يا مَنْ حسن دولته أمست على دول الماضين تفتخر
أوقدت نيران حربٍ أصبحوا حطباً للجمر منها لها شوك القنا شرر
دارت عليهم رِحاء الموتِ فانهزموا فما لهم بعدها عينٌ ولا أنثرُ ٣
وضاقت الأرض مذ ولّوا بمارحبت عليهم فهمُ بالخوف قد حُصروا
وألْبَسُوا الذِّلَّ حتى إنَّ أشجعهم يأتي إليك بألفٍ منهمُ نفروا
وبعدها قد أمينا كلَّ حادثةٍ فما لِنابيةٍ نابٌ ولا ظفُرُ ٦
السيد الناصرُ المنصورُ جحفَلُهُ زَهَتْ برونقه الآصالُ والبُسْكُرُ
هزّت معاطفها الدنيا به فرحاً وطاب بالأمنِ في أيامه العُمُرُ
أزالَ عنا مخافات النفوس فما يدور بالخوف أوهامٌ ولا فيكرُ ٩
يامن به راقّت الأوقات وابتسمت بعد العبوس فما في صفوها كدرُ
لا زال مُلكُك مُلكاً لا نَفَادَ له ماشقٌ شُقَّةَ جِلْبَابِ الدجى سَحَرُ
ومن قصائد البشائر ما نظم القاصي جمال الدين أبو بكر قاضي عجلون، ١٢
نيف ومائة وخمسة عشر بيتاً، وقد أثبتتها هاهنا بكاملها بحول الله وقوته
وهي < من البسيط > :
الله أكبر : جاء النصر والظفر والحمد لله . هذا كنتُ أنتظرُ ١٥

(٣) لهم زت : بجمعهم (٤) وضائق زت وجافت (٧) برونقه زت .

برونقها (٩ - ١١) أزال ... سحر بالهامش (٩) مخافات النفوس رت : مخافات
في النفوس

وأبرزَ القَدَرَ المحتومَ بارئُهُ سبحانه يبيديه النفعُ والضررُ
وهَوَّنَ الصعبَ بالفتحِ المبينِ لكم ربُّ يَهُونُ عليه المُقفلُ العسيرُ
٢ ولم تزلَ شيرَعَةُ الإسلامِ ظاهرةً اجْزِمُ به فهذا صُحَّحَ الخبرُ
أين النجومُ وتأثيرُ القِرانِ وما تَخَرَّصُوا فيه مِن إفلَكٍ وما زجروا
قد دبَّرَ اللهَ أمراً غيرَ أمرهمُ وخابَ ما زَخَرَفُوا فينا وما هجروا
٦ وأقبلَ العسكرُ المنصورُ يقدِّمه من الملائك جندٌ ليس تنحصر
وقد أحَقَّقُوا به والأرضَ من زَجَلٍ تَرْتَجُّ إن سَبَّحُوا اللهَ أو ذكروا
كنازةَ اللهَ مصرٌ جندُها ثبتتْ لا ريبَ فيه وجندَ اللهَ تنحصر
٩ ثاروا سِراعاً إلى إدراكِ ثأرهمُ وهجروا فى طِلابِ المجدِ وابتكروا
وأسهرُوا أعيننا فى اللهَ ما رَقَدَتْ أكرِمَ بقومٍ إذا نامَ الورى سَهَرُوا
للهِ كم دُيِّنُوا فى نصرِ دينهم وأنفَقُوا فى سبيلِ اللهَ ما ادَّخروا
١٢ صانوا الجيادَ وسنَّوا كلَّ ذى شطب وجدَّدتْ للقسى النَّبلَ والوترُ
حامهمُ اللهَ كم حاموا وكم منعوا وكم أغاثوا وكم آوَّوا وكم نصرُوا
وخلَّفُوا خَلْفَهُمْ لَدَاتِ أَنْفُسِهِمْ وهاجروا ولذيلَ العيشِ قد هجروا
١٥ وأوجفُوا نفراً بالخليلِ ملجمةً وبالركابِ ولا ملَّوا ولا فترُوا
حتى أتَوْا جِلْقاً فى يومِ مَلَحَمَةٍ فيه الأسودُ أسودُ الغابِ تهتصِرُ

(٥) اللهَ أمراً زت : الله (٧) أحفوا زت : حفوا زجل : رحل الله

زت : الله (٨) تنتصر : انتصروا (١٣) آووا زت : آووا (١٦) أتوا : اتوا

لها السنايك في الميدان قد حُنِيَتْ صوالجاً ولها رؤسُ العدا أُكْرُ
وكوثر الحرب قد راقَتْ مَشَارِبُهُ تحت العجاجة والأبطالُ تَعْتَكِرُ
والنَّيْلُ يَنْقُطُ والأقلامُ كاتِبَةٌ والضربُ يُعْرِبُ والأبدانُ تَسْتَطِرُ ٣
حتى إذا عَبَّ مثل البحر جَحْفَلُنَا ومدَّ فَيْضاً على أعدائنا جُزُرُوا
أَصْلَوْهُمْ جَاجِماً يشوى الوجوهَ وقد حمى الوطيسُ ونارُ الحرب تستعيرُ
وأحرقتهم سِراعاً كلُّ صاعقةٍ من السيوف بنيرانٍ لها شَرُّ ٦
لاذو بَشْمٍ شَمَارِيخُ الجبالِ فما حَمَتَهُمْ قُلُوبٌ منها ولا صُورُ
ومزَّقوا شَرْدًا بين الزحامِ فكَتَمَ شِلْدُو تَنَازَعَ فيه الذئب والنَّسِيرُ
أَبْنُ المَفْرِ وقد حام الحِمامُ بهم هَيْهَاتَ لَا مَلْجَأٌ يُرْجَى ولا وَزَرُ ٩
نادى بهم صارخٌ أغرى الفَنَاءَ بهم فإِنْ سَأَلْتَ فلا خُبْرُ ولا خَبَرُ
كم قد سَهَرْتُم دَجِيَّ من خوفهم حَذَرًا فالآنَ ناموا فلا خوفٌ ولا حَذَرُ
قولوا لِغَازَانٍ يا ذا ما لَعَلَّكَ أَنْ تَرْوِعَ من مِخْلَبِ الرِّيبَالِ يا بَقَرُ ١٢
تلك الجُمُوعُ التي وافى يُذِلُّ بها تالله ما بلغوا سُؤلاً ولا نُصِروا
جاءوا وقد حفروا من مكرهم قُلُوبًا ألقاهمُ الله قسراً في الذي حَقَرُوا

(١) لها زت - أكر زت : اكروا ۥ بعد هذا البيت بيتان ذكرنا في

زت وهما :

والجو أفر والأتراك راجفة مثل الجراد على الدنيا قد انتشروا
وددت لو كنت بين الصف منجلاً قد ارتوت من دمي الخطية السم

(٢) تتكر : تتكروا (٥) جاحا زت : حاحا

وشكروا في أراضينا مبادرةً
 وافي بهم أجلٌ يمشى على مهلٍ
 ٣ لم ينفروا خيفةً من كلِّ قسورةٍ
 أموا الفراءة وقد راموا النجاة فكم
 مرائر القوم من خوفٍ قد انفطرت
 ٦ جميعهم قتلوا صبراً وأعظمهم
 لم يقبروا في نواويسٍ ولا جُدثٍ
 والطير ترعى نهاراً لحمهم فإذا
 ٩ فخذ عزاءك فيهم إنهم أممٌ
 كم كابروا الحسن في قصد الشام وكم
 هبوا إلى سيس من أحلام رقدتكم
 ١٢ بكلِّ غيرانٍ أخذُ الروح همته
 أيرقدُ الليل في أمنٍ وفي دعةٍ
 إن تركوهم فإنَّ القوم ما تركوا
 ١٥ أما رأيتمُ وعايتم وقد فعلوا

والآن قد حصدوا أضعاف ما بذروا
 حتى محاهم فلا عينٌ ولا أثرُ
 وفرَّ جمعهم إلا وهم همرُ
 حلت بهم عبرٌ فيها وما اعتبروا
 والكل من قبل عيد الفطر قد نحروا
 جميعها بضواحي جليقٍ صبروا
 وإنما في بطون الوحش قد قُبروا
 ما الليل جنٌّ في أقحافهم تسكير
 هم اللعوس إن قتلوا وإن كثروا
 قد جربوا حظَّهم بالشأم واختبروا
 وسارعوا في طلاب الثأر وابتدروا
 في غير نفس الردى ماله وطرو
 عن كيد قومٍ لهم في شأنكم سهر
 يوماً عليكم ولا أبقوا ولم يذروا
 في الصالحية ما لا تفعل التتر

(٥) مرائر زت: امراير (٨) لحمهم : في لحومهم ، مصحح بالهامش « نصفه : لحمهم

فإذا » (١٠) بعد هذا البيت بيت ذكر في زت وهو :

فقاتلهم جميعاً لأنهم تتر كم أرسلوا رسلهم تترى وكم مكروا

(١٣) سهر زت : سهروا

اشفقوا صدوركم إن كنتم غيراً
كم من عجزوز ومن شيخ ومكتهل
بيضاء خرعوبة بكرٍ مُحجبة
وذات بعلٍ مُحبّاةٍ مخدرة
ومُطفيلٍ أكلوا وجداً بواحدٍها
ومربّعٍ أقفرٍ من بعدٍ ساكنه
وكم أراقوا وكم ساقوا وكم هتكوا
وحرقوا فى نواحيها فوا حرباً
وجامعُ التوبة المحروقُ مُهَجَّتُهُ
إشارة ترك الأنفاس صاعدة
لهم حزازات فى قلبى مُحبّاة
فما قعادكم عن أخذٍ ثأركم
وقوهم الحرب إنصافاً ومعدلة
لا يظلمن بعضكم بعضاً بخردة
وسارعوا واقتلوهم إنهم قتلوا
وخربوا دارهم واسبوا حريمهم
سجلاً بسجلٍ فإن الدهر ذونوبٍ
بزؤهم الملك قهراً عن جواركم

على نسايتكم يا قوم وادّكروا
ومن فتاةٍ نماها الحسن والخفّر
لا الشمس تنظرها صوناً ولا القمر
من دونها تضرب الأستار قد أسروا
وحاملٍ أخصت خروفاً وقد ذكروا
وعقيدٍ شملٍ نظمٍ جامعٍ نثروا
وكم تملّوا بما نالوا وكم فجروا
وخربوا الشامخ العالى وكم دثروا
يُشير: لا توبة للقوم إن ظفروا
لها الدموع من الآماق تنحدر
تكاد من حرّها الأكباد تنفطر
هبوا سراعاً وخافوا اللوم يا غير
وحرّروا نوب الأيتام واعتبروا
ولا يدع عنده حقاً ولا يذر
وبادروا وأسيروهم مثلما أسروا
وأوقروا ضيعف ما أوعوا وما وقروا
من ذا يغالب ما يأتى به القدر
وخربوا كل ما شادوا وما عمّروا

(٣) بكرزت: بكرأ (١١) غبأة زت: غيبة (١٦) وخربوا دارهم: خربوا ديارهم

وسارعوا واقتلوهم إنهم قتلوا
فما يفكر في الإدبار عاقبة
٢ ولا يعاف شراب الذل عن ظمأ
فمهلوا بالظبا مجرى سوابقكم
وخلدوا في المعالي ما نعتنعنه
٦ فكل ذنب جناه الدهر معتمداً
يا أهل جلق أماناً في مساكنكم
صوموا وصلوا وزكوا وارحموا وصلوا
٩ دعو الكاثر بالدنيا لمن رويت
فالوقت أقرب والأنفاس سايرة
ولا تخافوا من التار مَجْلِبَةً
١٢ لم يطلبوا جلقاً بغياً بظلمهم
حاشا دمشق من الأسواء تطرقها
ملايك الله تحميمها وتحرسها
١٥ وفي جوار خليل الله ما برحت
بالله عدوى على من رامها بأذى
هما ملاذكُم في كل نايبة
١٨ لما تأملت فحوى سر حليمهما

وبادروا وأسروهم مثلما أسروا
ويجزم الأمر إلا من له نظير
ويؤمق العز إلا من له خطير
ما يرفع الذكر إلا الصارم الذكر
عنكم وتروى به الأخبار والسير
في جنب ما أبقت الأيام مفتفر
وعاملوا الله رب العرش وانزجروا
وابغوا النجاة وحجوا البيت واعتمروا
في جنب ما وعد الرحمن تنجيروا
والعيش منصرم والعمر مختصر
من بعد ما ارتفع التدليس والعور
إلا وردوا على الأعقاب وانكسروا
أو أن تغيّر لها عن وصفها الغير
تعاقباً ولها من ربها خفر
وحضرة القدس قللى: كيف تحتقر
وبالحليفة والسلطان أنتصر
بالروح أفديهما والسمع والبصر
لم أدري أيهما في عدله عمر

(١) البيت مكرر في الأصل (٦) معتمداً : مفتفر ، مصحح بالهامش
(١٥) الله : الرحمن || تحتقر . تحتقر . مصحح بالهامش (١٨) لما تأملت تأملت ||
حليمهما : بالهامش عدلها || م أدري . م دري

ولو رأيتهما يوماً لخالك أن
 <هما> رضيعا لبيان عفة وتقى
 فذاك ملكٌ لكم طابت أرومته
 أبو الربيع سليمان الذي شهدت
 وزمزم والصفا والمأزمان معاً
 خليفة الله في الدنيا وطاعته
 ما زال مستكفياً بالله معتصماً
 لولاه في الأرض قد ماتت جوانبها
 خليفة من بني العباس باقية
 ضاهت يده عماد الغيث فانهلت
 لو مس عوداً يبيساً بطن راحته
 ماذا أقول بمدحيه وقد تليت
 جاءت بنعتهم التوراة معربة
 به إلى الله ضحوا في حوايجكم
 ملك أعيد به عصر الشباب لكم
 ترى الملوك صُفوفاً حولته زمراً
 تذلل أعناقهم صغرى لطاعته
 صُونوا جياذكم اللاقى بكم هميت
 إننا لَنرجوه من بغداد ينهلها

موسى بن عمران قد وافاك والخضر
 وحسن ذكر شذاه فائح عطر
 وذا أمير بأمر الله ياتمير
 بفضل المستقام البدو والخضر
 والبيت يعرفه والحجر والحجر
 فرض عليكم وهذا القول مختصر
 مستنصراً مستعيناً وهو مختصر
 وما سقاها إذا غيث ولا مطر
 به إلى الله نستسقى فنمتطر
 والغيث مندفع الشوبوب منهمير
 أعاده وهو رطب يانع خضر
 في مدح آبابه الآيات والسور
 ومحكم الذكر والإنجيل والزبر
 وبعده بالمليك الناصر انتصروا
 مستوردًا صافياً واستوفى العمر
 من فرط هيئته لا يرجع البصر
 وليس يعصونه أمراً إذا أمروا
 في بارق الحرب والرمضاء تستعر
 بماء دجلة يروها فتصطدروا

(١) رأيتهما : ريتهما (٢) فائح : فائحا (٣) فذاك : فذا (٨) قد : أضيف

لأجل الوزن (١٢) ذا : بالهاش

ويجمعُ الشملَ في دار السلام بمن
يوثمُها وإمامَ المسلمين معاً
٢ فالشأمَ وافاه مع بغدادَ في قرنٍ
والعربَ والعجمَ في ميمون قبضته
تنشروا في الفلاسُودَ الوجوه وقد
٤ فدام للدين والدنيا يسوسهما
وعمره الجَمُّ أعيادا مجددةً
على الدوام ولا زالت مدايحه
٦ وافاكمُ بعزيرِ النصر في نفرٍ
قد أبطنوا أنهم جادوا بأنفسهم
كم فرجوا مأزقاً ضنكاً بمعتزك
١٢ فبيضَّ اللهُ منهم أوجهاً كرمت
وحاطهم أينما كانوا ولا يرحوا

يودّها ويودّون الذي نذروا
ثيقوا بقولي فهذا منه منتظر
ومصرُ في ملكه والبرُّ والبحرُ
ومين سَطَى بأسيه قد حارتِ التتر
طوى بإبيضه البتار ما نشروا
فكن فيه له حرز ومستتر
وأشهرُ بعزيرِ النصر تشهير
تُشقى وغرُّ القوافي فيه تبتكر
وقاهمُ الله ما أوفاهمُ نفرُ
من أجل ذا ظهر الإسلام مذ ظهروا
وكابدوا في مجالِ الموت واصطبروا
فلأنهم بالأيدى البيض قد غمروا
في ذِمّة الله إن غابوا وإن حضروا

ذكر حدوث الزلزلة في هذه السنة

١٥ لما كان يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر ذي الحجة قبل
طلوع الشمس زلزلت الأرض زلزالاتاً شديداً لم يُعهد بمصر مثلاً من

(٢) يوثمها : يامها (٤) سطر : سطو (٥) البتار : التتار (٦) حرر و :
سر ، مكتوب بالأصل فوق سر ه بحر ه (٧) أعياداً . هكذا في الأصل ونعل
صوابه أعياد

- قبل . ثم امتدت في جميع البلاد بالشأم ومصر، وأقامت تهزاً تقدير ربع ساعة فلكية . وكان لها دوى كدوى الرعد . ثم إنَّها هدمت منابر الجوامع ، منها منارة الجامع الحاكمي . وسقطت أكثر جدرانها وخرَّب ٣ هذا الجامع خراباً شنيعاً ، لم تكن أثرت في شيء أكثر منه . وانشقت المنارة التي للمدرسة المنصورية بالقاهرة التي بين القصرين إلى أن احتيج بعد ذلك إلى هدمها وعمرت كأحسن ما يكون . واختصَّ بعمارة الجامع الحاكمي ٦ الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير ، وأصرف عليه من ماله شيء كثير ، وعاد كأحسن ما كان وأجد . وانهدمت أيضاً منارة جامع الفاكهانيين وهو إنشا الظاهر بن الحاكم الفاطمي . وانهدمت أيضاً منارة جامع الصالح ٩ ابن رزك الذي ظاهر باب زويلة وبعض جدرانها . وتشققت جدران جامع مصر ، وهو جامع عمرو بن العاص رضى الله عنه ، وتشعب فيه شيء كثير . وهدمت شيئاً كثيراً من منابر الجوامع والمساجد بمصر والقاهرة ، ١٢ وأكثر ما أثرت في الجوامع والمساجد . وعمرُوا بعد ذلك كأحسن ما كانوا . واختصَّ بعمارة جامع مصر الأمير سيف الدين سلاّر نايب السلطنة المعظمة

١٥

- وهدمت منارة إسكندرية . وخرَّبَتْ أكثر دمنهور الوحش بالبحيرة خراباً شنيعاً . وكذلك مدينة أبيار بالمنوفية ، والجزيرة بالديار المصرية . وحصل الخراب الشنيع في ساير إقليم ديار مصر . وطلع البحر المالح إلى ١٨ مدينة نجر الإسكندرية ، فغرق كثير من قماش القصارين وغلال كثيرة

- كانت على ساحل البحر . وهاج البحر هياجاً عظيماً . وهُدمت أبراج كثيرة عِدَّة من الإسكندرية . وهلك حماء، عدَّة من الناس تحت الردم عند حصونها في أوَّل حال . ووصلت حتى عمَّت أرض برقة وبلاد تونس من المغرب، وصقلية وقابس ومرآكش . ووصلت إلى بلاد بني الأحمر المرينيين . وعمَّت السواحل وخربت قبرص إلى الأرض، ولم يبقَ بها كنيسة إلَّا القليل . وذلك جميعه حسبما وردت به الأخبار من جميع هذه النواحي بعد ذلك . وكذلك عمَّت أنطاكية وأعمالها إلى العلانية وأنطالية وبعض بلاد سيس . ووصلت إلى قسطنطينية العظمى
- ٩ ولبعض الأصحاب في هذه الزلزلة خطبة جيِّدة وهي :

الحمد لله الذي حلم علينا فعفا !

- وسامحنا فغفر ما ظهر منا وما خفا ، وجعلنا بلطفه الجميل إذ أشرفنا على
- ١٢ شفا . أحمدُه على نعمه التي لا يُحصى عدَدُها . ولا يُعدّ مددُها ، وأشهد أن لا إله إلَّا الله وحده ، لا شريك له ، إله بلا فأحسن في بلايه . وقدر وقضا . فحكمه نافذ في أرضه وسمايه . وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي
- ١٥ بمولده ظهرت الدلائل ، صلَّى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاةً دائمة البواكر والأصايل . آيتها الناس ، إنَّ المعاصي قد كثر عُملُها . حتى تباهيتم في أعمالها . وفشت في سائر الأرض وأعمالها ﴿ أفلا يتدبّرون ﴾
- ١٨ ﴿ ألْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴾ فلذلك ﴿ زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴾ ﴿ وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَالَهَا ﴾ ولولا رحمة الله علينا لأخرجت الأرض أنفقالها

(١) هياجاً عظيماً : هياج عظيم (١٧-١٨) السورة ٤٧ الآية ٢٤ (١٧) يتدبرون :

تدبرون (١٨) السورة ٩٩ الآية ١ (١٩) السورة ٩٩ الآية ٣ ٥ قارن السورة ٩٩ الآية ٢

فَيَا هَا مِنْ سَاعَةٍ يَا هَا . تَاللّٰهِ لَقَدْ زَهَقَتِ النُّفُوسُ عِنْدَهَا . وَطَاشَتِ
 الْعُقُولُ . إِلَّا أَنْ اللَّهَ بَلَطْفَهُ رَدَّهَا ، لَمَّا مَاجَتِ الْأَرْضُ بِأَسْرِهَا ، وَظُنُّنَ أَنْ
 ذَلِكَ يَوْمَ حَشْرِهَا ، فَلَوْلَا مَا سَبَقَ مِنْ آجَالِهَا ، هَلَكَتِ النُّفُوسُ عِنْدَ ٣
 زِلْزَالِهَا . فَالتَّوْبَةُ التَّوْبَةُ عِبَادَ اللَّهِ فِي الْأَيَّامِ الْبَاقِيَةِ الْفَانِيَةِ ! وَاسْتَحْيُوا
 مِمَّنْ لَا تُخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَةٌ . وَاعْتَبِرُوا بِمَنْ هَلَكَ تَحْتَ رَدْمِهَا فَجْأَةً ، وَقَدْ
 كَانَ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ فِي عَافِيَةٍ ، وَأَصْبَحَ مَنْزِلُهُ بَعْدَ التَّشْيِيدِ مَهْدُومًا ، وَمَالُهُ ٦
 بِيَدِ الْوَرَاثِ مَقْسُومًا ، وَحُمِلَ إِلَى قَبْرِهِ ، فَعَادَ التَّرَابُ عَلَيْهِ مَرْدُومًا ، وَلَمْ
 تُغْنِ عَنْهُ الدُّنْيَا وَأَمْوَالُهَا ، لَمَّا هَلَكَ فِي سَاعَةِ زِلْزَالِهَا ! فَرَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا تَابَ
 عَمَّا جَنَّا ، وَتَقَرَّبَ مِنْ فِعْلِ الْخَيْرِ وَدَنَا . وَتَزَوَّدَ لِلْآخِرَةِ . فَإِنَّ الدُّنْيَا ٨
 لَيْسَتْ لِحَيٍّ وَطَنًا ، وَلَيْسَ لِلْخَيْرِ أَثْوَابًا ، فَلَا بَدَّ أَنْ يَلْبِسَ لِلْقَبْرِ كَفَنًا . فَنَسْأَلُ اللَّهَ
 السَّلَامَةَ إِذَا حَسِمَتِ سَلَاسِلُهَا وَأَغْلَاهَا وَ﴿ زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴾ ﴿ يَوْمَ
 تَجِيدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّحْضَرًا ﴾ ﴿ يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ ١٢
 نَفْسٍ تُجَادِلُ عَنْ نَفْسِهَا ﴾ مُحَرَّرًا ، يَوْمَ يَفَرُّ الْوَالِدُ مِنَ الْوَلَدِ . وَالْوَلَدُ
 مِنَ الْوَالِدِ . يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الْمَالُ الصَّامِتُ ، وَلَا النَّاطِقُ وَلَا التَّالِدُ . يَوْمَ تُنْسَفُ
 جِبَالُهَا ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴾ أَعَاذَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ مِنْ عَذَابِ ١٥
 النَّارِ . وَأَسْكَنَنَا وَإِيَّاكُمْ دَارَ الْقَرَارِ ﴿ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ ﴾ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى
 سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الشَّفِيعِ فِي الْقِيَامَةِ عِنْدَ أَهْوَالِهَا ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴾
 وَ ﴿ حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ﴾ ١٨

(١١) السورة ٩٩ الآية ١ (١١ - ١٢) السورة ٣ الآية ٢٠ (١٢ - ١٣)

السورة ١٦ الآية ١١١ (١٥) السورة ٩٩ الآية ١ (١٦) السورة ١٣ الآية ٢٤

(١٧) السورة ٩٩ الآية ١ (١٨) السورة ٣ الآية ١٧٣

ذكر ما جاء من القول في حدوث الزلزلة

- قيل : إنما يعرض للأرض من الزلزلة والخسف ما ذكره المتفلسفين من ذلك ، فزعموا أن الأبخرة والأدخنة الكثيرة إذا اجتمعت واحتبست تحت الأرض ولا يقاومها برودة حتى تصير ماءً ، وتكون مادتها كثيرة لا تقبل التحليل بأدنى حرارة ، ويكون وجه الأرض صلباً لا يكون فيه منفذ للبخار ، فإذا قصدت الصعود لا تجد لها منفساً ، فعند هيجانها تهتز منها الأرض التي احتبست تحتها ، وتجمع تلك الأبخرة ، فتضطرب الأرض ، وترعد كما يرعد بدن المحموم عند شدة الحمى بسبب رطوبات عَفِنَةٍ احتبست في خَلَلِ البدن ، فاشتعل فيها الحرارة الغريزية ، فتشديها وتُحلِّلها وتصيرها بخاراً ودخاناً ، فتخرج من مسام جلد البدن ، فيتهز من ذلك البدن ويرعد ، ولا يزال كذلك إلا أن تخرج تلك المواد . فإذا خرجت سكن ، وعلى هذا القياس حركات بقاع الأرض بالزلازل . وربما ينشق ظاهر الأرض ويخرج من ذلك الشق تلك المواد المحتبسة ، والله عز وجل أعلم بحقائق الأمور
- ومن كلامهم أيضاً في صيرورة السهل جبلاً والجبل سهلاً والبرّ بحراً
- ١٠ والبحر برّاً :

ذكرت أصحاب هذا العلم : أن إذا امتزج الماء بالطين وكان في الطين لزوجة ، وأثر فيه حرارة الشمس مدةً طويلةً صار حجراً ، كما أن النار

(٣) من هنا إلى ص ١٠٨ س ١٠ نقلًا من كتاب « عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات » تأليف زكريا القزويني . ويلاحظ أن مخطوطة مؤلفنا تختلف في بعض الأماكن مع نشر وستنفلد (كوتنجن ١٨٤٩) لهذا الكتاب . وقد غيّرنا بعض كلمات من المتن استصوبناها عند وستنفلد ورمزنا له بالحرفين زق (١١) إلى : إلا

تؤثر في الآجر وقد كان لبناً، فعاد بحرارة النار آجرًا، نوعاً من الحجر إلا أنه رخو . وكلما كان تأثير النار فيه أكثر كان أصلبً وأشبهَ بالحجر . ثم زعموا أن تولّد الجبال من اجتماع الماء والطين وتأثير الشمس . وأما سبب ارتفاعها وشموخها فجاز أن يكون بسبب زلزلةٍ فيها خسف ، فيخفض بعض الأرض ويرتفع بعضها . ثم المرتفع يصير حجراً بالمثل الأول ، ويمحور أن يكون بسبب الرياح : تنقل الرياح التراب من مكانٍ إلى مكانٍ ، فتصير تلالاً ووهاداً ، ثم تتحجر بالمثل المذكور أولاً ٣

وذكر صاحب علم المجسطى : أن في كل ستة وثلاثين ألف سنة تنتقل أوجات الكواكب وتدور في البروج الاثني عشر دورةً واحدةً ، فإذا انقلبت من الشمال إلى الجنوب تختلف مسامات الكواكب ومطارج شعاعها على بقاع الأرض ، فيختلف بها الليل والنهار والفصول الأربعة ، وتتغير الأرض ، فيصير الخراب من الأرض عمراناً ، ويصير العمران منها خراباً ، والبراري بحاراً والبحار براري . والسهول جبلاً والجبال سهولاً . وأما صيرورة الجبال سهولاً : فإن الجبال من شدة إشراق الشمس والقمر وسائر الكواكب عليها بطول الأزمنة تنشف رطوباتها ، وتزداد يبساً وجفافاً . وتتكسر خاصةً عند الصواعق ، فتصير صخوراً وحجارةً ورمالاً . ثم إن السيول تحملها إلى بطون الأنهار والأودية المنخفضة وإلى البحار ١٢

(١) تؤثر : تائر ■ في : مكرر في الأصل (٢) رخو : رخوا (٣)

سبب : مكرر في الأصل (٧) تلالا ووهاداً : تلال ووهاد (١٠) مسامات

زق : مسافات (١٥) تنشف : تنشق ، مصحح بالماض (١٧) المنخفضة :

المنخفضة

المجاورة ، فتُبسط في قعرها سَافاً بعد سافٍ بعضاً على بعضٍ ، فيحصل
 في قعور البحار جبال كما تتربى الجزاير وكما يتلبّد من هبوب الرياح أدعاص
 ٣ الرمل في البرّ . وكذلك قد يوجد في جوف الأحجار إذا كُسرت صدفة
 وعظم وغير ذلك ، ممّا يكون في أخلاط الطين الذي صار حجراً .
 وقد يصير البحر ييساً واليبس بحراً . وذلك كلّما انضمت قطعة من البحار على
 ٦ الوجه المذكور . فالماء يرتفع ويطلب الاتساع على سواحله ويغطى بعض البرّ
 بالماء ، ولا يزال كذلك حتى يصير بحراً . ويغطى ذلك البرّ . ويعود البحر برّاً
 بما تولّد فيه وتراكم من الأحجار الواردة من الجبال المتكسرة مع
 ٩ السيول المنصبّة إلى البحار مع ما تجرّ معها من الطين والتراب . فينعقد فيها
 بالمثل المذكور حتى تساوى الأعلى من الأرض فيعود البحر برّاً والبرّ بحراً . ثمّ
 يصير فيها الحشيش والعشب والأشجار : وتصير مسكناً للسباع والوحوش
 ١٢ ويقصدهم الناس لطلب المنافع من الصيد ومن الحطب وغير ذلك . ثمّ يصير
 مسكناً وموضعاً صالحاً للزراعات والغروس . فتكون مدناً وقرى بعد أن
 كانت بحاراً ، فسيحان المدبّر الحكيم ﴿ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ ﴿ وَهُوَ عَلِيُّ
 ١٥ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾

(١) سافاً زق : ساف ॥ بعضاً : بعض (٢) يتلبّد زق : يتبدّل ॥ أدعاص :
 دعاص (٤) عظم : عظما ॥ مما يكون : فايكون ذلك (٥) انضمت : انظمت (١٤)
 السورة ٦ الآية ١٠٢ وفي سور آخر (١٤ - ١٥) السورة ٦٤ الآية ١ والسورة ٦٧ الآية ١

ومن كتاب عجائب المخلوقات وبدايع الموجودات

- قوله تعالى جلّ وعزّ ﴿وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ﴾ فقال بعضهم : لو لم تكن الجبال لكان وجه الأرض مستديراً ٣
أملس ، وكانت مياه البخار تغطيها من جميع جهاتها وتحيط بها إحاطة كرة الهواء بالماء . فبطلت الحكمة المودعة في المعادن والنبات والحيوانات ، فاقتضت الحكمة الإلهية وجود الجبال لوجود ذلك ٦
- وقال بعضهم : إنّ الجبال سبب لوجود الماء العذب السايح على وجه الأرض الذى هو مادة حياة النبات والحيوان . وذلك لأنّ سبب هذا الماء انعقاد البخار في الجو ، فيصير سحباً ، فالجبال الشامخة الطّوال في الشرق والغرب ٩ والجنوب والشمال تمنع الرياح أن تسوق البخار . بل تجعلها منحصرة حتى يلحقها البرد . فتصير مطراً أو ثلجاً . فلو فرضت الجبال مرتفعة عن وجه الأرض لكانت الأرض كرة لا غور فيها ولا نتوء . فالبخار المرتفع ١٢ لا يبقى في الجو منحصراً إلى وقت يضرّ به البرد . بل يتحلّل ويستحيل هواءً ، ولا يجرى الماء على وجهه إلا قدر ما ينزل مطراً . ثمّ تنشفه الأرض . فيعرض من ذلك أنّ الحيوان والنبات يعدم الماء في الصيف عند شدة ١٥ الحاجة إليه كما في البادية البعيدة . فاقتضى التدبير الإلهي وجود الجبال

(١) ما ينقل من «كتاب العجائب» يبتدئ من ص ١٠٤ ، راجع الهامش الأول هناك

الموجودات : الموجدات ١١ وبدايع : في عنوان كتاب القزويني «غرائب» (٢ - ٣) السورة

١٦ الآية ١٥ والسورة ٣١ الآية ١٠ (٤) وكانت زق : ولكن (٥) الهواء :

لهوى (٧) سبب : + زق (١١) فرضت زق : فوصت (١٢) فالبخار زق : فالعال

لتحصر الماء المرتفع من الأرض بين أغوارها وتمنعه من السيلان وتمنع
الرياح أن تسوقها ، فيبقى فيها محفوظاً إلى أن يلحقه البرد زمان الشتاء
٣ فيجمّده ويعصره فيصير ماء . ثم ينزل مطراً أو ثلجاً ، والجبال في
أجزائها مغارات وأودية وأوشال وكهوف ، فتقع على قُلُلها الأمطار
والثلوج ، وتنصبّ إلى تلك المغارات والأوشال ، وتبقى فيها مخزونة وتخرج
٦ من أسافلها من أماكن تسترقها من منافذ ضيّقة ، وهى العيون التى تكون
في الجبال وأسفاحها ، فيسيح منها على وجه الأرض ، فينتفع به الحيوان
والنبات ، وما فضل منه ينصبّ إلى البحار . فإذا فنى ما استفادته من الأمطار
والثلوج لحقتها نوبة الشتاء ، فعادت إلى ما كانت عليه ، ولا يزال هذا دأبها
٩ إلى أن ﴿ يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ ﴾ والله أعلم

وفيها ظهرت نار عظيمة بأرض الشام والسواحل ، وعمت جميع أرض
١٢ الشام مع السواحل والأغوار وبلاد حوران وزُرْع وأذِرْعَات . وجفل منها
السباع وجميع الوحش . وكانت إذا مرّت بشي من الزراعات أو من الأشجار
المثمرة لا تؤذيه . ولقد ذكر لى بعض فلاحي قرية خسفين الجولان من
١٥ أرض حوران : أنهم كانوا يرون هذه النار وهى على رؤوس الشجر وأعلى
الزروع وينخشون منها على الأثمار وعلى الزروع فلم يحصل منها أذى
ولله الحمد

(٤) وأودية : واهويه ، مصحح بالهامش ۞ فتقع زق : وتقع (٥) فيها زق : فيه

(٨) استفادته زق : استفاد (٩) لحقتها زق : لحقتها ۞ هذا : + زق (١٠) السورة ٣

- وكانت هذه سنةً مباركةً كثيرة الخير والخيصب . وكانت هذه الضيعة
المستأمة بخسفين من إقطاع الوالد رحمه الله لما انتقل من مصر إلى الشام في
سنة عشرة وسبع مائة ٣
وفيها توفى الأمير زين الدين كتبغا الذي كان يلقب بالملك العادل، وكان
يومئذٍ بحجة نائباً بها . وكانت وفاته مستهل شهر ذى الحجة سنة اثنين وسبع
مائة . رحمه الله تعالى ٦

ذكر سنة ثلاث وسبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

- ما يخص من الحوادث ٩
الخليفة : الإمام المستنفي بالله أمير المؤمنين أبو الربيع سليمان ، ومولانا
السلطان الأعظم : الملك الناصر سلطان الإسلام . وإمام الأناام ، المتشرقة بدوام
أيتامه الأيام . مالك نواصى ملوك انزمان . جعله الله من حوادث دهره في ١٢
أمان ، والنذيب بالتمناك الشريفة بالديار المصرية : الأمير سيف الدين
سلار . وأتابك الجيش : الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير . والنوزير :
الأمير عز الدين أيلك البغدادى . وأمير حاجب : الأمير شمس الدين سنقر ١٥
الكمالى . وأمير جاندار . الأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار . ونقيب
الجيش المنصورة : الأمير علاء الدين طبرس الخزندارى
والنواب بالشام . دمشق : الأمير جمال الدين آفوش الأفره . وحلب : ١٨
الأمير شمس الدين قراستفر المنصورى . وحماة . الأمير سيف الدين قجعق
بعد كتبغا بحكم وفاته . وصرابنس . الأمير سيف الدين أسدمر . وحمص .

الأمير ركن الدين بيبرس العلاءي ، والرجبة : الأمير بدر الدين محمد بن الإزكشي ، والبيرة : الأمير سيف الدين طوغان ، وقلعة المسلمين : الأمير ٣ فخر الدين أياز ، والكرك المحروس : الأمير جمال الدين آقوش الأشرفي ، وغزة : الأمير سيف الدين آقجا

والمملوك بأقطار الأرض حسبها وصل علمنا إليهم في نقل أسماهم ومعرفة ٦ أقاليمهم حسبها تقدم من ذكرهم في سنة سبع مائة ، خلا صاحب مكة شرفها الله تعالى ، فإنه توفي في تأريخ ما تقدم ، وولى مكانه ولديه حُميضة ورُميثة ، وهما في هذه السنة ملاك الحجاز بمكة صانها الله تعالى

٩ ذكر دخول العساكر الإسلامية سين

لما كان العشرين من شهر رمضان المعظم من هذه السنة خرج من الديار المصرية ثلاثة مقدمين وهم : الأمير بدر الدين بكتاش الفخرى أمير سلاح ، ١٢ والأمير ركن الدين الدوادار ، وشمس الدين آلكز السلحدار ، ومن العساكر الشامية ألني فارس والمقدم عليها الأمير سيف الدين بهادر آص والأمير سيف الدين كسكي ، وخرج أيضاً أصحابهم الأمير سيف الدين قبحق بعسكر ١٥ حماة ، والأمير شمس الدين قراسنقر بعسكر حلب . وأسندهم بعسكر الساحل . فعندما وصلت الجيوش إلى غزة حصل للأمير بدر الدين أمير سلاح تشويش ، فأقام بغزة . وتوجهوا العساكر الشاميّين وافترقوا فرقتين ، إحداهما صحبة ١٨ الأمير سيف الدين قبحق والأخرى صحبة الأمير شمس الدين قراسنقر .

(٦) من مكرر في الأصل (١٢) آلكز : اللدكر (١٥) وأسندهم بعسكر الساحل : بالهامش (١٧) الشاميّين : بالهامش || إحداهما : إحداهما (١٨) صحبة الأمير : صحبة للأمير

- فأما التي مع قبجق فتوجه بهم من جهة قلعة الروم ودخل الدربند ، فغاروا ونهبوا وقتلوا من لقوا في طريقهم . ونازلوا بعد ذلك تل حمدون ، وحاصروها وضيقوا عليها ، وفتحوها يوم الخميس ثالث وعشرين ذى القعدة . وكان ٤ فتحها بالأمان ، ووقع الاتفاق مع صاحب سيس على أن يكون للمسلمين من جاهان إلى حلب وله من حد النهر ورايح ، ويعجلوا بحمل جميع ما هو عندهم متأخر في تلك السنين المقدمة . ثم أرسلوا إلى القلاع التي بقيت . وهي ٦ سبع قلاع منها : نجيسة والنقيير وغيرهما من قلاع سيس . وكان قد أعطوا للرجالة الأمان إلى نهر جاهان . فلمّا وصلوا بهم إلى النهر تبعهم الطمباعة والنهابة ، فقتلوهم ونهبوهم ووجدوا فيهم سبعة ملوك من ملوك الأرمن وهم ٩ أصحاب القلاع السبع . وكان صاحب سيس قد احتال عليهم وسيّر نايبه إلى تل حمدون وصحبته خزانة مال ويقول للملوك : تحضروا إلى تل حمدون ، تأخذوا منها نفقة تنفقوها في رجالكم وتحصنوا قلاعكم . فقد ١٢ تحققت أن هذه العساكر غيابة . - قال . فحضروا الملوك المذكورون إلى تل حمدون ، ونفق فيهم يومين وفي اليوم الثالث احتاط بهم العسكر المنصور ، فما بقي لهم سبيل إلى الخروج ١٥

- فلمّا ملكت تل حمدون وأمنوا من بها وتوجهوا إلى نهر جاهان مسيرة يومين من العسكر وصلت قصّاد صاحب سيس تقول للأمر الإسلامية : هؤلاء هم الملوك أصحاب القلاع وأنتم تعلموا أن بلادى قد ١٨ خربت . وهؤلاء ما كانوا يوافقوني على مصلحة السلطان ويمنعوا الحمل ويقولوا : خلى . أنت منا للمسلمين . - فعند ذلك سيّروا الأمرا خلفهم وردّوهم إلى عندهم وضربوا رقاب الباقي من أصحابهم . وكان اسم كبير ٢١ هؤلاء الملوك السرماق . وهو صاحب قلعة نجيسة . فلمّا تحقّق أن صاحب

سيس الذي عمل عليهم وعلى أسرهم ، قال للأمرا : أنا ما بيني وبينكم
إلا قول لا إله إلا الله ، محمد رسول الله . — وأسلم ، وقال للأمرا : أنا أتوجه
٣ صحتكم إلى خدمة السلطان وآخذ معي ألف فارس وأفتح للسلطان من نهر
جاهان إلى جبال ابن قرمان ، فتكون بلاد سيس والروم بكمالها للمسلمين . —
فقالوا : حتى نشاور السلطان على ذلك

٦. وفيها في خامس عشر ذى القعدة وصل قصّاد من الشرق من سنجار
وأخبروا بوفاة غازان في سابع شهر شوال : وجلس أخوه خدابنده . —
وخطب باسمه بسنجان يوم الجمعة خامس عشر الشهر المذكور

٩. ذكر وفاة غازان وتملك خدابنده

كان سيب هلاك غازان أن زوجته هميا خاتون سمته . وهذه كانت
زوجة بلغاق شاه ، وكانت من قبل زوجة أبيه . وكان قبل موته قد أمر بعمل
١٣ سفن كثيرة لأجل أنه ينصب جسراً على الفراء . وكان قصده في تشارين
يقصد الشام . فأخرم الدهر عليه حسابه ، وعجل الله في النهاية مصابه ، وفي
الآخرة عقابه . وكان قد تغيّر على الأمرا المغل والتوامين من أيام الكسرة
١٥. وشرع يهدّهم ويُعنفهم . فاتّفقوا مع زوجته على هلاكه . فسمته في منديل .
فلما كان بينهما المجاعة مسحته بذلك المنديل فنزلت أمعاؤه وبطل نصفه .
وقيل : لأنهم شقّوا له جوف أربعين بغل وقيل أكثر . — وسقّى جواهر
١٨. عظيمة فلم تفده . وقيل : لأنه انصلح قليلاً : ثم نُقِصَ عليه حتى عاد
هالك . — وانتقل من ملك العراقيين إلى ممّاكة مالك . ولما توفّي حضر إليه

(٨) يوم ... المذكور : بالهامش (١١) كانت : كان (١٢) جسرا : جسر

(١٣) في النهاية : بالهامش (١٦) أمعاؤه : امعاء

عالم عظيم . وكانت وفاته بالقرب من همدان ، وحُمل إلى تربته بظاهر تبريز بمكان كان سماه الشام ودُفن به ، والله أعلم

- وفيهما كان مهاجرة الأمير بدر الدين جنكلى بن البابا إلى الأبواب العالية ٣ السلطانية ، وصحبته جماعة من كبار التتار ، من جملتهم أخو الأمير سيف الدين قطلوبك . وكان منزلة هذا الأمير بدر الدين جنكلى ومقامه عند آمد ، وله مدة يكاتب الأبواب الشريفة ، وكان جدّه البابا في زمان الملك أبغا أميراً كبيراً ولقبه جمال الدين . وأبو هذا الأمير بدر الدين يسمّى شمس الدين محمد بن جمال الدين بابا ، له آثار حسنة في الإسلام ، وهو الذى ردّ التتار عن بلاد الإسلام في أيام الملك أرغون بن أبغا ، وكان مقدّم جيوش التتار قد نزل من خراسان يسمّى أعضون وقصدوا دخول الشام ، فاحتال هذا الأمير شمس الدين محمد بن البابا وقرّر مع أناسٍ قصّاد أن قالوا للتتار : إن البلاد مملوءة بالعساكر الإسلامية ، وأخافهم حتى ردّهم على أعقابهم . - ١٢ وكان عمّ هذا الأمير بدر الدين أيضاً مسلماً حسناً يسمّى شرف الدين مغلطاي وفيها يوم الاثنين سابع عشر شوّال تولّى الوزارة بالديار المصرية ناصر الدين الشيخى بعناية الأمير ركن الدين الجاشنكير عوضاً ١٥ عن البغداديّ

وفيهما يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من رجب توفى الأمير سيف الدين بكتمر السلحدار الظاهريّ ، رحمه الله . وفي ثانی جمادى الأولى توفى الأمير ١٨ عزّ الدين أيلك الحمويّ ، رحمهما الله تعالى

(١٠) أعضون : كذا في الأصل ولعل صوابه « أرغون » (١٢ - ١٣) ان

البلاد ... شرف الدين مغلطاي : بالهامش

وفيهما كان خروج الوالد - سقى الله تربته - للكشف على عربان بالشرقية ،
وهم ثعلبة وجذام والعايد . ونُدِب إصحبته من ديوان الاستيفا القاضي
٢ المرجوم مخلص الدين أبو شاعر بن العسال

وأعرضت العربان بصوة العباسة بالأسما والخلتى ، وسبب ذلك أن هؤلاء
العربان أمرا ولهم أعباز من جهة السلطنة المعظمة ، وهم عدة ألف وسبع مائة
٦ فارس مستخيزة ، ومن تحت أسماءهم قوم يأكلون من غير هذه العدة
يسمّون المحرّمة ، وهؤلاء العربان عليهم إقامة خمس عشرة منزلة بمنازل
الرمّل بالطريق الشاميّة ، أولها من جهة مصر منزلة السعيدية وآخرها من
٨ جهة الشام كان في ذلك الوقت منزلة رفح . وإنّما في هذا الوقت عند
الروك الناصريّ تضرّوا العربان من اتّساع الدرك ، فحمل عنهم السلطنة
منزلتين ، وهما رفح والزّعقة ، وصار آخر أدراكهم منزلة تُعرف
١٢ بالخروبة . ويقيمون في هذه الخمس عشرة منزلة مائة وخمسين فرسا ، في
كلّ منزلة عشرة أرواس يرسم البريد المنصور . هذا يختصّ بقبيلتي جذام
وثعلبة ، وعليهم خفر ساير هذه الطرقات إلى عند دار الضيافة التي تحت القلعة
١٥ مع جبل المقطم ، مقرّر عليهم خفر ذلك من تقادم السنين من أول وقت ،
وعلى قبيلة العايد خفر الطريق البدرية ، وهى الطريق الفوقانية بالبرية ، عرضها
ثمانية أيام تسلكها التجار المشورين عن الحقوق السلطانية الموجبة بقسطيا .
١٨ وهذه الطريق كانت المسلك إلى الديار المصرية من الشام أيام كانت الفرنج
مُلاك الساحل . ثمّ لما فتح الله تعالى البلاد على يد السلطان المرحوم صلاح الدين
الملك الناصر بن أيّوب أول ملوك بني أيّوب ارتجعت الطريق هذه المستقرّة
٢١ ودُيرت هذه الطريق البدرية . وما برحت الملوك بالديار المصرية مجتهدين

- في دثور هذه الطريق بالإجماع ومنع السالك منها ، فإنها عادت مضرةً
على الديار المصرية من عدة وجوه : من تشوير التجار عن الحقوق الموجبة
عليهم بالطرق السلطانية من الشام إلى مصر ، ومن تطرق القاصد والجاسوس ٣
من جهة العدو المخدول ، فإنه يعبر ويخرج من الديار المصرية ولا يعلم به
وكان الوالد رحمه الله اجتهد في حفظ هذه الطريق ومنع السالك منها ،
وألزم هؤلاء العايد بحفظ أدراكهم فيها . فإن السالك في هذه الطريق لا يقدر ٦
يعبر إليها إلاّ بدليل من هؤلاء القبيلة العايد . فإنها طريق مشقة ومفاوز ،
وهي في التيه ولا لها درب سالك . وإنما في النهار يسرون على رعوس
الروابي والآكام ، يعرفوها هؤلاء العرب المذكورون ، وفي الليل يسرون على ٩
النجوم ، ويوردون ماء ويصدرون عن آخر ، لا يكاد يبيتون إلاّ على ماء ،
ولكل ماء اسم يُعرف به . ما يزيد عن أربعين ماء في طول هذه المسافة .
وعرضها . والذين يشورون في هذه الطريق أكثرهم — إذا كانوا من الديار ١٢
المصرية — يشورون من الصعيد بالأصناف النافقة بالشام مثل الكتان والشقاق
الخام وغيره . فيتوجهون البعض من لطفيح والبعض من شرونة والبعض من
قُبال مدينة أسيوط ، ثم من أخميم ، ويخرجون بعد ذلك حيث شاءوا بعد أن ١٥
يتعدّون قَطِيًّا . فمن شا منهم خرج من منزلة الورداء ، ومن شا خرج من
منزلة العريش أو الزعقة أو رفح وغيرهم في طول منازل الرمل . فهذا
درك عرب العايد إلى عقبة الحجاج الكبيرة . وأمّا درك الطور وهو طور ١٨
سينا ، فهو على عرب يقال لهم بنى سليمان ، ومنهم أدراك بنى عقبة عرب
الكرك والشوبك

وهذا الطور فن عجائب الدنيا . وهو الذى كلّم الله تعالى فيه موسى
تكليماً . وله درَجٌ إلى أعلاه عدّة سبع ألف وثمانى مائة درجة . وهناك
٣ ديرٌ عظيم ما بُنىَ فى جميع الأديرة له نظير . ومقيم بها نيّف وأربع
مائة راهب ، أكثرهم ملوك وأولاد ملوك من الفرنج ، قد خرجوا عن
الدنيا وانقطعوا عن العالم ، يعبدون الله عزّ وجلّ على دينهم وأمرهم
٦ إلى الله تعالى . وهذا الطور على بحر المالخ ، ومأكلهم السمك الكثير يعملوه
عدّة ألوان . والتمر والعجوة والرطب الكثير . فإنّ هناك نخيلاً كثيرة فى
غاية الحسن . وأكثرهم متمولّين وفيهم خير . وعندهم لم تبرح القمصان الخام
٩ والطواقى والمشآيات يؤثروا بها الحجاج التائبين من الركب . وربّما
أنّهم كانوا فى غير هذا الوقت إذا وصل إليهم إنسان وشكى لهم فاقةً
وفقرًا وعائلةً وتحقّقوا ذلك منه يقولون له : تقترض للآخرة ؟ — فإن
١٢ قال : نعم ، أعطوه على قدر ما يروه من الألف والألفين وأكثر وأقلّ .
هذا كان من قبل هذا الوقت ، وإنّما فى هذا الوقت ما عادوا يعطون إلّا
من يخشوا منه ، والله أعلم

١٥ ثمّ إنّ على هؤلاء العربان المذكورين السيّاق السلطانى : وهو ألف
جمل يحملوا عليهم أثقال السلطنة عند توجّه الركاب الشريف السلطانى
إلى الشام المحروس . ثمّ إنّ كلّ من توفّى من هؤلاء العربان لا ينزل
١٨ ولده كان أو أخوه أو ابن عمه أو إذا كان ماله وارث كان من أقرب
أقاربه أو من طائفته حتى يزنّ ما على ذلك الإقطاع من الرسم المقرّر ، وهو
كلّ إقطاعٍ عليه رسمٌ قد قرّر من قديم الزمان على قدر العبرة ، فمن
٢١ خمس مائة دينار إلى ثلاثين دينار حبشيّة

(١-٢) كلم ... تكليماً : قارن السورة ٤ الآية ١٦٤ (٧) ألوان : الألوان ٥
نخيلاً : نخيل (٩) يؤثروا : ياروا (١١) فقر : فقر (١٥) المذكورين : المذكورون

- فكان مُوجِبَ خروج الوالد إلى العربان لوجهين : لانكسار خيل البريد
وقلة اكترائهم بمن يخرج إليهم من الأمرا وغيرهم، ولأجل أنهم كانوا إذا
توفى منهم أحد دخلوا إلى ديوان العربان وصانعوه بشيء وركبوا اسماً على ٣
اسمٍ بغير الرسم المقرر. فاطلع نايب السلطان الأمير سيف الدين سلاّر على ذلك ،
وتحقّق أنّ أيّ منّ أخرجه من الأمرا دخلوا عليه وقدّموا له الخيول والجمال
والأغنام ، فلا يُظهر السلطان بعد ذلك على شيء. وكان يعرف الوالد من أيام ٦
الشهيد الملك المنصور والشهيد الملك الصالح ، ويتحقّق منه الأمانة والتصميم
على حفظ مال السلطان ، فألزمه بذلك صورة كشفٍ وتعودٍ. ثمّ درّجه
حتى ولاّه الأعمال الشرقيّة مضافةً للعربان بأمره. فاستقرّ إلى حين عودة ٩
الركاب الشريف من الكرك المحروس ثالث مملكة. فاعتفى من الولاية، فأعفاه
مولانا السلطان ، عفى الله عنه في الدنيا والآخرة ، وخيّرهُ بين الإقامة بمصر
أو الشام ، فاختشّى أن يستدركوا فيه الفارط ، ويعود إلى الولاية. فطلب الشام ١٢
فتصدّق عليه بإمرةٍ بالشام ، ورُتّب مهمانداراً بالشام المحروس. ثمّ لما
تولّى الأمير سيف الدين كراى المنصوريّ نيابة الشام كاتب فيه وأضاف
إليه شادّ الدواوين بدمشق اغتصاباً لا اختياراً منه. فأقام إلى أن تولّى ١٥
الأمير جمال الدين نايب الكرك نيابة الشام ، فاستعفى ، فأعفى في حديثٍ
طويلٍ جرى عليه من الدماشقة. وأرادوا قتله ، فسلمه الله تعالى بنيته
المباركة. وعلى الجملة إنّه أقام في الأعمال الشرقيّة إحدى عشرة سنة ، ١٨
وأُضيف إليه بها نظر قَطْيا وأشمون الرمان. ولما توجه إلى الشام لم يكن
معه ما يصلح به حاله للسفر حتى أباع ملكه سكنه بثمانية عشر ألف
درهم وتجهّز بها حتى خرج إلى الشام. ولما توفى رحمه الله بدمشق ٢١

وجدتُ عليه ثلاثة عشر ألف درهم دَيْن ، وكان قد ولى بدمشق أكبر
 مناصبها بعد النيابة ، فلم يلتمس لأحدٍ من خلق الله تعالى الدرهم الفرد ،
 ٢ ولا أكل لأحدٍ اللقمة الخبز ، والله على ما أقول وكيل
 وفيها توجهت إلى الحجاز الشريف الأمير سيف الدين سلاّر وصحبته
 الأمير عزّ الدين سنقر الكمال أمير حاجب ، وفعلا من المعروف في هذه
 ٦ الحجّة شيئاً كثيراً جداً : والله أعلم

ذكر سنة أربع وسبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

ما يخصّ من الحوادث

٩

الخليفة : الإمام المستنفي بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا
 السلطان الأعظم : الملك الناصر ، زاد الله دولته شباباً ونموّاً ، وارتقاءً وبقاءً
 ١٢ وعلوّاً ، سلطان الإسلام ، وإمام ملّة النبيّ عليه السلام : والنواب بمصر والشام ،
 حسباً تقدّم من الكلام ، في ذلك العام ، وكذلك ملوك الأقطار ، في ساير الأمصار ،
 ما خلا مملكة العراقين وخراسان بمملكة التتار . فإنّ الملك عليها في هذا العام
 ١٥ خدابنده ، وهذه لفظة عجميّة معناها عبد الله

وكان قبل هلاك غازان في السنة الخالية ، قد كتب مولانا السلطان له كتاباً
 عقب كسر التتار بشقحب يتضمن إعلامه بما جرى على جيوشه التي امتلأ
 ١٨ من قتلاهم فسيح الفضأ ، حتّى عفت لحومهم وحوشه . فن ذلك ما هذا نسخته :

(٦) شيئاً كثيراً : شئ كثير (١٧) عقب : عقبا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ما جدّد لنا من النعمة التامة ، وسمح به < من > الكرامة
العامّة ، حين أعاد البدر إلى كماله ، والسرور إلى أتمّ أحواله ، فاشتاقّت النفوس ٣
إلى عوايدها ، وارتاحت القلوب إلى ملايذها ، وأضاءت شمس المعالي ،
وظلعت بدورها بالسعد المتوالي^٣ ، وارتاحت القلوب إلى معجز برهانها
التالى . وكانت غلطة من الدهر فاستدركها ، وسقطة خطب غطته فلا ٦
ملكها ، فقرّت تلك العيون ، وتحقّقت فى بلوغ الآمال الظنون . فله
الحمد الجزيل ، ما لاح فى الجوّ بارق ، وعرا فى الليل طارق

وبعدُ : فليعلم الملك محمود غازان جامع الوفود ، وحاشد الحشود ، ٩
أنّه قد كان ما جرى وقُدّر فى القِدَم ، فلا رادّ لِمَا قُضى وبرم وحكم ،
فحملنا ذلك أنّه كان من ربّنا تقدير ، وأنّه ليس لأحدٍ فيما أراد الله
تعالى تدبير ، فما لبثت إلّا اليسير من المدة . حتى أرسلت رسلك إلينا ١٢
مجدّة : تطلب الصلح وتُحثّ عليه . وتذكر السِلْم وتندب إليه ،
بعد ما اعتمدت الفساد فى الأرضين . وكان من الواجب علينا وعليك
إصلاح ذات البين . فأكرمنا رسلك إكراماً يليق بجميل فعالنا ، وجاوبناهم ١٥
بمقتضى حالهم لا حالنا . وأعدّناهم إليك ، وقلّدناك من البغى ما عاد
وبالّه عليك . فعُدّت وأرسلت تطلب منّا رسلاً تسمع كلامك ،
وقد فهمنا مقصدك ومرامك . فأرسلنا إليك ما طلبت ، وركبناك فرس ١٨
البغى ، فيابئس ماركبت !

فما كان إلّا عند وصول رُسُلنا ، جهّزت عساكرك وأظهرت الغدر
لنا ، وحرّضتهم بما عاد وبالّه عليهم ، وما رأوه حاضراً لديهم . ثمّ شيعتهم ٢١

من هناك ، ورجعت طالباً للسلامة من الهلاك ، فما كان إلا أن دخلوا البلاد ،
 وفعلوا ما أمرتهم به من الفساد ، ونزلوا بالقرب من حلب ، وشنوا الغارة
 ٢. وجدوا في الطلب . وسيرت من جيشك جماعة إلى القريتين ، فشاهدهم
 بتركنا المنصور مرأى العين ، فوجدوهم وقد أخذوا أغنام التركمان ، فتلقتوهم
 يزكنا بأضييق مكان ، فلم يلبث الباغون ﴿ إلا ساعة من نهار ﴾ وطلبوا
 ٦ الهزيمة والفرار ، فلم يمهّلوا حتى عجل الله بأرواحهم إلى النار ، وبقي أجسادهم
 ملقاة بأرض عرّض ، إلى يوم العرض . ثم سارت عساكرك طالبين الغوطة ،
 ولم يعلموا أن بها أسوداً مربوطة ، وعساكرنا تتأخّر عنهم قليلاً قليلاً ،
 ٩ وأعيننا ترقبها بكرة وأصيلاً . فلما عابوا دمشق ظنوا أنهم يدخلوها
 ولأهلها يأسرون ، وما علموا أنهم في تجارتهم يخسرون ، فإن سجيّة الغدر
 للهلاك ، ومصرع البغي ليس منه فكاك . فلم تغرب الشمس حتى فرقناهم
 ١٢ على أديم الأرض ، وشتتنا بعضهم عن بعض

والتجأ من بقي منهم إلى الجبل ، وباتوا وهم من سيوفنا على وجعل .
 وأقاموا عايه ليلة الأحد ، وظنوا أن ليس مقابلهم أحد . فلما دقت نصف
 ١٥ الليل كوساتنا المنصورة ، تحقّقوا أنهم الفية الباغية المكسورة . فعندما أصبحوا
 نظروا الأرض ، وقد سالت عليهم خيلاً ورجلاً حتى ضاقت بهم عن
 المسجال . فعندها ندموا حيث لا ينفعهم الندم ، وأيقنوا بعد السلامة بالعدم .
 ١٨ فنادى لسان حالهم — وقد قصّروا في أعمالهم — أعتقنا أيتها الملك الرحيم ،
 وأعف عنا فإنك حلیم . فأمرنا جيوشنا أن تفتح لهم طريقاً منها يخرجون ،
 وتركناهم من أمرنا يعجبون ، ففرّوا فرار الشاة من الأسد ، ولم يلتفت منهم
 ٢١ الوالد على الولد

(٥) بأضييق : بإضييق ۥ السورة ٤٦ الآية ٣٥ (٨) أسوداً : أسود (١٧) أيقنوا : ايقنوا

فلو رأيت، أيتها الملك، عساكرك - إمّا ذليلاً أسيراً ، أو جريحاً غفيراً ﴿وَكَانَ يَوْمًا عَلَى الْكَافِرِينَ عَسِيرًا﴾ يومٌ تضاعف فيه المقتول والمأسور ،
وتصاحب فيه الذباب والنسور ، وعادوا أصحابك طعاماً للذباب - لعصيت ٧
على يدك وقلت ﴿يَا لَيْسَتْنِي كُنْتُ تُرَابًا !﴾ فبادر ، أيتها الملك ، إلى حمد
الله العادل ، الذي لم يُر عينك هذه المحافل ، ومرورها على سمعك أهونُ
من العيان ، ونظرك إلى عورات أصحابك يُغنيك عن البيان . فإنه كان ٨
يوماً مشهوداً ، وكان الملائكة فيه شهوداً ، ولقد نصحتك فأزعوت ،
وبذلت لك القول فما وعيت ، وركبت فرس البغي أحمر كميئت ، فبين
أجل ذلك عاد كلّ حيٍّ من جيشك ميّت . وقلنا لك : من جرد سيف البغي ٩
فهو به مقتول ، فلا تعباً بالقول ولا تفهم ما تقول ، فاستحبت الكفر على
الإيمان ، فبئس ما سؤل لك الشيطان ، فإن شيت أن تقف معنا على الكتاب
المبين ﴿وَلَا تَعْشَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ فنخرج أنا وأنت عن بغداد ١٢
والعراق ، ونتركها لخليفة رسول الله إلى يوم التلاق ، وإن سوت لك
نفسك بخلاف ذلك ، فأنت لا محالة هالك . وعمّا قليل يخلو منك العراق
والعجم ، وتندم حيث لا ينفعك الندم ، وقد أوضحنا لك الحقّ فلا تميل ، ١٥
وهديناك إلى أقوم سبيل ، وتتقدّم بإرسال رسلنا المرسولة إليك ، ولا تعوقهم
يكون وبالاً عليك ، وكأن قد خيلت لك نفسك أن جيوشك تعبر الديار
المصريّة ، صدقت ، ولكن على غير حالة مرضية ، أمّا الخيول فعلى ١٨

(٢) السورة ٢٥ الآية ٢٦ (٣) طعاما : طعام (٤) السورة ٧٨ الآية ٤٠

(٨) أحمر : احمر (١٢) السورة ٢ الآية ٦٠ والسورة ٧ الآية ٧٤ والسورة ١١

الآية ٨٥ والسورة ٢٦ الآية ١٨٣ والسورة ٢٩ الآية ٣٦ (١٤) يخلو : يخلوا

أيدى عساكرنا مجنوبة ، والطبول فى أعناقهم مقلوبة ، وأما الرجال ، فى
أعناقهم الحبال ، والسلاسل والأغلال ، فعادت مغلك كالكلاب ، فى
٢ أيدى أسود الغاب ، فاختر لنفسك إمتا الدخول إلى خراسان سريعاً ، وإمتا
الخروج عن الروم والعراق جميعاً

وفى آخر هذه الرسالة هذين البيتين < من المتقارب > :

٦ < و > إن كان أعجبكم عامكم فعودوا إلى الشام فى قابل
فإن السيوف التى ورخت مواقعها فى يد القاتل
وفىها كان إصراع العبد المؤلف لهذا التأريخ بالبندق فى شهر ربيع الآخر
٩ رابع عشرين منه . وتفضل المولى المحسن المالك المرحوم شمس الدين بن
دانيال الحكيم رحمه الله ، ونظم أبياتاً حسناً تتضمن قدمة العبد . ونحن نذكرها
هاهنا لما فيها من الفوائد فى وصف عيدة الطير الواجب وأصنافه وحسن
١٢ صناعة التأليف ، وأيضاً لحفظ تأريخ الإصراع والقدمة ، وهذه النمايدة تختص
بالعبد دون غيره . فالتقارئ يحتمل الإساءة فى إثباتها بشفاعه ما قبلها وبعدها
إذا انتهى إلى حدّها وهى < من الكامل > :

١٥ عُجّ بالسدير فإنّ فيه مرامى فعلى السدير تحيّى وسلامى
وادٍ به طير الجليل معرّساً واطول شوقى نحوّه وغرامى
وإذا أتيت جنابه مُستنزّهاً انزل به لتفوز بالإنعام
١٨ أشتاقُ هاتيك الوجوه وحسناها وآهوّى مقاماتٍ به ومرامى

(١٥) بالسدير : بالهامش « السدير : واد حسن بالعباسة وبه كان الإصراع » تحيّى

وسلامى : تحية وسلام

قالوا أصف طير الجليل معجلاً
 فأجبهم كركى ووزّ لغلغ
 صوّغ وأرنوق ونسر حبرج
 وعقابها ومرام وشيطر
 من بعد ما نجلي الجليل فنبدى
 ابن الدويدارى الذى قد شرقت
 يا سيف دين الله ما بين الورى
 لم أنسه لما استوى بمقامه
 شبّهته في حلة مسودة
 وكأنه أسد هزبر كاسر
 وقد انتضى قوساً بكف شماله
 لا فطر فيه ولا مبييض كعبه
 يذرف دموعاً من محاجر عينه
 ولغاليغاً طاروا عليه وأقباوا
 فرمى إليهم بندقاً من كفته
 ومعفرأ وجه الشرى من خده
 حسن له ابن الخطاي جاره
 وجرى إليه محصلاً عن نفسه
 في واجب الأصناف بالإحكام
 وأنيسة عئارها وتمام
 وأكى قاضى نسبة الحكام
 يشتاق ملقاها ذوو الأفهام
 بمدح إصرار الجنب السامى
 بجنابه الملعوب في الأعوام
 ومسامى الصديق في الإسلام
 كالبدر في صحوٍ بغير غمام
 بدر تجلى في دجاء ظلام
 هيماته فاقت لكل همام
 حلوا الصياغة صاغة الحزام
 <و> قد استخير له قنأ ولحام
 لما تراهقه كفوف الراى
 وقد ابتدا بمقامه القدام
 فهورى كسكران بغير مدام
 لا يستطيع لهضة وقيام
 أحسنت لا شلت يمين الراى
 <لكنه> لا يستطيع يحامى

(٢) لغلغ : ولغلغ (٣) حبرج : وحبرج (١١) قوساً : قوس (١٦) من خده : بخده

« لهضة : لهظه (١٧) الخطاي : كذا في الأصل

لما تقضى الوجهُ جاء لِحمله ما بين سادات الرُتوت كِرام
وأتابكى كان الكبير وبعده ابن الشجاع السنتب الضرغام
٣ قد كان ثالثه الكبير مُنيَعَمًا والمجد رابعهم بصدق نظام
وجماعةٌ حملوا له من بعدهم سلخوا العدالة منهُجًا وكلام
وقد ادعى لِحِجاب ليثٍ كاسرٍ إن المعزى فخرٌ كلُّ غلام
٦ ملكٌ أميرٌ حازمٌ متورعٌ كفؤٌ أثيرٌ باسِلٌ كَحُسام
في سبعِ مائة وأربعِ إصراعهُ تأريخه مسطورٌ بالأقلام
بربيع الآخر كان أولَ رميهِ رابعٌ وعشرين من الأيام
٩ ما كان أبركَ وجه بكرة عنده يوم الأحد الضاحك البسام
ها ابن دنانلٍ يشرفُ نَظْمُهُ ولسانه من سيآت الفُحْشِ والآثام

وفىها حجّ الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير ، ومسك حُمِيضَة
١٢ ورميثة أولاد أبي نُمى أصحاب الحجاز الشريف بمكة ، وأحضرهما إلى
الأبواب العالية . وعادا يجلسا مع الأمرا في الخدمة ، ولبسوهما كلاوت
زركش وأقبية وسيوف وحوايص . وأقام عوضهما بمكة أخويهما
١٥ عماد الدين أبو الغيث وسيف الدين عَظِيْفَة

وفىها قبض على ناصر الدين الشيخى الوزير فى غيبة بيبرس فى
الحجاز ، باتفاقٍ كان بينه وبين الأمير سيف الدين سلاّر ، وضرب بالمقارع
١٨ حتى مات تحت العقوبة ، لأُمُورٍ كانت جرت منه . وكان قصدهُ فتنةٌ لما

(١) تقضى : انقضى (٢) وأتابكى : والابابكى || السنتب : الشيتة (٣) منيَعَمًا :
منيم (٨) المصراع الأول مضطرب الوزن (٩) المصراع الثانى مضطرب الوزن
(١٠) يشرف : شرف || المصراع الثانى مضطرب الوزن

كان تعلق به أمله الكاذب ، فرجع وبالأعلى عليه . وهذا ناصر الدين الشيعي^٢
كان أقبايعاً يخطط الأقباع . ثم إنه كان بمارددين وحصل منه مكاتبة^٣
ومناصحة . للأبواب العالية السلطانية . ثم وصل إلى مصر وأخذ الإقطاع^٤
وعمل شاد الكيالة بالقاهرة المحروسة . ثم ولى القاهرة . ثم تنقلت به
الأحوال حتى وزر وانتهت أيامه فقتل حسباً ذكرناه . وكان يُعرف
بالغائب ، وأبوه كان هندياً وأخوه يعيش إلى حين وضع العبد هذا التاريخ ،^٥
يسمى الشيخ على^٦ ، رجل فقير ، وما كان يعترف به في حال سعادته
ووزر بعده سعد الدين بن عطايا بعناية الأمير علم الدين الجاولي
الأستادار . وكان الأمر راجعاً في ذلك الوقت لتاج الدين بن سعيد الدولة .^٧
وكان هذا ابن سعيد الدولة مسلمانياً ، وكان فيه دهاء ومكر . فأنهى إلى
خدمة الشيخ نصر المذبحي^٨ ، قرّبه إليه شخص جندى كان يلوذ بالشيخ نصر ،
يقال له المعظمي^٩ . وكان الشيخ نصر لا يقوم ولا يقعد إلا بالمعظمي^{١٠}
وجعله حاجب باب . وبلغني ممن أثق به أن الشيخ نصر قال في وقت :
أُظِّلِعْتُ على الجنة ، فوجدت المعظمي قائماً على باب الجنة مع رضوان
يأذن لمن أحب ويمنع من أختار ، فلذلك جعلته صاحب الإذن على^{١١} . - فلما^{١٢}
قرّب المعظمي لابن سعيد الدولة للشيخ دخل على الشيخ بخرده ومكر^{١٣}
ودين وخشوع حتى بلغني أنه قال عنه : هذا ابن سعيد الدولة يتصرف^{١٤}
في الجنة كيف شا ، فلا أقل أنه يكون متصرفاً في أمور الدنيا . - وكان^{١٥}
الشيخ الغالب على أمر الأمير ركن الدين ، لا يفعل شيئاً إلا بإذنه وعن
إشارته . فأشار بأن يكون ابن سعيد الدولة مديراً الدولة . فعاد كذلك حتى

(٢) أقبايعاً : أقباعي (٥) فقتل : فقتل (٥ - ٧) وكان يعرف ... حال
سعادته بالهامش (٦) هندياً : هندي (٩) راجعاً : راجع (١٠) مسلمانياً : مسلماني
(١٤) قائماً : قائم (١٦) بخرده : كذا في الأصل

بلغ من أمره إذا كُتِبَ عن مولانا السلطان كتاباً في سائر التعلقات الخاصة
والعامّة يُعرض على ابن سعيد الدولة حتى يكتب عليه : يحتاج إلى الخطّ
٣ الشريف ، — ثمّ بعد ذلك يُقدّم للعلامة الشريفة السلطانية . ثمّ إن ابن سعيد
الدولة عمل له ناموساً عظيماً حتى لا كان أحد يجسر أن يسلم عليه في الطريق
ولا يمشی أحد قدّامه ولا خلفه غير عبد واحد يحمل دواته ، والويل لمن
٦ جهل منه ذلك فسلم عليه في الطريق : فما يسلم من الأخذ والإهانة إلاّ بالجهد
العظيم . وكان له بستان قد جُعل في وسطه مكان خالي من الأشجار تقدير
فدّانين ، وفي وسط تلك البقعة نخت جريد يجلس عليه ومن شا من ألزاه
٩ الخصيصين به . وكان أكثرهم مجالسة في قراية المناحس والتفكير في ما يفعلوه
شخص من أقاربه كان يسمّى التقى الأحول ، وكان يقارب التاج في المكر
وانخبث ويفوق عليه ، وربما كان التاج ابن سعيد الدولة يغترف من بحره .
١٢ فكان غالب الأوقات جلسه في ذلك المكان . وكان قصده بخلوّ ذلك
المكان من الأشجار والخلوة فيه خشية ما سامع يسمع ما هما فيه من الكلام ،
فإذا دخل إليه داخل نظره من بعد . كلّ ذلك من حسابه البعيد وغوره
١٥ في المناحس . ثمّ إن ابن سعيد الدولة حجر على سائر التصرفات السلطانية
ومنع أشياء كثيرة كبرها وحقيرها . جليلها وقليلها . هذا ومولانا السلطان
يلاحظ هذه الأحوال ، صابراً على هذه الأحوال ، قد سلّم أمره إلى الله
١٨ مولاه ، فهو يلاحظه ويكلاه

وفيه ليلة الثلاثا الثامن والعشرين من ربيع الآخر وُلد لمولانا السلطان
عزّ نصره ولدٌ ذكر ، ولقب بالملك المظفر

(١) كتاب : كتابا (٤) أحد : أحد (٥) أحد : أحد (٦) والإهانة :

والاهنة (٢٠) ولد ذكر : ولدا ذكر

- وفيها التاسع عشر من ربيع الأول وصل الأميرين آق طاي و سلطان أولاد مهنا ومعهم جماعة كبيرة ، وكان لهم مدة زمانية قد قفزوا إلى التتار ، وكانوا مضرة على الإسلام خصوصاً على القبول الصادرة والواردة من الشرق . فكان عودهم رحمة للناس ، فخبّروا أنّ غازان كان قبل موته قد جرّد خمسة عشر توماً عدّة مائة وخمسين ألف فارس إلى نحو الشام . فمات بالسبب المذكور قبل خروج التجاريد ، فله الحمد والمنّة ٦
- وفيها وصل رسول التتار وأخبر أنّ وراه رسلاً أيضاً من الملك خدابنده أخى غازان صاحب تخت مملكة التتار بالعراقين وما معهما ، وأنّ مع الرسل رسول المسلمين : الأمير حسام الدين الميبري وعماد الدين بن السكري ، وكذلك بدر الدين بن فضل الله . وأخبر أنّ الملك خدابنده قرب الرسل الإسلامية وأخلع عليهما وأنعم إنعاماً كبيراً ، وأنّ من جملة ذلك أنّه ناول لعماد الدين بن السكري من يده هتاب قمز فتناوله من يده ، ولم يشربه . ١٢ فسأله عن امتناعه ، فقبل له : إنّّه قاضى ولا يمكنه شربه . فأخذه منه وناوله رغيف خبز صورة أمان ، فأخذه وضرب له جُوك . فأعجبه كلامه وقال : الملك الناصر آغا أطاسى ، يعنى كبيرى وسميى ، فإنه محمد وأنا محمد ، ١٥ ونحن نطلب الصلح خمسين سنة ، وأقلّ ما يكون اثنتا عشرة سنة حتى تعمّر البلاد . — ثمّ قال : إنّ أخى غازان ما كان له عقل فى خراب البلاد ، وكان مسلم الظاهر كافر الباطن ، وما دخوله الشام برضاى ولا برضا أمرا المغل ، ١٨ فلذلك قتله الله تعالى . وإنّ أمرا المغل يسلمون على السلطان صاحب مصر ويطلبوا منه الصلح وإخاد هذه الفتن : وكان سبب هذا كلّهم أنّه بلغه

أنّ الملك أنغاي قد عزم على غزوهم ، فقصّدوا أن يسدّوا الباب من هذه
الجهة ويتفرّغوا لوجه واحدٍ

٣ وفيها وصل رسول أنغاي ابن أخى الملك بركة ووصل صحبته جوارٍ
كثيرةٌ ومماليك وهديةً سنّيةً لمولانا السلطان عزّ نصره، وكان عدّة المماليك
أربع مائة مملوك ومايتى جارية . فأخذ منهم مولانا السلطان مائة وعشرين
٦ مملوكاً والباقي شروهم الأمراء . ومضمون الرسالة : إنّنا قد سيّرنا إلى
خداينده نطلب منه من خراسان إلى توريز ، وقد عزمنا على الركوب إليه .
فتجتمع عساكره وتدخل من قبلك ونحن من قبلنا ، ونجتمع نحن وأنت على
٩ طردهم من البلاد، ونكون نحن وأنتم يداً واحدةً ، وحيث ما وصلت خيلنا
من البلاد فهو لنا ، وحيث ما وصلت خيلكم من البلاد فهو لكم . - فلأجل
ذلك كان ترقق خداينده فى رسالته وسؤال الصلح

١٢ وفيها تاسع شهر جمادى الأولى وصل من التتار مقدّمين ومعهم نحو من
مايتى نفر بنسايهم وأولادهم . وذكروا أنّ فيهم أربعة من سلحدارية غازان
ومن جملتهم ابن سنقر الأشقر ، وأخبروا أخباراً طيبةً

١٥ وفيها وصل بدر الدين محمد بن فضل الله وعلاء الدين بن القلانسيّ
وشرف الدين بن الأثير من بلاد التتار ، وكانوا قد أخذوهم نوبة غازان . وكان
دخولهم دمشق الثالث والعشرين من جمادى الآخرة

١٨ وفيها وصل الأمير حسام الدين الجبّرى وعماد الدين السكّرى وصحبتهما
رسل من جهة خداينده

(٣) أخى : اخو || صحبته : صحبته (٩) يداً : يد (١١) سؤال : سأل
(١٤) أخبارا : اخبار

تتمة كلام المجيرى للوالد رحمهما الله تعالى جميعاً

- قال الأمير حسام الدين المجيرى : لما اعتقلنا غازان بالمدرسة ، كما تقدم .
 السبب في ذلك ، قال : أقننا سنتين ونحن ننتظر الموت صباحاً ومساءً ،
 وكان لنا طاقة ضيقة عالية تُشرف على الطريق . وكان قبالتها دكانٌ لرجلٍ
 إسكاف لم يبرح يشير إلينا بإصبعه بالسلام . فبيننا ذات يوم أنظر الطريق
 وإذا برجلٍ في وسط الطريق في السوق وهو يمشى حافياً ، ومعصّب الرجل
 بخروقي وسخة ، عريان الجسد ، ضعيف الحركة ، والناس يسلمون عليه
 ويهنتونه بالسلامة ، وهو لا يكاد يردّ الجواب ضعفاً : فجعل ذلك الإسكاف
 الذى في تلك الدكان التى قبال الطاق يشير بيده نحوى ويتبسّم ويشير إلى
 ذلك الشخص ولا أفهم معنى ذلك لبعد المكان وعلوه . وكان ذلك الرجل
 من الجيش الذين كُسروا بشقهج ، ورجع في ذلك الحال : وكان ذلك
 الإسكاف يشير إلينا ليرينا إيّاه ، وهو كالشامت به . فأقننا بعد ذلك أربعين
 يوماً إذ أقبل إلينا الفرج من الله عزّ وجلّ . فأخرجونا ودخلوا بنا الحمام
 وألبسونا ثياباً حسنة . وبعد خمسة أيّام ورد مرسوم خدابنده بإحضارنا ،
 قال : فلما حضرت بين يديه أكرمنى وأجلسنى وقربنى وحدثنى منى إليه
 بغير حاجبٍ وقال : يا حسام الدين ، كيف رأيت صنع الله تعالى بغازان
 الملعون لما طغى وزاد ، قال : فقممت وقبّلت الأرض وقلبت : يحفظ الله
 القآن ويطول في عمره ، قال : ثمّ أنعم علىّ ورسم لى بالأموال والخيول
 والخلع والأنعام ، وأعطانى أشياء لم يعطيها ملكٌ مثله لثلى . وكتب معى إلى ساير

(٣) سنتين : سنتان (١٠ - ١٢) وكان ... كالشامت به : بالهاشم (١٤) ثياباً :

ثياب (١٨) حل : عليه

بلاده والملوك الذين في طاعته بالوصاية علينا وإكرامنا ، قال المجيرى : فوالله ما وصلتُ إلى آخر أقاليمه وأعلم أيش حصل لى من الأموال والخيرات . —
٣ انتهى كلامه

ووصل إلى الأبواب العالية في شهر ذى الحجة من هذه السنة وصحبته
رسلٌ من جهة خدابندها وعلى يدهم كتاب ما هذا نسخته : . . .
٦ وفيها توفى السيد الشريف عز الدين جمّاز بن شيحة صاحب المدينة ، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ، وقام بالأمر مكانه ولده ناصر الدين منصور
وفيها توفى شمس الدين محمد بن التيتى وزير صاحب ماردين ،
٩ وكان نائب العدل بالأبواب الشريفة

ذكر سنة خمس ومبمع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

ما يخص من الحوادث

١٢

الخليفة : الإمام المستكنى بالله أمير المؤمنين أبو الربيع سليمان ، ومولانا
السلطان الأعظم : الملك الناصر سلطان الإسلام والمسلمين ، أدام الله أيامه
١٥ إلى يوم الدين ، والنواب بمصر والشام حسباً تقدم من ذكرهم . والملوك
بأقطار الأرض كذلك ، خلا مكة شرفها الله والمدينة صانها الله ، فإن
ملاك مكة أبو الغيث وعطيفة ، وأخويهما حُميضة ورميثة بالأبواب
١٨ العالية ، وصاحب المدينة ناصر الدين منصور بحكم وفاة أبيه جمّاز ، رحمه
الله تعالى

وفيهما خرج الأمير جمال الدين آقوش الأفرم نايب الشام المحروس
من دمشق المحروسة وتوجّه إلى جبل الكسروان ، وتوجّه معه زردخاناه
وحجّارين ونقّابين ، وصحبته من الرجّالة ما يزيد عن خمسين ألف راجل ،
ولم يزل يحصرهم ويبيدهم حتى أخلى منهم ، وأراح الله تعالى من
فسادهم العباد

٦ ذكر ما كان بين عسكر حلب وأهل سيس

لمّا كان في شهر المحرم أوّل هذه السنة دخل عسكر حلب إلى بلاد
سيس غياراً عليهم . وكان المقدّم على الجيش الأمير سيف الدين قشتمر
المنصوريّ المعروف بمملوك قراسنقر . وكان ابن قطلوشاه مقدّم التتار في
جماعةٍ من المغل بأطراف الروم في ثلاثة آلاف فارس . وكانوا قد تبعوا
والدة الأمير سيف الدين سلاّر وإخوته . فلم يدركوهم فسيّر إليهم
صاحب سيس يستنجد بهم . فلمّا حضروا إليه نفق فيهم وأعطى كلّ نفرٍ ١٢
سبع مائة درهم سلطانيّة . وكان عنده أيضاً جماعة كبيرة متجمّعة من مرفده
وإفرنج وأرمن . فكان جمعهم تقدير ستّة آلاف فارس . وكانوا المسلمين
في نحوٍ من عشرة آلاف فارس . فلمّا كان ليلة أوّل رأس هذه السنة ١٥
بلغهم أنّ العدوّ طالّبهم في جمعٍ كثيرٍ . فقال ابن جاجا لقشتمر : المصلحة
أن نرحل بهذه الغنائم التي قد حصلت ونخرج قبل أن يُدركنا العدوّ
في بلاده

وكان قشتمر رجلاً شجاعاً عَفِيّاً ، وكان قوسه سبعين رطلاً
دمشقيّاً : هذا أقوله بالمشاهدة ، فإنه كان جارّنا في حارة الباطليّة بالقاهرة
٣ المحروسة ، وكان له ولد اسمه أمير عمر ، ربّينا جميعاً في حارة واحدة : وكان
قشتمر له حظٌّ وافر من العفا والقوّة ، وكان يجعل البطيخة الخضرا في
بركة الماء ويكمش بيده منها ، فيُخرج منها مِلو كفه . وكذلك كان يجعل
٦ السفرجلة على راحة كفه ويطعنها بسبّابته يخرقها إلى الجانب الآخر . وله
عدّة أشياء من مثل ذلك ، لكن إذا أراد الله أمراً بلغه . وكان عيبه أنّه ما كان
يكاد يصحى مُدّ من خمرة عفا الله عنه . قال الناقل : فقال قشتمر لِمَا يظنّه
٩ من نفسه : أيش هم هؤلاء الخنازير ؟ أنا وحدى التقيهم . - فقال له ابن
جاجا : هذا قول الملوك المتوكّلين على الله ، وأنت تُحدّثني في غير
عقلك . - ثمّ ركب ابن جاجا من ساعته وصحبه أكثر من ثلث العسكر ،
١٢ وساق الليل كلّهُ وتعلّق في الجبال فنجا هو ومن كان معه . فلمّا كان
بكرة النهار أشرف العدوّ المخدول بالعدّة والعديد . فلمّا وقعت العين في
العين هربوا المسلمين من غير قتال ، ولا نزال . فقتل منهم الأكثر ، وأُسروا
١٥ الباقي . وأُسرّة أمرا من أمرا حلب ، من جملتهم فتح الدين بن صبرا ، وقتل
قشتمر رحمه الله وعفا عنه ، وكان هذا وهناً عظيماً حصل ، فلا حول
ولا قوّة إلّا بالله العليّ العظيم

١٨ وفيها ظهر بمعدن الزمرّد الذي بصعيد مصر قطعة زمرّد مطاولة غشيم ،
زنتها مايتي خمسة وأربعين مثقالاً محرّراً ، وهذا شئ ما عهد بمثله من قبل .

(١) رجلا شجاعاً عَفِيّاً : رجل شجاع عَفِيٌّ (٤) حظ : حصص (٥) بركة :
البركة (٧) أمراً : امر (١٠) تحدّثني : تتحدّثني (١٦) وهناً عظيماً : وهن عظيم

- وكان جانبها الواحد دَبَّابِي والآخَر سَلْقِيّ . وذلك ما نقله كرجيّ البريديّ في العشرين من شَوَّال ، ثمّ تَوَجَّهَ في طلبها . وكانت هذه القطعة المذكورة وقعت لعلم الدين سنجر الزمرديّ ضامن الزمرد في ذلك الوقت ، أباعها ٢ على يد لؤلؤ الحكّاك لشخص يُسمّى ابن عفانة الكارمى بتسع مائة دينار . فلمّا شاع خبرها طلبوا ابن عفانة بسببها ، فأنكرها وتوجّه بها إلى اليمن . فجاوبت له ثلاثة آلاف دينار فلم يبيعها . ثمّ ورد بها إلى مصر وسعى به سنجر ٦ الضامن لما طالبه بالحمل ، وذكر أنّها رهنٌ عند ابن عفانة على تسع مائة أو قال : ست مائة دينار . فطلب ابن عفانة وأخذت منه وحملت إلى الخزائن المعمورة بقلعة الجبل المحروسة بالديار المصريّة . فلم يعيش بعدها ابن عفانة سوى ٩ ثمانية أيّام وتوفى غيباً عليها . قلت : وهذا معدن الزمرد من أكبر عجائب الدنيا ولا يوجد إلّا بإقليم مصر بصعيدّها . وذكر المسعوديّ صاحب التاريخ أنّ بمكان آخر من بلاد الشمال معدن زمرد ، ولم أجد أحداً ذكر ١٢ ذلك غيره ، والله أعلم

ذكر واقعة الشيخ تقيّ الدين بن التيميّة رحمه الله

- وذلك لما كان يوم الاثنين ثامن شهر رجب الفرد من هذه السنة ١٥ المذكورة ، طُلب القضاة والفقهاء والشيخ تقيّ الدين بن التيميّة إلى مجلس الأمير جمال الدين الأفرم نايب الشام المحروس بدمشق ، وكان اجتماعهم بالقصر الأبلق . ثمّ سألوا الشيخ تقيّ الدين بن التيميّة عن عقيدته . فأملى ١٨ شيئاً منها . ثمّ أحضر عقيدته الواسطة وقُرئت في المجلس المذكور ، وبُعث فيها وتأخّر منها مواضع إلى مجلس آخر . ثمّ اجتمعوا يوم الجمعة ثامن عشر الشهر المذكور . وحضر المجلس أيضاً صنيّ الدين الهنديّ . وبحضرة مع ٢١

الشيخ تقي الدين وسأله عن مواضع خارجاً عن العقيدة . وجعل
الشيخ صني الدين يتكلم معه كلاماً كثيراً . ثم إنهم رجعوا عنه واتفقوا
٢ أن كمال الدين بن الزملاكانى يحاqqه من غير مسامحة ، ورضوا بذلك الجميع .
وانفصل الأمر بينهم أنه أشهد على نفسه الحاضرين أنه شافعى المذهب ،
يعتقد ما يعتقده الإمام الشافعى رضى الله عنه . ورضوا منه بهذا القول ،
٦ وانصرفوا على ذلك

فعند ذلك حصل من أصحاب الشيخ تقي الدين كلام كثير وقالوا :
ظهر الحق مع شيخنا . - فأحضروا واحداً منهم إلى عنده القاضى جلال الدين
٩ الشافعى فى العادلية ، فصفعه وأمر بتعزيزه ، فشفعوا فيه . وكذلك فعل
الحنفى بآخر وآخر من أصحاب الشيخ تقي الدين

ثم لما كان يوم الاثنين ثانى وعشرين الشهر قرأ الجمال المزى
١٢ المحدث فصلاً فى الرد على الجهمية من كتاب « أفعال العباد » تصنيف
البخارى رضى الله عنه ، قرأ ذلك فى مجلس العام تحت النسر . فغضب
بعض الفقهاء الحاضرين وقالوا : ما قرئ هذا الفصل إلا ونحن المقصودون
١٥ بهذا التكفير . - قال : فحملوه إلى قاضى القضاة الشافعى ، فرسم بحبسه .
فبلغ الشيخ تقي الدين ذلك ، فقام حافياً فى جماعة من أصحابه ، وأخرج المذكور
من الاعتقال . فعند ذلك اجتمع القاضى بملك الأمرا ، وكذلك الشيخ
١٨ تقي الدين والنقبا عند ملك الأمرا ، واشتط تقي الدين على القاضى ، وذكر
ناييه جلال الدين وأنه آذى أصحابه بسبب غيبة نايب السلطان فى الصيد .
فلما حضر نايب السلطان رسم بطلب كل من أكثر كلامه من الطائفتين ، وأمر

باعتقائهم ، ونُودِيَ في البلد بمرسومٍ سلطانيّ : مَنْ تكلم في العقائد
حلّ ماله ودمه ونُهب داره وهُتكت عياله : - وقصد ناهب السلطان
بذلك لإخماد الفتنة الثائرة

- ثمّ لما كان سلخ شهر رجب اجتمع القضاة والفقهاء وعقدوا مجلساً
بالميدان بحضور ملك الأمراء وبحثوا في العقيدة . فعرجى من الشيخ صدر
الدين بن الوكيل كلامٌ في معنى الحروف وغيره . فأنكر عليه كمال الدين
ابن الزملكانيّ القول في ذلك . ثمّ قال للقاضي نجم الدين بن صصريّ قاضي
القضاة : أما سمعتَ ما قال ؟ - فكأنّ نجم الدين تغافل عن ذلك طلباً
لإخماد الشرّ . فقال كمال الدين بن الزملكانيّ : ما جرى على الشافعيّة قليلٌ
كون أن تكون رئيسها ، إشارةً على ما كان ادّعاه صدر الدين بن الوكيل . -
فظنّ القاضي نجم الدين أنّ الكلام له ، فقال : اشهدوا على أنّي قد عزلتُ
نفسى ! - وقام من المجلس فلحقه الحاجب الأمير ركن الدين بيبرس العلاني
وعلاء الدين أيدغدى بن شقير وأعادوه إلى المجلس . وجرى كلام كثير بعد
ذلك يطول شرحه . ثمّ إنّ ملك الأمراء ولاّه الحكم ، وحكم القاضي الحنفى
بذلك وصحّة الولاية ، وأنفذها المالكى وقبل الولاية بحضور ملك الأمراء : فلما
عاد إلى داره لأموه أصحابه . وخشى على نفسه ورأى أن الولاية لا تصحّ ،
فعاد طلّع إلى تربته بسفح قاسيون ، فأقام بها وصمّم على الغزل
فلما كان بعد ثلاثة أيّام رسم ملك الأمراء لنوابه بالمباشرة إلى حيث
يرد جواب مولانا السلطان . فأما نايبه جلال الدين فإنه باشر الحكم ، وأما
تاج الدين فامتنع

فلما كان ثامن عشرين شهر شعبان المكرّم وصل البريد من الأبواب العالية أعلاها الله تعالى وعلى يده كتابين ، كتاب للملك الأمرا وكتاب للقاضي نجم الدين بعدوته إلى الحكم العزيز . ومضمون الكتاب في فصل منه يقول :
قد فحنا باجتماع رأى العلما على عقيدة الشيخ تقي الدين . - فباشر القاضي نجم الدين يوم الخميس مستهل شهر رمضان المعظم ، وسكنت الفتنة

٩ فلما كان خامس رمضان ، وصل من الأبواب العالية بريد ، وهو الأمير حسام الدين لاجين العمرى بطلب القاضي نجم الدين بن صبرى والشيخ تقي الدين بن التيمية وكمال الدين بن الزملكاني . وفي المرسوم الوارد يقول :
وتعرفونا ما كان وقع في زمان جاغان في سنة ثمان وتسعين وست مائة بسبب عقيدة ابن التيمية - وفيه إنكار عظيم عليه - وأن تكتبوا صورة العقيدتين :
الأولة والثانية . - فعند ذلك طلبوا القاضي جلال الدين الحنفى وسألوه عما جرى في أيامه . فقال : نُقل إلىّ عنه كلام ، وسألناه فأجاب عنه . وكذلك القاضي جلال الدين الشافعى لما طُلب أحضر نسخة العقيدة التى كانت أحضرت في زمان أخيه . ثمّ انتههم تحدّثوا مع ملك الأمرا في أن يكتب ١٥ بسببهم ويسدّ هذا الباب ، فأجاب إلى ذلك

فلما كان يوم السبت عاشر رمضان المعظم وصل مملوك ملك الأمرا على البريد المنصور ، وأخبر أنّ الطلب على الشيخ تقي الدين حثيث ، وأنّ ١٨ القاضي زين الدين بن مخلوف المالكى قد قام في هذا الأمر قياماً عظيماً ، وأنّ الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير معه في هذا الأمر ، وأخبر بأشياء كثيرة جرت ممّا وقع بمصر في حقّ الحنابلة ، وأنّ بعضهم أهين ، وأنّ

القاضي المالكي والحنبلي جرى بينهما كلام كثير . فلما سمع ملك الأمرا ذلك رجع عن المكاتبة بسببهم وأمر بتجهيزهم إلى الأبواب العالية وتوجهوا . فلما كان يوم الجمعة سابع شهر شوال وصل البريد ، وأخبر أن كان وصول ٣ القاضي نجم الدين والشيخ تقي الدين إلى الديار المصرية يوم الخميس ثاني وعشرين رمضان المعظم من هذه السنة المذكورة

٦ ذكر ما جرى للشيخ تقي الدين بمصر المحروسة

وذلك أنه لما وصل في ذلك التاريخ المذكور ، عقد له مجلس في دار النيابة بحضور الأمير سيف الدين سلاّر ، وأحضروا العلماء والأئمة القضاة الأربعة ، وحضر الأمير ركن الدين بيبرس . فتكلم القاضي شرف الدين بن عدلان الشافعي ، وادّعى على الشيخ تقي الدين دعوى شرعية في أمر عقيدته . فعند ذلك قام الشيخ تقي الدين وحمد الله تعالى وأثنى عليه وتلجج . ثم أراد أن يذكر الله ويذكر عقيدته في فصلٍ طويلٍ . فقالوا له : يا شيخ ، الذي ١٢ بتقوله معلوم ، ولا حاجة إلى الإطالة : وأنت قد ادّعى عليك هذا القاضي بدعوى شرعية ، أجيب عنها ! — فأعاد القول في التحميد وحاد عن الجواب ، فلم يمكن في تمتة تحاميده . فقال : عند من هي هذه الدعوى ؟ — فقالوا : ١٥ عند القاضي زين الدين المالكي . — فقال : عدوى وعدوى مذهبي . — فكررنا عليه القول مراراً ، ولم يزدْهم على ذلك شيئاً وطال الأمر . فعند ذلك حكم القاضي المالكي باعتقاله على ردّ الجواب . فقال الشيخ ﴿ رَبِّ السَّجْنِ ١٨ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ فأقاموه من المجلس واعتقل ، وسُجن أيضاً إخوته في برجٍ من أبراج القلعة

(٣) فلما كان : بالهامش (٧) مجلس : مجلسا (١٠) ادعى : ادعا ٥ دعوى : دعوا

(١٨ - ١٩) : السورة ١٢ الآية ٣٣

فبلغ القاضى أن جماعة من الأمرا يترددون إليه ويستفتون له المآكل الطيبة . فطلع القاضى واجتمع بالأمير ركن الدين فى قضيته وقال : هذا ٣ يجب عليه التضييق إذا لم يقتل ، وإلا فقد ثبت كفره . - فنقلوه هو وإخوته ليلة عيد الفطر إلى الحب بالقلعة

وكان بعد قيام ابن التيمية من المجلس قد تكلم قاضى القضاة بدر الدين ٦ ابن جماعة رحمه الله فى مسایل القرآن العظيم وشىء من عقيدة الإمام الشافعى رضى الله عنه . فقيل لقاضى القضاة الحنبلى : ما تقول ؟ - قال : كذا أعتقد . - فقيل لقاضى القضاة شرف الدين الحنبلى : ما تقول ؟ - فتلعجج ، ٩ فقال له الشيخ شمس الدين القروى المالكى : قم ، جدّد إسلامك ! وإلا لحقوك بآبن التيمية وأنا أحبك وأنصحك . - فمخجل . فلقنه القاضى بدر الدين بن جماعة القول ، فقال مثل قوله ، وانفصل الحال

١٢ ثم كُتب إلى دمشق كتاب يتضمن أن مولانا السلطان خلد الله > ملكه < قد رسم : أى من اعتقد عقيدة ابن التيمية حلّ ماله ودمه . - وبعد صلاة الجمعة حضروا القضاة جميعهم بمقصورة الخطابة بجامع دمشق ١٥ ومعهم الأمير ركن الدين بيبرس العلاني أمير حاجب الشام يوم ذاك . وجمعوا جميع الحنابلة ، وأحضر تقليد قاضى القضاة نجم الدين بن صبرى باستمراره على القضا وقضا العسكر ونظر الأوقاف مع زيادة المعلوم ، وقرأه زين الدين ١٨ أبو بكر . وقرأ عقيبه نسخة الكتاب الذى وصل فيما يتعلّق بمخالفة عقيدة الشيخ تقي الدين بن التيمية وإلزام الناس بذلك ، خصوصاً الحنابلة . فكان ما هذا نسخته :

بسم الله الرحمن الرحيم

- الحمد لله الذي تنزه عن الشبيه والنظير ، وتعالى عن المثل
 ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ ٣
 نحمده على أن ألهنا العمل بالسنة والكتاب ، ورفع في آياتنا
 أسباب الشك والارتباب
 ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة من يرجو ٦
 بإخلاصه حسن العقبي والمصير
 ونزّه الخالق عن التحيز في جهة لقوله تعالى ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا
 كُنْتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ ٩
 ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي نهج سبيل النجاة لمن سلك
 طريق مرضاته ، وأمر بالتفكير في آلاء الله ونهى عن التفكير في ذاته
 صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين علا بهم منار الإيمان وارتفع ، ١٢
 وشيّد الله بهم قواعد الدين الحنيفي ما شرع ، فأخذ بهم كلمة من حاد
 عن الحق ومال إلى البدع
 وبعد : فإن العقائد الشرعية ، وقواعد الإسلام المرعية ، وأركان ١٥
 الإسلام العلية ، ومذاهب الدين المضئية ، هي الأساس الذي يبنى الإيمان
 عليه ، والمؤتمل الذي يرجع كل أحد إليه ، والطريق التي من سلكها
 ﴿فَقَدْ فَازَ فَوْزاً عَظِيماً﴾ ومن زاغ عنها فقد استوجب عذاباً أليماً . فلهذا ١٨

(٢) الشبيه : التشبيه (٣) السورة ٤٢ الآية ١١ (٦) يرجو : يرجوا

(٨ - ٩) السورة ٥٧ الآية ٤ (١٦) الإيمان : بالهاش (١٨) السورة ٣٢ الآية ٧١

يجب أن تنفذ أحكامها ويؤكد زمامها ، وتُصان عقايدُ هذه الأمة عن الاختلاف ، وتُزَان قواعد الأئمة بالائتلاف ، وتُحمد ثواب البدع ، ويفرق من قوتها ما يُجمع ٢

وكان التقيُّ بن التيمية في هذه المدة قد سلط لسانَ قلمه ، ومدَّ عنان كلمه ، وتحدث في مسائل الذات والصفات ، ونصَّ في كلامه على أمورٍ مُنكرات ، وتكلَّم فيما سكت عنه الصحابةُ والتابعون ، وفاه بما يخفيه السلفُ الصالحون ، وأتى في ذلك بما أنكره أئمة الإسلام ، وانهقد على خلافه اجتماع العلماء والحكَّام ، وشهر من فتاويه في البلاد ما استخفَّ به عقول العوام ، فخالف في ذلك علما عصره ، وأئمة شأمة ومصره ، وبعث رسايله إلى كلِّ مكان ، وسميَّ فتاويه أسماء ﴿ مَا أُنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ ﴾

ولما اتصل بنا ذلك ، وما سلخوا مريدوه من هذه المسالك ، وأظهروه من هذه الأحوال وأشاعوه ، وعلمنا أنه ﴿ أَسْتَخَفَّ قَوْمَهُ فَأَطَاعُوهُ ﴾ حتى اتصل بنا أنهم صرَّحوا في حقِّ الله بالحرف والصوت والتجسيم ، قنا في الله ١٢
١٥ تعالى مستعظمين لهذا النبي العظيم . فأنكرنا هذه البدعة ، وأنفنا أن نسمع عن مَنْ تضمَّنه ممالكنا هذه السمعة . وكرهنا ما فاه به المبطلون ، وتلونا قوله ﴿ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ ﴾ فإنه جلَّ جلاله تنزه عن ١٨
العديل والنظير ﴿ لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴾

(١) ويؤكد زمامها : بالمأش (٤) سلط : تسلط (١٠) السورة ٥٣ الآية ٢٣
(١٣) السورة ٤٣ الآية ٥٤ (١٦) فاه : افاه (١٧) السورة ٣٧ الآية ١٥٩ والسورة ٢٣ الآية ٩١
الله : بعده بالمأش «وتعالى» (١٨) العديل : التعديل (١٨-١٩) السورة ٦ الآية ١٠٣

- وتقدّمت مراسمتنا باستدعاء التقيّ بن التيمية المذكور إلى أبوابنا
عندما شاعت فتاويه شاماً ومصرًا ، وصرّح فيها بالفاظٍ ما سمعها ذو فهمٍ
إلا وتلا ﴿ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا ﴾ ٣
- ولما وصل إلينا، تجمّع أولو الحلّ والعقد ، وذوو التحقيق والنقد ،
وحضر قضاة الإسلام ، وحكّام الأنام ، وعلماء الدين ، وفقهاء المسلمين ،
وعقّد له مجلس شرع ، في ملأ من الأئمة والجمع ، فثبت عند ذلك ٦
عليه ، جميع ما نُسب إليه ، بمقتضى خطّ يده ، الدالّ على معتقده ، وانفصل
ذلك الجمع ، وهم لعقيدته منكرون ، وآخذوه بما شهد به قلمه عليه ﴿ سَتُكْتَبُ
شَهَادَتُهُمْ وَيُسْأَلُونَ ﴾ ٩
- وبلغنا أنّه كان استتبيب فيما تقدّم ، وأخّره الشرع الشريف لما
تعرّض إلى ذلك وأقدم . ثمّ عاد بعد ردعه ومنعه ، ولم تدخل تلك النواهي
في سمعه ١٢
- فلما ثبت ذلك في مجلس الحَكَم العزيز المالكى ، حكم الشرع الشريف
بأن يُسجن هذا المذكور ، ويُمْنَع من التصرف والظهور
ومرسومنا هذا يأمر بأن لا يسلك أحدٌ ما سلكه المذكور من هذه ١٥
المسالك ، ويُنْهَى عن التشبّه به في اعتقاد مثل ذلك ، أو يغدو له في هذا
القول متبّعاً ، أو لهذه الألفاظ مستمعاً ، أو يسرى في التجسّم مسراه ، أو أن
يفوه بجهةٍ للعلوّ ، مخصّصاً أحداً كما فاه ، أو يتحدث إنسان في صوتٍ ١٨
أو حرف ، أو يوسّع القول في ذاتٍ أو وصف ، أو يُطلق لسانه بتجسيم ،

(٢) بالفاظ : بالفاظ ١١ ذو : ذو (٣) السورة ١٨ الآية ٧٤ (٤) أولو :

أولوا ١١ وذو : ودوى (٨) وآخذوه : وواخذوه (٩-٨) السورة ٤٣ الآية ١٩

(١٨) أحداً : احد

أو يحدد عن طريق الحق المستقيم ، أو يخرج عن رأى الأمة ، أو يفرد عن علماء الأئمة ، أو يميز الله تعالى في جهة ، أو يتعرض إلى حيث وكيف ، فليس لمن يعتقد هذا المجموع عندنا غير السيف

٣ فليقف كل أحد عند هذا الحد ، ﴿ لِيَلْهَ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾ فليُلْزَمَ كلُّ من الخنابلة بالرجوع عما أنكره الأئمة من هذه العقيدة ، والخروج من هذه المشتبهات الشديدة ، ولزوم ما أمر الله به من التمسك بمذاهب أهل الإيمان الحميدة ، فإنه من خرج عن أمر الله تعالى ﴿ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴾ وليس له منّا غير السجن الطويل من مقيل و متى أصروا على الامتناع ، وأبوا إلاّ الدفاع ، فليس لهم عندنا حكم ولا قضاء ولا إمامة ، ولا نستنح لهم في بلادنا بشهادة ولا منصب ولا إقامة ، ونأمر بإسقاطهم من مراتبهم ، وإخراجهم من مناصبهم . وقد حذرنا وأعدرنا ، وأنصفنا حيث أنذرنا

٩ فليُقرأ مرسومنا هذا على المنابر ، ليكون أعظم زاجر وأعدل ناهٍ وأمر . وليبلغ للغائب الحاضر والخطّ الشريف أعلاه ، حجة بمقتضاه

١٥ وكُتِبَ هذا المرسوم عدّة نسخ ، ونفذ إلى سائر الممالك الإسلامية . وتولّى قراية هذا المرسوم الوارد بدمشق القاضي شمس الدين محمد بن شهاب الدين محمود الموقّع ، وبلغ عنه ابن صبيح المؤذن . وأحضروا الخنابلة بعد ذلك ، واعترفوا عند قاضي القضاة جمال الدين المالكي بأنّهم جميعهم

(١) يحدد : (٤ - ٥) السورة ٣٠ الآية ٤ (٥) فليُلْزَمَ : (٨) السورة ٦٠ الآية ١٠ (٩) وأبوا : وأبو

يعتقدون ما يعتقدده الإمام محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه ، وهو قوله : آمَنْتُ بِاللَّهِ وما جا عن الله عن مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ ، وآمَنْتُ بِرَسُولِ اللَّهِ وما جا عن رسول الله عن مراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣

ذكر السبب الموجب لهذه الفتن المذكورة

وذلك أن بعض أصحاب الشيخ تقي الدين بن التيمية أحضر للشيخ كتاباً من تصانيف الشيخ محيي الدين بن العربي يُسمّى « فصوص الحكيم » ٦ وذلك في سنة ثلاث وسبع مائة : فطالعه الشيخ تقي الدين ، فرأى فيه مسايل تخالف اعتقاده . فشرع في لعنة ابن العربي وسب أصحابه الذين يعتقدون اعتقاده . ثم اعتكف الشيخ تقي الدين في شهر رمضان وصنّف نقيضه ٩ وسمّاه « النصوص على الفصوص » وبيّن فيه الخطأ الذي ذكره ابن العربي . وبلغه أن شيخ الشيوخ كريم الدين شيخ خانقاه سعيد السعدا بالقاهرة الحروسية له اشتغال بمصنفات ابن العربي ، وأنه يعظمه تعظيماً كبيراً وكذلك الشيخ ١٢ نصر المنبجي . ثم إن الشيخ تقي الدين صنّف كتابين فيهما إنكار كثير على تأليف ابن العربي ، ولعنه فيهما مصرحاً ولعن مَنْ يقول بقوله ، وسير الكتاب الواحد للشيخ نصر المنبجي والآخر للشيخ كريم الدين . فلمّا وقف ١٥ عليه الشيخ نصر حصل عنده من ذلك أمرٌ عظيم : وتألّم له تألماً بالغاً وحصل له إنكاء شديد

وكان الشيخ نصر كما قد تقدّم من الكلام منزله عند الأمير ١٨ ركن الدين بيبرس الجاشنكير العالية . وأن بيبرس لا يقوم ويقعد إلاّ به

في سائر حركاته . وكان سائر الحكّام من القضاة والأمراء وأرباب
 المناصب يتردّدون إلى عند الشيخ نصر لأجل منزلته عند بيبرس الجاشنكير ،
 ٣ فحضر عنده القاضي زين الدين بن مخلوف المالكيّ عقيب وقوف الشيخ
 نصر على كتاب الشيخ تقيّ الدين ، فأوقف القاضي على الكتاب المذكور .
 فقال له القاضي : أوقيف الأمير ركن الدين عليه وقرّر معه ما أحببت ، وأنا
 ٦ معك كيف شئت . وألزم الأمير ركن الدين بطلبه إلى الديار المصرية
 وتسأله عن عقيدته . فقد بلغني أنّه أفسد عقول جماعة كبيرة ، وهو
 يقول بالتجسيم ، وعندنا من اعتقد هذا الاعتقاد كفر ووجب قتله . — فلما
 ٩ حضر الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير عند الشيخ نصر على عادته ، أجرى
 له ذكر ابن التيمية وأمر عقيدته ، وأنّه أفسد عقول جماعة كبيرة ، ومن
 جعلتهم نايب الشام وأكبر الأمراء الشاميّين ، والمصلحة تقتضي طلبه إلى
 ١٢ الأبواب العالية ويطلب منه عقيدته ، وتقرأ على العلماء بالديار المصرية
 < من > المذاهب الأربعة ، فإن وافقوه وإلاّ يستتيبوه ويرجعوه
 ليرجع عن مذهبه واعتقاده سائر من لعب بعقله من الناس أجمعين .
 ١٥ ثمّ ذكر له ذنباً آخر حتى حرّض بيبرس على طلبه

ثمّ بعد ذلك جرت فتن للحنابلة بمدينة بلبيس . ثمّ انتقل الحال إلى
 القاهرة ، وحصل لبعض الحنابلة إهانة واعتقل منهم جماعة . وجرت فتن
 ١٨ عظيمة بين الأشاعرة والحنابلة بالشام ، وكان النايب غايياً بالصيد : فلما
 حضر أمر بإصلاح ذات البين ، وأقرّ كل طائفة على حالها . وجرى في
 القاهرة أيضاً على الحنابلة أمور شنيعة ، والزموم بالرجوع عن العقيدة

وأن يقولوا : إن القرآن العظيم هو المعنى القايم بالنفس ، وإن ما في
الصحف عبارة عنه ، وإن ما هو في الصحف موجود ومحفوظ في الصدور
ومقرّ بالأسنة مخلوق ، وإن القديم هو القايم بالنفس ، وألزموا بنق
مسألة الغلو والتصريح بذلك ، وأن جميع ما ورد من أحاديث الصفات لا يجرى
على ظاهرها بوجه من الوجوه . وجرى عليهم كل مكروه . وكان
القاضي شرف الدين الحنبلي قليل البضاعة في العلم ، ولم يدري ما يجب به ،
وكان أكبر من تحدث فيهم وألزمهم بذلك ، القاضي زين الدين المالكي
رحمه الله ، انتصاراً للشيخ نصر في ذلك الوقت . وكان القاضي زين الدين
عالماً جيداً وفقهاً حسناً رضى الله عنه ، يتحدث في المذاهب الأربعة . وكذلك
ساعده جماعة من الشافعية : فكان هذا سبب أصول الفتن المذكورة ، وسيأتي
ذكر بقية ما جرى لتقى الدين بن التيمية في سنة ١١٥٧ وسبع مائة
إنشا الله تعالى

وفيها كان ابتداء الحفير بالخليج الناصري الواصل إلى ثغر الإسكندرية .
وكان شاد حفره الأمير بدر الدين بكتوت أمير شكار نايب ثغر الإسكندرية
المحروس ، وغرم عليه أموال جمّة ، وحصل فيه التعب الكثير . لكن أورث
ذلك راحة عظيمة ومنفعة عامة شاملة ، وكان رأى سعيد وتدير حسن
ونظر مبارك موفق ناجح ، والله الحمد والمنّة

(٢) هو : بالهامش (٦) يجب : يجب (٩) عالماً جيداً وفقهاً حسناً : عالم

جيد وفقه حسن (١١) ذكر : بالهامش

ذكر سنة ست وسبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

ما يخص من الحوادث

٣

الخليفة : الإمام المستكفي بالله أمير المؤمنين سليمان ، ومولانا السلطان الأعظم : الملك الناصر عز نصره ، سلطان الممالك الإسلامية ، قرن الله ملكه بالأبدية ، والنواب بمصر والشام ، حسبا تقدّم من الكلام ، فيما تقدّم في الأعوام ، وكذلك ملوك الأمصار ، في سائر الأقطار

فيها في ثالث عشر صفر ، وصل رسل سيس بالحمل ، وهو ست مائة ألف درهم ، وتحف وهدايا ، وبغال وأجمال نعال ومسامير عدّة أربعين جملا ، ومايتي وسبعين أسيرا من المسلمين

وفيها في آخر يوم من شهر رمضان المعظم ، أحضر الأمير سيف الدين ١٢ سلاّ ، الموالى القضاة الثلاثة الشافعي والمالكي والحنفي ، ومن الفقهاء الباجي والجزري والنراوي ، وتكلّم معهم في إخراج الشيخ تقي الدين بن التيمية ، فاتفقوا على أن يشترط عليه أمور ويلزم بالرجوع عن العقيدة . فأرسلوا إليه من يحضره ليتكلّموا معه في ذلك . فلم يُجب إلى الحضور ، وتكرّر إليه الرسول ست دفعات ، وهو مصمّم على عدم الحضور ، وطال عليهم المجلس ، فانصرفوا على غير شيء

١٨ وفيها توجه الركاب الشريف السلطاني إلى الصعيد ، وفي ركابه الأمير سيف الدين سلاّ ، وتصيّد وعاد إلى القلعة المحروسة في خير وعافية . وفيها توفى الأمير بدر الدين بكتاش الفخري أمير سلاح ، رحمه الله تعالى ، ٢١ وكان من أكابر الأمراء الصالحية النجمية ، ومن كبار المقدّمين الألوف بالديار

المصريّة . وكان قد نزل عن إمرته وخرج عن إقطاعه ، وانقطع إلى الله عزّ وجلّ ، وتوفّي بطلاً ، لكن كان قد أجرى عليه مولانا السلطان راتباً جيّداً فيه كفايته

٣

ذكر سنة سبع وسبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

٦

ما يخصّ من الحوادث

الخليفة : الإمام المستكفي بالله أمير المؤمنين سليمان ، ومولانا السلطان الأعظم : الملك الناصر خلّد الله ملكه ، وجعل الأرض بأسرها ملكه ، سلطان الإسلام ، بممالك الأنام ، والنواب بمصر والشام ، حسباً سقناه من الكلام ، وكذلك الملوك ، على هذا السلوك

فيما كان ابتدا تغيير الخواطر الشريفة السلطانية على ماليكه وماليك أبيه ، وامتنع من العلامة الشريفة على المراسم العالية ، ووقف حال العالم . ١٢ وكان ذلك في أول شهر المحرم من هذه السنة . فلما كان يوم الأربعاء ثالث الشهر ظهر الأمر ، وشاع الخبر بين الخاصّ والعام ، وحصل خبطاً في القاهرة وغلقوا الناس دكاكينهم . وطلع إلى القلعة جماعة من الأمرا وعليهم السلاح ٢٥ تحت ثيابهم ، وصار على القلعة يزك . وركب الأمير شمس الدين سنقر الأعسر في جماعة من الأمرا ، وأحاطوا بالإسطنبول السلطاني . وبات الناس ليلة الخميس كذلك ، وهم على غاية الوجع . واشتدّ الحال وكثرت الأراجيف والأقاويل ١٨ بالأسواق . وأقام الأمر كذلك إلى يوم الثلاثاء وكلّ من الأميرين في بيته مع من

١٤٨ نقل الأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار إلى الصبيبة ثم إلى صفد

يلوذ به من الأمرا . ثم انتهىم راسلوا مولانا السلطان وترققوا له ، فرجع إلى لينه الشريف الطاهر ، ولان لهم بعد القساوة ، ودخلوا إليه ، ووقفوا بين يديه ، وأخلع عليهم ، وكانوا قد تخیّلوا من الأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار ، وقالوا : ما غيرّ خواطره الشريفة علينا غيرُهُ . — فأجمعوا رأيهم على خروجه عنهم من الديار المصريّة . فخرج هو وبعض مماليكه من الممالك السلطانيّة . فأقاموا بغزّة أياماً ١

ثم رجعوا الممالك السلطانيّة إلى الخدمة الشريفة ، ورسم للأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار بناية قلعة الصبيبة . وكان يترجى العودة إلى الديار المصريّة ، فاستمرّ في الصبيبة إلى شهر شعبان المكرّم حصل لنائب صفد الأمير شمس الدين سنقرشاه المنصوريّ مرضٌ ، فسيّر يسأل النقلة إلى دمشق . فورد المرسوم للأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار بناية صفد ، عوضاً عن الأمير شمس الدين سنقرشاه ، ورسم لسنقرشاه بالتوجه إلى دمشق على إقطاع الأمير ركن الدين الجالقي ، بحكم وفاته حسبما نذكر ذلك في تاريخه . فتوجه الأمير شمس الدين سنقر شاه إلى دمشق ، فتوفى قبل دخوله إليها بأرض ضبعة دارايا . وخلف من الأموال مائة ألف دينار وعشرة آلاف دينار ، ومن الخيول والجمال والبغال والبرك والعُدّة والسلاح والقماش والأواني ما قيمته مثلها . ولم يخلف غير بنت واحدة ، وشريكها السلطان ٢

١٨ وفيها وصل فتح الدين بن ضبرة من أسر التتار إلى دمشق المحروسة . وكان سبب خلاصه ما ذكره من لسانه ما كان من أمر التتار مع أهل كيلان

ذكر ما كان بين التار وبين أهل كيلان

- حدثني الملك الكامل رحمه الله في سنة عشرة وسبع مائة بدمشق
- المحروسة ، قال : قال فتح الدين بن ضبرة : إن كان سبب خلاصه من ٣
- الأسر ووصوله إلى الإسلام ، ما كان من نصرة الكيلانية على التار . وكان
- ذلك في أول شهر المحرم من هذه السنة . وذلك أن الملك خدابنده طلب
- من أهل كيلان فتح طريق إلى بلادهم ومنها إلى خراسان . وكان ذلك ٦
- مضرة عليهم ، فامتنعوا من ذلك ، وراسلهم في هذا الأمر دفعاً عدّة ،
- فلم يجيبوه إلى ذلك البتة . فغضب وجرّد إليهم ستين ألفاً : مع قتلوشاه
- أربعين ألفاً ومع جوبان عشرين ألفاً . فتوجهوا ووصلوا إلى بلادهم . ٩
- ونزل قتلوشاه مع أصحابه في صحرات هناك . وانفرد جوبان وأصحابه في
- مكان آخر . ففتح الكيلانيين عليهم من البحر مكاناً يعرفونه في الليل .
- فوصل إلى التار الماء من كل جانب ، ورموا أيضاً في تلك الغياض التي ١٢
- محتاطة بهم النار ، فعملت في تلك الأشجار المحدثّة . فاضطربت التار
- في ذلك الليل البهيم . وعاد الماء يزيد عليهم حتى غرق منهم جمع كثير ،
- فحاروا ودهشوا . وإن هربوا من الماء لقيتهم النار ، واحتاطت بهم أهل ١٥
- كيلان يقتلون ويأسرون ، وعادوا يقتلون بعضهم بعضاً ، وأصيب
- مقدمهم قتلوشاه ، وقتل وعُدم منهم عالم عظيم
- وأما أصحاب جوبان ، فكانوا بعيدين من ذلك الماء ، فسلم أكثرهم ١٨
- وولّوا هاربين ، لا يعي الأخ على أخيه ولا الوالد على ولده . وذكر أن

(٧) دفعاً: دفع (١١) مكاناً: مكان (١٥) لقيتهم: لقيهم (١٦) بعضاً: بعض

الملك خدابنده كان معهم وأنّ بعض الكيلانية أخذه ونجا به . وفرح بموت قطلوشاه نايبه ، فإنه كان غالباً على أمره . وذكروا التجار أنّ هذه البلاد الكيلانية مسافة سبعة أيّام ، في عرض ثلاثة أيّام ، والبحر محيط بها من جانب والجبال من جانب ، ولها طريقين لا غيرهما . تزرع الأرض لأجل قوتهم . وهى بلاد ضيقة حرجية كثيرة الوعر ، وأكثر ما عليهم من المضرة صاحب مازندران ، لما بينهم من العداوة القديمة بسبب المجاورة لهم ، والحروب بينهم لا تكاد تنقطع ، والله أعلم

وفيها قتل الملك خدابنده بولاي ، فإنه بلغه عنه كلام كثير ، قتله في شهر ربيع الآخر . ثمّ إنّه أرسل الشيخ براق - الذى كان قدم إلى دمشق رسولاً في السنة الخالية - إلى الكيلانية ، فقتلوه . فانزعج لذلك وجرد إليهم جيشاً فيه مائة ألف ، ونزل بنفسه على المازندران . وكان عند خروج ابن ضبرة تركهم على ذلك

وفيها في العشر الأوّل من شهر ربيع الأوّل ، وصل الأمير حسام الدين مهنا بن الأمير شرف الدين عيسى بن مهنا إلى الأبواب العالية ، واجتمع بالمقام الأعظم السلطان ، وحصل له من الإقبال والإنعام شئ كثير . وخاطب مولانا السلطان في أمر الشيخ تقيّ الدين بن التيمية ، فأنعم مولانا السلطان له بإطلاقه . فتوجّه إليه الأمير حسام الدين مهنا بنفسه إلى السجن ، وأخرجه يوم الجمعة الثالث والعشرين من ربيع الأوّل ، وأحضر إلى دار النيابة بحضوره الأمير سيف الدين سلاّر وأحضر له بعض الفقهاء ، وحصل بينهم كلام كثير وبحث زايد يضيق هذا المجموع عن بعضه ، وقربت صلاة الجمعة فافترقوا . ثمّ اجتمعوا وبحثوا إلى المغرب ولم ينفصل لهم أمر . ثمّ اجتمعوا يوم الأحد الخامس والعشرين من الشهر ، وحضروا جماعة فقهاً آخر ، وحضر

- الشيخ نجم الدين بن رفعة ، وعلاء الدين الباجي ، وفخر الدين بن أبي سعد
وشمس الدين الخطيب الجزري ، وعز الدين النراوى ، وشمس الدين عدلان
وصهر المالكي وجماعة أُخر في تعدادهم طول كثير . ولم تحضر الموالي القضاة ، ٣
وطلبوهم فاعتذروا . وقبل عذرهم نايب السلطان ، ولم يكتفهم إلى الحضور .
وتباحثوا ذلك اليوم في مجلس الأمير سيف الدين سلاّر ، وانفصل المجلس على
خير . وبات الشيخ تقي الدين عند نايب السلطان ، وكتب بيده كتاباً إلى ٦
دمشق مضمناً خروجه من السجن . وأقام بعد ذلك بدار ابن شقير بالقاهرة .
ورسم نايب السلطان بتأخيرهِ عن التوجه مع مهناً لمصلحة في ذلك
- وفي يوم الجمعة رابع عشر ربيع الآخر ، عُقد له مجلس آخر بالمدرسة ٩
الصالحية بعد الصلاة . وكان مهناً قد سافر ، وبحثوا معه . ووقع الاتفاق
على تغيير الألفاظ في العقيدة ، وانفصل المجلس على خير . واستقرّ بعد
ذلك بالقاهرة ، والناس يجتمعون به ويُسهرعون إليه ، ولم يزل كذلك إلى أن ١٢
سافر في سنة اثنتي عشرة وسبع مائة . واستقرّ إلى أن توفّي رحمه الله تعالى في
تأريخ ما يأتي ذكره
- وفيها ورد الخبر بوفاة أبي يعقوب يوسف المريني صاحب المغرب ، رحمه ١٥
الله . وقام بأمر الملك ولده صالح
- وفيها توفّي الأمير ركن الدين بيبرس الجالقي في تاسع عشر جمادى
الأولى بظاهر الرملة . ومُحِل إلى القدس الشريف ، فدُفِن فيه بوصية منه . ١٨
وكان أميراً كبيراً من جَمَداريّة السلطان الملك الصالح نجم الدين أيّوب

(٢) النراوى : النراوى (٦) كتاباً : كتاب (٧) مضمناً : مضمّن

(٩) مجلس : مجلسا (١١) الألفاظ : الألفاظ

١٥٢ وفاة الصاحب تاج الدين محمد بن فخر الدين محمد المصرى سنة ٧٠٧

وأمره السلطان الملك الظاهر ، وهو آخر من أمر من المماليك الصالحية .
حكى عنه أنه قال : رأيت في عمرى مرتين ليلة القدر ، فلم أدعوا إلا أن
٢ يطول الله في عمرى . — فعاش من العمر ثمانين سنة وأكثر . وترك شيئا
كثيرا من الأموال لورثته . وكان كثير البر والخير والصدقة والمعروف ،
رحمه الله تعالى

٦ وفيها توفى الصاحب تاج الدين محمد بن فخر الدين محمد بن الصاحب
بهاء الدين على بن محمد بن سليم المصرى المعروف بابن حنا ، يوم السبت
خامس جمادى الآخرة ببركة الحبش ، وحُمل إلى القرافة ودُفن بها بجوار
٩ الشيخ فخر الفارسي قريبا من تربة الإمام الشافعى رضى الله عنه . وصلى
عليه الشيخ أخو الميرجاني أولا ، ثم صلى عليه الشيخ تقي الدين بن التيمية
ثانيا . وكانت له جنازة مشهودة لم يُرأ مثلها . وأما رياسته ومعرفته
١٢ وحسن تصرفاته وجوده وكرم طباعه وحسن إسلامه وعقيدته واعتقاده
في الفقرا والصالحين وإيثاره لهم فلا تكاد تُعد . ومن محاسنه رحمه الله هذا
الأثر النبوى الذى فى رباطه موقوفا بحسب البركة ، وهو القصعة والميرود
١٥ النحاس والميخصف ، المثبت أنهم من أثر سيدنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم ، شراهم بستين ألف درهم ، وأوقفهم فى رباطه الذى بجسر
الأفرم ظاهر مصر على النيل المبارك . فلو لم يكن من حسن اعتقاده سوى
١٨ هذه لكان فيها الكفاية له ، رحمه الله وسائر المسلمين . وكان معلّم الطرفين :
جده لأبيه الصاحب بهاء الدين ، وجدّه لأمه الصاحب شرف الدين الفايزى .
ولم يبرحوا بيت رياسته وحشمة من أولهم إلى آخرهم

٣ - ٤) شيئا كثيرا : شيء كثير (١٤) الآثار : الآثار || القصعة :

القطعة القصعة

- وفيها توفي الشيخ الصالح عمر السعدي رحمه الله في زاوية سيدي الشيخ أبي السعادات ودُفن بها . وكان من الصلحا الفحول ، الكبار العلم والعمل .
- وكان له وجاهة عظيمة في الدولة المنصورية والدولة الأشرفية ، حتى كان ٣ الشهيد الملك الأشرف - إذا ركب نحو بركة الحبش - ركب الشيخ عمر هذا إلى جانبه حماره . وكان بينه وبين الوالد رحمه الله أخوة وصحبة متأكدة .
- قال الشيخ عمر للوالد وأنا أسمع : إنَّ السلطان الملك الأشرف كنت مسايره ٦ ذات يوم وهو بقرب الزاوية ، فوقف الفرس الذي تحت السلطان وبال . فقال الشيخ : ينبغي أن يكون هنا تذكار حسن لمولانا السلطان . - فقال : ما هو يا شيخ ؟ - قال تحفر بئر الزاوية وبحر الماء على قناطر إليها . - فأمر بذلك ، ٩ فهي البئر الجديدة التي تجرّ إلى الزاوية ، وطلعت عذبة الماء بخلاف البئر العتيق . وكانت الزاوية في أيامه يعجز الوصف عن جميع محاسنها وكثرة خيرها
- ز وترادف فتوحها . وكان يوم سبت العادة يروح بها أوقات عظيمة ١٢ لا يتأخّر عنه كبير ولا معتبر ولا مقرئ ولا واعظ . والسعيد الذي يلحق نوبةً للكلام مع التخفيف مع خيرات كانت تعمل ! فسحبان من يغيّر ولا يتغيّر ! ولما توفي الشيخ عمر كأنه جرّ جميع ذلك معه ، فبات ذلك الخير ١٥ لموته . قال العبد الواضع لهذا التأريخ ، أضعف خلق الله وأفقرهم إليه : سمعت الشيخ عمر يقول : سمعت الشيخ مفتاح يقول : سمعت سيدي الشيخ ١٨ أبا السعادات يقول : إنَّ صاحبي الواحد ، أو قال : الواحد من أصحابي ، ليسفع يوم القيامة في سابع جار من جيران داره . - وهذا القول عن تمكن كثير . ولسيدي الشيخ أبي السعادات أحوال خوارق ، أثبتّها حسبما اتّصل

٣ بي من سماعها من سيدى الشيخ عمر فى مدّة صحبتنا له وتردادنا إليه فى جزء لطيف سمّيته « عادات السادات سادات العادات فى مناقب الشيخ أبى السعادات » ولولا خيفة الإطالة لأثبت هاهنا منه جملة لطيفة . وإنّما فى هذا الخبر الفرد الذى أوردته لكلّ مرید ﴿ الْقَتَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴾ كفايةً إذ لا بعده نهاية . فهذه كرامة فردية جزئية من مجمّدية . وكانت وفاة الشيخ عمر قدّس الله روحه ونور ضريحه فى اليوم الثانى من جمادى الآخر سنة سبع وسبع مائة

وفىها توفى الأمير بهاء الدين يعقوبا الشهرزورى ، وكان من الأمرا الكبار
٩ الأعيان المقدّمين الألوف ، ومن شجعان المسلمين المشهورة ، وفرسانهم المذكورة . وكانت له المنزلة الكبيرة عند الملوك . توفى < فى > السابع والعشرين من ذى الحجة ، وخلف أولاداً مجازفين لم يموتوا حتى سجلوا بالطرقات ، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ، ونسأله أن يسترنا وذريتنا إلى آخر دقيقة ، بمحمد وآل محمد

وفىها توفى الطواشى شمس الدين صواب الشهابى البهلاق ، وكان جميع
١٥ أولاد الأمرا الأعيان مضافين فى تقدمته . فكان وطاؤه إذا خرج كأنه زهر البستان ، رحمه الله

وفىها توفى الأمير شمس الدين المعروف بشلجونة ، تولى القاهرة مدّة كبيرة
١٨ ثمّ ولى مصر وتوفى بها ، رحمه الله وعفا عنه وعنا وعن ساير أموات المسلمين

(٤) السورة ٥٠ الآية ٣٧ (٥-٧) وكانت ... سبع مائة : بالهامش (٨)
الأمرا : الامر (١١) أولاداً : اولاد (١٥) مضافين : مضافون (١٨) توفى : تفا

ذكر سنة ثمان وسبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

ما يخص من الحوادث

٣

- الخليفة : الإمام المستكني بالله أمير المؤمنين سليمان ، ومولانا السلطان الأعظم : الملك الناصر مالك نواصي أعداء الطغاة ، المتغلبين البغاة ، سلطان الإسلام ، أعز الله بدوام أيامه الأيتام ، إلى حين غضبه على ممالك أبيه ، ٦ حكّام دولته ، وتوجّه ركابه الشريف إلى الكرك المحروس وعودته . وذلك أنّه أعزّ الله أنصاره ، وضاعف اقتداره ، لما علم أنّ الرعيّة ، حقوقهم ضائعة غير مرعيّة ، وأنّ تلك الطائفة البرجيّة ، لم يقوموا بما يجب عليهم من الأمور ٩ الشرعيّة ، وأنّ ظلمهم قد عمّ وفشا ، ولا عاد فيهم من يرتدع ولا يخشى ، حتى عاد إذا ظلم مظلوم ووقف يشكى حاله ، قبض عليه وأعيد إلى ظالمه ، فيُشدّ ويوثق في حبّاله . ويُضرب ويعتقل ، ومن سجن إلى سجن ١٢ ينتقل . فلم يجسر مظلوم بعدها أن يفوه بظلامته ، ليتحقّقه أنّه إذا شكى حاله فقد عدم سلامته ، وعاد كلُّ منهم يحكم ولا يُحكم عليه ، وقد سلّمت أمور الرعيّة إليه . وكان فيهم عيدّة من الأشرار ، لا يعرفون جنّة ١٥ ولا نار ، مرتكبين من الفواحش عظامها ، فالْيونسى إمامها ، وببلاط صاحب زمامها ، قد جسرا على أذية العباد ، واستحلاّ حريمهم والأولاد حتى عادا كقوم عاد ﴿ آلَ الدِّينِ طَعَوْا فِي الْبِلَادِ ، فَأَكْثَرُوا فِيهَا ١٨ آلْفَسَادَ ، فَصَبَّ عَلَيْهِمُ رَبُّكَ ﴾ بعد ذلك من انتقام مولانا السلطان ﴿ سَوَّطَ عَذَابٍ ، إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ ﴾ هذا ومولانا السلطان يلاحظ

(١٨ - ٢٠) السورة ٨٩ الآية ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ (٢٠) سوط : سوط

للمرصاد : لمرصاد

هذه الأحوال ، ويستعظم هذه الأحوال ، ويعلم أنه الراعى المستول ، عن
جملة هذه الفصول ، وتحقق أن القوم قد طووا بساط العدل ، ولا عاد يفيد
فيهم العدل ، وما لم يجعل السيف مكان السوط ، وإلا فقد فات في العدل القوت ،
ونظر بعين سلطانه ، أعز الله أنصاره ، وكثر في أعوانه ، وإذا كلمتهم على
الضلالة متفقه ، ولا عاد فيهم على الرعايا شفقة ، ورأى أنه خلّد الله ملكه
إذا خرج من بينهم ، تفرقت كلمتهم وصاح غراب البين بينهم ، واختار
الله تعالى في سيرته . فقوى عزمه الشريف على خيرته ، لتنسج مناقبه
الحسان بوصف سيرته

٩ فلما كان يوم السبت الرابع والعشرين من شهر رمضان المعظم ، توجه
الركاب الشريف ، من الديار المصرية بنية الحجاز الشريف ، وتوجه على الدرب
الشأى فوصل - حرسه الله من الآفات ، وأعانه في جميع الحركات - إلى
١٢ الكرك المحروس يوم الأحد ثامن شهر شوال من هذه السنة . فأجمع الآراء
الشريفة فيه على الإقامة ، وقد تحقق أنهم إذا آل أمرهم إلى الفساد
ستدركهم الندامة ، وأنهم بعد ركابه الشريف بعيدون من السلامة ، فأقام
١٥ أيده الله في الدّ عيش وأهناه ، وأنصره وأباه

ذكر تغلب يبيرس الجاشنكير على الممالك

حتى عاد بسوء تدبيره هالك

١٨ وذلك لما نفخ الشيطان ، في مناخره حتى جلس سلطان ، ركب يوم السبت
الثالث والعشرين من شوال ، وهى الساعة الثالثة من ذلك النهار ، وهى
الساعة التى أهلك الله تعالى فيها قوم عاد الأشرار

وكانوا قد اختلقوا على مولانا السلطان كتاباً كثير الزور والبهتان .
 واجتمعوا له قبل ركوبه بيوم ، وكان نهار الجمعة بعد صلاة العصر بدار النياية ،
 ولم يتخلف من متخلف . وكان العبد واضح هذا التاريخ قائماً بينهم ، أنظر ٣
 لفعلهم وشيئهم . فضربوا حلقةً عامّةً لجميع الأمرا البرجية البيروسيّة ،
 والأمرا السلاويّة . وقُرئ ذلك الكتاب المزور ، الوارد بزعمهم عن ذلك الملك
 البدر المصور . وكان القارئ له بإعلان وإظهار ، الأمير بهاء الدين أرسلان ٦
 الدوادار . وهو يذكر فيه كلاماً يلين الصخور ، كالدرّ المنشور ، وأنه
 قد نزل عن مملكة الديار المصرية . والبلاد الشاميّة ، مع جميع الممالك الإسلاميّة ،
 خلا الكرك المحروس ، فإنه اختار الله تعالى أن يكون جناها به مأنوس ، ٩
 وقصد بذلك الراحة من التعلّق بمظالم العباد ، والتنزّه في تلك البلاد ، وأشار
 إليهم أن يختاروا من بينهم من يقوم بأمر الملك وسياسة الأمّة ، فمن ؟ لعلّ
 أن يكشف الله به تلك الغمّة ١٢

فلما انتهى قراية هذا الكتاب ، الذي كان ثمرة عاقبته ضرب الرقاب ،
 خضوا بينهم الآرا ، وما منهم إلّا من في كلامه وارى ، فنهض البغدادى
 الوزير ، السيّئ الرأى والتدبير . حتى عاد عليه ذلك التدبير تدمير ، وقال : ١٥
 ما تقولوا ، يا أمرا ، في امرأة حسنا كثيرة العشاق والطلاب ، طلقها
 زوجها بهذا الكتاب ؟ فما تجد لها بعده أحداً من الخطّاب ، فلا بدّ لها من
 بعل يصونها ، وهذا هو عين الصواب . — وافترقوا على هذا الكلام ، الذي ١٨
 عاد في القلب منه كلام ، إلى ثانی نهار اجتمع منهم الكبير والصغير ، وأجمع
 رأيهم على تملك بيبرس الجاشنكير ، وما علموا أنهم من تلك الساعة قد

أسلموه لمُنكِرٍ ونكِرٍ : فركب في ذلك التاريخ المذكور ، وكان أَيْشَمَ
الشهور ، ولُتَقِبَ بالملك المظفّر ، ولم يعلم أنّه عاد فريسة ذلك الليث الغضنفر .
٢ ولقد عاينته لما خرج من دار النيابة راكب ، والحمول قد حفت بتلك
الأكتاف والمناكب ، وقد ظلّته سواد بقتام ، حتى عاد كأته راكب في ظلام .
ولقد — شهد الله — سمعتُ عدّةً من الناس في ذلك الوقت تقول : انظروا
٦ ما على أكتاف هذا الرجل من الخمول ! — ولقد كان في حال إمرته أهيب ،
ولو امتنع عن هذا الأمر لكان له أصوب . وإنّما كيف كان له في نفسه
تصريف أو تدبير ، وقد سبقَت هذه الأحكام المقادير ؟ ولم يزل راكباً
٩ والأمرا بين يديه مُشاة ، والغاشية محمولة بين يديه بغير غشاة . ودخل من
باب القلّة كذلك حتى نزل في منزله نزول الملوك ، واستمرّ على ذلك
السلوك ، حتى جلس على تخت الملك ببرج الطارمة ، وقلوب أكثر
١٢ الجيوش متألّمة . هذا وهو قد بلّ لحيته بدموعه ، وتحقّق أنّه أوّل يومٍ
من أيّام قطوعه ، وأنّ هذا منتهى سعادته ، وآخر سيادته . ثمّ إنّ
الأمرا اصطَفُوا وقَبَلُوا الأرض بين يديه وزعق الجاويشيّة ، فكان
١٥ ذلك كأنّه نُواح عليه . وأخلع في تلك الساعة على الأمير سيف الدين سلاّر
خلعة النيابة . هذا كلّهُ بعد التحليف بدار النيابة ، واستمرّ التحليف ذلك
اليوم والثاني والثالث . وما من حالفٍ حلف إلاّ وتحقّق أنّه ناكث ، وفي
١٨ أيمانهِ حانث

وتوجّهوا الأمرا على البريد المنصور ، لتحليف أهل القلاع والثغور .
فكان المتوجّه إلى الشام المحروس عزّ الدين أيبك البغداديّ وسيف الدين

سأطى ، فوصلا إلى دمشق يوم الأحد مستهلّ ذى القعدة ، وحلفوا من بها
من الأمرا للسلطان الملك المظفر، فريسة السلطان الملك الناصر الليث الغضنفر .
وكان تحليف أهل دمشق بالقصر الأبلق ، وكل من الناس في إيمانه ٣
يزوق ، لا يحقق

واحضر أيضا كتاب عن مولانا السلطان الملك الناصر ، ادعى نائب
الشام أنه أنفذ إليه ، وكان مكذوبا عليه ، يتضمن أنه سحب الناس مدة ٦
عشر سنين لم يؤذى أحدا ولا أخرج بيت أحد ، وأنه قد اختار الانقطاع
والعزلة في الكرك المحروس ، وليس له غرض في الملك ، وأنه يأمرهم بالسمع
والطاعة لمن يوليه الله تعالى هذا الأمر ، وأن تكون الشاميّين والمصريين ٩
متفقين الكلمة ، وأن نزوله عن الملك برضاه ، لا اغتصاب . — وجميع
ذلك لم يكن له صحة ، وإنما كان مفتعلا عليه ، أحسن الله إليه . وقُريئ
هذا الكتاب على الأمرا بدمشق قبل التحليف ، وأثبتوه على القاضي المالكي ، ١٢
وأنفذوه باقي القضاة . ثم شرعوا في دقّ البشائر بالقلعة وعلى دور الأمرا ،
ونادوا في البلد : سلطانكم المظفر ركن الدين بيبرس ، ادعوا له ! — ثم
أمر أن تزيّن دمشق . واستمرّ ذلك إلى يوم الأحد ثامن ذى القعدة ١٥

وحضر نائب السلطان يوم الجمعة المقصورة لسماع الخطبة . حكى لي
الملك الكامل رحمه الله ، قال : كنت مع الأمير جمال الدين الأفرم ، وقد
حضرنا لسماع الخطبة باسم الملك المظفر وإسقاط اسم الملك الناصر حماه ١٨
الله تعالى . قال : فلما وصل الخطيب إلى عند الاسم سها فدعا للملك

(٢) الغضنفر : الغطنفر (٧) أحدا : احد (١١) مفتعلا : مفتعل

(١٩) سها : سهى

الناصر على عادته ، ثم استرجع ودعا للملك المظفر ، - قال ، فقلت للأفرم :
عجبٌ إن أفلح صاحبك ، - قال ، فضحك الأفرم من كلامي . -

٣ ثم خرجت الأمرا من الديار المصرية على البريد المنصور إلى ساير
الممالك الإسلامية للتخليف ، كلّ ناسٍ إلى جهة ، وفي تعدادهم طول بغير
فايدة . وعلى الجملة فإنّ في هذاك النهار الجمعة خطب باسم المظفر في
٦ ساير الممالك الإسلامية . وأمّا ما كان من بيبرس الملقب بالمظفر ، فإنه
ركب يوم السبت سابع الشهر ذى القعدة وعليه الخلعة السودا الخليفية ،
وأرباب الدولة بين يديه عليهم الخلع

٩ وكان في أوّل هذه السنة قد عزّل سعد الدين بن عطايا عن الوزارة ،
ووزر ضياء الدين بن النشائي . فكان ذلك اليوم حامل التتليد الخليفية ،
وهو كيس أطلس أسود ، ولست أذكر نسخته ، فإنّ قلبي وقلبي لم
١٢ يطاوعاني أثبت في تاريخي معاني مفتعلة ، ليس لها صحّة بل منتحلة . وإنما كان
في أوّله يقول ﴿ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾
وكان عدّة الخلع ألف ومايتي خلعة . هذا والناس ودّهم لو أخذ منهم
١٥ أضعاف ما أنعم به عليهم ، وأراحهم من نظره ، لِمَا حصل في قلوب العالم
من الوحشة ، وكان هذا أمراً من الله تعالى

وفيها توفي نجم الدين خضر الملقب بالملك المسعود بن الملك الظاهر
١٨ رحمه الله . وتوفي عزّ الدين الرشيدى أستاذار الأمير سيف الدين سلاّر ،
وحزن عليه سلاّر حزناً كثيراً ، وقال : ما أشكّ أنّ سعادتي ماتت بموته ،
وكان كذلك

(١٣) يقول ... الرحيم : بالهامش (١٣) السورة ٢٧ الآية ٣٠ (١٦) أمرا : امر
(١٩) حزناً كثيراً : حزن كثير

ذكر سنة تسع وسبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

٢ ما يخص من الحوادث

- اخليفة : الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، والمتغلب على الممالك الإسلامية : الملقب بالملك المظفر بيبرس الجاشنكير المنصوري ، ومولانا السلطان الأعظم : الملك الناصر عز نصره بالكرك المحروس في ٦ عيش لذيذ ووقت سعيد منتزاً للفرص ، في الصيد والقنص . قد ظهرت له أشاير ، تدل على بشاير ، ودلائل ، تنبئ عن أمور جلايل ، متواترة في كل عشية وغداة ، أنه الناصر المنتصر على أعداءه ، ذات السن ٩ صادقة ، كأنها ناطقة

أشاير البشاير

- وذلك أن مولانا السلطان أيد الله عزماته ، مسعوداً في ساير حركاته ١٢ وسكناته ، ضرب حلقة صيد في سادس يوم من شهر المحرم من هذه السنة . فصاد أربعين حماراً وحشياً . فكان ذلك إشارة لعدة من مسك من أعداءه في أول وهلة ، من غير مهلة . وعاد إلى الكرك المحروس ، وهي تتجلى ١٥ فرحاً به كالتاووس ، وتميس إعجاباً كالعروس . ثم خرج ثانية في خامس صفر ، فظهرت له دلائل خفية ، وأشاير مخفية ، يحلها أولو العقول الوفية ، وذلك أنه قبض على بومة . وقد كسرها عتاب ، وقد عادت ١٨ معه في أشد العقاب . فكانت الإشارة ، بمعنى العبارة ، أن العقاب ملك

(٤) أبو : ابى (٩) السن : السن (١٤) حماراً وحشياً : حمار وحش (١٧) أولو : اولوا

الطير بأسره ، برّه وبحره في أسره ، والبُوم أرذلها وأحقرها وأنحسها
وأقنرها . فكان الرمز الظاهر ، أنّ هذا العقاب الكاسر ، هو الملك الناصر ،
٣ وأنّ هذا البوم المكسور ، يبيرس الباغي المقهور . وذلك مطابق لقياس
الجنسيّة ، يفهمه من كان فيه ذوق وحسيّة : فإنّ جنس مولانا السلطان
الملك الناصر أشرف جنوس الترك من يافثها ، وجنس يبيرس أبداً
٦ أنجس جنوسها وأخبثها

وأعظم الأدلة أيضاً في هذا الباب ، ما يشهد به عدد الجمل في الحساب ،
وذلك أنّ أعداد حروف (عقاب) سبعة عشر عدداً محرراً : فالعين بعشرة ،
٩ والقاف بأربعة ، والألف بواحد والباء باثنين ، وأعداد حروف (الناصر)
كذلك : فالألف بواحد ، واللام بستّة والنون باثنين ، والألف محذوف
في رسوم الخطّ ، والصاد ساقط من الأعداد ، والراء بثمانية . فحصلت
١٢ المطابقة بين هذين الاسمين في الأعداد والحساب . فكان الناصر هو العقاب ،
من غير شك ولا ارتياب . وكذلك أنّ أصل اسم (البومة) بومهة ، وهي لفظة
فارسيّة ، معناها وجه ابن آدم . ذكر ذلك الجاحظ في « كتاب الحيوان » وهو
١٥ مشتقّ من كهرومرت الذي هو عند الفرس آدم ، وقد تقدّم القول في ذلك .
فأعداد (بومهة) اثنين وعشرين ، الباء باثنين ، والواو بستّة ، والميم بأربعة ، والهاء
بخمسة ، والهاء الثانية بخمسة ، فالجملة اثنين وعشرين ، و (يبيرس) كذلك :
١٨ فالباء باثنين ، والياء بعشرة ، والباء الثانية باثنين ، والراء بثمانية ، والسين ساقط ،
فالجملة اثنين وعشرين . فحصلت المطابقة في هذين الاسمين أيضاً . فكان
يبيرس هو البومهة في أعداد الحساب ، من غير شك ولا ارتياب . فهذه
٢١ نكتة ظاهرة ، وآية باهرة

(٥) أبداً : أبزاً (١٠) واللام : والام (١٤) لم نجد هذا النص في « كتاب
الحيوان » نشرة الحلبي

ثم خرج أيده الله إلى الصيد المبارك، والسعد قرينه والتوفيق له مشارك .
فصَاد كركيَّين . فكان فيهما من الإشارة ، ممّا يوجد بالقيافة والزجاجة ،
بوجه التصحيف ، وقيافة التعريف ، وذلك إن صُحِّفَ كركيَّين ، كرك ٣
ثُبَّت . كان تقدير الكلام أن صاحب الكرك ثُبَّت ، فهو ثابت دون غيره .
وإن صُحِّفَ كركيَّين كرك نبت ، كان تقدير الكلام أن صاحب الكرك
ثُبَّت ، فهو ثابت دون غيره . وإن صُحِّفَ كركيَّين كرك يثب ، فهو ٤
وثاب على ملكه ، وكلّ وثوب صايد لما يثب عليه . وإن صُحِّفَ كرك
ين ، فتقدير الكلام أنه سين ويُسَيِّد البناء وكان ذلك . وعلى الجملة
فجميع هذه الأَشَاير صَحَّت معانيها ، حتى بلغت الأَيَّام أمانها ، فلله الحمد ، ٥
من قبل وبعد

وأما بيبرس المكسور ، فإنه لم يزل في نفسه محصور ، وفي حركاته
مُخْذول ، وقد تباين له مبادئ الخمول . وقويت شوكة الأشرار ، حتى ١٢
علوا على الأخيار . وتحركت في ذلك العام الأسعار ، وحصل لأرباب
المعاش البوار ، وانقطعت بؤادر التجار ، لما تحقّقوا أن ما تمّ راحة ،
وأن بضائعهم قد عادت للطماعة مباحة ، وأن ليس بمصر سلطان تُخشى ١٥
صوّلته ، وكلّ من البرجيّة > هو < الغالب على دولته . فانقطعت السبل
وقلّ السالك ، ومن كابر له كابر ، استهلك ماله وعاد هالك

ثم إن النيل المبارك تأخّر في هذا العام ، عن جريانه العام ، حتى ١٨
عاد لسان حال الوجود ناطق ، بلسان صادق . فأما لسان حال النيل ،
فإنه كما قيل : وعزّة الرحمن ، ومن أجراني من الجنان ، وطهر بي

(٧) وثاب : وثابا (٩ - ١٠) فله . . . وبعد : قارن السورة ٣٠ الآية ٤

(١٣) علوا : علو (١٨) حتى : بالهاش (٢٠) وطهر ... النفوس : بالهاش

النجوس ، وأحيا في النفوس ! لولا شيوخ رُكَّعٌ ، وأطفال رُضِعٌ ،
ودواب رُتَّعٌ ، لتوقفت ولم أطلع . ولو علمت أن مصر بلا ناصر ، وخالية
٢ من نورها الباصر ، لما استبشرت منى بجران ، ولا أصبح فيها قاع ريان
فأجابه أخوه الغمام ، وهو في غاية الآلام : وحق من أخيا بمزني
البلاد ، وجعلني رحمة للعباد ، وأراهم برقي خوفاً وطمعاً ، ورعدي
٦ زمجره سايقي سرعاً ، لولا أن هذه الأمة مرحومة ، لما جندبت
بدئومة : وإن قطرت قطرات في هذه الآفاق ، فإنها دموع مشتاق ،
قد آله من الملك الناصر الفراق ، وراجياً منه بالتلاق : وكيف لا ؟ وهو
٩ أخونا في الجود ، حتى عمّ الوجود . ولولا ما وعدنا به مجرنا ،
أنه على عوايده الجميلة يُجرنا ، ويعيده على ما كان من عوايده الحسان ،
لتعطش منا كل مكان ، وخلت من مصر والشام السكان
١٢ وقالت القاهرة ، وهي كالوالهة الحائرة : وحق من أذلني بعد
عزى ، وأعزني بناصري بعد معزى ، لولا أدين بالرجعة ، لما أقيت من
معالي على بقعة ، ولكنت أطبق أسوارى على سكاني . ولو عاد لي
١٩ جوهر ثاني ، لما شيد بنياني . ولكنت أرجو عودة ناصري ، لتقر
به بواطني وظواهرى

فقال القلعة ، وهي لا ترق لها دمة : وتربة الكامل غاية مناني ،
١٨ وأول من جدد معالي وبني بي ، لولا تحققي أن الناصر أجل الملوك من
سكاني ، وأنه سيسدني ويعمل أركاني ، حتى يعود ذكري في ساير
الآفاق ، على السنة الرفاق ، وتحدو بحسن معالي حدة النياق ، فتد
١٩

(٢-١) لولا . . . رتغ : إرجع إلى الحديث رقم ٨٨٢ في « المقاصد الحسنة »
(٥) وأراهم . . . وطمعاً : قارن السورة ١٣ الآية ١٢ (١٥) أرجو : أرجوا
(١٩) ويعلي : ويعلو (٢٠) السنة : السنه

طرباً لِذِكْرِ محاسنِ الأعناق ، وتُجعل قصورى مساكن الحُور ، والولدان
من البدور ، والليوث من الأسود ، وتُمنحني عنى هذه الرسوم
السود ، ويرجع الزمان ويداريه ، ويعود الماء إلى مِجاريه ، لَكُنْتُ
جعلت سماءي أرضاً ، وطولى عرضاً ، ولا كُنْتُ بهذا الذُلَّ أرضى . وإِنَّمَا
سيكون لى شأن - وأى شأن ! - إذا شُيِّدَتْ بالبنيان . وعمرى في
بيتٍ للرحمن ، يُعلن فيه بالأذان ، بأصوات حسان ، ويُنشَى فيه القرآن ،
مزخرفاً كزخرفة الجنان . فلذلك صبرتُ على هذا الذُلِّ والهوان ،
في هذا الأوان

فقال نسيم النيل : أنا النسيم العليل ، شوقاً إلى ذلك الملك الجليل :
فكلَّ من لاذ إليه يرتاح ، ارتياح الأشباح إلى الأرواح ، والخليع اللطيف
إلى شرب الراح ، وإلى فزاجه يريد الإصلاح . وإني سأزوره وقت
الإسحار ، إذا غرّدت الأطيار ، على الأشجار ، وأجرُّ أذيالي على تلك الأزهار ،
بتلك الرُّبى وهاتيك الديار ، وأهدى شتداها ، إلى ساكن حِماها ، شذى
يُحْيِي بعِطره النفوس ، إلى ساكن حِمى الكرك المحروس . وسأقرُّه
منكم السلام ، وأبلِّغه عنكم هذا الكلام ، من بعد ما أَلَّمُ بملاثنى الثرى ،
بين يدي سلطان الورى . فلما أدّى النسيم رسالته ، وبلغ المقام الشريف مقالته ،
أجابته اللطائف العظيمة ، والعواطف الرحيمة ، بقولٍ < من الطويل > :

نسيم الصبا أهلاً وسهلاً ومرحباً	حديثك ما أحلاه عندي وأعذبا
لقد سرّني ما قد سمعتُ من الوفا	وأسكرني ذاك الحديث وأطربا
ويا محسناً قد جاء بالبشر والهنأ	ويا طيباً أهدى من القول طيباً
فإن عادت الأيام تجمع بيننا	سجدنا لربّ العرش شكرًا لِمَا حبا

ومن قول القاضي شهاب الدين محمود كاتب الإنشا الشريف في
توقيف النيل ذلك العام > من الكامل : <

- ٣ يا أيها النيل المبارك إن تكن من عند ربك تأت فاجرٍ بأمره
أو إن تكن من عند نفسك تأتينا فالله يبسط برّه في برّه
كم من بلادٍ ليس تعرف نيلها ملأ آلاله بيوتها من برّه
٦ يا ذا الوفاء أراك خنت عهدنا والحرّ لا يشنّى الوفاء بغدره
إن كان دفعك ما يجي مبادراً إلا بإذن مليكه فبعذره
قال الصليبيّ اللعين بجهاله والكفر يركض في جوانب صدره
٩ مسرى سرى والنيل أصبح واقفاً قد فاتنا تغليقه في شهره
ومضى النسيّ وليس فيه زيادة إن النسيّ زيادة في كفره
تباً له ولكفره ولتسئه وشهيد شراه وطينه بثره
١٢ نحن الذين لنا بجاه محمد ما يرتجيه فقيرنا من فقره
يارب إن القمح أصبح غالياً فارخص بحقك ما غلا من سيعره
إرحم بفضلك رُكعاً أم رُضعاً أم رتّعاً في ذى الوجود بأسره
١٥ وأغث عبادك في بلادك بالوفا وأبسّط على المقياس خيلعة سيّره
وأضف إلى تغليقه تغليقة حتى يرى تخليقه في مصره
وأفص على السدّ المبارك ماؤه وأكسره ربّ فجبرنا في كسره
١٨ إنّا تشفّعنا بجاه محمد وبشهر مولده الشريف وعشره

(٦) خنت : خنت (٨) الصليبي: الصليبي (٩) واقفاً : واقف (١٠) المصراع
الثاني : قارن السورة ٩ الآية ٣٧ (١١) ولكفره : بالهاش (١٢) نحن : فنحن
يرتجيه : يرتجيه غنياً و (١٨) تشفّعنا : تشفّعنا إليك

توجه جماعة من الممالك السلطانية الناصرية من القاهرة إلى الكرك ١٦٧

ولنعود إلى سياقة التاريخ بمعونة الله تعالى وحسن توفيقه ! - وفيها
كان عودة الركاب الشريف الناصري إلى مصره ، واستقراره بقصره

٢ ذكر عودة الركاب الشريف السلطاني المالك

الناصرى إلى محل ملكه بالديار المصرية وهي المملكة الثالثة

- السبب في ذلك ملخصاً : وذلك لما أراد الله تعالى من جبر هذه
الأمّة المحمدية ، أعاد إليهم الدولة الناصرية المحمدية ، بلطائف خفية ،
٦ تدقّ على الأفهام الوفية . وذلك لما كان يوم الثلاثاء حادى عشرين جمادى
الآخرة خرج من الديار المصرية جماعة من الممالك السلطانية الناصرية وهم
ثلاث مائة نفر ، يقدمهم من الأمرا الأمير سيف الدين أنغاي قبجق السلحدار
٩ والأمير علاء الدين مغلطى القازاني ، متوجهين إلى الكرك المحروس ،
قاصدين مهاجرين إلى الأبواب الشريفة الناصرية
- وكان الوالد سقى الله عهده يومئذ متولى الأعمال الشرقية وولاية
العربان ، وقد أضيف إليه النظر على قسطنطينيا وأعمال أشموم الرمان . وكان
الوالى بقسطنطينيا يومئذ يسمى بدر الدين ميخائيل ، ووالى أشموم يسمى
أمين الدين . فعبروا تلك الطائفة المهاجرة من ظاهر بلبيس ، ولم ينزلوا
١٥ بها ، ولا شقوها ، ولا آذوا أحداً فيها ، ولا فى ساير أعمالها . وذلك لما كانوا
يسرّوا لنا من حقوق خدمتهم من قبل . فإن أنغاي كان لم يزل يتردد
إلى الأعمال وكنتنا نخدمه ، فرأى لذلك ومنع ساير من معه من التعرض
١٨ بأذية . وكان عبورهم ببلبيس الثالثة من ذلك النهار . فلما كان بعد

الظهر وصل خلفهم من يتبعهم تقدير ألفى فارس ، يقدمهم من الأمرا الأمير
 سيف الدين الملك الجوكندار مع جماعة من الأمرا في تعدادهم طول .
 ٢ فكانوا المهاجرين في تلك الساعة بمنزلة الخطارة ، والذين في أثرهم في
 بليس ، وعادوا يقصرون في طلبهم . حكى لى والدى وقد رأيتُه في تلك
 الساعة قد لاقى الأمير سيف الدين الملك وهما يتناجيان سرّاً . فسألته بعد
 ٦ ذلك ، قال : قلت له : يا خوند ، تمهلّ على نفسك ، فإنّ القوم الذين خرجتم
 في طلبهم مستقبلون ، وهم والله على الحقّ وأنتم بخلاف ذلك . قال والدى :
 فلما سمع قولى تبسّم وقال : والله لقد صدقت ، يا جمال الدين . دعهم ،
 ٩ كتب الله سلامتهم ، وبلغهم مأمّنهم

ثمّ إن أوليك القوم وصلوا قطياً ثانياً يوم الصبح ، وقد عملوا الليل
 كله . فنهبوا وأخذوا جميع حاصلها بالصندوق ، ولم يزالوا يحثّون السير
 ١٢ الليل والنهار حتى وصلوا سالمين إلى الكرك المحروس اليوم الثانى من شهر
 رجب الفرد . فتلقاهم مولانا السلطان عزّ نصره ملتقى حسناً ورتّب لهم
 الراتب الجيّد من جميع ما يحتاجون إليه . وأمّا العسكر الذى كان قد خرج
 ١٥ في طلبهم فلم يلحقوا لهم أثراً غير فرسٍ قد وقف أو جملٍ هجينٍ قد
 أعبا . فوصلوا إلى الغرابى وعادوا على الأثر إلى ديار مصر بالقاهرة

حدثنى الملك الكامل رحمه الله في سنة عشر وسبع مائة بدمشق
 ١٨ المحروسة ونحن بها يومئذٍ ، قال : لما وصلت هذه الجماعة من مصر إلى
 ركاب مولانا السلطان نفذ عقيب ذلك إلى دمشق نجاب وصحبته ثلاثة
 ممالك أحدهم قجليس إلى عند نايب الشام الأمير جمال الدين الأفرم ،

- وعلى أيديهم كُتِبَ من مولانا السلطان عز نصره إليه وإلى جميع الأمرا الكبار بدمشق تتضمن طلب المساعدة والموازنة والنصرة ، وأن ركابه الشريف يقصد الحضور إلى دمشق ، قال : فلما وقف ملك الأمرا ٣ على الكتاب الذي وصل إليه طلب جميع الأمرا ، واجتمعوا بالقصر الأبلق وقرأ عليهم كتابه . وأحضروا أيضاً كُتِبَهم الواصلة إليهم . وضربوا في ذلك مشوراً كبيراً . ثم كتبوا الجواب ، وهو جواب واحد ، يتضمن من القول : ٦ إن كان العسكر المصري معك فنحن أيضاً في خدمتك ، وإلا فلا طاقة لنا بالمصريين ، ولا نرى سفك دما الإسلام ، ونحن تبع للمصريين والسلام . - قال الملك الكامل رحمه الله : هذا كان جواب الأفرم التبعس ، يقول كذا ، ٩ ووافقوه جماعة من الأمرا على ذلك ظاهراً ، وأجابوه في كتبهم بخلاف ذلك باطناً ، بحيث لا أطلع على ذلك الأفرم
- فلما كان بعد يوميات يسيرة حصل بدمشق أراجيف وأقاول ، ١٢ واشتهر الأمر أن الركاب الشريف السلطاني قاصد دمشق ، وأن بعد توجهه تلك الطائفة المهاجرة الأولى انفتح باب المهاجرة إلى أبوابه العالية ، وعادت الناس يصلون إلى خدمته أفراداً وأزواجاً من كل فج عميق رجالاً وعلى ١٥ كل ضامير ، حتى اجتمع في خدمته جمع رضيهم لحركة ركابه الشريف . فلما تحقق الأمر عند نايب الشام جمع الأمرا وضرب مشوراً ثانياً . فهم كذلك إذ ورد من مصر بريد من عند بيبرس الملقب بالمظفر ، ١٨ وكان وصوله آخر نهار الجمعة ، وأخبر أن أمور المظفر مستقيمة ، وكانت أخبار سقيمة ، وعلى يده كتاب من قبله إلى الأفرم يتضمن :

(٦) مشوراً كبيراً : مشور كبير (٨) تبع : تبعاً (١٥-١٦) من كل ...

ضامر : قارن السورة ٢٢ الآية ٢٧ (١٧) مشوراً ثانياً : مشور ثاني

٢ إنما خرجت هذه الطائفة الشرذمة اليسيرة عن الطاعة لسوء بنيتهم وقلة بصائرهم، ونحن لهم في أشد الطلب، وإن أمتعنا في الحرب، وسوف يجنوا ثمرة اعتمادهم، ولا ينفعهم من صار إليه ملاذهم: - وفي الكتاب التأكيد على نائب الشام بحفظ الموازنة والتيقظ في سائر الأحوال

ولما كان صبيحة ذلك اليوم وهو نهار السبت، اجتمع الأمراء وأحضروا ٦ القضاة والمصحف المطهر، وجئدت الأيمان للمظفر، ونادوا بدمشق: سلطانكم المظفر، ومن تكلم فيما لا يعنيه شتق. - وعاد في تلك الأيام الناس يعبرون من ظواهر دمشق إلى البلد، وحصل في أبواب دمشق الازدحام ٩ كأيام الجفل

ثم حضر جندي وأخبر أن ركاب مولانا السلطان الملك الناصر وصل إلى مدينة أذرعات. وظهر من الأفرم المعاندة والمنع، وأنه لا يمكنه ١٢ من العبور إلى دمشق البتة. وكان قد سير قبل ذلك الأمير علاء الدين أيدغدى شقير الحسامي والأمير بدر الدين جويان ليردوا مولانا السلطان عن قصده. فعاد الأميران من عند مولانا السلطان، وقد أخلع عليهما ١٥ وأنعم عليهما بذهب له صورة، وخفض لهما جناحه الشريف من لين القول. فرجعا وقد استملا إلى خدمته. ورأى ملك الأمراء أن أحواله مع أكثر الأمراء محلولة. فاحتاج أن يلين عن القساوة خوفاً على نفسه. ثم ١٨ لأنه سير الأمير سيف الدين بهادر آص والأمير سيف الدين بكتمر الحاجب ليُشيراً على مولانا السلطان بالعودة إلى الكرك. فعادا إلى دمشق ليلة الثلاثاء وأخبرا أنهما لم يجدا مولانا السلطان عز نصره بتلك المنزل التي كان بها، ٢١ وأنه رجع إلى الكرك المحروس، ولم يعلم سبب ذلك

- حدثني أحد المماليك السلطانية بعد ذلك يُعرف بالأرغوني ، كان له بالأعمال الشرقية إقطاع قبل ذلك على متوفر العربان ، وكان من جملة مَنْ توجه وهاجر إلى الكرك المحروس ، قال : كان سبب عودة ٢ ركاب مولانا السلطان إلى الكرك تلك المرة أنه لما وصل إلى مدينة أذرعات كما تقدّم من ذكر ذلك كان قد ذكر لأنغاي والقازاني أن كُتِبَ الأمرا الشاميّين قد وردت عليه تحشّته على الحضور إلى دمشق ٦ وكان جرى ذلك . فلما وصل إلى خدمته الأميرين الأولين وأُخلع عليهما ورجعا ونظر أنغاي لظاهر الحال أنهما منعهما من الوصول إلى دمشق حدثته نفسه الرديئة أنه يغدر بمولانا السلطان ، ولم يعلم أن الملائكة ٩ له أعوان . فاجتمع رأيُه ورأي القازاني على الغدر الذي عاد عاقبته وبالأعوان عليهما . فأطلع مولانا السلطان على بواطنهما فركب في الليل في مماليكه وثقاته ومَنْ يعتمد عليه من عشا . فلم يُصبح الصباح إلا وقد قطعوا ١٢ بلاداً كثيرة . فلما أصبحوا طلبوه ، فلم يجدوه لطفاً من الله وتأيداً من النصر . فعادوا لحقوا ركابه الشريف ، وقد صار في قلعة الكرك . فلم يُرهم إلا عفواً ورضاً ، لكن أمرهم بالنزول في الرُّبُط دون القلعة . فهذا ١٥ كان سبب رجوعه - نصره الله - أول مرة وسبب ذنب أنغاي حتى ظفّره الله به . واستمرّ الحال كذلك إلى شهر شعبان المكرّم
- قال الملك الكامل رحمه الله : فلما كان ثالث شعبان شاع الخبر بحضور ١٨ الركاب الشريف إلى دمشق المحروسة . وأن الأمير سيف الدين قتلوك بك والأمير سيف الدين الحاج بهادر قد توجهها إلى خدمته . وكان توجه قبلهما الأمير ركن الدين بيبرس المجنون والأمير ركن الدين بيبرس العلاني ٢١

وصلاح الدين بن صارم الدين والى الخاص . ولما تحقّق ملك الأمرا ذلك قصد الهروب من دمشق . ثمّ تثبّت وأرسل إلى المقام الشريف السلطانيّ ٣ الأمير بدر الدين الزردكاش والأمير علاء الدين أيدغى الجماليّ لإصلاح شأنه عند مولانا السلطان عزّ نصره . ثمّ وصل الأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار من صفد طالباً للالتقى الركاب الشريف السلطانيّ . فحينئذٍ ضاق بملك الأمرا الحال فخرج من دمشق ليلة الأحد سادس عشر شعبان مع جميع خواصّه وحفدته ، وأخلى القصر الأبلق من جميع ما كان له به . وشرعوا الأمرا مثل الأمير ركن الدين بيبرس العلاي وسيف الدين آقجبا ٩ وجمال الدين الطشلاقيّ في عمل المهمّ وتجهيز الإقامات لحضور الركاب الشريف ، ورتّبوا آلات المملكة مثل الكوسات والعصايب والجمداريّة والرمحداريّة والجنايب ، ونفدوهم لمولانا السلطان ، وخرجوا السوقة ١٢ والمتعيّشين . والناس يظنّون أنّ ذلك أضغاث أحلام ، لسرورهم بقدم سيّد ملوك الإسلام . وفي عشية يوم الأحد وصل الأمير علاء الدين الجماليّ والزردكاش بأمان مولانا السلطان للأمير جمال الدين ملك الأمرا ، فلم يجدها . ١٥ ثمّ خرج الأمرا مع ساير الناس للالتقى الركاب الشريف . وطلعت الخطباء على المنابر ودعوا لمولانا السلطان . وضجّت العامة بالدعا وتباشروا بالسرور العامّ

ذكر دخول مولانا السلطان عزّ نصره دمشق المحروسة

١٨ وذلك أنه نودى ليلة الثلاثاء ليلة ثامن عشر شعبان المكرّم بمدينة دمشق : أنّ تُفَنّحَ الدكاكين وتُزَيَّنَ البلد أعظم زينةٍ لقدم مولانا السلطان الملك الناصر نصره الله . فزيّنت البلد أحسن زينةٍ . وخرج الناس بأجمعهم من

النسا والرجال ، والصغار والأطفال ، وباتوا تلك الليلة على السقايف ، وهم لا يصدّقون بالصباح ، ليكون صباحهم بذلك الوجه الكريم الوضّاح ، وكانت ليلة مشهودة ، لم تنظر إلّا إلى شموع موقودة ، وذا يصلح ٧ في بَته وزيره من عوده ، وذا يترنم فرحاً بهذه العودة ، وذا يحمد الله على نِعمه ، وذا يشكره على إزالة نِقمه ، وذا يرقص طرباً لهذه البشارة ، حتى الجمادات تُعلنُ بالأفراح إشارة . فيالها من ليلة ، ٨ ما كان أبركها على العباد ، وأبردها على الأكباد ! وأصبح الناس على ما هم عليه ، من التشوّق والتشوّف إليه . فلمّا كان سابع ساعة من ذلك النهار ، وقد فاز المُخفّفون بنظرة فوزا ، والطالع آخر الثور وأول الجوزا ، ٩ دخل مولانا السلطان بالسُودُودُ والخفّر ، مؤيِّداً بالنصر والظفر . وقد حَفَّتْهُ الملائكة زمراً زُمراً ، وضجّت الناس بالدعاء له بالنصر والتأييد ، وأن يبلّغه الله كلّ ما يقصد ويريد . وكان هذا اليوم أعظم من كلّ ١٢ عيد ، دَقَّتْ فيه البشائر ، ودخل في أيمن طالعٍ وأسعد طائر . فلمّا وصل إلى باب القلعة مدّوا الجسر وفتحوا الباب ، وخرج متولّيها السنجريّ فقبّل التراب ١٥

فأشار مولانا السلطان ، والنور من وجهه قد أشرق : لا أنزلُ إلّا بالميدان والقصر الأبلق . — هذا والأمير سيف الدين الحاجّ بهادر حامل الستر الشريف ، وقد تشرّف بحمله ، وإن كان ثقيلاً فقد عاد خفيف . وكان ١٨ أوّل من شال الغاشية بين يديه الشريفتين ، ومشى بها خطوةً وميتين ، الأمير سيف الدين قطلوبك الكبير . ثمّ دخلوا بعده ساير الأمرا ، الكبير

- منهم دون الصغير ، ولما استقر مولانا السلطان ، نزوله بالميدان ، نقل
في تلك الساعة السنجريّ والى القلعة الخوان ، ومدّه في الميدان ، فكان
٢ يشتمل على ألوان ﴿ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ ﴾ هذا والمعاني تفرع
بالدفوف ، والعالم من الأمرا والجند صفوف صفوف ، وكان في الجملة
مُغْنِيَّة تسمى ضيفة الحمويّة ، فغنت بهذا القصيد ، في ذلك الوقت
٦ السعيد ، واستفتحت به نشيد < من الكامل > :
- ولقد نذرتُ بيان رأيتك سالماً ونظرتُ وجهك أن أصوم شهورا
حذراً عليك من الزمان وغدره حتى تعود مؤيداً منصورا
٩ فأمرها مولانا السلطان بجملة إنعام . وفي ذلك اليوم نثر الأمير
سيف الدين قطبك على مولانا السلطان عند أوّل جلوسه بالقصر كيس
أطلس مليء فصوص ولؤلؤ كبار وحبّات جواهر ، ما تحصى قيمته
١٢ وفي آخر ذلك النهار وصل الأمير سيف الدين تمر الساق نايب حمص .
وفي يوم الأربعاء تاسع عشره حلفوا عسكر صفد وسفروهم شاليشاً
يقدمهم الأمير سيف الدين آقعبا الظاهريّ . واستقرّ مولانا السلطان
١٥ بالقصر والأمرا في خدمته . وخطب له يوم الجمعة في ساير الممالك الشامية
وفي يوم السبت ثاني عشرين الشهر وصل الأمير جمال الدين الأفرم ملك
الأمرا مدّعياً بالطاعة ، والتقاء مولانا السلطان وترجّل له وعانقه . ثمّ
١٨ قدّم له ولده موسى . فقبل الأرض بين يدي المواقف الشريفة . فتناوله
مولانا السلطان وأجلسه في حصنه وقبله ثلاث مرّات ، ولا زال في حصنه

- حتى سأله أبوه وتناوله منه . وأحضر ابن صبح وقبّل الأرض . فسأل السلطان عنه ، فقيل : هذا ابن صبح الذي هرب الأمير جمال الدين . - فأقبل عليه مولانا السلطان وشكره ليوفاه بالأمير جمال الدين وحسن صنيعه له ، وأخلع عليه . ورسّم للملك الأمرا في ذلك النهار أن يستقرّ على نيابته ، وتقرأ عليه القصص ، ولا يُغيّر عليه مغير . وفي يوم الأحد قدّم الأمير جمال الدين تقادم عظيمة لا تقوّم . وفي يوم الاثنين وصل الأمير سيف الدين قبجق من حماة ، وكذلك الأمير سيف الدين أسندمر من طرابلس . وخرجوا الأمرا والتقوهم ، وخرج لهم مولانا السلطان خلّد الله ملكه والتقاهم
- ٩ ثمّ وصل الأمير شمس الدين قراسنقر المنصوريّ من حلب . حدثني من أتيقّ به أن كان سبب مجيئه سنقر شاه الظاهريّ ، وذلك أنه ضُرب مشور : هل يدخل تحت الطاعة أم لا ؟ - فقال له الأمير شمس الدين سنقر شاه : المصلحة عندي أن تدخل في طاعة ابن أستاذك . ١٢ فإنّ نحن ما دخل علينا الدخيل إلّا لما خالفنا الملك السعيد ابن أستاذنا . - فبلغ ذلك مولانا السلطان ، فكان لسنقر شاه بعدها عند مولانا السلطان يدٌ بيضا . وخرج مولانا السلطان عزّ نصره والتقاء وترجّل له وعانقه ساعة . ١٥ وحمل قراسنقر في ذلك اليوم الغاشية بين يدي مولانا السلطان
- وفي يوم الاثنين مستهلّ شهر رمضان نفق مولانا السلطان في الجيوش ورسم : كلّ من قبض نفقته سافر إلى غزّه
- ١٨ وفي ثالث رمضان المعظّم وصل جيش حلب ، وطُلب قراسنقر في أحسن زيٍّ وأعظم أهبة . وتكملت العساكر الشاميّة في عدتها وعديدها

ذكر توجه الركاب الشريف إلى الديار المصرية

- وذلك لما كان الثالث من شهر رمضان المعظم خرج الدهليز
- ٣ المنصور متوجّهاً إلى الديار المصرية وصحبته النواب بالملك الشامية ، مع القضاة والأئمة والأمرا وضرب بالجسورة . وفي يوم السبت سادس الشهر وصل مملوك من الممالك الأشرفية ، من الديار المصرية ، وأخبر أن
- ٦ بيبرس الملقب بالمظفر في ضايقة عظيمة ، وأنه يريد الهروب أو يحصن القلعة ، وأن الأمير سيف الدين سلاّر عند خيله وبيدعي أنه متمارض . ثم وصل ستة نفر من الممالك السلطانية ، وأخبروا أن ساير العساكر المصرية من
- ٩ الأمرا والجند منتظرين الركاب الشريف الناصري ، وأنهم مع بيبرس بالأجسام ، والقلوب مع الأسد الضّرغام ، والملك الهمام ، السلطان الملك الناصر سلطان الإسلام . فلما كان يوم الثلاثاء تاسع رمضان المعظم خرج الركاب
- ١٣ الشريف السلطاني الملكي الناصري عزّ نصره من دمشق المحروسة ضحى نهار أول الثالثة . وفي ركابه الشريف جميع النواب بالملك الإسلامية لم يتأخّر منهم عن خدمته أحد ، وكذلك ساير الأمرا والجند . وكان قد تقدّم
- ١٥ الجيش الصفدى قبل ذلك ، حسبما ذكرنا

قال الملك الكامل : وكان مولانا السلطان في ذلك اليوم لابس قباء أطلّس أبيض بطرز زركش مصرى . — قلتُ : فعاد كاليدّر بين المربّخ والمشتري ، أو كالشمس عند الإشراق لا عند المغيب ، قد كتب السعد على تاجه ﴿ نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ ﴾ وكان مقدّم الميمنة الأمير جمال الدين آقوش الأفرم نايب الشام ، ومقدّم الميسرة الأمير سيف الدين

تبعه نايب حماة والأمير شمس الدين قراسنقر إلى جانبه . وخرج صحبته
القاضي نجم الدين بن صمصري وقاضي القضاة الحنفي ، والقاضي جلال الدين
الخطيب والقاضي كمال الدين بن الزملكاني مع الموقعين وكتاب الجيش ٣
فلما كان العشرين من الشهر وصل الأمير سيف الدين بهادر آص
من الديار المصرية . وكان قد سیر أحضره إلى الديار المصرية ببيرس لما
ذكر عنه أنه كان السبب في حركة ركاب مولانا السلطان من الكرك ٦
المحروس وحضوره إلى دمشق . فأقام بمصر إلى هذا التاريخ ، عاد إلى
الركاب الشريف السلطاني عز نصره

وكان وصول الركاب الشريف إلى غزة المحروسة يوم الخميس تاسع ٩
عشر الشهر المبارك . ثم تبادروا الأمرا المصريين إلى غزة ، وأخبروا أن
يبيرس خلع نفسه من الملك ، وأنه خرج عن الديار المصرية وملكها ، وكان
ذلك يوم الثلاثاء سادس عشر رمضان المعظم ، وأن الأمرا والمقدمين من ١٢
المصريين واصلين

قلت : هذا جميعه حديث الملك الكامل للعبد في دمشق في سنة إحدى
عشرة وسبع مائة حسبما تقدم من ذكر ذلك . وأما ما شاهده المملوك ١٥
واضعه ومؤلفه وجامعه ومصنفه بالمعاينة لا بالسماع ، فإن نحن كنّا ببلييس
في ذلك التاريخ ، وكان العبد بالقاهرة ، أشاهد جميع هذه الأحوال
وأطالع بها الوالد رحمه الله ببلييس أولاً فأولاً . وكان قد بلغ ببيرس ١٨
عناً من جماعة من العرب كانوا يصحبوه من بني عبيد من جذام [يقال
لهم أولاد زامل ، بالغ وعامر . فوشوا لبيرس أن نحن مطلعين على رسول

- مولانا السلطان الذى يحضر من الكرك المحروس إلى الديار المصرية ، وكانوا
يعنون عن شخص كان فى خدمة مولانا السلطان يسمى عثمان الركاب . فلما
٣ ذكروا لبيبرس عنا ذلك ستر إلينا سيف الدين بثار - وكان هذا المسمى
بثار أصله مملوك الحاج بهادر وعاد عند بيبرس - وعلى يده كتاب من
بيبرس ضمنه : أن بلغنا أنك تطالع على عثمان الركاب عندما يدخل ويخرج
٦ من الديار المصرية وعلى يده كتب الناصر صاحب الكرك . ونحن نقسم
بالله تعالى : متى صححنا هذا عنك أمرنا بتسمير ولدك قدّامك ، ثم بتسميرك
بعده ، ثم بتوسيطه قدّامك ، ثم بتوسيطك بعده . وإن هذا كان ماهو صحيح عنك
٩ فنجتهد فى تحصيل عثمان الركاب المذكور وإحضاره إلينا . فإذا فعلت
ذلك سوف ترى ما نفعله معك ومع ولدك من الإحسان الذى يسرّ
الصديق ويكمد العدو ، وفيه تشديد ، ووعد ووعد . - فلما قرأه الوالد
١٢ قال : يا سيف الدين ، كلّ أحد يعلم أن العرب أعدائي ، وهو أيضاً
يتحقق ذلك . وإذا سمع من أعدائي فى حقى يفعل ما استعمله الله عزّ وجلّ
وما هى دنيا بلا آخرة . فأنا رجل لا اطلعت لا على عثمان ولا على غيره . -
١٥ فقال له بثار : يا جمال الدين ، احترز ! فإنّ والله أولاد زامل عمّالين
عليك عنده . وأنت خشداش أستاذى القديم وقد نصحتك . - فقال الوالد :
فى الله الكفاية . - ثمّ إنّ احترز على نفسه ونفّذنى إلى القاهرة وقال :
١٨ اخفى نفسك ولا تظهر ، وكشّف ساير ما يتجدّد وطالعتنى به أولاً فأولاً ! -
ثمّ إنّ ما عاد يقيم إلّا بالبريّة ، ولفّ عليه جماعة من عرب العايد ،
شخصاً يسمى بهادر العايدى وجماعته ، وجماعة من بنى وليد يوسف بن
٢١ إبراهيم وأولاد شميخ . وأجمع رأيهم ، متى حضر إليه من يرى منه شرّ

- مسكه ، وتوجه في البرية إلى خدمة مولانا السلطان الملك الناصر بالكرك .
 وكان هذا الحال عند تحريك الركاب الشريف إلى دمشق أول مرة .
- ٣ ودخل العبد إلى القاهرة . واختفيتُ وعُدْتُ أستملي الأخبار من
 بهاء الدين أرسلان الدوادار . فإن كان بيني وبينه أخوة قديمة من حين كان
 في بيت طقجي . وتأكدت الصحبة والأخوة في بيت سلا . فكان يخبرني
 بكل ما يتجدد ، وأنا أطلع به الوالد . ثم إن بيبرس أشغله الله تعالى ٦
 عنا بما هو أهم من أمرنا
- وكان هذا الكتاب الذي ورد على الوالد رحمه الله من بيبرس على
 يد بشار بخط المولى كمال الدين محمد بن الأثير رحمه الله ، وكان بيننا من ٩
 الصحبة القديمة ما لا تُحَدُّ بوصف ، وكأنه أطلع على ما نواه لنا بيبرس .
 فكتب للمملوك كتاباً فيه تشويق واستيحاش ، ومن جملته يقول : والمولى
 المخدم الوالد بمحمد الله سديد الرأي . — ففكرت في هذه اللفظة إذ هي ١٢
 ليست من بلاغته المشهورة . وإذاً هو قد غنى ولوح إلى واقعة سديد
 الملك مع جلال الدولة صاحب حلب ، وقد تقدم شرحها في هذا التاريخ
 مما يغني عن إعادتها ولاشتارها . فلما فهمتها علمت أنها قصده بذكر ١٥
 سديد فأجبت : إن مملوك مولانا المخدم وعريق بابه الوالد لم يكن له رأى
 فيما اتهم به . — فلما حصل للمملوك الاجتماع بخدمته بعد ذلك رأيت كثير
 التعجب من إدراكه لذلك ، وكان ما يبرح يذكر ذلك في الملا والخللا ١٨
 ببديع ألفاظه الحسان ، ويكسوني وأنا عريان ، رحمه الله تعالى وعوضه
 عن دنياه بالجنان !

١٨٠ اعتماد كاذب للملك بيبرس على شمس الدين قراسنقر وجمال الدين الأفرم

ثمّ إنّ بيبرس لما بلغه تقدّم الركاب الشريف الناصريّ من الكرك إلى دمشق ، وأنّ ساير النواب أذعنوا له بالسمع والطاعة ، وكان يظنّ أنّ الأمر بخلاف ذلك ، وكان معتقداً على اثنين يظنّ أنّهما لا يدخلا تحت الطاعة : الأمير شمس الدين قرا سنقر نايب حلب والأمير جمال الدين نايب الشام : فأما قرا سنقر فكان في أوّل الحال قاتلاً ومقتولاً عليه إلى حيث زرق عليه من أسقى ولده ناصر الدين محمداً رحمه الله ، وتحقّق قرا سنقر ذلك منه وقتل أستاذاره الذي كان أسقى ولده فخر الدين ألتبنا أستاذاره . فعاد من ذلك الحين يُرايه ويدّاجيه . وكان ظنّ بيبرس أنّ قرا سنقر ما في نفسه منه شيء ، وأنّه ما فهم عنه أنّه الذي سقى ولده . فهذا كان سبب انحراف قرا سنقر عنه . وأما الأفرم فإنّه ما دخل تحت الطاعة إلّا عن غلويةٍ ومن تحت القهر

١٢ ثمّ إنّ الناس عادوا يغشّون بيبرس في الكلام ، ولا ينصّحونه لبغضهم فيه . ثمّ إنه رأى أن يؤمّر جماعة من مماليكه ، فأمر تقدير أربعين نفرًا منهم طومان وصفنجي وقرمان وتكا وعلم الدين أستاذار وصديق وبيبرس ١٥ الجمدار واللقمان وجعله جاشنكيراً مع جماعة أُخر في تعدادهم طول بغير فائدة . ولقد بلغني عن صديق أنّه لما فرّق مِثالات إمرته على من استخدمه ردّ شخص منهم مثلاً ، فقال له : يا أخا القحبة ، ما ترضى ١٨ نخدمنا دولة المشمش أربعين يوماً ؟ - فكانوا يتحقّقون أنّ هذه الإمرات لا تتيمّ لهم . ثمّ إنّ بيبرس نفق في الجيش المصريّ بكماله

(٥) قاتلا ومقتولا : قاتل ومقتول (٦) محمداً : محمد (٧) فخر الدين ألتبنا أستاذاره : بالهامش || ألتبنا : كذا في الأصل ، لعل المقصود ألتبنا (٩) نفسه منه شيء وأنه ما : بالهامش (١٣) يؤمر : يأمر (١٧) مثالا : مثال || أخا : اخو

وبلغنى مَن أتى به أنه لما نفق في الجيش فُتِحَ له فآل من الختمة
المطهرة ، فطلع في أول سطرٍ ﴿ لَوْ أَنفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا
مَا أَلْفَتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ ﴾ قال : فطبّق الختمة وبكى ، وقال : لا حولَ ٣
ولا قوّةَ إلّا بالله العليّ العظيم

ثمّ إنّه جرّد العساكر وجعل المقدّم عليهم الأمير سيف الدين برلغى ،
وكان أخاه ومعتقداً عليه اعتقاداً عظيماً ، وأنعم عليه بثلاثين ألف دينار عينٍ ٦
مصريّة . وخرجت العساكر كما قال الله تعالى ﴿ تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا
وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى ﴾ فتقدّم الأمير جمال الدين آقوش الأشرفيّ نايب الكرك
ونزل بمنزلة الصالحية بمَن معه من الأمرا . ونزل الأمير سيف الدين ٩
برلغى بمنزلة الخطّارة

وكنّت قد ظهرت بعد ذلك وخرجت إلى الوالد . فكنتا مع الأمير
سيف الدين برلغى . فلمّا كان يوم الأحد رابع عشر رمضان المعظم حضر ١٢
إليّنا شخص بدوى من العايد يسمّى ركبّ بن ريس وقال لنا : هذا ثوى
من عند الملك الناصر وعايته بعينى هاتين ، وهو كالأسد وجميع النّواب في
خدمته . — وعدّدهم واحداً واحداً . فلمّا سمع الوالد ذلك منه أخذ البدوى ١٥
وأتيّنا به إلى الأمير سيف الدين برلغى وهو جالس بالشّتر الكبير بمنزلة
الخطّارة . فلمّا رأى الوالد طلبه إلى عنده وتحدّث معه ساعة . وأذن
المغرب فصلّينا جميعاً . وقام برلغى إلى الخيمة المناميّة وقال : جمال الدين ، ١٨
أحضر لى هذا البدوى ! — فتوجّهت أنا وأحضرتُه . ودخل إلى عنده
الخيمة المناميّة . فقال له : حدّثنى ولا تكذب ، أشنقك . — فشرع

(٢) لو : ولو ١١ ما في : ما (٢-٣) السورة ٨ الآية ٦٣ (٦) أخاه : أخوه

(٧-٨) السورة ٥٩ الآية ١٤ (١٥) واحداً واحداً : واحد واحد

يحدثه من أول قدوم مولانا السلطان إلى دمشق إلى حين ما قال : ووصل
إليه الأمير شمس الدين قراسنقر من حلب ، — فقال برلغى : تكذب ، يا قواد ،
٤ الأمير شمس الدين ما جاءه . — فقال : يا خوند ، وحياة رأسك ، رأيته بعينى
هاتين — وأشار بإصبعه إلى عينيه — وأنا رفيقهم إلى الرملة . — فقال برلغى :
كذبت يا فاعل يا تارك ! يا جمال الدين ، أخرج وسط هذا القواد ! — فقال :
٦ يا خوند ، أنا قد حصلت ، فإن ردت توصطن وصطن ، وإن ردت تشنقن
اشنقن . فأنا ، والطلاق يلزمنى ثلاثاً ، رأيته بعينى وهو مع الملك الناصر
في قلب الحلقة . — يقول البدوى بهذا اللفظ : بعينه ، وأنا أسمع ، فسكت
٩ ساعة . وقال : أخرج وسطه ! — وعيط عيطه قوية . فخرجنا البدوى
وأخرجنا < ه > وجردناه من ثيابه . وجذب السياف السيف ومدّ يناه . فخرج
مملوك اسمه قرا ، فقال : إن صدق لا توسطه . — هذا كله والبدوى يصيح :
١٢ وحياة الأمير ! ما كذبت . واجعلنى عندك في الزنجير ! فإن كنت كذبت
وسطن ، وأنت في حل من دى . — فرسم : أرجع أن ندعه في الزنجير . —
ثم طلب والدى وقال : يا جمال الدين : خذ هذا القواد إلى عندك ولا طيفه
١٥ واستصحّ خبره ، ولا تنام حتى تردّ على خبره . — فأخذناه وأتيناه به وطاقنا
وغلبنا فيه وهو ما يخرج عن قوله

فبينما نحن معه في الكلام إذ حضر مملوكه قرا وقال : أمير جمال الدين ،
١٨ كلم الأمير . فخرجنا أتينا إليه ، فوجدناه لابس خفّه ببغلاط تبرى
مسدود وقدّامه موكبيه . فلمّا رأى الوالد تحرك له وأقعده وقال : أيش

(٥) وسط : وسط (٦-٧) فان ردت توصطن وصطن وان ردت تشنقن اشنقن :
لعلها لهجة بدوية في « أردت أن توصطن وصطن وإن أردت أن تشنقن اشنقن (٧) يلزمنى
ثلاثاً : يلزمه ثلاث (١٢-١٣) كذبت وصطن : كذب وصطن (١٥) على : عليه

حديث بين الأمير برلنى وجمال الدين الدوادارى والد مؤلف هذا الكتاب ١٨٣

- صحّ عندك من حديثه ، يا جمال الدين ؟ - فقال : والله ، يا خوند ، الحقّ أبلج والبدوى صادق ، ما فيه شكّ . والأمير بحمد الله ملك ، وعقلك يوازن الجبال . والمصلحة تقتضى أن تبادر أمرك في مصلحة يعود نفعها عليك ، ٣ والرأى رأى الأمير . - فقال : والله ، يا جمال الدين ، أنا أعرف دينك وأمانتك ، ولا أشكّ في نصحك : وأنا علمتُ أن من أول يومٍ جلس هذا الرجل أنّه ما يُفلح يعنى عن بيبرس . - فقال الوالد : يا خوند ، ٦ الأمور بيد الله تعالى ولا لأحدٍ تصريف ، والمُلك مُلكه يهبه من يشا . - فالتفت إلى مماليكه ، فأشار إليهم ، فخرجوا الجميع ، وأنا في جملتهم ، وتحدّث مع والدى ساعة . ثم طلبنى فدخلت ، فأنعم علىّ بخمسين دينار ٩ ولبّسنى بغلطاق نارنجى بسنجاب . وخرجنا من عنده
- فسألت والدى : أيش تحدّث معه ؟ - فقال : قال لى ، يا جمال الدين ، والله كلّ هذا عمایل سلاّر وهو سبب هذه الفتنة أول وآخر . فلا جزاه ١٢ الله خيراً ! أيش عندك من الرأى ، فأنت قرناص ومملوك مصر قديم ؟ فلا تغشّنى بدين الإسلام . فأنا وأنت في هذا الوقت شى واحد ، والنصح من الإيمان ، - قال . فقلتُ (المستشار مؤتمن) والله ما عندى من الرأى ١٥ غير ركوبك في هذه الساعة وتوجّهك إلى خدمته . فإنّ هذا الجيش جميعهم ما يعوّقهم سواك . والله ، يا خوند ، لا تظنّ أن معك منهم أحداً إلّا بالظاهر ولا ينتظرون إلّا حتى تقع العين في العين ، وقد توجّهوا ١٨ الجميع إلى الملك الناصر . وهذا رأى ، وقد نصحتك والسلام . - فقال لى : جزاك الله خيراً ، والله العظيم ، كأنك مطّلع على ما في باطنى ، وهذا عزى لإنشا الله تعالى . فاخرُجْ واكْتُمْ هذا الأمر ! - قال والدى : ثمّ طلبك ٢١

(١٣) خيراً : خير (١٥) « المقاصد الحسنة » حديث رقم ١٠١٩ (١٨) أحداً :

احد (٢٠) خيراً : خير

وأعطاك ، فقلتُ له ما اختشيتُ : لا يكن قد أراد ينظر ما عندنا . فإن
نحن متهمون عندهم بمناصحة السلطان الملك الناصر . — فقال : والله ، يا ابني ،
٣ وضع يده على يدي ، أجدها أبرد من الرصاص وسمعتُ أمعاه تقرقر
في بطنه بإذني . فعلمتُ أنه قد داخله الزممع . فلأجل هذا أبحتُ
له ما كان عندي . — فلما كان تلك الليلة نصف الليل ركب وطلب الركاب
٦ الشريف الناصري . وهذا كان أكبر أسباب توجه برلغى ، والله أعلم

وكان قبل التجاريد والنفقة وإمرة من أمرين ممالكه وغيرهم
قد عقدوا مجلساً ، وأحضروا القضاة الأربعة ، وقرعوا الكتاب الذي
٩ زعموا أنه أنفذه مولانا السلطان من الكرك بنزوله عن الملك . فقال
القاضي بدر الدين بن جماعة : لا يمكن إثبات هذا الكتاب إلا بمن يشهد
على لفظه أنه نزل عن الملك اختياراً لا اضطراراً . وكان الكتاب بخط
١٢ القاضي علاء الدين بن الأثير رحمه الله ، وكان قد حضر من الكرك المحروس
لما سير بيبرس إلى مولانا السلطان علاء الدين مغلطاي يت أغلى يطلب منه
جميع ما عنده من آلات الملك ويرعد ويبرق . فأتكل مولانا السلطان
١٥ على الله عز وجل وسير جميع ما طلبه منه وثوقاً منه بالله تعالى واتكالا
عليه . فأمر بيبرس في ذلك الوقت أن يحضروا لعلاء الدين بن الأثير .
فخرج إليه اليونسي وبشاش ، فأحضروه وهو يرعد شبه القصة لما فعلا
١٨ به من النكال والتهديد . ثم لاقاه تباكر في سلام الرواق ، وكان الاجتماع بدار
النيابة ، فقال له : اسمع ! والى ، والله متى لم تشهد على الملك الناصر أنه رسم
لك أنك تكتب هذا الكتاب ، وأنه لفظاً بالنزول عن الملك ! أخرجتُ

(٨) وقرعوا : وقروا ۝ الذي : الذين (١١) اختياراً لا اضطراراً : اختيار

لا اضطرار

هذا السيف من جنبك . - وحيد من سيفه أربعة أصابع . هذا وهم يعسفوه
 في الطلوع . سحِب ، ثمّ أجلسوه وأحدقوا به . وسأله القاضى بدر الدين
 ابن جماعة وقال : يا علاء الدين ، هذا الكتاب خطُّك ؟ - قال : نعم . - قال : ٣
 فأنت تشهد على الملك الناصر أنّه نزل عن ملكه اختياراً منه ونزّهاً
 عنه ؟ - قال : لا . - فنخس تباكز بعقب السيف في جنبه . كاد يُخمى
 عليه ، فتأوّه لذلك . وقال : المراد من المملوك الصديق أو الكذب ؟ - ٦
 فقال القاضى بدر الدين : معاذ الله ، المقصود الصديق منك ، وذلك اللائق
 ببيتك . - فقال : يا مولانا ، أخرج إلىّ أيّدمر الدوادار هذه المسودة
 التى كتبتُ منها هذا الكتاب ، فكتبته عليها ، ولم أسمع من الناصر لفظاً ، ٩
 فأشهد به ، ومهما نزل من الله تعالى كان محمولاً على الرأس والعين ، وبكى ، -
 قال . فدمعت عين القاضى بدر الدين . وأقاموه أيّشَم قيامٍ ونزل .
 والذارع منهم من يشتمه ويبصق في وجهه وينخسه في جنبه وكادت ١٢
 روحه تروح . ثمّ إنهم بعد ذلك لفّقوا تلفيقاً سقيماً . وجدّدوا الأيمان
 لبيرس ، ونفق وجرّد وكان ما ذكرناه

١٥ ذكر سبب توجّه القاضى علاء الدين

ابن الأثير في ركاب مولانا السلطان إلى الكرك

وذلك لما عزم مولانا السلطان خلّد الله ملكه إلى التوجّه إلى الكرك
 المحروس كان متولّى ديوان الإنشا الشريف القاضى شرف الدين بن ١٨
 فضل الله . وهؤلاء بيت بنى الأثير وبيت بنى فضل الله كفرسى رِهان على

هذا المنصب من أوائلهم مما يطول الشرح في تعدادهم . فلما فهم
شرف الدين بن فضل الله بواطن الأمور وأنّ مولانا السلطان يقصد
٣ الكرك وأنّ الدولة دولة البرجية ، اعتذر عن التوجه في ركاب السلطان .
فقال له مولانا السلطان : فاندُبْ معي مَنْ تعرف أنه يصلح من الجماعة
الموقعين . فعيّن شرف الدين على كمال الدين محمد بن عماد الدين إسماعيل
٦ ابن تاج الدين أحمد بن الأثير . وكان كمال الدين أفضل الجماعة بعد شهاب
الدين محمود . فقال القاضي شرف الدين بن فضل الله لمولانا السلطان :
عندي شخص من بنى الأثير ، ما يوجد له نظير ، في الفضيلة والكتابة والمعرفة
٩ التامة والأصالة ، وهم أصحاب هذه الوظيفة ونحن دُخِلنا عليهم . — وأطلب
في مدحهم إطناباً كثيراً . وكان المقصود خلاف ذلك ، وأن إذا كان من بنى
الأثير هذا الذي قد انتشا كالجمرة الوقادة وقد اختشاه على المنصب فأراد
١٢ دفعه وإنحاس بقيّتهم في الدولة البرجية . فكان كما قيل : دفعه نفعه .
هذا ولم يعيّن لمولانا السلطان اسم أحدٍ من بنى الأثير . فقال مولانا
السلطان : جهّزْ هذا الذي بتعني عنه وبتصفه بهذه الأوصاف . فخرج
١٥ القاضي شرف الدين بن فضل الله وطلب لكمال الدين وتحدّث معه ، فأبى
عليه كمال الدين . وقال يا مولانا ، ما من واجب حقوقنا عليك أن تُفَرِّقَ
بيننا وبين أقاربنا . وامتنع من ذلك ولا أمكن القاضي شرف الدين أن
١٨ يُسكّره لِمَا يعلم منه . فحار في أمره وكونه ذكر لمولانا السلطان ابن الأثير .
وكان القاضي علاء الدين رقيق الحال عن بقيّة أقاربه . فلما بلغه امتناع
كمال الدين اجتمع بالقاضي شرف الدين بن فضل الله وقال : أنا أحقّ بخدمة
٢١ هذا السلطان . — وسأل لشرف الدين على ذلك ، فما صدّق شرف الدين

- بذلك ليشدّ قوله عند مولانا السلطان . فاتفق الحال على القاضي علاء الدين كرهاً من أقاربه وبغير رضاهم ، وجرت عليه منهم أمور كثيرة لمنعه . وهو لا يزداد إلاّ تصميمًا على السفر في الركاب الشريف لسعادة جدّه وقوّة ٣ سعده ، فخرج ، وقد لحظتّه السعادة وحرّكتّه الإرادة . فوقع من مولانا السلطان موقع السهم من الغرض . فلمّا عاد الركاب الشريف وقصد أن يولّى ديوان الإنشاء صاحبًا ، أعرض جماعة من كبار الموقعين كلٌّ منهم يظنّ ٦ أنّه سحّبان زمانه ، وعبد الحميد في بلاغته وبيانه . والإرادة قد سبقت للقاضي علاء الدين ، من قبل ذلك الحين . ثمّ إنّ مولانا السلطان قال لشرف الدين ابن فضل الله : ما أنت القابل لى عن ذلك الشابّ الذى من بنى الأثير ، ما قلت ٩ ووصفتّه بما وصفت ، وإنّ من بيتٍ هم أحقّ بهذه الوظيفة ، وأنتم دخلا عليهم؟ فلم يمكنه أن يقول إلاّ : نعم ، - فقال : وأنا أيضاً جربتّه فوجدتُ جميع قولك فيه صحيحاً . - ثمّ رسم له بالمكان دون أوليك النفر جميعهم ، وأقيم من ١٢ بينهم وأخلع عليه . وجلس ودخل أوليك الجميع ، وقبّلوا يده ، وصار من القاضي علاء الدين ما شاع وذاع ، حتى تشرّفت بحسن ما ثره الأسماع

١٥ ذكر نزول بيبرس عن الملك وهروبه

- وذلك لما بلغه توجّه برلغى إلى الركاب الشريف الناصرى وصحّ ذلك عنده ، نزل عن الملك وأبرأ الناس من بيعته في تأريخ ما تقدّم . وخرج من القلعة طالباً للصعيد واستصحب معه الخزائن والأموال . وكان قبل ذلك بأيّام قد ١٨ سلّطوا عليه العامّة والخرافيش . وعادوا يتردّدون إلى تحت القلعة ويقولون :

قُمْ واستحي من الله ! واخلّى مكان الرجل ! انزل عن مكان لا يصلح لك ! -
 وأشيا قباح : وعادوا يخرجوا إليهم الوشاقية من الإصطبل ، فيرجوهم
 ٣ ولا ينالوا منهم غرضاً . فلمّا كان تلك الليلة عند نزوله وخروجه تعبّوا له
 ورجوه بالمقاليح وبالكف . فربّما أرموا لهم دراهم جيّدةً اشتغلوا بها عنه
 إلى حتى ساق وخلاّهم . وتوجّه صحبته ممالكه وجماعة من الأمرا البرجية
 ٦ وكريم الدين الكبير ، ومشى في برّ الشرق . هذا ما جرى لببيرس
 وأمّا ما كان منّا ، فأصبحنا صبيحة توجّه برلغى ، فلم نجد ثمّ أحدًا ،
 بل الناس جميعهم توجّهوا للمتنى مولانا السلطان الملك الناصر عزّ نصره .
 ٩ وبلغنا هروب ببيرس ، فالوقت ركب الوالد البريد ودخل القاهرة واجتمع
 بالأمير سيف الدين سلاّر وأخذنا بحال النفر السلطانيّ ، وجهّزنا الإقامة
 الكبيرة . وخرج الوالد رحمه الله والعبد في خدمته صحبة الإقامة ، فلقينا
 ١٢ الركاب الشريف السلطانيّ الملكيّ الناصريّ - أعلاه الله تعالى على أرقاب
 أعداءه ، وجعله مؤيداً بالنصر والظفر على كلّ من عاداه - بمنزلة الورّادة .
 فنزلنا وقبلنا الأرض بين يدي المواقف الشريفة ، وفزنا بمشاهدة تلك
 ١٥ الأخلاق اللطيفة . فحصل لنا من الجبر والإقبال ، فوق الظنّ والآمال .
 وألبسنا الخلع السنيّة ، وقد بلغنا الله تعالى غاية الأمنيّة . وكانت الإقامة
 شيئاً كفت جميع تلك الجيوش القادمة في ركابه الشريف حتى شيعت منها
 ١٨ الوحوش : وكان الوالد رحمه الله أرمغان في أموره وكفايته ، لحسن يقينه
 بالله تعالى وتوكّله وأمانته . ولم نزل في الركاب الشريف إلى أن نزل
 بركة الحجاج ، وجيوش مصر والشام كأمواج البحر العجاج

(٣) غرضاً : غرض (٧) أحدًا : أحد (١٧) شيئاً : شيء (١٨) أرمغان : أرمغان

وكان طلوع الركاب الشريف إلى قلعة الجبل المحروسة ، وأصبحت
بعد الاستيحاء منه به مأنوسة ، وحصلت الأفراح ، وزالت الأنراح ،
واطمانت القلوب ، وانفرجت الكروب ، وعاد الحاكى في الحسن يوسف ٣
على الحاكى في الحزن يعقوب ، غرة شهر شوال . وقد بلغت الديار
المصريّة بحلول ركابه الشريف غاية الآمال، فكان ذلك العيد عيداً في عيد ،
لموافقة هذا العيد ، حلول ركاب الملك الناصر السعيد . فلمّا استقرّ البدر ٦
في الهالة ، ووجب على كلّ من عليه نذر أن يؤفّيه لما بلغه الله آماله ،
فن كان عليه صيام فليصمه ويؤدّيه ، ومن كان عليه صدقة فليطلب كلّ
مستحقّ ويوافيه ، ومن كان عليه عتيق ﴿ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴾ ومن كان عليه ٩
حجّ فليسلك في عامه طريق العقبة . فقد استحقّت جميع هذه النذور ،
لمشاهدتنا أنوار تُخجل البدر . فله الحمد على ما أولى ، وله المنّة في
الآخرة والأولى ١٢

ثمّ برزت المراسم الشريفة . والأوامر العالية المنيفة . أن يتوجّها
الأميران: وهما الأمير ركن الدين بيبرس الدوادار والأمير سيف الدين بهادر
آص ويلحقا بيبرس الجاشنكير ، ويتوجّها إلى قلعة صهيون حسبما يأتي ١٥
من ذكر ذلك بعد ذكرنا لمدايح التهاني ، بقدم الركاب الشريف السلطاني ،
عزّ نصره

ذكر ما اتصل بنا من مدايح التهناني البديعات الألفاظ والمعاني

القاضي ناصر الدين شافع بن عبد الطاهر رحمه الله يقول > ٣
الطويل < :

لك الله في كلّ الأمور معين
فلا غرو إن هانت عليك مصاعب
٦ فكن واثقاً بالنصر يا ناصر الوري
بكتك عيون حين ولّيت مُعْرِضاً
ودانت لعلياك الرقاب تديناً
٩ تولّت أعاديك الهموم فأصبحوا
وحاروا وجازوا من سطاك وكلّهم
لقد دان عالٍ في الظنون مهابةً
١٢ أيا ملكاً قد مكّن الله ملكه
ليهنّ الوري أن عُدّت للملك سالماً
وبالنجح فيها كافلاً وضميراً
وصعب ذوى القدر الجليل يهون
ووارث ملك الأرض حيث تكون
وقرت وقد وافيتهنّ عيون
به يا وحيداً في الزمان تدين
وجلّ مناهم في الحياة منون
بما كسبوا بالميل عاد رهين
أنى الفتح لمّا أن دنوّت ودون
وأضحى به الحقّ المبين مبين
يجمّله منك الملا وهزّين

القاضي شمس الدين بن سودة يقول > من المتقارب < :

١٥ أيا ملكاً جاء بالمعجزات
عزمت على المُلْك عزم الملوك
وجيتّ بعيدين في شهرنا
١٨ ونوّلتك الله ما رمته
وأقبلَ نحوك جيش البلاد
وأيد عنه اضطراب الأمور
وقت برأى سعيد كبور
فعيد القدوم وعيد الفطور
وسهل بالنصر صعب العسير
ألفاً ألفاً بجم غفير

ولو أمكن السعى كلّ القلاع لجاءت إليك وكلّ الثغور
وقلعة مصر فقد عمّها جزيل التهاني وفرط الحبور
فلا زلت تملك رقّ الملوك وتغفّو عن الذنب للمستجير ٣
وبغداد لا تنسها إنتها نخبأة لكم في الخلدور

شهاب الدين أحمد الشرمساحي يقول < من البسيط > :

ولّى المظفر لما فاته الظفر وناصر الحقّ وافي وهو متصر ٦
وقد طوى الله ما بين الوريّ فتنّاً كادت على عصبة الإسلام تنتشر
لله عقبى الناس قد رجعت إلى الصلاح الذي قد كان ينتظر
فناهم من بعد خوفهم أمن تشاركّت فيه أهل البدو والخضر ٩
فلتطمأنّ قلوب أمّنها رهب ولتغمضنّ عيون نومها سهر
الله أذهب عنا الحزن فانفرجت عن القلوب كروب صفوها كدر
إنّ الزمان الذي عمّت إساءته على البريّة أسمى وهو معتذر ١٢
فقلّ لبيبرس إنّ الدهر ألبسه أثواب عارية في طولها قصر
وقد أتى يستردّ الآن ما غلّطت به عليه ليال دأبها الغرر
لما تولّى تولّى الخير عن أمم لم يحمدا أمرهم فيها ولا شكروا ١٥
فما مشى للورى حال بدولته ولا استقاموا على الحسنى كما أمروا
وكيف تمشى به الأحوال في زمن لا النيل أوفى ولا وافي به مطر
وكلّ خضراء أمست وهى يابسة والرزق تيسيره للمرتجى عسير ١٨
هيات قد دهمته كلّ نايبة لقدركلّ عظيم عندها صغر

والناصر بن قلاوون مواكبه
يا أيها الناصر الميمون طائره
٣ فالله يُبقيك في خيرٍ وعافية
فالمسلمون إلى بُقيّاك تفتقِر

محمد بن موسى الداعي يقول < من الطويل > :

تهنأت الدنيا بمقدّمه الذي
٦ وأما سرير الملك فاهتزّ رفعةً
وتاق إلى أن يعلو الملك فوقه
لِيُبلُغ في التشريف قصداً ومطلباً
كما قد حوى من قبله الأخ والأبا

وقوله < من الكامل > :

٩ الملك عاد إلى حماه كما بدا
ومحمد بالناصر سرّ محمداً
وإيابه كالسيف آب لغمده
ومعاده كالورد عاوده الندى
الحقّ مرتجعٌ إلى أربابه
من كفّ غاصبه وإن طال المدى
١٢ يا وارث الملك المعظم تَهْنِئُهُ
واعلمْ بأنّك لم تسُدّ فيه سدى
من صينو أسلافٍ ورثت سريره
فوجدت منصبه السميّ مهمداً
يا ناصرًا من خير منصورٍ أتى
كمهنته خلف الهداة مهنتدا
١٥ آنست ملكاً كان قبلك مُوحشاً
وجمعت شملًا كان منه تبدداً
فتهنّ عيداً لم يجد مثلاً له
في الدهر خلق صام قبل وعيدداً
فالناس أجمع قد رضوك مليكهم
وتضرّعوا أن لا تزال مخلدداً
١٨ وتباركوا بسناء غرّتك التي
وجدوا على أنوار بهجتها هدى

(٩) مراعاة للوزن أسقطنا الكلمة « قد » الموجودة بالأصل عقب « الملك » و « بالناصر »

(١٣) ورثت : ورث

الله أعطاك الذي لم يعطيه ملكاً سواك بُرغم آثاف العبدى
لا زلت منصور اللواء مؤيداً هزمت ما هتف الحمام وغردا

محمد المنبجى في المعنى يقول < من البسيط > :

قضت ظُباك على أَعدايك الظفر والحكم في الملك للهنديّة البتر
فطل بهمتك العلياء مفتخراً فباع همة من عاداك ذو قصّة
فأنت من ذكره بالبأس شاع وبال إقدام في الناس يوم النفع والضّرر ٦
وذكر سيرته الحسناء مشتهراً فقد غدت غرة في أوجه الدهر
ما أرخوا قبلها مثلاً لها أبداً أهل التواريخ من بدو ومن حضر
نشأت في حجر هذا الملك مرتضعاً لثديه غير مفطوم من الصغر ٨
وحين آل إليك الأمر وامثلت منه المراسم في ورد وفي صدر
أعرضت عنه لأسباب علمت بها وخبر شهرتها يُغنى عن الخبر
وعُدت ثانية يقظان محترساً وبِت من كبد تخشى على صدر ١٢
وهذه العودة الغراء ثالثة تقضى لك الحق في أيامك الآخر
فارقمت ملكك مختاراً لمعرفة بنية العود تسلياً إلى القدر
وبعد ما سرت عن مصر وساكنها وغبت عنها وعنهم غيبة القمّر ١٥
لاموك في كل ما دبّرت من حيل بليغة نسبوها منك للضجر
إن غيبت عن وطن كادت تغييره للبعد عنه وحشاه من الغير
فالشمس أحسن ما تجلى إذا بزغت من بعد غيبتها ليلاً عن النظر ١٨
يفديك من نال ما قد نال مختلساً ما ليس أهلاً له بالكيد والحقر

(٢) اللواء : ألوى (٤) الظفر : الظفرى || البتر : البترى (١١) عنه : عليه

(١٣) الآخر : الاخرى (١٧) وحشاه : كذا في الأصل || الغير : الغيرى

وقدم الجيش للقياء فأختره
وأدبر السعد والإقبال عنه وقد
ضاعت بما رحبت أرض عليه فقل
٢ بالناصر الملك العالى الركاب فتى الـ
سدت عن الناس طرق الظلم واتضحت
٦ فالناس من وجهه أضحووا ونايله
ألقى الإله عليه من محبته
وأسكن الحب في كل القلوب له
٩ أبا المظفر لا زالت جيوشك بالـ
بقيت ناصر هذا الدين ما سجعت
ودام ملكك ما هبت رياح صبا

١٢ ناصر الدين بن النقيب في المعنى يقول < من الخفيف > :

عاد للملك صاحب الملك عاداً
مرحباً مرحباً بأوفى ملوك الـ
١٥ أى بشرى بعودة الملك الشا
عودة جددت هناء وأفرا
عيد فطر وعيد فتح وعيد
١٨ ملك شرف الممالك والعص
ثم أبدى النعماء لنا وأعاد
أرض قادراً في ملكه وسداداً
صر سرت في الخافقين العباد
حاً وردت أيماناً أعياداً
بقدم الذى على الخلق ساداً
ر وأوفى على الملوك وزاداً

(١) الخور : الخورى (٣) منحصر : منحصرى (٥) منهر : منهرى

(٧) ألقى : ألغى || بصر : بصرى (١٠-١١) نيتان بالهامش (١٥) أعباد :

للعباد (١٦) المصراع الثانى مضطرب الوزن

أصحاب المناصب بعد رجوع الملك الناصر سنة ٧٠٩ ١٩٥

من أبوه قلاون الملك الـ أعظم كانت له المعالي بلادا
أسكن الخوف في قلوب أهاده ه فوئت تطوى الرثى والوهادا
قرن العرب في محمد بالنص ر ولم يُشرع القنا الميادا ٣
وأذلت له المهابة أعدا ه فأعطوه صاغرين القيادا
كم دعونا حتى رجعت إلينا وصبرنا حتى بلغنا المرادا
هم أرادوا إطفاء نورك والله تعالى إظهاره قد أرادا ٦
زادك الله يا محمد في الملك اقتداراً وفي الحياة امتدادا
أمين أمين آمين ، يا رب العالمين ، تمت

وفيها استقرت النيابة بمصر للأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار . وأنعم ٩
على الأمير سيف الدين سلاّر بالإقامة بالشوبك حسب سؤاله ، وخرج في
شهر شوال . واستقر في الوزارة صاحب فخر الدين بن الخليلي الداري ،
والحاجب الأمير شمس الدين الكمالى ، وأمير النقا الأمير علاء الدين ١٢
طبرس بحاله . وأنعم على الأمير شمس الدين قراسنقر بنبابة دمشق ،
والأمير جمال الدين الأفرم بنبابة طرابلس - كان الأمير جمال الدين الأفرم
قد توجه أولاً إلى صرخد والحاج بهادر < إلى > طرابلس ، فلمّا ١٥
توفى الحاج بهادر عاد الأفرم إليها - والأمير سيف الدين قبجق بنبابة
حلب ، والأمير سيف الدين أسندمر حماة ، والأمير سيف الدين قطلوبك
صفد ، وقطلقتمر غزة

وفيها تجهّز الأمير شمس الدين قراسنقر للتوجه إلى دمشق ، وتقرّر ١٨
معه الحال مسك بيبرس من الطريق حسبما نذكر ذلك بالمشاهدة دون السماع

(٣) البيت مضطرب الوزن (٨) يا رب . . . تمت : بالهامش (٩) استقرت :

استقر (١٤ - ١٦) كان ... إليها : بالهامش (١٧ - ١٨) قطلوبك ... غزة : بالهامش

وفيها مسك مولانا السلطان أعداءه، عدّة ثلاثين أميراً من كباش البرجيّة،
 ليس فيهم من كان عاد يحسب حساب المنيّة ، وأنجز الله تعالى على يد
 ٣ مولانا السلطان ما كان لهم من الوعيد ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾
 وكانت السُّجون خلا، فعادت ملا ﴿وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ﴾ ومن أعظم
 ما يؤرّخ ويسطرّ ، ويذكر ويُشهر ، ويثبت في السير ، شجاعة
 ٤ مولانا السلطان التي فاقت من تقدّم وأربت على من تأخّر . وذلك أنّه
 نصره الله وقد فعل ، لعظم قوّة شجاعة براعة هذا السلطان البطل ،
 قبض على هؤلاء القوم ، في ذلك اليوم ، وركب من غده باكر ،
 ٩ كالليث الكاسر ، والنمير الجاسر ، ليس عنده اكتراث ، وقد جعل أموال
 تلك الأمرا للوراث . وهذه نكتة يفوق بها مولانا السلطان على ساير ملوك
 الدنيا ، الأموات منهم والأحيا ، فيما حوى العامر ، دون الغامر ، من
 ١٢ الأرض ، في طولها والعرض ، منذ كانت الدنيا ، وإلى يوم العرض

وفيها قُتل الأمير جمال الدين آقوش الروميّ على منزلة السويس : وذلك
 أنّ بيبرس قبل نزوله عن الملك ، لما عادوا الناس يقصدون الركاب
 ١٥ الشريف السلطانيّ الناصريّ من كلّ قُطروفي كلّ طريق ، جرّد جماعة
 لحفظ الطرقات ، ومنع من يريد التوجّه إلى الركاب الشريف ، وجرّد
 آقوش الروميّ لحفظ هذه الطريق . وكان في مماليكه كبيرهم يُسمّى
 ١٨ سليمان تركمانيّ ، فحسن لرفقته قتل أستاذهم وأخذ رأسه والتوجّه به إلى
 مولانا السلطان عزّ نصره . أرادوا بذلك اليد عنده ، ولم يعلموا أنّه نصره
 الله لا يرى بالخروج عن طريقة العدل ، ولا عن سنّة الفضل . فلما عاد

ركابه الشريف إلى ديار مصر المحروسة رسم أن يوسّطوا على حكم العدل
وأخذ القصاص ، ولم يكن لهم من الموت خلاص

٣

ذكر القبض على بيبرس من الطريق

وعودته إلى الأبواب العالية

- ١ قد ذكرنا أن مولانا السلطان سير إلى بيبرس الأميرين بيبرس
الدوادار وبهادر آص ، وأن يأخذه ويتوجّها به إلى قلعة صهيون ؛ وكان
٢ مولانا السلطان قد رقى له ورجع إلى لينه الشريف الطاهر . فلماً وصلا
إليه وهو بالصعيد وبلغاه ذلك ، وجدوه مصمتاً على غير ما أرادوه منه
٣ ووجدوا مماليكه الغالبيين على أمره . وقد حسّنوا له أن يضرب إلى عيذاب
ويعدّى من هناك إلى الحجاز ويدخل اليمن . وجاه المرسوم بصهيون ،
٤ فعاد متفرق الآرا مقسّم الفكر . فلماً رأوه مماليكه على ذلك أجمعوا رأيهم
أن يقتلوه وينهبوا الخزائن التي معه ، ويقصد كل واحد هواه . واطّلع
٥ بيبرس الدوادار على ما عزموا عليه . فاخشى العاقبة فخلا به ، وقال : قد
بلغني كيت وكيت ، وأنت ما يقتلك سوى هذا المال الذي معك . ونُقِئت
٦ نحن أيضاً بك . والمصلحة تقتضى أن تُعطيني هذا المال ، أتوجه به في
هذه الحراقة في البحر ، وأعيده إلى السلطان لنزيده رضى عليك ، وينقطع
٧ طمع هؤلاء الصبيان الجهلة . ولم يزل به حتى أنعم ، فأخذ الأمير ركن الدين
الدوادار المال ، ونزل في الحراقة سراً في الليل . فلم يُصبح له أثر ، وأحضر
٨ به إلى الأبواب العالية . فلماً علموا المالك أن المال فرط فيه الفرط ، انقطع

- شوقهم إلى ما كانوا قد عزموا عليه . ثم إن الأمير ركن الدين الدوادري لما اجتمع بمولانا السلطان قال له : هذا رجل قد دخل في رأسه دخان المشعل وما يحيى منه خير . — فتغيرت عليه الخواطر الشريفة بخلاف — ما كانت نيته له . ثم إن بهادر آص لم يزل يثنيه عن كل مقصد حتى أجاب إلى التوجه إلى صهيون . هذا ما كان من بيبرس
- ٦ وأما مولانا السلطان — خلد الله ملكه، وجعل الأرض بأسرها ملكه — فإنه طلب الوالد ورسم له أن يتوجه في خدمة الأمير شمس الدين قراسنقر وأن يجعل من العربان عيوناً وأرصاداً على بيبرس في الطريق البلدية ، ويكونوا يردوا على الأمير شمس الدين قراسنقر خبره ، منزلة بمنزلة وماء بماء . فامثل الوالد المراسم الشريفة ، وتوجهنا صحبة قراسنقر في الدرب الشامي . وأخبار بيبرس ترد علينا من عرب العايد منزلة بمنزلة ، حتى إذا كنا بمنزلة رفع انقطع عنا خبره . فخشي قراسنقر وخاف وطلب الوالد وقال له : يا جمال الدين ، والله ما أعرف تحصيله إلا منك ، فإن نحن خرجنا متكئين على عربك ، وهذا أمس واليوم ما جانا خبر . وقد رسم لي ١٥ مولانا السلطان أنني لا أطلب أخباره إلا منك . — فقال الوالد : يا خوتند ، نحن سبقنا ولا نخشى ! فهو ما يفوتنا بمعونة الله وسعادة مولانا السلطان ، لكن ندخل من هاهنا البرية ونفترق ثلاث فرق ، وأي فرقة وقعت عليه ١٨ حصلته . — فقال : أفعل ذلك . — فافترقوا عليه ثلاث فرق : الواحدة مع أغاى قبجق والأخرى مع أركنمر والثالثة مع قراسنقر . وسير الوالد مع كل فرقة عرباً أدلاء من العايد . ودخلنا البرية صلاة الصبح

- فلما كان بعد العصر رأينا - ونحن في فرقة قراستقر - نجاباً على راحلةٍ عن بُعدٍ . فساقوا وأحضروه إلى قراستقر . فلما رأيناه عرفناه ، وإذا هو نجاب بيبرس اسمه يوسف بن جنيد . فقال الوالد للأmir ٣ شمس الدين : هذا نجابه ، يا خوند . - فقال له قراستقر : أين خليته ، والـك ؟ - قال : يا خوند ، قد حصل سعادة السلطان ، وترى قد أخذه أنغاي ونهب جميع ما معه . وأنا ركبتُ هذه الجادة هارباً ، وتراه خلف هاتيك ٦ الرابية . فسقنا إلى هناك فلم نصل إلاّ أذان المغرب ، فنجد أنغاي قد مسكه وأخذ جميع ما معه حتى سيفه وحياصته وبها ميّره ، ولم يترك عليه غير قرصية سودا بوجه عنابي مشايخي ، وهو جالس على تلٍّ وأنغاي يتعرّض ٩ في خزانته . فلما عاين قراستقر نهض وعاد يجرى إليه . فترجل له قراستقر واعتنقه . ، وعاد بيبرس يبكي وقراستقر يتباكى . ثمّ إن قراستقر نهَرَ أنغاي ، وأعاد على بيبرس سيفه وحياصته وقاشه . وأعرض ١٢ خزائنه فوجد فيها ستة آلاف دينار وأربعة صناديق بغالية دراهم ، وأربع عشرة حياصة ذهب ، وعشرين كلوة زركش وقاش وبغالطيق وغير ذلك . فأعرضه وكبته وأعاده إلى أماكنه على هُجْته ، وركبنا في الليل ١٥
- وقال : يا جمال الدين ، نريد نطلع من هوني إلى الزعقة ، وتسير بدويّاً مع هؤلاء الممالك إلى الوطاق يرحلوه إلى غزّة ، وقيموا بها إلى حين رجوعنا إليهم . فقد عزمْتُ على الدخول معه إلى مصر وأسأل فيه مراحم السلطان ١٨ وأصعبه معي إلى صهيون . - ثمّ عملنا الليل كله نسير على النجوم ، فأصبحنا

(١) رأينا: رينا ■ نجاباً: نجاب (٦) هارباً: هارب ■ هاتيك: هاديك (٧) إلا: إلى

(١٠) نهض: نهط (١٦) هوني: ربما المقصود « هنا » ■ بلوريا: بدوى (١٧) هؤلاء: هذا

الزعقة : ومن هناك كتب قراسنقر مطالعةً لمولانا السلطان بمسك بيبرس
وسيرها صحبة ولده أمير على* ومملوكه بيخان والأمير سيف الدين
أركتمر الحمددار ٤

وقال للمملوك الوالد : توجه* صحبتهم على البريد ، وابتل بخدمتهم
فى المنازل إلى بلبس . فإذا بطقت لك بطاقة من الصالحة جهز
الإقامات للأمير شمس الدين قراسنقر ، وتسير إلينا الإقامات فى المنازل .
أولاً بأول . - ففارقته من منزلة الزعقة ، وصحب الأمرا المذكورين .
إلى بلبس . فلما كان سادس يوم وقعت البطاقة بتجهيز الإقامة ببلبس ،
فجهزت شيئاً كثيراً ! ٩

فلما كان نهار الخميس عشية ذلك اليوم أذان العصر ، وصل أمير على*
ابن قراسنقر وبيخان والأمير سيف الدين أركتمر على البريد من الأبواب
العالية عابدين إلى قراسنقر . فنزلوا عند العبد ببلبس ، فأحضرت لهم
ما راج . فقال أمير على* بن قراسنقر : هذا شئ كثير . كيف كان مهياً
لنا ؟ - فقلت : هذا مما عملناه لأجل ملك الأمرا وحضوره ، وطلبنى إلى
١٢ عنده . - وقال : ملك الأمرا ما ييجى إلى هاهنا وهو يرجع من مكان نلتقيه .
فأين معك خبره هذه الليلة يكون ؟ - . قلت : فى منزلة الخطارة . وكان
الاتفاق أنهم يبيتوا هذه الليلة ببلبس . - فقال : هذا حال انفصل
١٨ حكمه . - ثم ركبوا البريد وتوجهوا

فلما كان قبل المغرب وصل الأمير شمس الدين سنقر صهر الأمير سيف الدين
أسندمر على البريد . فأخبر المملوك أن الأمير سيف الدين أسندمر واصل*

(٧) أولاً : أول ■ المذكورين : المذكورون (٩) شيئاً كثيراً : شئ كثير

(١٠) الخميس : الأحد ، مصحح بالهاش (١٣) مهياً : مهسى (١٧) ببلبس : بلبس

- مع عِدَّةٍ من الأمرا والممالك السلطانية . ، رُسم لهم من الموكب بقبة النصر . فخرجوا بغير أهبة ولا مأكول ولا مشروب إلا على الفور من الموكب . ورُسم له أن يتسلّم بيبرس من الأمير شمس الدين قراسنقر ، ويعود^٣ قراسنقر إلى الشام . وأنعم عليه مولانا السلطان بجميع ما كان مع بيبرس من الأموال . ووصل سنقر المذكور سابقاً لهم . ثمّ إنّه طلب من المملوك قبا فروٍ يلبسه عاريةً لكونه عرق من السّوق ، والوقت كان في أوّل فصل^٦ الخريف . فأعطيتّه ما طلب . وقال لى : اخرج التى الأمير سيف الدين أسندمر ، فإنّهم متعشّين في هذا الظلام . يقول بهذا اللفظ ، لفظ الشأميين . فركبتُ وأخذت المشاعل وأوقفتهم على قبة سبت ظاهر بلبيس بالجسر^٩ وسقّتُ وجدتُ أوائل الخيل < في > غيثاً ، وهم في تلك الظلمات لا يدرون أين يتوجهون ، وكان أواخر الشهر . فاجتمعتُ بأسندمر وأخذتُهم من ظاهر بلبيس بجهة الخوف على الجسر ، وأنزلتُهم في قسوريةً ظاهر بلبيس .^{١٢} وأحضرتُ لهم جميع ما كنت قد صنعت له لقراسنقر ورفقته ، وكان شيئاً كثيراً ، عشرين خروفاً ما بين شوا وشرايح وجدابة ولبن وخمسين طاير دجاج ، عشرين منوعةً محشوةً وثلاثين في شوريا . وكان أسندمر أوّل ما لقيتّه قال^{١٥} للمملوك : إليك وإلاّ للذيب . - فقلتُ : لعن الله أبا الذيب ، يا خَوَند ، ارسم وبس ! - بهذا اللفظ . فقال : الجوع ، نحن وخيلنا ، ولا مَكَنَّا من الإمهال أن نستصحب معنا شيئاً . - فقلتُ : زال الشرّ بسعادة السلطان^{١٨} وسعادة الأمير . - فلما رأى ما قدّمناه أعجبه إعجاباً كثيراً جداً ، إذ كان ظنّه بخلاف ذلك . ثمّ أحضرت ثلاثين أربعين مِخلاةً وعلّقتُ فيهم

(١٣) شيئاً كثيراً : ثنى كثير (١٤) وجدابة : كذا في الأصل (١٦) أبا : ابو

(١٨) شيئاً : ثنى

على خيله خاصة نفسه . وعدنا نجمع كل خمس رؤوس جميع على عباه وعلى
جل حتى كفينا الجميع . وأكل ذلك العسكر بكماله حتى عادوا الغلمان يتراجموا
٣ باللحم ويقولوا : هذه الراية على هذا الأمير بالوفا ، - وأسندمر يستمع ويعجبه .
فلما فرغوا قال لى : أيش اسمك ؟ - قلت : مملوك الأمير ، أبو بكر . - فقال :
يا سيف الدين ، هذا كان مجهزاً لنا وعلمت بمجيئنا قبل حضورنا ؟ - قلت :
٦ لا والله ، يا خوند ، ما علمت بحضور الأمير إلا من الأمير شمس الدين
صهر الأمير . - قال : فكيف صنعت في أسرع وقت ؟ - فقلت :
يا خوند ، مولانا السلطان سعيد الأمور ، ناجح الحركات ، موفق
٩ المراسم ، وحيث أمر وجدوا الناس لأمره أحسن أثر . - فأعجبه أيضاً
هذا الكلام . ثم رسم للملوك كان معه شاب حسن اسمه قبله ، فأحضر لى
كاملية جوخ مرشوش بفرس سنجاب طرى مناميّة ، فألبسنى . فلما تقدّمت
١٢ أقبل يده ، قال : أشتى ، يا خيى ، تعيرنى فروتك هذه الليلة لأغير ،
فامعى شى ألبسه . - فرأيت لكلامه لطفاً كبيراً : فقلعتها ، ولبسها فى
ساعته وقال : أين أخذت خبر الأمير شمس الدين ؟ - قلت : بايت على
١٥ الخطارة . - قال : فأى وقت نصله ؟ - قلت : متى يرسم الأمير يكون
وصولك إليهم . - قال : طلعة الشمس . - قلت : يستكن الأمير وينام
فى حفظ الله ! والمملوك تحت رجلك إلى حين ما يتنحج المملوك . -
١٨ فغفنا إلى أول الثلث الآخر ، تنحجت ، فقام . وركبت فى خدمته
وصرت أحدثه وهو يستطرف كلامى ويعجبه حتى طلع الفجر بمنزلة

(١-٢) على عباه وعلى جل : كذا فى الأصل (٣) هذه : هذا (٥) مجهزاً :
مجهز (١٣) لطفاً كبيراً : لعاف كبير

السعيدية . فزلنا وصلينا الصبح ، وركبنا فأشرفنا على الخطارة
أول الثانية

- فلما رأنا قراسنقر ركب في عشرة ممالك ووالدى معه ، والتقى ٣
أسندير ، وساقا لبعضهم البعض ، وتكارشا ونزلا جميعاً ولم يكن معهما ثالث ،
وتحدثنا ساعةً زمانيةً . هذا وأنا أنظر إلى ما يفعل بيبرس . فلما رأى
أسندير أيقن بالموت . فأخذ شربة نحاس ودخل الخربشت ، وخرج توضاً ، ٦
وفرش منشفة ووقف يصلى ، فصلتى ركعتين خفيفتين وجلس فى صيوانه
وفى يده مسبحة . ثم إن الأميرين مشيا نحوه ، فخرج إليهما وعانقه
أسندير وجلسوا جميعاً . ثم أحضروا كريم الدين الكبير وطومان وتكا ، وقال ٩
قراسنقر لوالدى : يا جمال الدين ، قيّد هؤلاء وسيّرهم على البريد . -
فذاك الوقت وقعت الصرخة من ممالك بيبرس ، وقطع طومان شعره
وكذلك تكا ، ورموهما على بيبرس وعاد بكاء وعويل ونواح من تلك ١٢
الممالك بالتركي . ثم أخذنا هؤلاء الثلاثة ، وجا الحداد وقيّدناهم تحت
الحوض الذى بناه فيها القشاش . وسفروا على البريد المنصور فى الترسيم ،
ثم إن قراسنقر ركب وتوجه إلى نحو الشام ، وركب أسندير واستصحب ١٥
بيبرس وتوجه إلى ناحية القاهرة . وأخذوا فى ذلك الوقت سيفه وحيافته
ومهاميزه ، وركبوه فرس بريد . وكان لم يزل فى دسته ومركوبه مع
قراسنقر حتى تسلمه أسندير . ورجعنا ولم نزل سايرين إلى العصر ١٨
أشرفنا على بليس . وأخذنا من ظاهرها القبلى بطريق الرمل ، وبيبرس
راكب فى وسط الحلقة إلى جانبه سنقر صهر أسندير ، وأسندير قد أمهما ،

يتحدث مع الوالد ويشكر من المملوك ، وأعاد إلى الكاملية . فبينما نحن كذلك وإذا بسنقر صهر أسندمر يصيح للمملوك . فرجعتُ إليه فقال لي : يبطلبك كلمه ، يعنى عن بيبرس . - فشاورتُ أسندمر فقال : روح ، ابصر أيش يريد ؟ - فسقتُ إلى نحوه وقصدت أنى أترجل ، فنهنى وقال لي : أين بتنزلوا بنا ؟ - قلت : حيث ترسم . - قال : انتهى تنزل بنا فى مكان تكون فيه موية تجرى ، - يقول للمملوك بهذا اللفظ بعينه . فقلتُ : مرسومك : - ثم سقت إلى أسندمر فقال لي : يا ناصر الدين ، أيش قال لك ؟ - وكأته نسى اسمى ، فقلتُ : يا خوند ، قال يريد نزل فى مكان تكون فيه موية تجرى . - فقال لي : ما أسقع ذقنه ! - فقلتُ : يا خوند ، بدستور الأمير نزل فى غيثا فى بستان بهادر المعزى وما يضر من هذا شى . - فقال : نعم . - ثم نزلنا بهم فى ذلك البستان ، وسبقتُ أنا بثوب سرج مبطّن أفرشه على حافة الحجرى . فسلك بيبرس طرف ثوب السرج وأنا طرفه الآخر وبسطناه على الحجرى ، وجلس وعاد يأخذ بكفوفه من الماء ويطرشفه ويتنشقّه ويردّه ، فعل كذلك مراراً عدة . ثم حضر أسندمر وجلس إلى جانبه وأحضرنا لحم ما يأكلوه بعد صلاة المغرب . فأكل أسندمر وعاد يعزم عليه . فأخذ ورك دجاجة محشية ، وعاد يعضغ فيها وهى لا تنزل . ثم طلبوا الخيل وركبوا ، وودّعناهم من غيثا ورجعنا إلى بلبيس . وتوجهوا به إلى الأبواب العالية ، وكان آخر العهد به ، والله أعلم

ولما رجعنا إلى بلبيس عاد الوالد وهو يبكى ويسبّ الدنيا وغرّرها
٢١ بالإنسان ، والشيطان ، كيف يلعب بعقل ابن آدم . ثم قال للمملوك : والله ،

يا أبا بكر ، ما رأيت يوماً كان مثل يوم فارقتنا أنت من الزعقة وتوجهت
على البريد ، وأخذنا نحن بيبرس وسيرنا به راجعين متوجهين إلى العريش :
فقدّم نجّابٌ لقراسنقر اسمه خنافر وضرب رباباً قدّام بيبرس وقراسنقر ، ٣
وقال عليه غناءً مليحاً قبيسي في صورة الحال يُبكي الحجارة ، فبكي كلّ
مَن كان في العسكر . — ثمّ طلب الوالد لتقيب العربان يسمّى شرف
ابن طراد وقال : قل لبو بكر الشعر الذي قاله لنا خنافر ذلك اليوم ، فأنت ٦
تحفظه : — فقال شرف : قال خنافر < من الطويل > :

فراق الأَخِلّاء كالزجاج إذا انشظى عسى فيكمولى من يداوى كسورها
عسى فيكمولى أو منكولى مساعد فقد بلغت الأرواح منّا نحورها ٩
وسود الليالى ما وفت بعهودها ألا بشّروا الأعدا بباقي سرورها
وكم ملّك الدنيا ملوكٌ كواسرٌ غدّوا وتولّى غيرها في قصورها
ولا بدّ ما يغتالنا غامق الثرى وتطّيق ذا الدنيا علينا قبورها ١٢
وكان شرف بن طراد أيضاً يغنّى القبيسيّ جيداً ، فلا زال يغنّيه لنا ،
ونحن نبكى إلى بلبيس ، وهذا آخر ما تحقّفته من أمر بيبرس ، والله أعلم
وفيها توفّى الأمير عزّ الدين أيّيك الخزندار رحمه الله ، والأمير شمس الدين ١٥
سنقر الأعسر رحمه الله قبل حلول الركاب الشريف إلى الديار المصريّة
مويداً بالنصر

وفيها توفّى القاضي بهاء الدين بن الحلّي ناظر الجيوش ، وولى مكانه ١٨
القاضي فخر الدين ، وكان من قبل صاحب الديوان وكاتب الممالك السلطانيّة
فاستقرّ كذلك إلى حين وفاته في تأريخ ما يأتى ذكره إنشا الله تعالى

(١) أبا بكر : ابو بكر || يوماً : يوم (٣) رباباً : وباب (٤) غناء
مليحاً : غننا مليح (٨) لى : الى (٩) لى : الى || المصراع الثانى مضطرب الوزن
(١٨ - ٢٠) وفيها توفى ... إنشا الله تعالى : بالهامش

وفيها وقع < نزاع > بين أهل حوران وقتل منهم نحو من ألفي نفر
وفيها وردت الأخبار أن خدابنده ملك التتار أظهر الرفض وسب
٣ الصحابة رضوان الله عليهم ، وأمر الخطباء بجميع ممالكه إسقاط اسم
الخلفاء الراشدين من الخطبة

وفيها هلك التاج بن سعيد الدولة قبل حلول الركاب الشريف حتى
٦ قيل : إنه سقى نفسه سمًا

وفيها توفي الشيخ تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطا
المحدث ، قدس الله روحه ، وكانت له جنازة عظيمة ما شهد مثلها

٩ ذكر سنة عشر وسبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

ما يخص من الحوادث

١٢ الخليفة : الإمام المستكني بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا
السلطان الأعظم : الملك الناصر أعز الله أنصاره ، وضاعف اقتداره ،
سلطان الإسلام ، وملك الأنام ، وقد عادت أيتامه التي هي لذادة كالأحلام ،
١٥ وتشرفت بها الأيتام ، وسائر الجمع والشهور والأعوام

والتواب بمصر والشام ، حسبما سئقناه في ذلك العام ، وهم : الأمير
سيف الدين بكتمر الجوكندار نايباً بالديار المصرية ، والوزير صاحب فخر
١٨ الدين بن الخليلي ، والحاجب الأمير شمس الدين الكمال ، والأمير بدر

الدين محمد بن الوزيري ، ثم استقر لما جرد الكمال ، وأمير النقا علاء الدين طيرس الخزنداري ، والنايب بدمشق الأمير شمس الدين قراسنقر المنصوري ، وبحلب الأمير سيف الدين أسندمر ، وحمص الأمير سيف الدين ٣ أغرلوا العادلي ، وحماة بها الأمير سيف الدين قبجق إلى حين وفاته في هذه السنة ، وطرابلس الأمير جمال الدين الأفرم ، وصفد الأمير سيف الدين قطلبك ، وغزة الأمير سيف الدين قطلقتمر ٦

والملوك : مكة — شرفها الله تعالى — مع الأميرين حميضة ورميثة وقد عادا إليها ، والمدينة — على ساكنها أفضل الصلاة والسلام — مع منصور بن جتاز بن شيعة ، واليمن الملك المؤيد هزبر الدين داود بحاله ، وماردين الملك المنصور ٩ نجم الدين إيلغازي بن الملك المظفر قرا أرسلان بن السعيد الأرتقي بحاله . والعراقيين مع خراسان إلى حدود القراة خدابنده بن أرغون بن أبغان هلاوون ، والملك < في > ما ورا النهر جبارا بن قيدوا بن قنجي بن طلوا بن ١٢ جكرخان ، وكرسي ملكه كاشغر ببخارا وتركستان وقباليق ، وصاحب التخت ببلاد الصين قلاصاق بن شرمون بن منغلای بن قبله خان بن طلوا ابن جكرخان ، وصاحب البلاد الشمالية بمملكة التتار طقطاي بن منكوتر ١٥ ابن طغان بن باطوا بن جكرخان وكرسي ملكه صراي ، وصاحب البلاد الشرقية ببلاد التتار أيضاً منغلای بن قنجي بن أردوا بن دوشي خان ابن جكرخان ١٨

والملوك بالمغرب : مراکش ملكها يومئذ أبو الربيع سليمان بن عبد الله ابن يوسف بن يعقوب . وصاحب الغرب الأقصى بتونس وإفريقية أبو البقا

(٤ - ٥) في هذه السنة : بالهامش (٨) والسلام : والسلم (١٤) طلوا : قتلوا
انظر ص ٤٢ (١٦) وكرسي ملكه صراي : بالهامش (١٧) أردوا : أردوا ۥ دوشي :
دوشي ، انظر ص ٤٢

٣ خالده بن أبي زكريا يحيى بن أبي حفص ، وصاحب الأندلس بغرناطة
أبو الجيوش نصر بن أحمد بن محمد بن الأحمر، وصاحب تلمسان عثمان بن زيان
فيها وقع الطلب على الأمير سيف الدين سلاّر من الشوبك إلى الأبواب
العالية السلطانية . ومُسك نايه بدمشق سيف الدين بكتمر وأخذ منه
٦ أموال جزيلة . ووصل الأمير سيف الدين أسندير من حلب بطلب سلاّر
حيث كان . ثمّ إنّه سیر إلى الأمير شمس الدين قراسنقر يسأله أن
يطلب له أماناً من مولانا السلطان ، وأن يتصدّق عليه أن يقيم بالقدس
الشریف هو وأهله وإخوته وعياله . ولما كان أواخر شهر ربيع الآخر
٩ وصل الأمير سيف الدين سلاّر إلى الأبواب العالية ، وكان آخر العهد به ،
فكان كما قيل :

بينما المره على ظهرها إذا هو خبر من الأخبار
١٢ وكان فيما أتاه أيضاً كما قيل < من الطويل > :
فأحجم لما لم يجد فيك مطمئناً وأقدّم لما لم يجد عنك مهرباً
وكما قيل < من الكامل > :
١٥ أين المفرّ ولا مفرّ هارب ولك البسيطان الثرى والماء
وفيها تولّى الأمير سيف الدين بكتمر الحاجب الوزارة بالديار المصرية
عوضاً عن فخر الدين الخليلي ، وهو الخامس من المكلوتين الذين ولّوا الوزارة
١٨ بالديار المصرية حسبما ذكرنا من قبل ذلك

وفيها كانت التجاريد إلى الشام صحبة الأمراء منهم - وهو المقدّم عليهم -
الأمير سيف الدين كراي المنصوري والأمير شمس الدين سنقر الكمالی

(٧) أماناً : امان (١١) بينما . . . الأخبار : البيت مضطرب الوزن وانظر ديوان
أبي الحسن التهاى ص ٢٧

وعدة من الأمرا . ومُسك الأمير سيف الدين أسندمر من حلب باحتيال
كرأى عليه ، وذلك أنه فارق حلب مسيرة ثلاثة أيام ، وعاد إليها في يوم
وليلة . وكان أسندمر قد أمن ، لما قطع العسكر عنه هذه المسافة . فلم يشعر ٢
إلا وقد أُحيط به وأخذ أذل من كل شيء
وفيها تخيل قراسنقر وخرج من دمشق على حية ، وتوجه على
طريق سلمية ٦

وفيها استعفى الوالد رحمه الله من الولاية ، ودخل مستجيراً بالآذر
الشريفة ، لما كان في خدمتهم عند مجيهم من الكرك المحروس إلى الديار
المصرية . فخطبوا المقام الشريف في أمره ، فأعفاه من الولاية ، عفا الله ٩
عنه . وخيّر بين الإقامة بمصر أو الشام ، فاختار الشام . وذلك بسبب
ما كان بينه وبين الجوكندار من الواقع بسبب العرب أولاد نجم من بني
عبيد في حديث طويل ، فخنثى على نفسه منه وطلب الشام . فأنعم ١٢
عليه مولانا السلطان خلّد الله ملكه بعدة إمرة ، ورتبه مهنداراً بالشام .
فتوجهنا في شهر رمضان المعظم . فوصلنا إلى دمشق ووجدنا المجردين
عليها وقراسنقر مبرزاً عنها . فلما تولّى كراى كاتب في الوالد من ١٥
غير أن يُعلمه ، ووردت المراسم الشريفة أن يتولّى الشاد بالشام مضافاً
إلى المهندارية . فامتنع من ذلك . فالتزم كراى بالطلاق من نساء ، إذا
لم يوافق ضربه أربع مائة عصاة ، وقيدته وسيّره إلى الأبواب ، وكانت فيه ١٨
أنه خالف مرسوم السلطان . فبشر الوالد شاد الدراوين عوضاً عن
الأمير سيف الدين طوغان تايب البيرة كان . ولم يزل الوالد في الشاد حتى

تولّى الأمير جمال الدين نايب الكرك ، فاستعفى فى حديثٍ طويلٍ جداً ،
هذا ملخصه . فأعفاه واستمرّ مهمنداراً حتى توفى فى تاريخ ما يذكر ،
٣ رحمه الله وسائر المسلمين أجمعين

وفى أوّل هذه السنة توفى الحاجّ بهادر ناظر طرابلس ، وانتقل إليها
الأفرم من صرخد . وفى ليلة الأربعاء رابع وعشرين جمادى الأولى ، توفى
٦ الأمير سيف الدين سلاّ ، ودُفن بتربته فى الكباش رحمه الله . وفيها توفى
الأمير سيف الدين قبجق ، ودُفن بتربته بحماة ، رحمه الله . وفيها توفى الأمير
سيف الدين برلغى رحمه الله ، ودُفن خارج باب النصر . وفيها توفى الأمير
٩ جمال الدين آقوش قتال السبع ، وتوفى الطواشى مرشد ، رحمهما الله تعالى

ذكر سنة إحدى عشرة وسبع مائة

النيل المبارك فى هذه السنة : الماء القديم

ما يخصّ من الحوادث

١٢

الخليفة : الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا
السلطان الأعظم : الملك الناصر عزّ نصره ، وجعل كلّ الأمصار مصره ،
١٥ سلطان الإسلام والمسلمين ، دائماً إلى يوم الدين ، آمين ، يا ربّ العالمين ،
والنوّاب بمصر والشّام ، حسبما نذكر من أمرهم ملخصاً لإنشاء الله تعالى ،
والملوك حسبما ذكرناه فى السنة الخالية

- فيها مستهلّ المحرم ورد مرسوم شريف بتولية قراسنقر حلب حسب
سؤاله . وتولّى الأمير سيف الدين كراى دمشق ، فاستقرّ خمسة أشهر ومُسك ،
مسكه الأمير سيف الدين أرغون الناصرى حسبما يأتى من ذكره ٣
- وفيها فى مستهلّ المحرم مُسك بتخاص ، وهرب أمير موسى بن الملك
الصالح ، فطلب وأحضر وكان آخر العهد به ، وربما كان قد لعب بعقله
الشیطان ، فاطّلع على أمره مولانا السلطان ، فقبض عليه قبض حليم ، فإن ٦
الملك عقيم
- وفيها أفرج الله تعالى وحنّ قلب مولانا السلطان ، فأطلق جماعة من
المعتقلين ، منهم الأمير عزّ الدين أیدمر الخطيرى ، وساطى ، وطشتمر الجمقدار ، ٩
وصاروجا المظفرى الحسائى
- وفيها برزت المراسم الشريفة السلطانية بعمارة جامع بساحل مصر
بالشون ، وكان يعرف قديماً ببستان العالمة ، وتكمّلت عمارته ، وصُلّي فيه ١٢
يوم الجمعة تاسع صفر سنة اثنى عشرة وسبع مائة
- وفى يوم الجمعة رابع عشرين شهر جمادى الأولى ، مُسك بكتمر
الجوكندار النايب بالديار المصرية ومعه منكوتر الطبّاخى صهر الغلمشى ، ١٥
وأیدغدى القمانى ، وألكتمر الساقى ، وأیدمر الصفدى
- وأخلع فى الوقت على الأمير ركن الدين بيبرس الدوادار خلعة النيابة
وأجلسه ، وبلر الدين بن الوزيرى حاجباً مستقلاً فى مدّة غيبة الأمير ١٨
شمس الدين الكمالى

ذكر سبب مسك بكتمر الجوكندار وكراى

وبقية النـواب

- ٣ وذلك أن بكتمر كان قد ركب في غير سرجه ، ولف عليه جماعة كبيرة من الناس . ولم يزل بمولانا السلطان حتى أمر جماعة تقدير ثلاثين أميراً من البرانية ، وهم طرخان بن اليسرى ، وصمغار بن سنقر الأشقر ، ٦ ومحمد بن آقوش الشمسى ، وابن الحمصى ، وعلى بن تغريل اليغانى ، وجركتمر بن بهادر ، وآلبرص بن أمير جاندار ، وبلبان الأشقرى ، وجركتمر السلحدار ، وساطلمش الكرىمى ، وبيرس الكرىمى ، وقزلبا ٩ الجاشنكير ، وألطنبا الرومى ، وأنغاي الحمددار ، وباجير الساقى ، وأراق السلحدار ، وطرنتاي جرمشى ، وقيران أمير علم ، وطوغان الساقى ، وبيرس الخالص تركى ، وجاريك عبد الله ، وأيدمر الكبكى ، وقليج القبقى ، ١٢ وسنجر الخازن ، ويغمرور الشقىرى ، والصارم الخزندارى ، وبلبان الدوادارى ، وقيصر العلايى ، وسنجر الأحمدي : وأيدغدى العلايى . وأكثر هؤلاء تآمروا لغرضه . ومولانا السلطان خلّد الله ملكه قد حنّكته التجارب ، ١٥ وعاد يخشى سموم العقارب ، بلغه الله فى أعاديه أقصى المآرب . ولا زال منهم مقتول ومسجون وهارب . ثم إن كراى المنصورى كان أخوه يموت لموته ويحيى لحياته . وكان لما خرج بكتمر الجوكندار من ديار مصر إلى ١٨ الصببية ، ثم إلى صفد ، نزل كراى عن امرته . وأراد أن يهيج على وجهه : وبكتمر كان سبب نيابته الشام ، وكذلك كان قطلبك الكبير قد التف على بكتمر وكذلك قطلقتمر . وكان ربّما أن قطلوبك ما هو راضى بنيابة

صفد، وكثير التسخط بها والتعتب على الدهر، وتصل إليه من بكتمر مواعيد
كاذبة، من آمالٍ خاية. هذا كله يجرى ومولانا السلطان أعزّ الله نصره
ينظر إلى ذلك من سترٍ رقيق، ويلاحظه بعين السداد والتوفيق. فإنّه نصره ٣
الله على أعداءه، وبسط بالخيرات يده، لم يهلك لأحدٍ من هؤلاء المغضوب
عليهم حرمة، إلاّ بذنب سبق منه وجُرمة. فمن اعتقد خلاف ذلك
فإنّما اعتقاده همس، ومن ظنّه فإنّما ظنّه عجز. ومن أكبر الأدلة على ٦
ذلك، أنّ كلّ من قصده بسوء عاد هالك، ولم يزل منتصراً عليه، في كلّ
موردٍ ومصدرٍ ومشرع، فإنّه باغٍ عليه، وكلّ باغٍ له مصرع. ثمّ
إنّه لما تقرّر عنده ما أضمره من سوء الضماير، ولاحت له من ذلك أشاير ٩
وأماير، وثب عليهم وثوب الأسد الكاسر، والذيب الجاسر. ونفّذ الأمير
سيف الدين أرغون بالقبض على كراى من دمشق، ونفّذ الأمير سيف الدين ١٢
سنجر الجمقदार بالقبض على قطلوبك من صفد، ونفّذ الأمير سيف الدين
أقول الحاجب بالقبض على قطلقتمر من غزّة، فكان قبض بكتمر الجوكندار
وقطلبك وقطلقتمر في يومٍ واحدٍ بمقتضى المواعدة، وذلك يوم الجمعة
رابع عشرين جمادى الأولى، وأمّا كراى فيوم الخميس ثالث عشرين ١٥
الشهر المذكور، وذلك بحضور العبد المؤلف لهذا الكتاب، ومشاهدته بالمعاينة
دون السماع

وكان الوالد في ذلك التاريخ شادّ الدواوين بدمشق ومهنداراً حسبما ١٨
تقدّم. وكان كراى قد عمل لمولانا السلطان دهليزاً حسناً، والوالد المشدّ
على عمله. فلمّا كان يوم الأربعاء الثاني والعشرين من جمادى الأولى بعد

(١-٢) وتصل . . . خاية : بالهامش (٦) همس : هما ١١ عجز : عجزا

(٨) فإنّه باغ : فإنه باغى (١٧) دون السماع : بالهامش

- العصر حضر إلينا ناصر الدين محمد بن المهمندار نايب الوالد فى المهمندارية ،
وهو فى أشد شوق . وكان الوالد فى تلك الساعة الذى نزل من الركوب
٣ وفارق كراى من القصر الأبلق ، فإنه كان حديث العرس بينت قبجق
ونزل بها بالقصر الأبلق ، والدنيا قد زُخرفت له ، وصفت له الليالى من
العكر ، وعند صفوها حصل الكدر . ثم إن نايب المهمندارية قال :
٦ قد وصل فى هذه الساعة الأمير سيف الدين أرغون من الأبواب العالية
على البريد المنصور . فقال الوالد : ولم لا وصلت البطايق به ؟ - فقال :
لا أعلم . - فقال الوالد : لا تكن البطايق بغير تدريج . - فقال :
٩ يا خوند ، ما عرفناهم قبل اليوم إلا واصلين إلينا قبل كل بريد يصل . -
فركب الوالد على فوره والمملوك صحبته ، وأتينا المهمنخاناه التى ظاهر للقصر
الأبلق . فوجدنا الأمير سيف الدين أرغون قد نزل بها . فدخل إليه الوالد
١٢ وسلم عليه . فشرع يدمدم على الوالد ويقول : نبى إليكم ما يخرج أحد
إلينا ولا تلتفتوا . - فقال : يا خوند ، ما علمنا . - فقال : فقد بطقت
لكم . - فقال : ما وصل إلينا شئ . - فقال : هم من نحس المباشرة . -
١٥ ولم يكن بطق شيئاً ، ومنع من ذلك . ثم أحضرنا له العادة من المأكول
والمشروب ، فادعى أن فؤاده يوجعه ، وطلب طستاً وعاد يتقيأ ، وخرجنا
من عنده ، وأتينا إلى كراى ، فقال : يا جمال الدين ، كيف يحى مثل
١٨ الأمير سيف الدين أرغون ولا تعلمونا ؟ - فقال : يا خوند ، ما جاءنا
بطايق ولا علمنا به حتى حضر . - فقال : سير غداً أحضر البراج
وأدبه على هذا الحمام النحس . - ثم قال : ما علمت فى أيش جا ؟ -

(٥) حصل الكدر : بالهاش (٩) إلا : الى (١٥) شيئاً : شئ (١٦)

طستاً : طست

قال : ذكرنى أنه أحضر للملك الأمرا تشریفاً من مولانا السلطان ، وأنه متوجه إلى حلب . - وكان كراى قد صنع قبل ذلك سرج خشب صناعةً حسنةً ، اقترح صلاح الدين بن الحلى ، ونفذه للأبواب العالية ، ٣ فظن أن ذلك التشریف عن تلك التقدمة . لكنه حصل عنده قلق كثير . وقال للوالد : عود ارجع إليه واكشف أخباره ورد على ! - فأتينا مع المغرب ، وجدنا طيغا الحموى جالساً على باب المهمانخانه ، ٦ فقال : الأمير مروج ، - وما صدقنا متى يُعفى . فردنا الخبر على كراى : ثم إنه قال : يا جمال الدين ، بيت الليلة عندنا ولا تُرح مكاناً . - وأخرج لنا فرش أطلس مزركشة من جهاز بنت قبيق : وما كولاً كثيراً ومشروباً ٩ حسناً ، وحلوا . فلما كان بعد عشا الآخرة خرج كراى وطلب الوالد ، وعاد يمشى في الميدان في ضوء القمر ، ويتحدث مع الوالد إلى وقت ، ثم دخل إلى بيته . فلما كان التسبيح أتى طيغا ومعه بقعة فيها خلعة ١٢ سنية . ما رأى الناس في ذلك الوقت مثلها وكلوتة زركش بفص بلخش في مقدمها ، وحياسة مكللة ، ودخلوا بها الخلدّام إلى كراى ولبسها . وركب ذلك اليوم يوم الخميس في الموكب بتلك الخلعة العظيمة القدر ، وركبت ١٥ جميع الأمرا بساير مماليكهم معتدين معتبين . وذلك أن الأمير سيف الدين أرغون لما عدنا إليه ووجدنا طيغا الحموى جالساً على باب المهمانخانه وقال : إن الأمير نايم - كان قد تنكر ودخل دمشق ، واجتمع تلك ١٨ الليلة بساير الأمرا الكبار ، وقرّر معهم الحال . فلذلك ركبوا على غيبه متأهبين . فلما عادوا إلى القصر من الموكب وجلسوا على الخوان نهض

(١) تشریفاً: تشریف (٦) جالساً: جالس (٨) مكاناً: مكان (٩-١٠)

وما كولا كثيراً ومشروباً حسناً: وما كولا كثيراً ومشروباً حسن (١٧) جالساً: جالس

(٢٠) الخوان: الاخوان || نهض: نهط

الأمير سيف الدين أرغون وقال لكراى : يا أمير ، عليك سمع وطاعة
لمولانا السلطان ! - وأخرج مثالا شريفاً ، فاجتمعوا ساير الأمرا حلقة
٣ عليه ، ومُسك في تلك الساعة . ووقع الصُراخ في القصر ، وأحضر الحدّاد ،
وقيّد في وقته . ومن العجب أن الحدّاد بقيّده وهو ينفك في أزرار
الخلعة من عليه . ورُسم عليه الأمير ركن الدين بيبرس المجنون وشنقار ،
٦ وطلب في الساعة ولده محمداً ، وهو أوّل ما مشى فودّعه ، وركب البريد
وأخرج من دمشق أسرع من لمح البصر . وعادت دمشق بغير نايب ولا
من يتحدث فيها غير الحاجب قطلبك بن الجاشنكير والوالد . وتوجّه
٩ به إلى سجن الكرك . ولاقوه بقطلوبك من صفد ، وقطلقتم من غزّة
واعتقلوا هؤلاء الثلاثة بها

نكتة : ومن أعجب ما يُنقل ويُذكر ، ويؤرّخ ويُسطّر ، أن كراى
١٢ كان قبل ذلك قد غضب على بيبرس المجنون وعلى شنقار ، بسبب ما كان لهما
بدمشق من الحماوات التي كان يُباع فيها المُسكر ، وأخذ سيوفهما وأجلسهما
في الشمس بالميدان إلى الظهر ، حتى شفعا فيهما الأمرا الكبار . فلمّا مُسك
١٥ كراى رُسم أن يرسم عليه ويوصله إلى الكرك ، فوصله إلى الكرك . وهما
أشدّ الناس سروراً به وكونهما ظفرا بعدوّهما . فلمّا أتيا به إلى الجبّ
قيل لهما : إنّ المرسوم لكما أن تنزلا به إلى أسفل الجبّ . - وأخذا سيوفهما
١٨ ونزلا وأرادا الطلوع ، فقبل لهما : وأنتما أيضاً من المسجونين . - فهذه من
غرائب البلايا وعجائب المصائب

- وكذلك كان بكتمر الجوكندار الواسطة لكریم الدين الكبير عند مولانا السلطان حتى خلّصه وجعله وكيل الخاصّ الشريف، وجعل معه في أوّل الحال بلبان الدواداريّ مشيداً للخاصّ . فلم يزل كريمة الدين يتقرّب بسياسته ٣ وتأتّيه وحسن تدبيره ، إلى أن عاد كما شُهر وعُلم أنّه لم يصل متعمّم أن يتحكّم في دولة ما تحكّم كريمة الدين . وكانت الأشياء مسخرة له ، ودبّر تدبيراً تعيب به من أتى بعده وفاق على من قبله . والذي أقوله : إنّ كريمة ٦ الدين وجميع من خدم في هذه الدولة القاهرة من أرباب المناصب ، تلحظهم سعادة مولانا السلطان عزّ نصره أيّام رضاه عليهم . فيظنّ الجهّال من الناس أن تلك من سعادتهم ، كلاًّ والله ، هذه سعادة الرضى عليهم ، فإنّ مولانا ٩ السلطان كالشمس على بقاع الأرض ، فحيث طلعت عليه أُنِع وأزهر وأنور وأثمر ، وحيث غابت عنه دثر ، ولم يكن له أثر . فانظر ، أيّها العاقل ، بعين عقلك لما يسخط — أجارنا الله وإياكم من سخطه ! — هل يعود ذلك ١٢ المسخوط عليه بسعادة نفسه إلى حال نمطه ، لا والله ، وإنّما هذا مستفاد من سعادة السلطان ، وذاك من سُخْطه على من لعب بعقابه الشيطان : فنعوذ بالله من قضاه . ونستعيذ من سخطه ، ونسأل الله تعالى رضاه ١٥

- وفيها وصل رسول صاحب اليمن إلى الأبواب العالية ، وأحضر تقادم كثيرة ، وطلعت على رموس الحمّالين إلى القلعة المحروسة . وعدّها أربع مائة حمّال وتسعة حمّالين ، وعلى كلّ قفص حمّال كُرّ يميني والتحف من تحته ، منها ستّة ١٨ وستين حمّالاً عليها عاج وأبنوس وصندل وغير ذلك ، ومنها ستين حمّالاً رماح قنّاء ، والباقي أموال ونحف ، وفي الجملة فيل صغير ونمرين ، وأربعة فهود وعشرة أرؤس خيل ملبّسة بركستوانات وعشرين خادماً حسان الوجوه ٢١

وفيهما أُخلع على الأمير ركن الدين بيبرس الدوادار خلعة النيابة بالأبواب
العالية عوضاً عن الجوكندار المقدم ذكره ، وجلس في دست النيابة نهار
٣ السبت ثاني يوم قبض على بكتتمر الجوكندار

وكذلك أُخلع على الأمير جمال الدين آقوش الأشرفي المعروف بنباب
الكرك بنبابة دمشق عوضاً عن كراى المنصوري . فتجهّز وخرج على مهله
٦ في طلبه

وفيهما وردت الأخبار أنّ الأمير شمس الدين قراسنقر توجه من طريق
الحجاز الشريف راجعاً عن الحج قاصداً لبيوت الأمير حسام الدين مهنا بن
٩ عيسى أمير العربان بطي ، مستجيراً به خوفاً من السطوات الشريفة السلطانية

ذكر مسبب تفتيز قراسنقر وآقوش الأفرم

ومن معهما ووصولهم إلى التتار

١٢ وذلك أنّ المراسيم الشريفة السلطانية أعلاها الله تعالى برزت بأن يُجرّد
خمسة آلاف فارس من الديار المصرية إلى الشام المحروس ، يقدمهم من الأمرا
الأمير حسام الدين قرا لاجين أستاذار ، والأمير حسام الدين لاجين الجاشنكير
١٥ المعروف بزيرباج ، والأمير عز الدين أيدير الخطيري ، بسبب المصالح
الإسلامية . فقدوا مناصحين قراسنقر إليه يقولون له : خذ حذر ! فإن
ما خرجت هذه التجريدة إلّا بسبب القبض عليك . فخذ خلاصك ولا تقع
١٨ كما وقع غيرك ! - وفي جملة الرسالة إليه : والله إن وقعت له شوى
لحمك وأطعمك

قلتُ : هذا حديث بيخان مملوك قراسنقر للعبد في سنين العشرين
والسبع مائة، لما كان بالديار المصرية بعد عودته من عند أستاذه ومفارقته له
على شاطئ الفراء، لما عاد إلى نحو البلاد ، حسبما نذكر من ذلك في تأريخه إنشا ٣
الله تعالى . قال بيخان : فلما سمع قراسنقر ذلك نفد من ساعته ولده أمير
على بطلب دستور له إلى الحجاز الشريف ، فرسم له بذلك فتجهز . وقد
حصل له السرور العظيم بذلك ، وتوجه من حلب طالباً للحجاز الشريف : ٦
فورد عليه أيضاً كتاب من مناصحيه وعيونه بالأبواب الشريفة : أن قد جرد
إلى الحجاز الشريف خمس مائة مملوك من الممالك السلطانية بسبب القبض
عليك من الحجاز الشريف ، ولو أنك متعلقٌ بأستار الكعبة ، فخذ خلاصك ٩
والسلام . — فعند ذلك حار في أمره وضاعت مذاهبه ، فرجع طالباً لبيوت
مهناً مستجيراً به ، فوصل إليه وخرج له ، والتقاء ملتقى حسناً ، وأنزله عنده ،
وكان بينهما صحبة متكدة وأخوة قديمة . فأطلعه على الكتب الواردة عليه ١٢
من المناصحين . فقال له مهناً : أقيم عندي ، حتى أكتب مولانا السلطان في
أمرك ، وأعرفه أنك رجعت عن عزم الحجاز لضعفٍ حصل لك ، وننظر بعد
هذا ما يرد علينا ونفعل ما نراه ١٥

وأما ما كان من المجردين وأمرهم فلأنهم نزلوا غرة . فورد عليهم
الخبر أن قراسنقر نزل الزرقا ورجع عن قصده الحجاز ورجع طالباً
لحلب ، وجفلت العربان من قدّامه وشالوا النار . فقال قرا لاجين ١٨
للخطيرى : ما عندك من رأى ؟ — فقال : نصبر حتى نستصح الخبر ،
ونكتب مولانا السلطان ، ومهما رسم لنا بعد ذلك امتثلناه . — ثم ورد
أيضاً عليهم كتاب من بنى مهدي بصحة عودة قراسنقر ونزوله على مهناً ٢١

وفضل أخيه . فسيروا للوقت طالعوا الأبواب الشريفة ، وجعلوا كتاب بنى
مهدى في طي مطالعتهم

- ٣ قال بيخان : إن قراستقر هجم بيوت مهنا على حريمه ومسك أذيال
النساء اللاتي لمهنا ، واستجار جيرة العرب . فألجأت مهنا ضرورة الجيرة حتى
أجاره ، وقال له في عرض كلامه : وتربة عيسى ، ما يُصيبك إلا ما يفضل
٦ عن رأسي ، لكنك ، يا مير شمس الدين ، أرميت روحك في النار الحمراء
وأرميتنا معك ، فلا قوة إلا بالله . كيف ما نظرت ما جرى على أسندمر ، لما
خالف المرسوم ، وردت تقليد طرابلس وتوجه إلى حلب بغير دستور ؟ -
٩ فقال : يا مير حسام الدين ، ما بقي في الكلام فائدة ، وأنا في جيرتك والسلام .
وأنت كلامك مسموع عند مولانا السلطان عز نصره ، وأشتهى تسيير الأمير
موسى ولدك ، تسأله فيه يُنعم على بقلعة الروم أكون فيها نائياً ، وخلّصني
١٢ من حلب ، فلي فيها سبعة وعشرين سنة . وقد ضجرت منها ، ولا يحوجني
أدخل بلاد الكفر بعد الإيمان ، وأنت تعرف أن صاحب سيس أعرض على
قلاعه من قبل ذلك . وما من الواجب أن تضيق خدمتي ، وقدم هجرتي في
١٥ هذا البيت ، - وبكى بكاءً كثيراً . فرق له مهنا وجهز ولده الأمير موسى
وكتب مطالعة تعرض بين يدي المواقف الشريفة السلطانية أعز الله أنصارها ،
وسير صحبته حصاناً أشهب ، كان مولانا السلطان قد سمع به وسير طلبه
١٨ منه ، وحبّ جرة خضرا ، وثلاثة ممالك كالبدور الطلع ، كان قد غار عليهم الأمير
فضل وأخذهم من الدشار . وفي جملة المطالعة يستمطر سحاب كرمه الهامع ،
بلفظ كالدر تشنّف بحسنه المسامع ، ويسأل لقراستقر أن يتصدق عليه بناية

(١) أخيه : اخاه (٤) اللاق : الذي (١١) نائياً : نائب (١٣) علّ : عليه
(١٦) أنصارها : بالهاش (١٧) حصاناً : حصان

قلعة الروم ، وفيها فصل يعرض بتوجّعه ، كون أنّه شفع في برلغى : فلم
تقبل فيه شفاعته ، وكان برلغى أصله من عند مهناّ قدّمه للسلطان الشهيد الملك
الأشرف ، نور الله ضريحه

٣

قال بيخان : ولما توجه موسى بن مهناّ من عند أبيه بهذه المطالبة
والتقدمة ، أشار مهناّ على قراستقر بالعود إلى حلب : فامثل أمره وتوجه
حتى صار بالقرب من تلّ الفرس ، وكان بها يومئذ الأمير شهاب الدين
قرطاي الحاجب . فلما بلغه عودة قراستقر إلى حلب بغير مرسوم ، منعه
من الدخول إليها وسيّر يقول له : يا مير شمس الدين ، ما لك عندنا
دخول إلاّ بمرسوم من مولانا السلطان عزّ نصره . — فأعاد عليه يقول : ٩
كنت أظنّ أنّ كلّ أحدٍ يقبح علينا إلاّ أنت ، يا مير شهاب الدين ،
ولكن هذا كلّه من الخمول ، فتسيّر إلى مملوكي جركس مع جميع أموال
وخزائني . ولا تعوقهم علىّ ، فأنا نازل على تلّ الفرس حتى أنظر ما يردّ ١٢
علىّ من المرسوم وعليك أيضاً بما تعتمدّه . — وكان قراستقر قد سيّر
للأمير مهناّ يعرفه أنّ قرطاي منعه من الدخول إلى حلب ، وعوق مملوكه
جركس وخزائنه وحرّيمه وأولاده . فسيّر مهناّ من وقته كتاباً إلى قرطاي ١٥
على يد حاجبه محمد بن نصّار يقول له : يا مير شهاب الدين ، تطلّق
للأمير شمس الدين مملوكه وخزائنه وأولاده وحرّيمه ، فإنّ مولانا السلطان
سيّر يطلبه يكون نائياً بمصر عنده وقد رضى عليه : وأنت ما عندك ١٨
خبر بذلك . — قال : فلما قرأ قرطاي الكتاب ندم على ما فرط منه في
حقّ قراستقر ، وأخرج جركس مملوكه مع جميع ماله وما كان له بحلب :
وسيّر يعتذر منه وحمل ثقله على ألفين جمل ، وساق الأبقار والأغنام وخيل ٢١

الشار ، وخرج من مماليكه وألزامه ألف فارس ملبسين شاكين السلاح
وممنهم رماحين ووزراقين وغيرهم . وخرجوا أهل حلب بكمالهم حتى البنت
٣ في خدرها لوداعه . وعاد في ذلك اليوم بكاء وضراخ وعويل مما يُبكي
الحجارة ، لمفارقة كلّ ألف ألفه : فإنّ كلّ إنسانٍ من مماليكه وألزامه
وحاشيته ، قد صار له بحلب الأهل والأصهار والأصحاب والجيران والمعارف ،
٦ فخرجوا الجميع لتوديعهم ، وكان يوم مشهود . هذا وقد ضربت نقاراته
وطبلخائنه ، ونعرت بوقاته ، ونُشرت صناجقه ، وهوراكب قدّام ثقله ،
وذلك الأولّة من نهار يوم الخميس

٩ قال بيخان : إنّ قراسنقر لما استقلّ ركابه من حلب وصارت خلفه ،
التفت إلى نحوها وبكى حتى بلّت دموعه لحيته ، وقال : صدق من
قال : بيت الظالم خراب ولو بعد حين . — ثمّ طلب ناحية القبلة إلى فوق
١٢ من بيوت مهنتا . فلمّا قرب من ديارهم خرج إليه مهنتا وفضل في عشائيرهم
ووجوه قومهم ، والتقوه ملتقى حسناً ، وأنزلوه قريباً منهم على شاطئ الفراءة .
وشاعت الأخبار في جميع أقاليم الشام بما جرى لقراسنقر . فتشوّش
١٥ الناس والنواب بجميع الممالك الشاميّة . وسيّر الأفرم نايب طرابلس
وكاتب الأمير مهنتا : إنّي أيضاً واصل إليك بجماعةٍ من أصحابي وألزامي
وأما ما كان من المجردين الذين في صحبة قرالاجين وبقية الأمرا
١٨ المذكورين ، فإنّ المرسوم ورد عليهم بالسّوق إلى دمشق . فلم يزلوا كذلك
حتى وصلوا دمشق . ثمّ اتّفق رأيهم أن ينزلوا حمص ، وينتظروا ما يُرسم
لهم به ، وهم أيضاً خائفين وجلين

- ثمّ إنّ مولانا السلطان - أعزّ الله أنصاره، وضاعف اقتداره - لما بلغته هذه الأخبار المزعجة التي تصوّرت من الوهم الذي داخل قلوب الوجيلين، من غير أن يكون لجميع ما توهّموه أو سمعوه من مناصحينهم صحّة، ولقد كانت نيّته المباركة لهم بخلاف ما توهّموه. وإنّما إذا أراد الله تعالى أمراً هيباً أسبابه لينفذ قضاؤه وقدره. فعندها سيّر الأمير سيف الدين طقطاي بالأمان لقراسنقر وتقليد حلب على عادته ومستقرّ قاعدته، ويعتب عليه على ما قد خامره من الوهم الهديانيّ الذي لم تكن له صحّة. وفي الجملة: أنت رجل كبير، ونحن برأيك نفتدى في الأمور الكبار، ترجع إلى كلام الجهلة والأعداء، وتفعّل ما لا تفعله الصغار؟ الله الله، تترك هذا وترجع إلى حلب: وأنت طيّب القلب، منشرح الصدر، مبسوط الأمل. فأنت تعلم محلك عندنا وعِظَم منزلتك. ونحن فقد أقمناك مقام أنفسنا في جميع الممالك الشاميّة
- قال بيخان: وكان قبل وصول طقطاي بيومين قد وصل إليه الأخبار من مناصحينه على جناح الحمام يقولوا له: الحذر الحذر! فإنّه قد كتب لقرا لاجين صحبة هذا طقطاي أنّ ساعة ترجع إلى حلب يطبق عليك بالجيوش، فيمسكك أنحس من مسك أسندمر. - ثمّ ورد على مهناً مرسوم ١٥ أن يتوجّه صحبة طقطاي ويُلَبّس قراسنقر الخلعة ويعيده إلى حلب. فامتل ذلك، وحضر صحبة طقطاي واجتمعوا عند قراسنقر. ثمّ تحدّثوا معه في امثال المراسم الشريفة، وقبول الخلعة والتقايد والرجوع عمّا قد توهّمه ١٨
- قال بيخان: فخلا قراسنقر بمهناً وأوقفه على البطاقة التي وقعت له: وقال: يا با موسى، أنا الآن في جبرتك، ومهما لحقني من الضيم كان عيبي

عليك وعاره لازم لك . - فقال مهناً : إذا كان الأمر على هذا الحال فلا والله ما أخفر ذمتي ولا جيرتي ، ولا تفعل إلاّ خلاصك ، وأنا مساعدك على جميع مصالحك . - قال : ثمّ اجتمعوا بالأمرأ وهما طقطاي وأقول المحمديّ ، وقال قراستقر : أمّا الخلعة والأرمغان ، فقد قبلته على رأسي . وأمّا عودتي إلى حلب ، فلا والله ما أقامر بنفسي ، والروح عزيزة . وأنا بقيتُ رجل كبير ولا لي قدرة على تعذيب . ولو علمتُ أنّي إذا مثلتُ بين يديه قتلني في ساعتي وأراحني لما والله تأخّرتُ . لكن أخشى من تعذبي .

قال : ثمّ وصل كتاب إلى الأمير مهناً صحبة الأمير سيف الدين أرغون ٩ وثلاث مائة قطعة قماش وخلعة بطرزرركش ، والكتاب جواب كتابه الذي نفّذه صحبة ولده موسى ، وفيه : أن قد كتبنا له بعودته إلى حلب : ثمّ أفكرنا أنّه لم يكن بقي عندنا من يحسنّ يقوم بأمر النيابة بالأبواب العالية . وأنّ مثل الأمير شمس الدين لا ينبغي أن يكون بعيداً عن نظرنا : لبركته وحسن تدبيره وسياسته . وقد حلفنا له الأيمان التي ليس فيها فسحة . أنّه عندنا العزيز العالي بما يقف الجناح العالي على نسختها ، فالله الله ، تحكم بذلك وتسيّره إلينا ، وهو طيّب القلب ، منبسط الأمل ، ليشاركنا فيما نحن فيه من مصالح المسلمين . ١٥ وعلى الجملة فما أعرفُ حضوره إلاّ من اهتمامك وشفقتك

قال بيخان : فقرأ مهناً الكتاب على قراستقر وقال : يا مير شمس الدين ، ١٨٠ قد سمعتُ ، والمصلحة تتوجّه إلى بين يديه ، فما أظنّ بعد هذه الأيمان يكون غدر ، إنشا الله تعالى . - فقال قراستقر : يا با موسى . أنا في الأصل قطعة مملوكٍ جركسيّ ، رأسي ورجلي . ما يسوو ثلاث مائة درهم ، وأيش هو أنا ٢١ إذا قُتِلْتُ ؟ وإنما عيبي يبقى لازمك ، وتلبس ثياب العاربين العربان إلى آخر

الدهر . وإذا أشرت على بشي ما أخالفك : — ثم قال : قدّموا الخيل
أركب وأتوجه إليه ، ويفعل الله ما يشاء ، وبكى : — قال : فبكى أيضاً مهناً ،
وقال : لا والله يا مير شمس الدين ، لا سمعت العرب بهذا ، وأنا والله أعلم^٣
أنه ما يُبقى عليك . ثم أنشده يقول < من الوافر > :
ونفسك فز بها إن صبك ضم^٥ وخل^٦ الدار تنعني من بناها
فإنك واجد^٦ أرضاً بأرض^٦ ونفسك لن تجد نفساً سواها^٦
ونفص ثيابه وقال : لا تعمل إلا مصلحتك ولا تقتل ، وتقع في العار
بين البدو والحضر

٩ ذكر تمعية قراسنقر إلى التتار

قال بيخان : فلما سمع الأمير يعني قراسنقر هذا الكلام من مهنا أمر
في تلك الساعة بالرحيل والتعمية ، وودّع ابنه أمير على وولده أمير فرح
وأنا ، يقول بيخان : فقلت : أنا أتوجه في ركابك ولا أموت إلا في^{١٢}
خدمك . — فقال : يا ولدي ، لك أسوة بأولادي : إن ماتوا موت معهم
وإن عاشوا عيش معهم . فأنا أعلم أن السلطان ما يضركم ، ولا المطلوب
إلا أنا . — هذا وهو يبكي كالمرأة النكلى . وساق أمواله وخزائنه ودشاره^{١٥}
وطلب الفراء ، قال

(٥) ضم : ضمياً || وخل : وخل (٦) واجد : واجداً

فقال له مهتاً : تمهل على نفسك ، فقد ورد على الساعة قاصد من عند
 الأمير جمال الدين الأفرم يُخبر أنه واصل إلينا . — ثم وصل الأمير جمال
 الدين آخر ذلك النهار ، وركب قرا سنقر ومهتاً مع جماعتهما والتقوا الأفرم ،
 وتكاثروا وتباكوا وتشاكوا . وقال الأفرم لقرا سنقر : أيش هذا
 التهاون في أرواحنا ؟ اركب بنا وخلّص ذقوننا من الموت والعذاب ! فقد
 وردت على الأخبار من نصحاى بما يسدّ الآذان ممّا جرى على خشدنا
 من أنواع العذاب ، وهو لنا في أيشم النيات . والله ما يقع منا له أحد^١
 إلا ويتنوّع في تعذيبه قبل قتله . وهذه العساكر قدموا الشام بسببي وسبيلك
 لا غير . وقد عبرت في طريقى على قلى والمالك ، وكنت قادراً على كبستهم
 وأخذهم أسارى . ثم تركت ذلك حتى أنظر ما ترسم به . فإن رسمت
 سيرنا العرب من خلفهم ونحن نأتيهم من قدامهم ونأخذهم أشدّ أخذ . ثم
 نغير على البلاد ونحرق البيادر ونرجع إلى دمشق . فكل أمير فيها خائف
 على نفسه ، وما يصدّقوا بنا ، وتجتمع كلمتنا بالشام . ونُخرج الأموال ،
 وننفق في الرجال ، وننزل غزّة . فأى من خرج من مصر فأسرناه . فقد بلغنى
 أن جميع من فيها خافين أيضاً . ومن لا يرجع إلينا ضربنا معه رأس . ويعطى
 الله النصر لمن يشا . ونموت على ظهور خيلنا ولا نموت في العذاب الأليم . —
 فقال قرا سنقر : يا مير جمال الدين ، لا تستعجل ، فقد سیرت إلى جماعة من
 الأمرا المصريين ، وقد جاني الجواب بما أختار ، وهؤلاء العرب فقد هلكوا
 معنا من السوق والسهرة علينا الليل والنهار . وإنما رأى أن نريح خيلنا ونرجع
 العرب مع الأمير مهتاً إلى الرحبة ، وننزل على مشهد على ، ونستغلّ المغل
 وتشيل العرب مؤنهم ، وننظر ما يتجدّد ، ففي الليل والنهار عجائب . ونكتب

(٦) نصحاى : نصحاى (٩) قادراً : قادر

للسلطان نعرفه أن يعطينا البيرة وقلعة الروم . فإن أجابنا قعدنا فيهما إلى
< أن > تدركننا آجالنا ، ونكون قد أمينا على نفوسنا ، ولا ندخل آخر
العمر في دماء المسلمين . وإن امتنع كان لنا رأى آخر . — ثم إنهما عديا ٣
إلى ذلك الجانب ، ورجع مهتا إلى الرحبة ليستغل . وكتبوا مطالعةً للأبواب
العالية يسألوا أن ينعم عليهما بقايتي البيرة وقلعة الروم

فبينما هما في انتظار ما يتجدد إذ وصل إليهما عزان السلحدار ٦
من عند الملك خدابنده في البريد طاير طيران ، وصحبته ابن عم صاحب
ماردين وابن قاضى بغداد ، ونسخة اليمين لهم من جهة الملك خدابنده .
وتحدثت معهما عزان حديثاً كثيراً مما حمّله خدابنده مشافهةً مما يطيب ٤
خواطره ويستميلهم ويرغبهم . وكان أيضاً قد وصل إليهما الأمير
بلر الدين الزردكاش من دمشق ، خرج الظهر منها ، والنايب بها يومئذٍ
جمال الدين نايب الكرك ١٢

قلتُ ومما أحكيه ما شاهدته بالمعاينة لا بالإخبار : إن كان الوالد
سقى الله عهده إذ ذاك مهمنداراً بالشأم ، وقد انفصل من شاد الدواوين
بالسبب المذكور . فلما كان في ذلك اليوم الذى خرج فيه الزردكاش ١٥
طلب الأمير جمال الدين ملك الأمرا للوالد رحمه الله بعد الخدمة . وقال له :
يا جمال الدين ، أنت قرناص ومملوك مصر ، ولا تحفى عليك أحوال من
يريد حركة . وقد بلغنى أن الزردكاش ييقصد الخروج من دمشق والحق ١٨
بصره الأفرم . فأشهى منك تروح إليه في حجة شئ تدبره بعقلك

(٦) هما : هم ١١ عزان : يرد كذلك مرات بعد سطور ، ولعله عزان (٩) حديثاً

كثيراً : حديث كثير

وتنظر إلى أحواله كيف هو . فقد بلغني أنه يخرج الساعة . فترجع تعرفني حتى نعمل بما نراه . — فخرج الوالد والعبد في خدمته . وأتينا إلى دار الزردكاش فوجدناهم في همةٍ وهرجٍ ، والأمير في داره . فلمّا قالوا له : جمال الدين المهمندار أتى إليك ، خرج ووجهه كالزعفران صفرةً ، وعانق الوالد وحادثه ، وأحضر سكرّاً وليموناً بثلجٍ وأسقانا . ثم أمر بفرسين مسرجة قدّمهما للوالد . فامتنع الوالد وحلف لا يقبلهما وقال : يا خوند ، إنّما حضر المملوك إلى باب الأمير بسبب الماء المعروف بالعكرشة الذي أصل مسيله من ضيعة الأمير ببلاد حوران ، وهذا الماء من حقوق قرية خسفين الجولان لإقطاع المملوك . وقد عمل المملوك بذلك محاضر مثبوتةً على الأحكام بذلك . والمسئول من صدقات الأمير كتابٌ إلى الشحنة بضيعة الأمير أن يحمل الأمر في ذلك على حكم المحاضر الشرعية . — فقال : يا مير جمال الدين ، أنت عمرك ما أتيت لي بيتاً ، وقدّمتُ لك هؤلاء الخيل ، حلفت ما تقبلهم ، وأنا أقدم لك كُتُبَ هذه الضيعة ملكاً . — وأشهد عليه بتسليم ثمنها . فسبقه الوالد باليمين لا يقبل شيئاً ، وحادثه ساعةً ، وهو في غاية القلق ١٥ حتى من جملة ما قال للوالد : يا خوند ، حاشاك ، لي صغير وهو في هذه الساعة بينازع ، ولمّا سمعتُ بخدمتك خرجتُ وخلّيته . — فنهض الوالد ، وخرج معنا بنفسه إلى عند الركوب ، والوالد يحلف عليه وهو يأبى الرجوع ، وهو لابس خُفّه مسدود بغلظاقه التتريّ ، وكذلك جميع مماليكه لابسين قماشهم . ثمّ إنّ الوالد رجع إلى ملك الأمرا وحكى له الصورة وقال له :

(٥) سكرّاً وليموناً : سكر وليموا (١٢) بيتاً : بيت (١٣) ملكاً : ملك (١٤)

شيئاً : شئ (١٦) نهض : نهط

يا خوند ، إن كان بلغك عنه حركة فلا شكّ فيها وهو يخرج الساعة . -
فقال : الله يجعلها عليه طريقاً مباركةً ، - يقول هكذا والله وأنا أسمع ، وما
كان إلّا حينما فارقتاه . وركب من ساعته أذان الظهر ، وخرج من دمشق ٢
معانين بالاجهار ولم يتبعه بشر . فهذا كان خروج الزردكاش

ولنعود إلى ما كان من أمر قراسنقر ورفقته ! وكان من جملة كلام عزان
لقراسنقر يقول : الملك القآن ملك البسيطة يسلم عليك وعلى الأمرا الحاضرين ٦
معك ويقول : قد بلغه أنكم عدّتم إلى نحو بلادى ، ودُسّم أرضى
وطلبتم بابى ، فأهلاً بكم وسهلاً ! وقد سيرتُ إليكم نسخة الأيمان
ماية يمين ، وأنا أعطيك بغداد والأمير جمال الدين سنجار وديار بكر ، ومهما ٩
طلبتم عندى . - ومن هذا الكلام ومثله في زيادة التأكيد والحثّ على
توجههم إليه

فبينما هم في مثل ذلك إذ ورد عليهم قاصدٌ يُخبرهم أن قد مُسك ١٢
جماعة من الأمرا الكبار وجميع من كانوا في التجريدة . وذلك أن لما لم يرا
مولانا السلطان لتلك التجريدة أثراً ، وأنهم كانوا سبب تشويش البواطن ،
وبلغهم عنهم مداجاةٌ وعدم مناصحة . استقدمهم ومسك جماعةً كبيرةً خلا ١٥
الخطيرى والملك ، فإنه أعزّ الله أنصاره رأى لهما لما تحقق عنده من
حسن مناصحتهما . ومن قول القاصد لقراسنقر : إنه قد جرد لكم ١٨
ألف مملوك : وأعطاهم الهُجُن والخيل والجياد ، وأمرهم أن يدركوكم
قبل توغلكم في البلاد ، ورسم لعساكر الشام أن يكونوا خلفهم لأجل

النجدة . فعند ذلك أجمعوا آراهم على الدخول إلى الملك خدابنده ، وتحالفوا على ذلك

- ٢ وعقب ذلك وصل إليهم سوتاي بعشرة آلاف من المغل . وكان هذا الأمير نازلاً على سنجار ، فورد عليه مرسوم الملك خدابنده أن يتوجه ويلتقي الأمراء الإسلامية . فقدم عليهم وركبوا الجميع وقصدوا الأردوا ، وانقطع أملهم من بلاد الإسلام ، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وأوقفهم أيضاً على فرمان خدابنده لهم ، زيادة في الرغبة والحث على سرعة مشولهم إليه . ولم يزالوا متوجهين إلى أن وصلوا بغداد . فخرج كل من بها من النساء والرجال . هذا وقد طلبوا الأمراء وألبسوا ممالكهم العدد ، وقدّموا قدّامهم مائة مملوك زراّقين يلعبون بالنفط ووراهم مائة آخر يلعبون بالرماح كراً وفرّاً . وقد ترجّل في خدمة قرا سنقر عيدة كبيرة من المغل ، ومنهم ١٢ أخو صاحب ماردین ، وأخو صاحب سیس ، ومن أمراء المغل تمرجو ، وجنقر ، وطمحو ، وبزّزلار ، وسوتاي يحجبهم . وفرشوا لهم تحت أرجل خيلهم الثياب النسج والكمخا والخيوي وغير ذلك . وكان لدخولهم بغداد يوم ١٥ مشهود ، خرجت فيه البنت في خدرها . وأنزلوهم في قصر الخلافة : ومُدّ لهم خوان عظيم . وقدّمت أهل بغداد لهم التّقادّم الحسنة من كل شيء ملبّح وكذلك صاحب العماديّة وصاحب جبال الغار . وأقاموا ببغداد ثلاثة أيّام ١٨ ثمّ توجهوا طالين الأردوا . فلمّا وصلوا بالقرب من منزلة القآن ألبسوا ممالكهم جميعهم القرقات الأطلس وكذلك خيولهم البرّ كسّتوانات الأطلس

(٤) نازلا : نازل (١١) كراً وفرّاً : كرو وفر (١٢) أخو : ابن ، مصحح

بالهامش (١٦) خوان : اخوان

- واخذوا الذهب البهادرية . ونشروا صناعهم ، ودقت طبلخاناتهم ، ونعرت
بوقاتهم ، ولعب الزرقاقين بالنار ، وطلع الدخان ، وكثر العجاج . ومدّ كل
واحد من الأمراء قدّام طلبه خمسين جنياً ملبسة على أيدي الوشاقية والنجاين : ٣
ومدّ قراسنقر قدّام طلبه مائة جنيب مشهورة شهب وخضر وبلق وحمير
وصفر ، كلّ عشرين لون وزيّ في الملبوس ، وقدّام عشرة قطر بغال
خزانة وقدّامها صوغان الخزندار ، وقدّامه عشر فهودة وسبعين بزدار ، ٦
وتحت ركابه خمسين خرساني وثلاثين برددار . وأقاموا ناموس مملكة الإسلام
حتى دهشوا لما رأوا ذلك أمرا المغل . ولم يزالوا كذلك حتى قربوا
من مجلس القآن . ترجّلت أمرا المغل ، ودخلوا في دستٍ عظيمٍ لا يعبر ٩
عنه . وركب القآن بنفسه والتفاهم أحسن ماتقى . فلما وقعت عينهم عليه
نزلوا وترجّلوا وضربوا جوك : وقد غضب الله تعالى عليهم ولعنهم وأعدّ
لهم جهنّم وبئس القرار ! ثمّ أمرهم بالركوب ، فركبوا وعاد قراسنقر من ١٢
على يمينه والأفرم من على يساره والزرده كاش قدّام مع جوبان . وعاد
القآن يحدّثهم ويصاحكهم ويكارشهم . هذا وهما كأنّهما يرياه في المنام ،
لما دخل في قلوبهم من وحشة الإسلام : ولم يزالوا كذلك حتى نزلوا ١٥
مع القآن ، وقد جعل لهما كراسي عن يمينه ويساره . ومدّ لهم خوان
كبير ، أكثره خيول يتخنى وخراف قشلميش . وحضر في ذلك اليوم
عِدّة من رسل البلاد ، مثل بلاد كوبك وبلاد كبلك وبلاد أذربك والكرج ١٨
وبلاد الكلب وبرطاس وعبدّة النار : وأعرض عليهم خدائندها جيوشاً
كالطر ، لكنّهم كالقشّ بغير ترتيبٍ ، وهم عِدّة بلا عِدّة . ثمّ

(٢) ولعب : ولعبت (٣) جنياً : جنيب (١٦) خوان : اخوان (١٩)

جيوشاً : جيوش

انتقلوا في ذلك اليوم إلى مخيمهم في منزلةٍ بقرب منزلة القآن : ونُقل إليهم شيءٌ كثير من الإقامات والعلوفات

٣ فلما كان الغد حضروا للخدمة، ومدّ لهم الخوان، وأخلع عليهم وعلى جميع من كان معهم حتى الغلمان . وأنعم على كلِّ مملوكٍ من ممالكهم ستّ مائة درهم سلطانية . وسير للأمراء القماش المفتخر مثل النسيج والنخ واليرمك .
٦ وسير إلى قراستقر ثلاثين أكديش رومية وستة قطر بخاني ، وللأفرم مثله ، ولزردكاش خمس أكاديش وقطار بخاني . ولم يزالوا في إنعام القآن سبعة أيام ، في كلِّ يومٍ إنعامٌ جديد

٩ ثمَّ إنَّ قراستقر بعد ذلك سيرَ تقدمته، وهو ما يذكر من الخيول العربية ، وثلاثين حصاناً مثل : قروبريد والحجازي والزاملّي والمهناوي والحساني ، والنمريّ وأبي شامة وابن البحرين وابن الطويلة وزريق والخيال الكبير
١٢ وعساف والبرقي وعدو الغزال والأخوص والمغربّي والخالديّ والسلطانيّ وقشمر والعربيد وزعزاع والتركمانيّ وساق الكركيّ وطنجج وابن العطال والميساويّ والفضليّ والعيساويّ والكبكيّ ، ومن الحجورة عشرة مثل : فهيدة
١٥ وضبعة والحسانية وعبلّة والدلقا وبنت الطويلة وبنت مياسة والمهناوية وبنت قمر والصالحية ، وشُدّ عليهم السروج الذهب والزرخوني والكنابيش الزركش .
١٨ فعادوا يشعلوا في ضوء الشمس ممّا يأخذ بالبصر ، وصحبهم مائة مملوك على يد كلِّ واحدٍ بُقجة قماشٍ سكندريّ وعمل دار الطراز ومائة خلعة طرْد وحش مقصّب وشاشات خليفتيّة وكلوتات زركش وجتر أطلس مزركش وسبع أرقاب مزركشة وغير ذلك . وكذلك سير الأفرم تقدمته

- مما يقارب هذا ، لكن ما وصل إلى جميع ما ذكرناه . فإن قراسنقر كان أسعد من الأفرم ، بدليل أن قراسنقر كان طماعاً خسيساً محصلاً ، وكانت نفسه تحدّثه بآمال خائية وأمانى كاذبة بأنه يكون منه ملك . فكانت آلات ٣ المملكة عنده مجهزة . وأما الأفرم فإنه كان رجلاً قصيفاً نهاباً وهاباً ، لا له تطلّع إلا إلى قذح ومليج . فلم يكن عنده بعض ما كان عند قراسنقر
- قال الناقل لهذه الأخبار : فلما عين خدابنده مقدمة قراسنقر أعجبه ٦ إعجاباً كبيراً ، وأحضرهم في اليوم الثاني ، وقد جلس في مجلس الشراب . وجدّ عليها الخلع السنيّة . وحضروا أمرا المغل الكبار والخواتين . ودارت عليهم الكاسات ، وشرب قراسنقر من ذلك القمز وقراقز ، وشرب الأفرم من ٩ ذلك الخمر العتيق . وأحضر قراسنقر جوقة مغاني جوار كآهن الأقار ، وغنّوا بالطار والزمير ، وأعجب ذلك الخواتين .
- قال : فلما طاب قراسنقر ونسى الهم وطرحه خلفه ، وقد احمر وجهه ١٢ وتفرقت شيبته التي قد ختم الله لها بالشقاوة بعد السعادة ، نهض قائماً وضرب جوك للقآن وقال : أشتى أكلّم القآن كلمتين . — فقال الملك خدابنده : تكلّم بما تشتهي ، يا مير شمس الدين ، ويكون كلامك أقوى من الحديد ١٥ ولا تنجبه ، ولا تخلّي كلاماً تريد تقول . — فقال : الله يحفظ القآن ! ملكوتوا البلاد العامرة والقلاع الحصينة وأخربتوها ، والرعيّة عمارة الأرض قتلوها ، وجميع الأموال سبكتوها حجارةً وتحت الأرض دفنتوها . وعندكم الخير ١٨ كثير ما تعرفوا تعيشوا فيه . وفي بلادكم الغلال والأنعام والمواشي ، وخيار

(٢) طماعاً خسيساً محصلاً : طماع خسيس محصل (٤) رجلاً قصيفاً نهاباً وهاباً :

رجل قصيف نهاب وهاب (١٣) نهض : نهط (١٥) تكلم : اتكلم (١٦) كلاماً : كلام

أمير عندكم ما له عيشة غير أكلة دشيش ، وخیولکم بلا علف ساية في
 الدشارات ما ترفد لیسوق ، كونها خالية من العلف . الله يحفظ القآن ، يرسم
 ٣ للمملوك أدبّر هذا الحال بما أراه من المصلحة ، وعلى الضمان أنى أفتح لك
 إلى آخر مغرب الشمس ، فتكون ملك المشرق والمغرب . — وتكلّم كلاماً
 كثيراً ، هذا زبدته وملخصه . قال : يا مير شمس الدين ، قد فوّضتُ
 ٦ إليك جميع أمر مملكتي ، افعل ما تراه من المصلحة

قال : ثمّ بعد ذلك جلس قراسنقر واستخرج الأموال وأحضر ضمان
 الأقاليم وصادرهم . وحصل الأموال العظيمة ورتّب ترتيب ممالك الإسلام في
 ٩ جميع آلات الملك . وجعل في المطابخ الطبّاخين الماهرين يطبخوا أنواع الأطعمة
 المفتخرة . ورتّب شربخانا وطشتخانا وفرشخانا ، وعادوا الطشتداريّة
 يخدموا بالماورديّات . وكذلك رتّب للخواتين جميع الأشياء الحسنة من الحلّوات
 ١٣ والأشربة والفواكه . وطلب لهنّ المواشط من الأقاليم لإصلاح شأنهنّ .
 وكذلك رتّب للأمرأ وأقطعهم البلاد ، وعاد لهم أستاذاريّة ، أقامهم لهم قراسنقر
 من مماليكه ، وجعلهم عليهم كالعيون له يطالعونه بجميع ما يتكلّمون به .
 ١٥ وكذلك رتّب حمام خشبٍ بأحواض رصاصٍ تُحمل على البخاقي لأجل
 القآن والخواتين . قال : وأعجب هذا الحال الخواتين إعجاباً كثيراً . وأمر
 أن تُصاغ لهنّ المصاغات المفتخرة . وعمل لهنّ من البدلات الزركش .
 ١٨ وفصل لهنّ القماش العالی ، حتى أخذ بعقول كبارهم وصغارهم . هذا كلّه يجري
 وجوبان ينظر وهو يتفطّر ويتميّز من قراسنقر ، ولا يقدر يفوه في حقّه بشيءٍ

(٣) على : عليه (٤ - ٥) كلاماً كثيراً : كلام كثير (١٢) لهن : لهم || شأنهن :
 شأنهم (١٦) إعجاباً كثيراً : اعجاب كثير (١٧) لهن : لهم || لهن : لهم (١٨) لهن :
 لهم (١٩) يتميز : تسم

لَمَّا رَأَى مِنْ مِيلِ الْقَانِ وَالْخَوَاتِينَ وَكِبَارِ الْمَغْلِ إِلَيْهِ . هَذَا مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ
قِرَاسَنْقَرِ

- وَأَمَّا الْأَفْرَمُ فَإِنَّهُ لَمْ يَشْتَغَلْ بِشَيْءٍ مِمَّا اشْتَغَلَ بِهِ قِرَاسَنْقَرُ مِنْ تَدْبِيرِ الْأُمُورِ : ٢
وَلَمَّا انْدَرَجَ فِي مَنْادِمَةِ الْمَلِكِ خَدَابَنْدَاهُ وَأَخَذَ بِقَلْبِهِ وَمَلِكُ لُبِّهِ . فَإِنَّ هَذَا
الْأَفْرَمَ عَمَرَهُ حَرِيفٌ طَيِّبٌ وَصَاحِبُ لَذَّةٍ وَفِكَاهَةٍ ، طَيِّبُ الْعِشْرَةِ ، حَسَنُ
الْمُحَاضَرَةِ . فَالَ إِلَيْهِ خَدَابَنْدَاهُ بِخِلَافِ قِرَاسَنْقَرِ . ثُمَّ إِنَّ الْأَفْرَمَ مَا تَحَدَّثَ ٦
مَعَ خَدَابَنْدَاهُ يَوْمًا وَاحِدًا فِي غَيْرِ مَا يُلْزِمُهُ مِنَ الْحَرْفَانِيَّةِ وَالْمَنْادِمَةِ ، وَوَصَلَ مِنْ
ذَلِكَ حَتَّى لَبَسَ السَّرَاقُوجَ بَيْنَ يَدَيِ خَدَابَنْدَاهُ . وَاسْتَقَرَّ أَمْرُهُمَا كَذَلِكَ إِلَى
حَيْثُ مَا يُذَكَّرُ مِنْ بَقِيَّةِ أَمْرِهِمَا عِنْدَ مَاتَاهُمَا بِالتَّتَارِ إِلَى الرَّحْبَةِ وَعُودَتُهُمَا خَائِبِينَ ٩
قُلْتُ : قَدْ ذَكَرْنَا بِمَعُونَةِ اللَّهِ تَعَالَى جَمِيعَ أَخْبَارِ قِرَاسَنْقَرِ مَفْصَلَةً
مُلَخَّصَةً ، وَذَلِكَ مَا صَحَّ نَقْلُهُ وَحُسْنُ مِنْ إِثْبَاتِهِ فِي هَذَا التَّأْرِيخِ الْمُبَارَكِ .
وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ مَآثِرِ سَيِّدِ الْمُلُوكِ ، وَمُلْجَأِ كُلِّ غَنِيٍّ وَصَعْلُوكِ ، مَالِكِ ١٢
رِقَابِ مُلُوكِ أُمْلَاكِ الْأَكَاسِرِ ، مَوْلَانَا وَسَيِّدِنَا السُّلْطَانَ الْأَعْظَمَ الْمَلِكِ
الْمُنَاصِرِ : لَا زَالَتْ أَعْدَايُهُ مِنْ هَيْبَةِ سُلْطَانِهِ مُرْتَدِّينَ ضَالِّينَ غَيْرِ مُهْتَدِينَ ،
قَدْ سُلِّتَ سَيْوُفُهُ عَلَيْهِمْ فِي الْيَقِظَةِ وَالْأَحْلَامِ ، حَتَّى عَادُوا لَا يَلْتَذُّونَ بِلَذِيذِ ١٥
الْمَنَامِ . فَكَانَ كَمَا قَالَ أَشْجَعُ السُّلْمَى فِي الْإِمَامِ ، خَلِيفَةِ الْأَنْامِ ، فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ
< مِنَ الْكَامِلِ > :

وَعَلَى عَدْوِكَ يَا بَنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ رَصْدَانِ ضُوءِ الصَّبْحِ وَالْإِظْلَامِ ١٨
فَإِذَا تَنَبَّهَ رُعْتَهُ وَإِذَا غَفَا سَلَّتْ عَلَيْهِ سَيْوُفُكَ الْأَحْلَامِ

(٧) يَوْمًا وَاحِدًا : يَوْمٌ وَاحِدٌ (٩) خَائِبِينَ : خَائِبَانِ (١٥) الْيَقِظَةُ : الْيَقْظَةُ

(١٨ - ١٩) انظر «كتاب خاص الخاص» ص ٨٨

وقد أخذ معنى هذين البيتين أحمد بن سيّد اللصّ من شعرا
المغرب في المائة السادسة ، وسمّى باللصّ لإغارته على معاني الشعرا المقدّمين ،
٣ فقال < من الوافر > :

٥ تراه في غداة الغيم شمساً وفي الظلماء نجماً أو ذبلاً
يروّعهم معانسةً ووهماً ولو ناموا لروّعهم خيالا
٦ وفيها حصل تغيّر للمزاج الشريف السلطانيّ ، كفاه الله شرّ ما يخاف
ويحذر ، ولطف به وإن كان لم يزل ملطوفاً به في كلّ قضاء وقدر .
وذلك لما كان الثالث والعشرين من شهر ذى القعدة من هذه السنة المباركة
٩ حصل التوعك الذي كان آخرته إلى السلامة والعافية ، ومنّ الله على
الإسلام بنعمه الوافية ، فكان من قول العبد في ذلك < من الكامل > :

إذا ما اعتلّ سلطان الورى اعتلّت الأرض ومنّ فيها
١٢ فالله كافيه من الأسوا كما أضحى لكلّ الخلق كافيه
وكان أصل ذلك ممّا حمل على خاطره الشريف من هذه الأحوال
النكدية ، ولا يطلع على سرّه أحداً ، ولا يورّى الأعداء إلّا تجلّداً ، على أن
١٥ سعة صدره الشريف لا يُحدّ بالقياس ، ولا يؤثر فيه وسواس الخنّاس ،
فهو بحمد الله كما قيل < من الكامل > :

لله صدرٌ للإمام كأنّما أقطار طاعته به قطمير
١٨ تزاحم الأضداد فيه وتثنّى عنه وليس لوقعها تأثير
وأثبت ما تراه نهياً وجأشاً إذا دُهِش المشاور والمشير

(١) هذين البيتين : هذان البيتان (١١) البيت مضطرب الوزن (١٥) يؤثر : يائر
(١٩) البيت مضطرب الوزن

قال الله تبارك وتعالى ﴿ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ ﴾ والقطمير قع التمرة ،
 ولم تنزل الناس والأمة ، تحت هذه الشدة والغمة ، حتى أغاث الله عباده ،
 وأمصاره وبلاده ، ومن على الأنام ، بعافية سيّد ملوك الإسلام ، وزالت ٣
 الآلام ، ودخل الحمام ، وسارت البشاير على أجنحة الحمام ، وحصل
 السرور العام ، للخاص والعام . وكان في طول تلك الأيام لا يدخل إليه
 غيرُ سودى الجمدار ، لما كان يتحقّقه منه من عقله الوافر وكتبه للأسرار . ٦
 ثمّ سأل منه عمّا تجدّد من الأخبار ، فقَبِلَ الأرض مرار ، وقال :
 هذا شكرًا لله والملك القهار ، الذى منّ علينا بعافيتك ، يا ملك الأقطار ،
 أمّا الأحوال فمستقيمة . وقد كانت الدنيا لسقمك سقيمة ، فالحمد لله ٩
 على صدقاته العميمة ، وأياديه الجسيمة . — فرسم له أن يطلب الأمير
 سيف الدين بينجار ، ليسأل منه عن جليّة الأخبار . فلم يكن بأسرع أن
 حضر وقبّل الأرض بين يدى المواقف الشريفة ، وفاز دون العالم بمشاهدة ١٢
 تلك الأخلاق اللطيفة ، التى أرقّ من البارد الرُّلال ، وسمع تلك الألفاظ التى
 كالسحر الحلال

ثمّ برز المرسوم الشريف : أن يُصرف من الخزّانة المعمورة من خاصيّة ١٥
 مال مولانا السلطان ألف دينار عينٍ مصريّةٍ ، ويُستفكّ بها من بالسجون ،
 من أرباب الديون ، وأن يُغسل ما عليهم من المساطير الشرعيّة ، ويفتقد
 من فى سجون الولاية من الرعيّة ويتبّع صلاحهم ، ويطلق سراحهم ، ١٨
 فامثّل جميع ذلك ، فى ساير الممالك . وجلس نصره الله على أعداءه ، وبلغه
 قصده ومناه ، يوم الخميس فى الإيوان ، ومدّ الخوان ، وأخلع الخلع السنية
 على ساير الأمراء والمقدّمين والأعيان ، وفرّق مثالات أخباز الجند المتوفّيين ٢١ ٥

وتصدق بها على أولادهم الأيتام المنقطعين ، وادّخر بذلك عند ربّ العالمين .
ثمّ ركب نهار السبت ، ولعب الكرة بالميدان . وطلع بعد العصر إلى القاعة .
٣ المحروسة راكباً كالأسد الغضبان . وتوجّه البريد إلى ساير الممالك الإسلامية
بهذه البشائر السنيّة

- وفيهما كان هدم الإيوان الأشرف وتجديده ، وزخرفته بأحسن صناعة
٦ مجيدة . ولم يزل كذلك حتى أمر بهدمه وعمارته في سنة أربع وثلاثين
وسبع مائة ، حسبما يأتي من ذكر ذلك في تأريخه
- وفيهما أعرض الحلقة المنصورة ، وشمات ساير العساكر صدقاته المبرورة .
٩ ومن كان قد كبر وعجز عن الخدمة ، وكان له في الإسلام سابقة وقدمه ،
فإن كان له ولد صالح للخدمة الشريفة ، أنعم عليه بخبز أبيه وما يكون
بيده ، إن كان ذا وظيفة ، ويتصدق على الشيخ براتب يمونه لتقرّ بذلك
١٢ عيونه . ومنّ صلح للزيادة زاده ، وأكمد بذلك أضداده . ومن كانت
سيرته ذميمة ، وأحواله غير مستقيمة ، قطعه وأنعم بإقطاعه على مستحقّه ،
وعرف له الواجب من حقّه ، وخرج المقطوع يقلّب كفتيه ، ولم يلق من .
١٥ حنين غير خفيّه . فكان ذلك العرض كيوم العرض ، هذا قد فاز بحسناته ،
وهذا قد ندم على سيئاته . فأما أصحاب اليمين ، فمن القطع آمنين ، وأما
أصحاب الشمال ، فقد خابت منهم الآمال . ولم يخرج من بين يديه من
١٨ قريب ولا بعيد ، إلا وقد فاز بوعدٍ أو خسر بوعدٍ ﴿فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ
وَسَعِيدٌ﴾ وكان قبل ذلك حصل تغيير الخواطر الشريفة على القاضى
فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة وسلّم لفخر الدين أياز أستاذ الأعرّ ،
٢١ وصودر وأهين إهانة كبيرة ، وكذلك ولده شمس الدين عبد الله

فلما كان هذا العرض كان قطب الدين بن شيخ السلامة جالسا في العرض ، وكذلك أمين الدين بن العنام وكريم الدين الصغير . وبين يدي مولانا السلطان من الأمرا الأمير سيف الدين أرغون النايب بالأبواب الشريفة ، ٣ والأمير سيف الدين طغاي ، والأمير سيف الدين كستاي الناصري ، هؤلاء من الأمرا الخاصكية ، وأما الأمرا أرباب المشور الجلوس في ذلك الوقت ، فالأمير سيف الدين قلى السلحدار والأمير علاء الدين أيدغدى شقير الحسامي ، ٦ وأمير حاجب قايم بين يدي المواقف الشريفة الأمير سيف الدين بكنمر الحسامي . فلما شرع مولانا السلطان في العرض المبارك ، عادوا الدواوين الذين بين يديه الشريفتين قليلى الخبرة بالجيش ، ولا يعرفون الجندی الجيد من غيره ٩ ولا القديم المهجرة بالأبواب الشريفة من المستجد . فرأى مولانا السلطان أن هذه الوظيفة لا يقوم بها أحد مثل القاضي فخر الدين ، فسير للوقت ورضى عنه وأخلع عليه وجلس في بقية هذا العرض ، وقال له : ١٢ يا فخر الدين ، أعرضنا هذا الجيش فوقنا في بحر زاخري ، ولا علمنا المستحق من غيره . — فجلس القاضي فخر الدين ، وأعرض بحبرة ومعرفة تامة . وعرف مولانا السلطان الدخيل في الجندیة من القراري المستحق . وبطل ١٥ كلام الحاجب وغيره . فلما كان آخر العرض قال لمولانا السلطان : يا خوند ، أعطى الناس دستوراً ! فما بقي قد أملك شي تعطيهم . — فكان الأمر كذلك ، وفاز من فاز بالزيادة ، وخسر من خسر بالقطع . فكان كما قال الله تعالى ١٨ ﴿الْسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ﴾ في جنات النعيم ﴿ هذا وقد راحت الأخبار لقراسنقر بما فعل مولانا السلطان عز نصره من التيقظ لجيوشه ، وحسن النظر الشريف في أحوال عساكره . ٣١

فحصل له من الذلّ والانكسار ، ما ظهر عليه وبان ، ممّا لحقه من هيبة مولانا السلطان ، التي شاعت في الأفطار حتى أعلنت بذلك الركبان ، وتعلّقت بأجنحة العقبان . قال : فخلا بالأفرم وقال له : ما عندك من أخبار مصر والسلطان الملك الناصر؟ — فقال : أمّا أنا فقد شغلني شرب الراح ، ورشف الأقداح ، ومُغازلة الملاح ، عن سماعي للأخبار الصّحاح . فما عندك من الأخبار ؟ — فقصّ عليه القصص ، وهو يتجرّع القصص ، فقال الأفرم : يا مير شمس الدين ، هذا ملك الله به عناية ، ولا بدّ له فيه نهاية ، ومن كانت لله فيه إرادة ، فنهايته إلى السعادة . — فقال قراستقر : ما كنتُ أظنّ أنّ الأحوال بعدنا تستقيم ، والملك لا شكّ عقيم . ونحن فكنا ظالمين ، فلقّانا ونصره علينا ربّ العالمين ، ولا نعلم ما يكون من أمرنا مع هؤلاء الملاحين ، الذين ليس لهم قول ولا دين ، فلا حول ولا ١٢ قوّة إلّا بالله العليّ العظيم

قلتُ : ولقد حدثني من أثق بقوله : أن كان أكبر أسباب توجّه الأفرم إلى قراستقر وعبوره معه إلى البلاد ، أنّه كان سيّر إلى الشيخ صدر الدين بن وكيل بيت المال المعروف بابن المرحل المقدّم ذكره وشيخ من رقيق شعره في الجزء السابع من هذا التاريخ ، وهو يقول له : تكشف لي الأخبار بمصر ، وما يكون من أمرى ، وتكتب إليّ بذلك مُلغزاً . قال : فكتب إليه يقول < من الطويل > :

أيا جيرةً بالقصر كان لهم مغنى	رحلتم فعاد القصر لفظاً بلا معنى
وأظلم لما غاب نور جماله	وقد كان من شمس الضحى نوره أسنى
٢٥ يعزّ علينا أن نرى الدار بعدكم	وما نحن فيها سادق مثلاً كنا

لقد كانت الدنيا بكم ذا نصارة ونُعمى فأعنى الله عيناً أصابتنا
سقيت ديار الظاعنين مدامعى وقد شح ماء المزن يا ليته أغنى
وعيشكم ما الدار منذ رحلتم زمانكم لا والذي أذهب الحسنات
ولا غنت الورقا فأشجبت بصوتها ولا هزج يجزى ولا مطرب غنى
ولا راقى الآصال إلا صباية ولا حرّكت ريح الصبا طرباً غصنا
بروحى أفدى الظاعنين وإن هم أبوا أن نومي بعدهم يقرب الجفنا
يعزّ علينا بُعد داري عنهم وقد كنت منهم قاب قوسين أو أدنى

لغزّه

ولمّا ألقى ما ألقى من الذى لسمعى قد أصمى وجسمى قد أضنى
لقد كنتم يا جيرة الحى رحمة أياديكم تمحو الإساءة بالحسنى
وكنتم لنا من إن دعونا تؤمنوا وإن هم دعوا أن يجمع الشمل أمتنا
وإن عادت الأيام تجمع شملنا سجدنا لرب العرش شكراً وشكرنا
قال : فلمّا فهم جمال الدين الأفرم ما فيه من اللغز رحل من وقته
والتحق بقراسنقر ، وسيّر للشيخ صدر الدين عشرين ألف اكروس

ولمّا وصلوا إلى ماردين ، كان الملك المنصور نجم الدين إيلغازي
مريضاً . فخرج إليهم ولده الملك العادل علاء الدين على ، وأخرج لهم
الإقامات ، وتوجّه فى خدمتهم إلى نحو خدابنده ، ووصل إلى أخلاط .
فلحقه البريد يعرفه أن والده الملك المنصور توفى إلى رحمة الله : فرجع

(١) ذا نصارة : ذو نظارة (٧) قاب قوسين أو أدنى : السورة ٥٣ الآية ٩

(٩) أضنى : اغنا (١٤) اكروس : كذا فى الأصل (١٦) مريضاً : مريض

لا يلوى على شيء ، وأخذ مسافة خمسة أيام في يومٍ وليلةٍ . ودخل
إلى ماردين في الليل ، وأراد قتل أخيه شمس الدين صالح من دون إخوته
٣ الجميع ، لِمَا كان يعلم من همته وأنه أهلٌ للملك دون غيره من الإخوة .
فأبى الله تعالى أن يكون الميت غيره . ولم يوافقوه كبار الدولة على ذلك
كون أن شمس الدين كان معروفاً عند خدائده وكبار المغل . وملك الملك
٦ العادل علاء الدين على المذكور مدة عشرة أيام ، وهو متوجع من
فؤاده ، وتوفى إلى رحمة الله تعالى حتى اتهم أن قراسنقر سقاه . وملك بعده
الملك الصالح شمس الدين أخوه ، واستمر في الملك ، وهو ملك حسن السيرة ،
٩ محبوب إلى رعيته ، كبير السياسة ، حسن التدبير ، سعيد في حركاته ،
ميمون في غزواته

ذكر سنة اثنتى عشرة وسبع مائة

١٢ النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

ما يخص من الحوادث

الخليفة : الإمام المستكفي بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا
١٥ السلطان الأعظم : الملك الناصر سلطان الإسلام بممالك الأرض ، في طولها
والعرض ، أدام الله أيامه إلى يوم العرض
والنواب بمصر والشام ، حسبما نذكر الآن من الكلام : الأمير
١٨ جمال الدين آقوش الأشرفي نايب الكرك بدمشق إلى حين عزل وقبض
عليه ، وأخلع على الأمير سيف الدين تنكز الحسامي الناصري يوم الجمعة

(٣) أهل : أهلا (٩) محبوب : محبوباً || سعيد : سعيداً (١٠) ميمون : ميموناً
(١٤) أبر : ابني

- سادس شهر ربيع الآخر بناية دمشق عوضاً عن الأمير جمال الدين المشار إليه، وأُخلع على الأمير سيف الدين سودى الجمدار بناية حلب المحروسة
- تاسع شهر المحرم من هذه السنة ، وأُخلع على الأمير سيف الدين تمر الساقى ٣ بناية طرابلس تاسع شهر صفر من هذه السنة . وفى ذلك اليوم كان تعديّة قراسنقر والأمرا رفقته وقطعهُ الفِراة متوجّهاً إلى الشرق
- وأحضر الأمير جمال الدين آقوش الأشرف إلى الأبواب العالية ، وقُبض ٦ عليه وعلى جماعةٍ من الأمرا وهم : الأمير ركن الدين بيبرس الدوادار النايب يومئذٍ بالأبواب العالية ، والأمير شمس الدين آلدكر صهر الشجاعى أمير مائة مقدّم ألف ، والأمير شمس الدين سنقر الكمالى أمير حاجب كان ، ٩ والأمير حسام الدين لاجين الجاشنكير المعروف بزيرباج أمير مائة مقدّم ألف . وكان هؤلاء الأمرا المذكورون فى التجريدة الأخيرة . فلمّا حضروا مُسكوا مع الأمير ركن الدين بيبرس الدوادار النايب ، وكان ١٢ بالأبواب العالية ، لم يكن مع المجردين ، وتوجّه بهم إلى ثغر الإسكندريّة ٢١ بالاعتقال خلا بيبرس الدوادار ، فإنّه اعتُقل بالقلعة المحروسة . وكذلك مُسك مع هؤلاء الأمرا الأمير سيف الدين باينجار ، والأمير علاء الدين ١٥ مغلطاي المسعودى . كلّ هؤلاء أمرا مقدّمين ألوف ، وليس فيهم بغير مقدّم ألف سوى الأمير حسام الدين لاجين العمرى . فتكمل العِدّة به ثمانية نفر فى يومٍ واحدٍ . وعاد مولانا السلطان ركب فى ثانى يومٍ من مسكهم ١٨
- ولقد بلغنى ما حكاه والدى : أنّ السلطان الملك الظاهر رحمه الله على ما كان عليه من الشجاعة التى تُضرب بها الأمثال ، لمّا مسك سنقر الرومى ،

أقام أربعة أشهرٍ ما ركب حتى تمهّد أمره . ومولانا السلطان مسك هؤلاء الكباش ، وفيهم نايب مصر ونايب الشام ، وركب من غده ، فهذه من
٣ النكت العجيبة والسير الغريبة

وفي يوم الاثنين تاسع شهر ربيع الآخر وصل الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل - وكان يومئذٍ نايباً بحماة بغير ملكٍ - إلى الأبواب العالية ، وأخلع
٦ مولانا السلطان عليه خلعةً سنّيةً بشاشٍ مشمريّ

وفي شهر ربيع الأول حصل الغضب على القاضي فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة وأُفصل من الوظيفة . وولى الشيخ قطب الدين بن شيخ
٩ السلاميّة ، وكان ناظراً على الجيوش الشاميّة ، فأحضر وولى مكان القاضي فخر الدين ، وسلّم القاضي فخر الدين لفخر الدين أياز أستاذار الأعسر ، وحصل له إهانة كبيرة وكذلك ولده عبد الله

١٢ وفي خامس عشر ربيع الآخر كان عرض الحلقة المنصورة بين يدي المواقع الشريفة السلطانيّة ، وقطع تقدير ألف ومايتي فارس ، كانوا محدثين جنديّة وعاجزين ومن لا يصلح للخدمة الشريفة . وأصلح جماعةً كبيرةً في أخبازهم
١٥ أعزّه الله . ولما كان الخامس والعشرين من ربيع الآخر أفرج عن القاضي فخر الدين ، وجلس بين يديه لعرض بقية الحلقة المنصورة ، وأخلع عليه ورضى عنه

١٨ وفي مستهلّ شهر جمادى الأول أخلع على الأمير سيف الدين أرغون الدوادر الناصريّ بناية الديار المصريّة واستقرّ كذلك

وفي شهر جمادى الآخر برزت المراسم الشريفة بعمارة الميدان الذى
تحت القلعة المصرية

- ٣ وفى أول شهر صفر وردت الأخبار بتحريك التار ، وأن قراستقر
والأفرم قويا عزم خدابنده على الدخول إلى الشام ، وضمنا له أخذها له .
فلما كان فى شهر رجب قويت الأخبار ، ورسم مولانا السلطان عز نصره
٦ باستخدام البطالين من الجند ، وأقطعهم ساحل الخلّة
وفي عاشر شعبان استحضر مولانا السلطان رسول الأشكرى بالإيوان
الجديد . وقدّموا تقادهمهم على رعوس الحمّالين ، وعدّتهم اثنين وأربعين
٩ حمّالاً ، ما بين جوخ وسنجا وبوطاسى وغيره ، وخمسة شواهين وصقر واحد

ذكر توجّه الركاب الشريف عز نصره

إلى الشام المحروس بنية الغزاة

- ١٢ وذلك لما صحّت الأخبار بتوجّه التار إلى نحو الديار ، برزت المراسم
الشريفة بأن يُنفق فى الجيوش المنصورة ، فنُفقت فيهم الأموال ، وذلك
أول شهر رمضان المعظم . فلما كان ثانى شهر شوال خرج الركاب
الشريف السلطانى من القلعة المحروسة . وكان فى طول هذه المدّة —
١٥ والعرض واقع تحت القلعة — فى كلّ نهار تُعرض ألنى فارس ، وكان عرض
عظيم ما شهد الناس مثله ، لِمَا أظهرت الموالى الأمرا من القوّة والسلاح
والعدّد والخيول ، حتى ذهلت عقول العالم . وكان ذلك بمرأى من عيون
١٨ العدوّ المخدول وجواسيسه ، والأخبار ترد على خدابنده بجميع ذلك .
فداخله الزمّع ، وعمل فيه الملح

هذا وجيوشه قد عادوا في غاية الضعف من الجوع والقلّة . وكان قد نزل على الرحبة وضرب عليها سبع حلقات ، وشرع في حصارها ، ٢. وقلّت عنده الأقوات ، حتى عادوا يعلّقون على دوابّهم ورق الكروم وحصل لخيّلهم مرض الطابق . فرجع أكثرهم هاربين بغير دستورٍ منه حسبما نذكر من ذلك ، إن شا الله تعالى . فلمّا رأى أنّه في غاية الضعف ، ٦. وأنّ الأخبار قد وردت عليه أنّ الجيوش الإسلاميّة في غاية القوّة ﴿ تَكْصِرْ عَلَى عَتَبَيْتِهِ ﴾ ولم يلوّ على مَنْ خلفه ولا على من بين يديه

وكان أوّل الجيوش الإسلاميّة لمّا قبضوا نفقاتهم توجهوا إلى نحو الشام بالعدّة والعديد ، وقلوب أقوى من الحديد . فوصل أوائلهم إلى غزّة ٩. مستهلّ شهر رمضان المعظم ، واستمرت الجيوش تتحدّر انحدار السيول . وقد ملأوا بكثرتهم الحزون والسهول ، إلى مستهلّ شهر شوال المبارك . ١٢. والركاب الشريف قد نزل على منزلة الصالحية من الديار المصريّة . فوردت الأخبار بهروب التتار ، ونكوصهم على أعقابهم طالبين الديار . فغضب مولانا السلطان مشوراً مباركاً مع الأمراء الكبار . فاجتمع الآرا ١٥. المباركة على التوجّه إلى الشام المحروس ، والنزول بدمشق المحروسة ، ليكون ذلك أكثر إرهاباً للعدوّ المخذول . فتوجّه نصره الله على أعدائه المتمرّدين ، نصراً عزيزاً إلى يوم الدين ، طالباً للشام المحروس ، لتطمئنّ بقدم ركابه الشريف النفوس . فدخل إلى دمشق المحروسة يوم الثلاثاء ثالث وعشرين ١٨. شوال ، ونزل بالقلعة يوماً واحداً ، وانتقل إلى القصر الأبلق بالميدان الأخضر ، ليأخذ كلّ منهما حظّه بحلول ركابه الأخضر . وفرّق العساكر ٢١. في أقطار الشام ، مدّة إقامة ركابه الشريف في تلك الأيّام ، بنواحي الروحا

(٥) حسبما ... تعالى : بالهامش (٦ - ٧) السورة ٨ الآية ٤٨ (١٩) يوماً


حداً : يوم واحد

والسواحل وإلى نواحي بلاد حمص وحصن الأكراد وسواحل عكا
وطرابلس . ودخل في ركابه الشريف أعيان الناس إلى دمشق

- ثمّ أجمع رأيـه الشريف أن يجمع بين الأجرين ، ليفوز بالحسنتين . فعزم ٣
على الحجاز الشريف من دمشق المحروسة ، وهي أول حجّاته المبرورة ،
ومساعيه المشكورة . وترك الأمير سيف الدين أرغون النايب يومئذٍ بالأبواب
العالية من الديار المصرية مقيماً بدمشق المحروسة ، وكذلك الأمير سيف الدين ٦
تنكز ملك الأمرا بالشأم المحروس . وكانا يجلسان جميعاً ويحكمان بين
الجيش المنصورة : المصريّين والشأميّين . وتوجّه في ركابه الشريف
الأمير سيف الدين بكتمر الحسامي بحكم انتقاله من الوزارة إلى الحجبة ٩
قبل هذا التاريخ ، وتولّى عوضه الوزارة الصاحب أمين الدين أمين
الملك بن العنـام ، وهي الوزارة الأولى بالأبواب العالية ، وخرج في الركاب
الشريف وزيراً مستقلاً . وكان من قبل مستوفى الصحبة الشريفة . وأقام ١٢
أيضاً بدمشق بسبب تحصيل الأموال الديوانية . وتوجّه في خدمة الركاب
الشريف القاضي كريم الدين الكبير . والقاضي علاء الدين بن الأثير صاحب
ديوان الإنشا الشريف ، والقاضي فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة ، والقاضي ١٥
شمس الدين غبريال ، وفُوض إليه أمر الإقامات وتدبير الأحوال في طريق
الحجاز الشريف . فلما كانت العودة رُتب ناظر النظّار بالشأم المحروس
واستمرّ كذلك حتى انفصل بكريم الدين الصغير حسبما نذكر من ذلك ١٨
في تأريخه

وكان لما حلّ الركاب الشريف بدمشق المحروسة في التاريخ المذكور
قد زُيّت دمشق زينةً عظيمةً ، وكذلك ساير مدن الشأم والحصون والقلاع . ٢١
وحصل للناس من الفرح والسرور ما يضيّق عن بعض وصفه هذا المختصر .

وخرجت الجيوش الشامية مع أمرايها ، وقبلوا الأرض عند الجسورة .
ونزل الركاب الشريف على مصطبة السلطان : ومُدَّ خوان عظيم عمّ على
٥ الخالص والعامة : وقدم القاضي نجم الدين بن صصرى قاضى القضاة بالشام
المحروس ألف رأس غنم شيوا وألف طبق فاكهة وثلاثة ألف علبة
حلاوة ، وقدم خمس حجورة ، ثلاثة من خيل العماد وثلاث من بنات الفارة
٦ أصلهم من خيول صاحب حماة ، وقدم . . . ثوب أطلس وكعخا ومروزي
وكنجى وغير ذلك ، وثلاثة ممالك وجاريتين كالبذور الطلع ، وكذلك
قدموا كبار دمشق مثل عز الدين بن القلانسي وكمال الدين بن الزملكاني
٩ ونظراهم شيئا كثيراً جداً . وبسط الأمير سيف الدين تنكرز ملك الأمرا
مع جماعة الأمرا الشاميين من قصر حجاج إلى باب الميدان الثياب المشمّنة
النفيسة ، وكان يوماً مشهود ، لم يُرأ مثله مذ كانت الوجود ، وأقام ركابه
١٢ الشريف بدمشق . . .

وعاد من الحجاز الشريف في التاريخ المذكور ، وقد غمر أهل الحجاز
بالبرّ والمعروف ، ونفق في الصدقات المبرورة آلاف الألوف ، وذلك
١٥ لم يزل منه مشهود ومعروف . وكان في مدة غيبة ركابه الشريف
بالحجاز الشريف قد ضاقت بالعساكر الأقطار ، وتحسّنت من كثرتهم في
ساير الأصناف الأسعار ، حتى بلغ الحمل الثبن ثلاثين درهماً وأكثر . ولولا
١٨ تفرّقهم في جميع تلك الأماكن المذكورة كان السعر بخلاف ذلك .
وعاد الركاب الشريف من الحجّ المبرور والسعى المشكور ، وقد فعل من
المعروف ما عاد المذكور  النحر الدهور . وكان دخوله إلى دمشق

(٢) خوان : اخوان (٦) بعد « وقدم » يياض لكلمة واحدة ، لعلها اسم رجل

(٩) شيئاً كثيراً : شئ كثير (١٢) بعد « يياض » يياض لنصف سطر

- المحروسة الساعة الأولى من يوم الخميس سابع عشرين المحرم . وخرج إلى ملتنى ركابه الشريف ساير متن كان بدمشق من الجيوش المصرية والشامية إلى الجسورة . واصطفوا صفوف ، ألوف ألوف ، وعادوا يقبلون الأرض عدة مرار ، الكبار من الأمرا والصغار ، فكانت ساعة تذهل فيها العقول ، وتقصر عنها النقول . ثم عاد البسط من قصر حجاج إلى الميدان بإمكان ، وأتى إمكان ! وكان قد تقدم ببشارة سلامة ركابه الشريف الأمير سيف الدين قجليس السلحدار . وكان عند الناس أعظم من يوم عيد ذلك النهار . ولما استقر ركاب مولانا السلطان بالقصر الأبلق المطيل على الميدان ، خرجت الخلع والإنعامات والهدايا والأرمغان . وفرق الحمجرة الحجازية على جميع الأمرا المصرية والشامية ، وكذلك هدايا الحجاز الشريف ، من كل صنف لطيف ، وقدره شريف
- و ضرب مشوراً على أنه يسوق إلى حلب ، ثم يعدى الفراء ويدوس البلاد ، ويجمع بين الحج والغزاة ، ويؤدى الفريضتين ، ويفعل فوق ما فعله الملك الظاهر بالبلستين . وقوى العزم الشريف على ذلك : فى دوس تلك الممالك والمسالك . وبرز المرسوم الشريف للأمير سيف الدين آقول الحاجب بأن يركب يتوجه لطرده الجيوش الإسلامية والعساكر المحمدية من الأماكن التى هم بها متفرقون من المغريين والمشرقين ، وطرده الخيول من الدشار ، وسوق العساكر من تلك الديار . ثم إن الموالى الأمرا قبلوا الأرض بين يدى المواقف الشريفة السلطانية ، وأثنوا عزمه الشريف عن تلك النية ، وقالوا : يحفظ الله مولانا السلطان ، قد حضر الركاب الشريف من الحجاز تعبان ، والعدو المخذول فقد عاد

مكسور ، بشاربٍ مذلول ، وقد رجع بالذلّ والهوان ، من هيبة مولانا
السلطان . والأسعار فقد غلت ، والأثمان في ساير الأصناف قد علت ، والبلاد
٣ التي يقصدها مولانا السلطان فبلاد إسلام ، وليس عليهم ملام ، بما
فعاوه التار الليام . ومولانا السلطان فقد جعله الله تعالى غيثاً للبلاد ، ورحمةً
على العباد ، ولا يأخذ أهل المدن من المسلمين ، بما فعلوه التار الجاهلين .
٦ وعساكر مولانا السلطان فهو ج عظيم ، وعالم جسيم ، وحيث حلّوا
كسروا ، وأين داسوا دثروا ، وسعة صدر مولانا السلطان يسع من
جهل ، وكفى بالعدوّ المخذول ، وقد عاد وهو خائب الأمل

٩ فرجع نصره الله إلى مقالهم ، ولم يخيب قصدهم وآمالهم . ثمّ برز المرسوم
بالدستور إلى الديار المصريّة ، وقد شكر الله تعالى له هذه المساعي المرضيّة .
ثمّ توجه الركاب الشريف طالباً لديار مصر ، وقد حقّته الملايكة المقربون
١٢ بالنصر . فكان دخوله إلى محلّ ملكه ، وسائر الأمرا المصريّين منتظمون في
سلكه ، > ثاني عشر < من شهر صفر المبارك ، والسعد قرينه ، والتوفيق
له مشارك

٢٥ ولما استقرّ ركابه الشريف ، بالقصر العالي المنيف ، كان قد بدا من الأمير
عزّ الدين أيبك الرومى والأمير سيف الدين بينجار ما أوجب تغيير الخواطر
الشريفة عليهما . فمسكهما وأودعهما الاعتقال ، وبطل القيل والقال . ثمّ
١٨ اشتغل — أيّده الله بالقرآن — في تشييد عدّة أماكن بالبنيان ، إلى ما يذكر
بعد ذلك من البيان

(١٣) مكان تأريخ النهار بياض في الأصل ، أضيف من ز ت ١٦٠ الذى يذكر رجوع

السلطان في سنة ٧١٣

ذكر سبب مآتي التتار إلى الرحبة والسبب

في عودتهم خائبين

- ٢ إنَّما قدَّمنا القول في ذكر ما كان من أمر العساكر الإسلاميَّة، والجيش
المحمديَّة، وأخبرنا ذكر ما كان من جيوش التتار، وعساكر الكفَّار، لِمَا قيل
< من الطويل > :
- ٦ أيا دهرنا نَعْماك فينا أُنْتها ودَع أمرهم إنَّ المهمَّ المقدَّم
والآن فنبتدي بما كان من أمور التتار، وسبب مآتهم إلى تلك الديار.
وذلك أنَّ القول تقدَّم من العبد بما كان من أمر قراسنقر ورفقته المرتدَّين،
المغضوب عليهم إلى يوم الدين. وكان قد سيَّر قراسنقر قصاداً من البلاد
ليخبروه بما كان وبما فعله مولانا السلطان في حقِّ بنيهِ، وحاشيته وذويه.
وقد حسَّن للملك خدابنده الدخول إلى الشام، وأنته يأخذ له البلاد من غير
قتالٍ ولا كلام. وسيَّر إلى ساير ممالك التتار، مِن ساير الأقطار، وجنَّد
الجنود، وحشد الحشود. هذا والأفرم ملتهى مع الملك خدابنده في حسو
الخنديس، وقد صار أقربَ إليه من كلِّ جليس. فبينما قراسنقر
وجوبان يحزَّبون الأحزاب، ويسبِّبون الأسباب، إذ ورد على قراسنقر إحدى
قصاده، ومَن كان عليه اعتاده. بكتبٍ من عيونه، يخبروه عن أولاده، بما قرَّت
به عيونه، وأنَّ المراحم الشريفة لم تؤاخذهم بما فعله آبائهم من سوء الاعتماد،
ولا ما جناه من الفساد، وأنته أنعم عليهم بأمريات، وجعلهم في صحيفته من
بجيلة الحسنات، وأملاكك بتجيبها جُباتك، وتُحمل إلى خزائن أولادك :

ولم يفقدوا غيرَ نظرك عليهم . وقد زاد مولانا السلطان في إحسانه إليهم .
هنالك داخله الندم ، لما عليه من الفساد قد قدم ، ولا عاد يقدر ليستدرك
٢ ما فرط ، ممّا وقع فيه من الغلط

وفي جملة ما ذكر القاصد لقراسنقر أنّ العساكر الإسلامية متفرقة في بلادها
يربعوا خيولهم من أمرايها وأجنادها ، ولا عندهم مهلة حتى ليستغلّوا مغلّاتها ، فإنّ
٦ أخبار البيكار ، شايخ في ساير الأقطار . والسلطان في الصيد ليس عنده من جموعكم
هذه اكتراث ، وفي عزمه أن يسقى خيله هذه السنة من ماء الفراء . فأخذ قراسنقر
ذلك القاصد ، وأتى به إلى الملك خدابنده قاصد ، وحدّثه مشافاه ، بما عاينه
٩ وسمعه ورآه . فقال خدابنده : فماذا عندك ، يا مير شمس الدين ، من
الرأى ؟ فنحن لرأيك متبعين ، ولقولك مستمعين . — فلم يمكنه الرجوع عمّا
كان هو السبب فيه ، وخشى أن تشمت به أعاديته ، ويجدوا للقول فيه باباً
١٢ مفتوح ، ويعود كأنّه غير نصوح . فقال : يا ملك ، وأيش من الرأى
غير دؤس الشام ، في هذا العام ؟ فقلّاعها حاصلة في يديك ، والجميع
تسلّم إليك ، من غير حربٍ ولا قتال ، ولا تعبٍ ولا نضال . وأوّل
١٥ ما نجعل نزولنا على الرحبة ، ونضرب من بابها الرقبة ، والذي عندي أنّه
يسلّم إلينا المفتاح عند أوّل حملة ، ولا يطيق حصاراً ولا يعطى نفسه مهلة . —
هذا وجوبان يسمع الكلام ولا يُبدي جواب ، وقد داخله من الخنق حتى
١٨ لا يُحير خطاب ، ولو مُكّن من قراسنقر ورفقته لما كان لهم عنده غيرُ
ضرب الرقاب

(٣) ما... الغلط : بالهامش (٥) ربعوا... حتى : بالهامش (١١) باباً :

باب (١٦) حصاراً : حصار (١٧-١٩) هذا... الرقاب : بالهامش

فعند ذلك قوى العزم المخدول ، على الركوب والدخول ، لِمَا كان في قلوبهم من نوبة شقحب من الدجول . ورُسِم لصاحب ماردین بجرّ المناجيق إلى شطّ الفراه ، وبجرّ عساكره بنفسه من وراه . وكان صاحب سيس ، ٣ النجس الخسيس ، قد جهّز الأخشاب والخواصل ، وحمل البغال والمسامير والسلاسل : وركب الملك خدابندها من الأردوا طالباً للفراه ، وجيوشه قد طبّقت الأرض من قدّامه ووراه ، وممالك قراسنقر يلعبون قدّامه بالنار ، ٦ وقد علا الدخان وزاد القطار ، وضرب قدّامه الزمر والطار . هذا وقد أظلمت الظلمة والوحشة ، وقد أخذتهم الحيرة والدهشة ، ومسلمين البلاد تدعو عليهم بالخذلان ، ويلعنوا قراسنقر ورفقته سرّاً وإعلان ٩

فاجتمع قراسنقر بالأفرم في ذلك الوقت وقال له : يا مير جمال الدين ، ترى نحن في اليقظة أو في الأحلام ؟ قد عدنا في جيوش الكفر بعد جيوش الإسلام ، وما كفانا حتى نكون السبب في تجهيز أمة الكفر إلى أمة ١٢ النبيّ عليه السلام ، فلا حول ولا قوة إلاّ بالله العليّ العظيم ، — قال ، وبكيا جميعاً . وقال الأفرم : أويخذلهم الله تعالى ونرجع مكسورين ؟ والله يعلم أنّ نحن على ذلك مجبورين ١٥

قال الناقل : وحضر عسكر الكرج ، وصاحب سيس ، والتقاها الملك الصالح صاحب ماردین بالإقامات والعلوفات ، ورتب ذلك في ساير المنازل . وقدّم للملك خدابندها تقادم عظيمة من صلب ماله . ثمّ لآته ١٨ تحدّث مع الملك خدابندها بمسمع من قراسنقر وقال : قد جاني قاصد من مصر ، وعرفني أنّ صاحب مصر دخل من الصيد وطلع القلعة ونفق في

- العساكر ، وخرجت السلحدارية ، وطرّدوا الخيول من على المرباط . وقد
سيّر البريد إلى الشام مع جميع الممالك الإسلامية بخروج الجيوش للغزاة ،
٣ وكذلك بتحصيل الإقامات لأجل حركته . - فقال خدابنده : أيش
تقول ، يا مير شمس الدين ؟ قال : الله يحفظ القآن ، جميع ما قاله صحيح
وجائني الأخبار بذلك ، وصاحب مصر ملك جسور ، والأموال عنده كثيرة .
٦ وجيوشه مزاحة الأعداد . ولا بدّ ما يفعل الله أمراً كان مقدوراً . - قال :
فانكسر قلب الملك من ذلك الوقت ، وتحقّق أنّ جيوشه تضعف عن الملتقى ،
على أن كان هذا خدابنده ليس من رجال الحروب ، وإنّما كان صاحب
٩ شرابٍ ولذّةٍ ومنادمةٍ . ولولا حملوه واستحى لا يُريهم من نفسه العجز
لما كان تحرّك بحركةٍ . قال الناقل : فقال لصاحب ماردين : ما عندك من
الرأى ؟ نلتقى صاحب مصر وخیل المغل ضعاف ونخشى الغائلة ؟ - فعلم
١٢ صاحب ماردين أنّه قد داخله الملح ، فقال : الله يحفظ القآن ، نزل
على الرحبة ونحاصرها ونريح الخيول وإلى ما يجينا صاحب مصر ورأى
القآن المصلحة في العود إلى البلاد رجعنا . ويكون ذلك أيضاً ممّا يضعف
١٥ المصريين . فإنّ كلّ حركةٍ عليهم ينفدوا فيها بجل أموالٍ . فإنّ كلفتهم
أكثر من كلفتنا . وإذا عزم القآن في العام القابل نكون نحن أقوى منهم ، -
قال . واتفق رأى الملك خدابنده مع رأى صاحب ماردين على ذلك
١٨ ثمّ إنهم ساقوا وعدّوا الفرة ونزلوا على قلعة الرحبة سبع حلق .
فكان آخر حلقته منزلة قباقيب ، وذلك في مستهلّ شهر رمضان المعظم .
وكان صاحب سيس قد أحضر شيئاً كثيراً من التقدّم للملك خدابنده

من الأموال على البغال والأكاديش ، ومائة ألف تطبيقه ثقال بمساميرها ،
 وجملة عظيمة من الأغنام والأبقار ، وخوشخاناه من ساير الأصناف ، وقح
 وشعير على ثلاثين ألف حمار ، مع وزيره الشيخ إسحاق بن دينار ، وسبق عسكره ٣
 بسبعة أيام . ثم حضر عسكره خمسة عشر مقدّم وهم : سير ميدوم ، وسركليام ،
 وسحرج ، وباسيل ، ويحيى بن دافر ، وبولص ، وجرجس ، وابن مريم ،
 وجريج ، وبرصوما ، وسرليس ، وبرطلما بن قرقار ، ولوقان ، ودويب ، ٦
 وصليب بن عصار ، وكورا ، وسيدوم ، وصحبة كلّ ملعون منهم خمسين
 ملعون من الأرمن تحت سنجق الصليب . ولما وصلوا أعرضهم جوبان
 وقراسنقر ، فإنّهما كانا المتحدثين في الجيوش . ثم وصل عسكر الكرج ٨
 والمقدّم عليهم دمر خان ومعه من أمراه الكبار من نذكر وهم : طاليش .
 وطبجوا ، وطرطح ، وطرطق ، وبيكار ، وبيكرى ، وشلقيم ، وكربك .
 وأوجى ، وكرباس . وبازار ، وبغلو قرا ، وجقل ، وجاغان ، وقبرى . ١٢
 وجمقار ، وقردم ، وكنجار ، وهؤلاء قوم كبار اللحى ، غليظين الطباع ، شديدين
 الأجسام ، عظيمين الكفر ، لا يعرفون الحلال من الحرام ، لا ضم
 عيشة غير الخمر والطرب . فقال قراسنقر لجوبان : أرى هؤلاء الحمير ١٥
 في الأوّل في الحصار ، والنقب وللرمى بالأحجار

قال الناقل : وتقدّم هذا الملعون مقدّم الكرج دمر خان - وهو كائن
 قطعة من جبل - بنفسه وهو جاهل بالحرب والحصار . فجاء من القلعة ١٨
 زُنّار في صدره طلع من ظهره ، فخرّ لوجهه ، وعجّل الله بروحه إلى النار ،
 وبئس القرار . وكان عزاء من جوبان ، فأخذ الزنّار وتقدّم إلى عند

(١) تطبيقه : طليقه (٩) المتحدثين : المتحدثان (١٣) وجمقار : وجمقار

خداينده وقال : قد جانا مفاتيح القلعة ومعها هذه الهدية الحسنة - ، وهو
 يضحك، وأرى الزنار بين يدي الملك خداينده كأنه رمح أو ناشر ، وأراد
 بهذا الكلام تكذيب قراسنقر بجميع ما قال . وكان قراسنقر حاضراً ، ففهم
 غرضه في ذلك . وقال خداينده : إذا كان أصغر القلاع ترمى بهذا الزنار
 العظيم ، كيف يكون حالنا في القلاع الكبار ؟ - والتفت إلى قراسنقر وقال :
 ٦ أيش تقول ، شمس الدين بيك ؟ - فقال قراسنقر : يحفظ الله القآن ويطلق
 في عمره ، ما يموت أحد إلاً بأجله ، ولو كان في بطن أمه ، هذا كان مكتوبه .
 وبعد هذا ، القآن ما خرج إلاً في نية الحرب والقتال ، والمحاصرة وقتل
 ٩ الرجال . ومن طلب عظيماً خاطر بعظيم . وإن كان الأمير جوبان يخاف
 من مثل هذا الزنار وأنظاره فلا يتعرض لقتال ويوفر نفسه ، ونحن ننوب
 عنه في جميع ما يخشاه . فالمملوك قد شابت لحيته في القلاع والمحاصرات
 ١٢ والأحجار والزنارات . وإلى الآن ما صابني شيء . ومن خاف سلم ، ومن
 جسر كسر ، - قال . فتعجب الملك خداينده من قوة كلامه ، وفهم مراد
 جوبان بقوله . فقال : يا مير شمس الدين ، طيب قلبك ولا تضيق
 ١٥ صدرك ، وتربة أبغا ، لا بد ما أملكك الشام جميعه . وخلقى أى من
 تكلم تكلم . - قال الناقل : وحصل من ذلك اليوم بين قراسنقر وجوبان
 المنافسة ، ولا عادوا يتكلموا إلاً مراياةً لبعضهم البعض . واستمر الحصار
 ١٨ على الرحبة طول شهر رمضان

هذا والجفل قد حصل في جميع بلاد الشام ، من الفرة إلى أبواب الرمل
 وأخلت حمص وحلب . وعاد في أبواب دمشق دقة وزحمة . وعادت أهل
 ٢١ القرى والضياع وحواضر دمشق يريدون الدخول إلى البلد ، وأهل البلد

يخرجون منها ويقصدون الديار المصرية والحصون من القلاع الشامية حتى يبلغ الحمل إلى ديار مصر ألف درهم نقرة ولا يلتقي . وأخرجت أمرا الشام نساهم وحریمهم وطلبوا الديار المصرية ، وكذلك كبار الدماشقة ، ولم يبق ٣ في دمشق إلا من عجز عن الحركة أو من قوى نفسه واتكل على الله خالقه ، فكان عقباه إلى السلامة وعدم الغرامة وتوفر من الخوف والتعب

قلت ، ومما أحكيه بالمعاينة دون الإخبار : إنَّ العبد كان في ذلك ٦ الوقت عند الوالد رحمه الله بدمشق وجميع الأهل كذلك . فلما وقع هذا الجفل حصل للناس الخوف العظيم . فإنَّهم مصريين ولا يعرفون الجفل ولا التتار ، فلما رآهم الوالد كذلك أجمع الرأي على إنفاذهم إلى قلعة صرخد . فتوجهوا ٩ إليها ، واستمرينا نحن ننتظر ما يكون من فعل الله عز وجل

هذا والبطايق تصل على أجنحة الحمام من الرحبة يخبرون بما هم فيه من شدة الحصار وعظيم القتال . ولم تزل البطايق واصله إلى العشر الأخير من ١٢ شهر رمضان انقطعت البطايق . فظنَّ أنَّ التتار قد أخذوا القلعة ، فحصل عند الناس من الألم ما علمه الله تعالى . وعادوا الناس ينتظرون الفرج في حضور الركاب الشريف السلطاني أعزَّ الله أنصاره ، وما يتجدد من ١٥ الأخبار السارة

هذا والعرض واقع بالديار المصرية ، وقد وصلت أوائل الجيوش إلى غزّة ، والاجتهاد عمال . وإنما حصل القلق من الشاميّين ، ومولانا السلطان ١٨ يفعل ما يراه من مصالح الجيوش ، وأورى في هذه العرضة من القوة والنهضة والخيول والسلاح وكثرة الجيوش ما كسر به قلوب التتار لما بلغهم ذلك .

وكانت هذه كلها آراء سعيدة وأموراً مفيدة حتى عادوا هارين ﴿فَقُطِعَ
دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

٣ وكان سبب تأخير الحمام بالبطايق من الرحبة أن التتار احتاطوا بها سبع
حلقات ، فعاد الحمام إذا طيروه من القلعة رصده الملاحين فيرموه بالنشاب .
فإن سلم من الحلقة الأولى ما يسلم من غيرها . هذا ما حكاه الأمير بدر الدين
٦ ابن الأزكشي نائب الرحبة للوالد وبقية الأمراء الذين توجهوا لكشف
أحوال الرحبة ، وكان العبد في الجملة حسباً أذكر من ذلك بعد هذا الكلام
إنشا الله تعالى

٩ ثم ورد الخبر أن تومانيين من التتار قد وصلوا إلى القريتين وهم بها
نزول . فلما صبح ذلك جمع ملك الأمراء الكبار والقرائيص من الناس .
وضرب مشور في ذلك . فأجمعوا رأيهم أن يعينوا من العساكر الشامية
١٢ بدمشق وغيرها عشرة آلاف فارس نقاوة الجيوش ، وأن يخرجوا يكبسوا
تلك الطائفة الذين بالقريتين ، لعل أن يكون كنوبة عرض . واتفق
الحال على ذلك . فعينوا من دمشق الأمير سيف الدين بهادر آص والأمير
١٥ سيف الدين كسكن والأمير شجاع الدين أغرلوا العادلي وعدة من الأمراء
الطبلخانات والعشرات ، وثلاث مائة فارس من حلقة دمشق ومايتي مملوك من المالك
السلطانية الذين بدمشق ، وأن يكون جملة العدة من عسكر دمشق أربعة آلاف
١٨ فارس . وكُتب إلى نائب طرابلس بأن يحضر بنفسه ، وكذلك إلى نائب حمص
وصاحب حماة . فبينما الأمر كذلك والناس في أشد الأحوال وأعظم الأحوال
فكان كما قيل : تضايقي تضايقي تنفرجي ﴿سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ
٢١ يُسْرًا﴾ وكما قال الشاعر > من الخفيف < :

- ربما تجزع النفوس من الأمر . ر . له فرجة كحلّ العقال
- فلما كان بين الصلاتين وقع الحمام محلّقاً من الرحبة . وبعد العصر
- حضر مملوك الأمير بدر الدين بن الأركشيّ نايب الرحبة على البريد المنصور ٣
- يبشّر بهروب التتار ، ورحيلهم عن الرحبة إلى نحو الديار ، وأنّ القلعة سالمة
- بحمد الله تعالى وبركة النبيّ عليه السلام . وضربت في تلك الساعة البشاير ،
- وفرّح البادى والحاضر ، واطمأنت النفوس بعد الوجل ، وطمعت آمال ٦
- أهل الشام بطول الأجل ، وعادوا الناجعون من الديار ، وقد اعتراهم الخجل
- وسيّر مملوك الأمير بدر الدين بن الأركشيّ على حاله صحبة أمير من
- الأمر الكبار ليدرك الركاب الشريف قبل حركته من القلعة المحروسة . فلم ٩
- يلحقوا ذلك إلاّ بمنزلة الصالحية . فأبّت النفس الشريفة ، والهمة الملوكة
- العالية المنيفة أن تعود ، حتى تبلغ من أعتابها المقصود ، وقوى العزم الشريف
- المبارك على ذلك . وقال : لا بدّ من دوس بلادهم ، واستيصال أموالهم وأسر ١٢
- أولادهم . وأتبعهم إلى مطلع الشمس ، وأتركهم خبراً من الأخبار كالأمس ،
- وأعرّف خدائنداه أن كعب قراسنقر ورفقته عليه من أيّشم الكعوب ،
- وإن كان قد رجّع هارباً خائفاً مرعوب ، فليس الخبر كالعيان ، ولا السماع ١٥
- كالبيان . — فلما نظروا الأمر إلى هذه النفس الأبية ، والهمة العلية ، خشوا إن
- يعاودوه في الكلام لا يعود ، وتوقّعوا من سطواته الشريفة بالانتقام . فلم
- يحسر أحد على ردّ الجواب ، وقالوا بأجمعهم : هذا هو عين الصواب . — ١٨
- فأمر من وقته بالتوجّه إلى الشام ، ولا ينطق أحد منهم بحرفٍ من الكلام ،
- للوّقت نُشرت الأعلام ، وهدمت الخيام ، ودقّت الكوسات ، ونعرت

(١) ربما : بينا || له : لما || كحل : مثل حل . — انظر « نزهة الألباء » ص ٣٢

(٢) محلّقاً : محلق (١٧) وتوقّعوا : واقفوا

البوقات . وقصد الشام طالع ، في أيمن سعد وأبرك طالع . هذا ما كان من ركاب مولانا السلطان

- ٣ وأما ملك الأمرا بالشام ، فإنه علم أن الركاب الشريف لا بد له من القدوم إلى الشام المحروس ، ولبلاد العدو الخذول يدوس ، لئما يتحققه من شجاعة مخدومه ، فانتدب للقتاه و قدومه . وعلم أنه لا بد أن يسأله عن كيفية نزول العدو الخذول ، فيجب أن يكون عنده من ذلك الخبر اليقين ، فجرد من الأمرا والمقدمين جماعة ﴿ مِنْ خَشْيَةِ رَبِّهِمْ مُشْفِقُونَ ﴾ وكان في الجملة الوالد ، سقى الله عهده وبل تربه . وأمرهم أن يتوجهوا إلى الرحبة لكشفها وكيفية أحوالها ، وكيف ، كان نزول التتار عليها ، ليطلعوا بجميع ذلك المسمع الشريف السلطانية مشافهة بعين الرؤيا ، لا بأذن السماع ، عند حلول الركاب الشريف إلى دمشق المحروسة . وتوجهتُ صحبة الوالد من طريق الشفقة عليه . فإن إقطاع المملوك كان بالديار المصرية ولم يكن على تجريد بالشام . فقاسيناها منفرة صعبة ، شديدة التعب والخوف والبرد وقلة المادة بالبلاد بسبب خلوها من جفل التتار . واستقبلتنا الروايح المنتنة من قباقيب ، وذلك لكثرة الجيف في تلك الأراضي ووسخ التتار وقذارة منازلهم . فكبدت أموت من تلك الروايح . ثم وجدنا أوائل حاقمتهم السابعة لما كانوا نزولاً بمنزلة قباقيب ، ودخلها حلقة وحلقة وحلقة إلى سابع حلقة المحتاطة بالرحبة . وذكر الأمير بدر الدين بن الأركشي لنا لما وصلناه أنه كان يبطق الحمام إلى دمشق ، فيرموه التتار بالنشأاب ولا يخلص منهم ، وذلك لكثرة الحلقات عليها ، وذلك لما كان انقطع الحمام وظنوا أهل دمشق أن الرحبة أخذت

فلما وصلنا إلى قرب الرحبة خرج الأمير بدر الدين والتقانا وأنزلنا
وأحضر إلينا رأس بقرٍ ضعيفٍ وقال : والله لم يتركوا التار عندنا رزقاً . —
ثم إنَّ الأمرا كشفوا الأحوال وطلعوا من النقوب التي كانوا نقبوها التار ٣
وخاسفوهم الرحبيين . ثم سئل الأمير بدر الدين : كيف كان رحيلهم
وما سببه ؟ — فأحكى أنه دبّر تدبيراً حسناً ، وإلاً ما كانت الرحبة من
القلاع التي بتعصى على مثل خدابنده في تلك الجموع . وذلك أنه صانع ٦
جماعة من كبار الدولة مثل الوزير رشيد الدولة وغيره . وكذلك سبّر إلى
مغنية كانت حظية الملك خدابنده تسمى نجمة خاتون ، وهي التي كانت
تغنى بين يديه هيلاً ميلاً ، وكانت عنده ذات وجهة كبيرة . وكان هذا ٩
الملك خدابنده ليس من رجال الحرب ، وإنما كان همته الآل والشرب
والطرب والنساء والملاهي . ولولا حمل واستنفض من قراسنقر ورفقته
وخشى الفضيحة أن يورى في نفسه العجز لما كان تحرك بحركة . وكان ١٢
إذا ركب في الدجلة السهاريات توقد له الشطّين ويعود في جنوك عجمية
ودفوف وزمور وشباباتٍ طول ليله . فلما أن دبّر بدر الدين بن الأركشي
ما دبّر وراسل نجمة خاتون وهادها جلست تلك الليلة ووجهها غير عادته ١٥
في حال الرضى . فقال لها خدابنده : أيش خبرك ؟ — فقال : الله يحفظ
القآن ، تركنا ورانا مثل دجلة ووقيدها ونزّرها وما كنّا عليه من اللذة
والانفساح ، وجينا إلى هذا المكان القذر وهذه الرايحة التي إن دامت على ١٨
يه مين آخرين متّ . — فقال : يا خاتون ، كيف يقال عنى إننى نزلت بنفسى
على مثل هذه القلعة اللاش ورحلتُ عنها بغير أخذها ؟ — فقال : الله

(٢) رزقاً : رزق (٤) سئل : سأل (٥) تدبيراً حسناً : تدبير حسن (٨)

حظية : حضييه (٩) ذات : ذى (١٨) على : عليه (٢٠) اللاش : الاش

يحفظ القآن ، والله هذه في قبضتك ، وجميع من فيها رعيتك ، وهم مسلمين . وفي مثل هذا الشهر الشريف قد بلغني أن امرأةً كانت جالسةً تطبخ وفي حضنها صغير تُرضعه فجاءها زنّار أخرقها وأخرق ابنها وقدرتها ، وأن أيضاً الجامع جميعه انهدم من المنجنيق ، والقآن - الله يحفظه - مسلم ويحبّ المسلمين . وهذا كله جرى ولا يجسر أحد يخاطب القآن . وارسم بسنّجقك يُطلّعه ويدخلوا تحت الطاعة . - فقال : إن فعلوا ذلك رحلت عنهم . - فأنفذت إلى الأمير بدر الدين تُعلمه بذلك . وسيروا السنّجق فأعلوه على القلعة وفتحوا الباب ، ونزل القاضي ، وأحضروا تلك المرأة وولدها التي أخرقها الزنّار وقدّموها بين يديه . فبكى لما رآها . وسيّر خلعةً للأمير بدر الدين بن الأركشي ، ولبسها وقبّل له الأرض وما بين عقب السنّجق . ثمّ إنه أجلس القاضي وتحدّث معه ورسم له بأربع مائة دينار لعارة ما انهدم في الجامع . ورحل من ساعته وأودع جميع الآلات من المناجيق وغيرها في الرحبة ، وهو يظنّ أنها عادت له . فهذا كان سبب رحيله . - هذا جميعه حديث الأمير بدر الدين بن الأركشي ١٥ للأمرأ ، وأنا أسمع

وكان هذا بدر الدين بن الأركشي في أوّل حاله جندياً كردياً من حلقة دمشق نازلاً بالصبيات بظاهر دمشق ، قدّمه كرمه وسماحة نفسه ، وكان سبب تقديمه الأمير سيف الدين بهادر آص . وذلك ما حكوه للمملوك جماعة الدماشقة : إن هذا بدر الدين نزل يبيع له بغلاً ، فأباعه بألف ومائتي درهم نقرة . فاشترى

(٢) امرأة : مره (١٦) جندياً كردياً : جندي كردي (١٧) نازلا : نازل ٥

بالصبيات : بالقبيات (١٩) بغلا : بغل

٢٦٣ حكاية عن كرم الأمير بدر الدين بن الأركشي نائب الرحبة

لإصطبل الأمير سيف الدين بهادر آص . وحضر بدر الدين ليقبض المبلغ من الخزنندار . فلماً وزن له المبلغ قال له الخزنندار : خشداش ، حطّ البركة ! - قال : فقسم المبلغ نصفين ، فأخذ ستّ مائة وترك ستّ مائة ، والخزنندار يتفرّج ٢ فيه ، وقال : يا خوند ، هذه البركة . - فضحك الخزنندار وظنّه أنّه يلعب : فأخذ تلك الستّ مائة وخرج ، ركب فرسه وأتى منزله . فطلبه الخزنندار فلم يجده . فتعجّب منه ودخل إلى الأمير وهو جالس في الدهليز على عادته ، فقال : ٦ يا خوند ، اشترينا هذا البغل من جنديّ مجنون ، - وأحكى للأمير حكايته . فرسم بطلبه فلم يجده ، فطلبوا الدلال وطلبوه منه . فأخضره ، فقال له الأمير : يا كرده ، أنت عاقل أو مجنون ؟ - فقال : لا والله ، لولا أنا عاقل ٩ ما وصلتُ إلى الأمير . - فقال : الناس إذا طلبوا منهم البركة يَطْوَ خمس ستّ دراهم والنادر عشرة الدراهم . - كيف حطّيت ستّ مائة درهم ؟ - فقال : الله يحفظ الأمير ، هذا البغل رأس ماله على ستّ مائة درهم ، شريته ١٢ جحشاً وربّيته وكسبت فيه ستّ مائة درهم . فلماً طلب منّي مملوك الأمير البركة ، ما كان لمثلي أن يقابل الأمير إلّا بهذا . ولو علمت أنّ الأمير يقبله بغير ثمنٍ ما أخذتُ شيئاً . - ونظر إليه الأمير فوجده رجلاً فحلاً : فأعجبه ، ١٥ فأخلع عليه . وعاد في خدمته حتى خلت قلعة الصبيبة . فتحدّث له مع ملك الأمرا جمال الدين الأفرم فولّاه الصبيبة فقام بها أتمّ قيام . ثمّ خلت الرحبة ، فنقل إليها ، فاستمرّ بها إلى هذا التاريخ . فلماً حلّ الركاب الشريف ١٨ إلى دمشق حضر إلى بين يدي المواقف الشريفة . وشكر له هذا التدبير ، وأنعم عليه مولانا السلطان بإمرة مائة فارس وتقدمة ألف . ولقد نظرته

(١٢) على : عليه (١٣) جحشاً : جحش (١٥) شيئاً : شئ ٩ رجلاً فحلاً :

يخرج مع الأمير سيف الدين بهادر آص الذى أنشأه من الخدمة جميعاً
يمشون فى منزلة واحدة ، لكن يحجب الأمير سيف الدين بهادر آص قدّامه
٣ بقليل ، فسبحان من هو على كل شئ قدير ، وإليه الحكم والتدبير

ذكر سنة ثلاث عشرة وسبع مائة

النيل المبارك فى هذه السنة : الماء القديم

ما يخص من الحوادث

٦

الخليفة : الإمام المستكفى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا
السلطان الأعظم : الملك الناصر مالك نواصى الأمم ، من عربها والعجم ،
٩ أسبغ الله عليه سوايح النعم ، وكفاه شرّ حوادث النعم

والتوّاب : الأمير سيف الدين أرغون النايب بالديار المصرية ،
والوزير : الصاحب أمين الدين إلى حين مُسك فى هذه السنة فى تأريخ
١٢ ما يُذكر ، والحاجب : الأمير سيف الدين بكتمر ومعه الأمير علاء الدين
الطنبغا حاجباً ، والأمير سيف الدين آقول المحمدى أيضاً ، وأمير نقبا
الجيش علاء الدين طبرس الخزندارى بحاله ، والتوّاب بالشأم : الأمير
١٥ سيف الدين تنكر الحسامى نايب دمشق ، والمالك عماد الدين إسماعيل نايب
حماة ، والأمير سيف الدين سُودى الجسمدار نايب حلب ، والأمير

(٣) بعد كلمة « والتدبير » يوجد فى المخطوطة « وفيها عاد الركاب الشريف إلى الديار
المصرية مع سلامة الله وعونه » وبعد كلمة « وعونه » توجد كلمة « سهو » مع ملاحظة وجود
عدة خطوط فوق الجملة المذكورة (٧) أبو : ابى

- سيف الدين تمر الساقى كستائى الناصرى نايب أطرابلس ، والأمير سيف الدين بلبان طرنا نايب صفد ، والأمير علم الدين سنجر الجاولى نايب غزّة
- ٣ وفى مستهلّ المحرم وصل الركاب الشريف إلى الكرك المحروس من الحجاز الشريف ودخل قلعتها . وكان وصوله إلى دمشق المحروسة حادى عشر المحرم من هذه السنة . وقد جعل الله تعالى سعيه مشكور ، إذ جمع بين نيّة الغزاة إلى الحجّ المبرور ، وكان يوم دخوله إلى دمشق يوماً مشهور ، لم ير مثله فى سائر الدهور . وخرج إلى خدمته سائر الجيوش الإسلامية ، والعساكر المحمدية ، وترجلوا جميعهم كالبنيان ، وهم الذين كانوا بدمشق من الأمرا والمقدمين والأعيان . وعادوا يبتلون الأرض عدّة مرار . ثمّ تقدّموا لتقبيل يده الشريفة التى جعل الله ظاهرها للتقبيل ، وباطنها للعطا الجزيل . ودخل مؤيداً بالظفر والنصر ، إلى أن حلّ ركابه الشريف بالقصر . وكان مدّة غيبته ثمان وستين يوماً . وفى يوم الخميس ١٢ سابع عشرين المحرم توجه إلى الديار المصرية ، وقد بلغه الله فى سفرته أقصى الأمنية ، لما اطلع على ما كان منه من صدق النيّة ، فإنه يعلم السرّ والعلانية . ودخل إلى الديار المصرية ثالث عشر صفر ، مؤيداً بالنصر والظفر ١٥ ولما كان ثامن عشر شهر جمادى الأولى مسك صاحب أمين الدين أمين الملك مع جماعة من الدواوين ، وولى تدبير الدولة بشادّ الأموال من غير وزارة الأمير بدر الدين محمد بن التركمانى . وكان من قبل تولّى ١٨ أعمال البحيرة ، ثمّ انتقل إلى ولاية الجيزية ، ثمّ لحظته العناية السلطانية حتى عاد مدبّر الدولة بمنزلة الوزارة . ولما كان فى العشر الأخير من

جمادى الآخرة أفرج عن صاحب ولزم بيته . ثم رُسم أن يخرج ويتوجه
إلى أطرابلس . ثم أُعني وتوجه إلى القدس الشريف

٣ وفى شهر شوال رُسم بتجريدة إلى الحجاز الشريف صحة سيف الدين
طقصبا والى قوص ، ورُسم له بالإقامة بمكة شرفها الله تعالى

وفى ثالث عشر الشهر المذكور رُسم بعمل جسرٍ مستجدًا بالجيزة .

٦ وخرج جميع الجيش للعمل فيه ، وكان المُشيد على عمله ناصر الدين الحمصى

وفى شهر ربيع الأول الثالث عشر منه كان الابتداء فى بنا القصر الأبلق
بقلعة الجبل المحروسة . وكان الفراغ منه عاشر شهر جمادى الأولى سنة

٩ أربع عشرة وسبع مائة

وعُمل فيه مهمٌ عظيم . وأنعم فيه مولانا السلطان على ساير الأمرا
بحملٍ كبيرة . ومن جملة ما أنعم به على القاضى علاء الدين بن الأثير رحمه

١٢ الله بثلاثين ألف درهم من حمل سيس . فاستقرت له عادة فى كل سنةٍ
يتناولها من حمل سيس

وفىها توفى الوالد رحمه الله الثالث عشر من شهر رجب الفرد ، وذلك

١٥ أنه لما مسك مولانا السلطان للصاحب أمين الدين أمر أن تُكشف عليه

القلاع التى كان يخرج فى كل وقتٍ إليها أمين الملك لما كان مستوفى

الصحبة الشريفة وصحبته بدر الدين بكتوت القرمانى ، وكان ذُكر عنه

(٢) بعد « القدس الشريف » يوجد فى المخطوطة « وفى مستهل ذى الحجة جردوا

أميران إلى السودان وهما طقصبا والى قوص وبيرس الخاس تركى . ثم أضافوا إليهما ثلاثة

آخر وهم الكبكى وقزجاء الجاشنكير وأمير على بن قراسنقر وبعد كلمة « قراسنقر » توجد

كلمة « سهو » مع ملاحظة وجود عدة خطوط فوق الجملة المذكورة

أنه تناول منها حملاً كبيراً ، فرسم مولانا السلطان عز نصره للقاضي
فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة أن يعين من يكشف عن ذلك . فقال
القاضي : ما لهذا الأمر مثل عبد الله الدوادري المهمندار بدمشق . - ٣
وذلك لما كان يتحققه من الوالد من الأمانة الزائدة والنهضة والكفاية
والشفقة على مال مولانا السلطان . فكتب له بذلك من الأبواب العالية .
فتوجه وكشف القلاع فوقانية مثل كحتا وكركر وبهاسنا والبيرة وقلعة ٩
الروم وغيرهم . ورجع إلى القلاع التحتانية على البريد المنصور . فوصل
إلى وادي يعرف بالزرقا وهو طالب قلعة عجلون . فزلق به الفرس ،
وقع من تقدير عشر قامات إلى الوادي ووقع الفرس على صدره ، وكانت ٩
منيته وأجله . فحُمل إلى مدينة أذرعات ، ودُفن بها قريباً من قبر
أبيه وأمه ، رحمه الله وسائر أموات المسلمين

١٢ ذكر ما كان من أمر قراستقر بالبلاد

والواقعة بين خدابنده وطقطاي في هذه السنة

وذلك أنه لما رجع الركاب الشريف السلطاني أعز الله أنصاره ، وأعلى
مناره إلى الديار المصرية ، وقد بلغ من هروب أعدائه غاية الأمانة ، وردت ١٥
الأخبار على قراستقر من قصاده : إن صاحب مصر رجع إلى الديار
المصرية ، وأنه قبل خروج ركابه الشريف إلى الشام رسم على أولادك ،

(١) حملاً كبيراً : جل كبره (٤) النهضة : النظه (١٥) قريباً : قريب

(١١) وسائر . . . المسلمين : بالهامش (١٣) في هذه السنة : بالهامش

واحتيط على ساير أموالك وأملاكك . — فلمّا سمع ذلك انقطع ظهره وحار
 في أمره . وعلم أنّه هو الجادع أنفه بظلفه ، وأنّه كان الباغي ، والباغي
 ٢ ساعٍ في حتفه . فاجتمع بالأفرم وقال : قد بلغني ما صورته كيت
 وكيت . وقد عزمْتُ على أن أخطب القآن وأحشد الحشود ، وأجمع
 الجموع ، وأغار على الممالك الحليّة والبلاد الشاميّة ، وأقتل مَنْ وجدتُ
 ٦ في طريقى من ساير البريّة . — فقال له آقوش الأفرم : يا ميرشمس الدين ،
 ماكنى ما عدنا مرتدّين ، وعن باب الله مطرودين حتى نسعى في هلاك
 الإسلام ؟ فكيف نلقى الله والنبيّ عليه السلام ؟ — فقال : يا مير جمال
 ٩ الدين ، لا تظنّ أنّى أنا وحدى قد أصابتنى هذه المصيبة ! وإنّما أنت أيضاً قد
 أخذت أولادك وأموالك وأملاكك . وهذا القاصد قد عاين جميع ما لك يباع
 في أسواق دمشق . فقم بنا ولا تعطى نفسك رخصةً ودعنا نموت كراماً ،
 ١٢ ولا نموت غبناً ، وأولادنا في الحبوس والتراسيم ونحن نسمع ونكاشر . وأنا
 أعرف جيش مصر ما بقى فيه أمير له صورة ولا كبير يُرجع إلى رأيه :
 والجميع صبيان كايّة ، والخروف الرضيع لا يقاوم الكباش في النطاح .
 ١٥ وقد صار سودى الجمدار موضعى بحلب : وتنكز الحسامى موضعك بدمشق :
 وتمر الساقى في طرابلس مكان أسندمر . فكيف لنا صبر على هذا وأمثاله ؟ —
 قال ، فهما على عزم ما يفعلاه من المناחס ، إذ حضر إليهما ما أشغلهما
 ١٨ وتملكهما عمّا كانوا قد عزموا عليه ، وذلك أنّ الأخبار وردت على الملك
 خدابنده أنّ طقطاى قد تحرّك عليه ، وأنّ جيوشه واصله إليه

وكان قراستقر قد تمكّن في بلاد المغل تمكّناً كبيراً ورتّب جميع
 ٢١ الأحوال على قاعدة بلاد الإسلام ، وجعل البلاد لإقطاعات للأمر من المغل .

(٣) ساع : ساعيا (١١) كراماً : كرام (١٢) غبناً : غبن (٢٠) تمكّناً كبيراً : تمكّن كبير

- ورتب لهم الأستاذارية والدواوين ، وازدادت ارتفاعات البلاد شيئاً كثيراً
جداً . وأقطع البلاد الخراب للتركان والأكراد ، وألزمهم بإقامة الأبقار
واستخراج الأراضي وتنظيفها من الخرش . فجاءت بعد ذلك طوفان غلال . ٣
وقد تقدم القول بما فعله في حق الخواتين ، وما صنع لهن من المصاغات
والزراکش حتى أخذ يعقولهن . وعادوا معه في سائر أحواله . وهؤلاء التار
فأمورهم راجعة إلى نساهم بخلاف المسلمين ٦
- قال الناقل : فلمّا عاين جوبان تمكّن قراستقر من الدولة ومحله من
قلب القآن وقلوب الخواتين ، ولا عاد خدابنده يقطع أمراً دون أمره ، داخله
الحق والغيط ، وخلا بالملك خدابنده وقال له : أمنت لهذا العيّار ، كما أمن ٩
أخوك غازان لقبجق وبكتمر السلحدار ، وخدعوه وأقاموا عندنا وعملوا
علينا . ولولا أن الله تعالى نصرنا عليهم وإلا كانوا قد قصدوا مسكننا
بذقوننا وتسليمنا للمسلمين المصريين . ثمّ لآتهم رجعوا إلى أصحابهم ، ومات ١٢
أخوك غازان مغبوناً منهم وفي قلبه هيب النار . — فقال له الملك : دع هذا
الكلام ! فإنّ هذا الرجل قد نصحنى وأقام منار ملكي ، واستجارني ، وهذا
ورفيقه كانا ملوك الشام وخدموا الملك الناصر صاحب مصر أتمّ خدمة ، ١٥
ولا وفي بهم ، وأخبارهم جميعها عندي مفصّلة ، والله العظيم ، وتربة أبغا
وهلاون ، لا خنتهم أبداً ولا تخلّيت عنهم حتى أعيدهم ملاك الشام من
قبيلي ، فلا ترجع تعاودني في شيء من أجلهم ١٨

قال الناقل : ثمّ إن الملك خدابنده استحضرهم وطيب قلوبهم ، وقال
لقراستقر : قد أقتك مقام نفسي ومَن خالفك مات ، فافعل جميع ما تراه

(١) شيئاً كثيراً : شيء كثير (٣) تنظيفها : تضييفها (٤) لهن : لهم (٨)
أمراً : امر (١٥) غازان : قازان (١٣) مغبوناً : مبيون (١٧) تخلّيت : انحلت

مصلحة". - وأخلع عليه وعلى الأفرم والزرده كاش وبلبان الدمشقي^٢
 ولاعبهم وضاحكهم . ومن جملة كلامه لهم : يا شمس الدين بيك ،
 ٢ أى مَنْ أعجبك من أولاد المغل نخذ عمله خلفك ساجدار ، ومن
 يمنعك يموت . ولا تقاسى غبن التجار . - فقال آقوش الأفرم : والمملوك ،
 يا خوند ؟ - فقال : يا مير جمال الدين ، أنا وأنت لنا مذهب غير مذهب
 ٦ الأمير شمس الدين وجوبان ، قال . - فقال جوبان : أنا برى من الأمير
 شمس الدين ومن مذهبه . - وتلاعبوا وضحكوا ، وأخلع الملك أيضاً
 على الأمير جوبان ، وأعطاه حياصة ذهب من مقدمة قراسنقر ، ورسم أن
 ٩ يكون الأمير جمال الدين الأفرم حريفاً لا يرد عنه لا ليلاً ولا نهاراً ، وإيده
 مطلوقة في الخزائن والأموال ، وأن يكون الأمير شمس الدين قراسنقر ملك
 الأمر على العساكر وترتيب المملكة ، والزرده كاش أمير غارة وفي خدمته
 ١٢ جماعة كبيرة من المغل يرسم الغارات ، وبلبان الدمشقي أمير جانددار على
 باب الدهليز الذى رتبته قراسنقر ، وجوبان أخلع عليه ورسم له أن يكون
 ملك النواب ويتوجه لكشف ساير البلاد

١٥ قال الناقل : لما تحدّث جوبان مع القآن في حق قراسنقر بما تحدّث
 نقلوا الخواتين المجلس بكما له لقراسنقر ، قال : فخلا قراسنقر بجوبان
 قبل سفره ، وقال له : أمّا أنا فما هربت من قدّام أستاذى وابن
 ١٨ أستاذى إلاّ خلصت رأسى من الموت لما تعانين لي الهلاك ، وأتيت إلى
 باب القآن مستجيراً وعمري في باب أستاذى . ما خامرت ولا كاتب ولا
 داجيت . وأمّا أنت فقسيم القآن في ملكه ، وحاكم على جميع ما ملكه

(٩) حريفاً : حريف || لا ليلاً ولا نهاراً : لا ليلاً ولا نهار (١٩) مستجيراً :

الله تعالى من الأرض . وقد جاني من عندك عشرين كتاباً وعشرين قاصداً
وهم فلان وفلان وفلان - وعدّهم له - بأنك تريد تدخل إلى عندنا
وتخامر على أستاذك والذي خولك في نعمته . فسيرتُ إليك أقول لك : ٣
ما تعدى إلى عندنا إلا بنفسك مع عشرة من خواصك وخسة مماليك
وسلحدار واحد ، وتتوجه إلى خدمة السلطان في البريد ويحيى مرسوم
بتخلية عسكريك بالتعدي ، فتمكّنهم بعد ذلك . فسيرتُ تقول لي : ٦
أشهى تصبر على حتى أتوجه وأخذ خراج الروم وأخر به وأدخل إلى سيس
وأقبض على صاحبه تكفور ، وأقعد فيها وأكون نايب السلطان الملك
الناصر بتقليد ومرسوم من جهته . وكتبْتُ أنا إليك الجواب : إذا صحَّ ٩
هذا سيرتُ وعرفتُ مولانا السلطان ينجذك بالعساكر والجيش ، واتفقتُ
معك على هذا ، وهذه كتبك جميعها معي حاضرة .

قال الناقل : فلما سمع جوبان ذلك خاف خوفاً عظيماً وسيّر لقراسنقر تقادم ١٢
عظيمة مع عدة كثيرة أكاديش ، وقال : يا مير شمس الدين ، من اليوم تعاملنا
ومن هذا الوقت تعارفنا : وابقيني وأبقيك ، قال : وبلغ الحديث جميعه للملك
خداينده : فطلب قراسنقر وطيب خاطره : وقال له : يا مير شمس الدين ، ١٥
جميع ما قصد جوبان يفعله عرفتُ به ، وعندى أخباره بمكاتباته لصاحب
مصر ، ولكن لا بدّ له معي من وقتٍ . - وأخلع عليه وبسط يده وأعلى
كلمته ونفّذ أحكامه . ودخل قراسنقر على الملك خداينده بالسكر والمكر ١٨
وكذلك على جميع كبار المغل وخواتينها حتى عاد صاحب الوقت

ذكر الواقعة التي كانت بين الملكين خدا بنداه وطقطاي

- قال الناقل : وفي هذه السنة كانت الواقعة العظيمة بين الملك خدا بنداه
- ٣ وبين عساكر طقطاي . وأتته الأخبار بوصول جيوش طقطاي إلى بلاده وأنّ المقدّم عليها صاروبغا بن تكلان ، وهم في ثلاث مائة ألف . وقد سيّروا رسلهم إلى الأكّراد بجبل هكتار وإلى بلاد شل وصورة وإلى صاحب
- ٤ العماديّة بأنّهم يكونوا معهم عليك ويأتوا من خلفك إذا لاقيتهم . - وتوجّه إليهم الفرمانات ، وهذه قلاع المسلمين جميعهم فرحوا بذلك ، وشالوا النار لبعضهم بعض . قال : فلمّا سمع الملك خدا بنداه هذا الحديث اشتغل
- ٥ خاطره ، وطلب للوقت قراسنقر ورفقته ، وأخبرهم بما سمع من الأخبار ، المزعجة . فقال قراسنقر : يا خوندد ، لا يهولك ما سمعت من كثرتهم ، فإنّهم عِدّة بلا عدّة ، ولا هم رجال حرب ، وسوف يرى القآن ما يسره .
- ١٢ وبمرسوم القآن أفعّل ما أراه . - فقال : يا مير شمس الدين ، أنت المفضّل وقد سلّمتُ إليك الأمور وأقمتك مقام نفسي ، ومهما رأيت من المصلحة افعل ولا تشاور ، - قال . فعندها سيّر وطلب جميع العساكر وكانوا قريبين
- ١٥ حوالى الموصل وسنجار وإربل ومثل هذه الأماكن القريبة . ثمّ إنّهُ دخل على الملك وضرب جوك وقال : بمرسوم القآن أنقّى من هذه الجيوش عشرة آلاف فارسٍ بعشرة مقدّمين توأمين ممّن أعرفهم وألبسّهم عدّد
- ١٨ عسكري مصر وأكون شاليش وينظر القآن ما أفعّل ، وأريك قتال جيوش الإسلام كيف يكون ، وأرجو من الله تعالى بياض وجهي عند القآن بالنصر

إنشا الله تعالى . - فقال : يا مير شمس الدين ، ما أنا القليل لك من قبل
هذا الحال : مهما أردت افعل ولا تشاور ؟

قال الناقل : فخرج قراستقر من بين يدي القآن وطلب عشرة مقدّمين ٣
توامين نقاوة عسكر خدابنده ، وهم بيدرا بن قطلوجا بهادر ، وتلك
ابن صمغار بهادر ، وطقتمربن بولاي بهادر ، وأمير حسن بن ششكت
بهادر ، وكجرك بن عليناق بهادر ، وزيرك بن بخشي بهادر ، وأحمد شاه ٦
ابن قنغرطاي بهادر ، وقزلقق بهادر ، وعلي قجا بن زريك بهادر ،
وماباجي بهادر . قال الناقل : وهؤلاء المذكورون كلّهم شباب نشأوا
جهالاً لا يعرفون الموت ، وهم جمرة المغل الحمراء . قال : وأعطاهم ٩
قراستقر العدد الملاح والخيول الجياد وألبسهم القرقلات الأطلس وانخوذ
البهادرية ، وألبس خيولهم البركستوانات الأطلس ، وجعلهم شعلة نار ، وتقدّم
قدّام عسكر الملك خدابنده بيومين . وأعطى مماليكه الزّرايين آلات النفط ، ١٢
وكانوا مايتي مملوك . وقال لهؤلاء المقدّمين : أنتم وحدكم آخذ بكم بلاد
بركة ، وأفتح بكم إلى آخر المشرق

وركب الملك خدابنده في أثره في بقيّة جيوشه ومغله . وتلاحق به ١٥
صاحب الكرج ، وصاحب ماردين ، وصاحب سيس مع ساير ملوك المغل
وكان قراستقر أيضاً قد رتب قدّام عسكر الملك خدابنده خمس مائة
زراق ، علّمهم اللعب بالنفط وآلاته . ورتب له ثلاث مائة حمل كوشات ١٨
على البخاتي . فركب في دستٍ عظيمٍ لا يعهد قبله مثله ، وكان عدّة جيشه
أحد عشر تومان خارجاً عن الجيش الذي كان يقّاهم قراستقر . وركب

(٦) عليناق بهادر : « بهادر » بالهامش (٨-٩) نشأوا جهالاً ، نشو جهال

(٢٠) خارجاً : خارج

خداينده في القلب وإلى جانبه الأمير إسماعيل بن ألباي خاتون بن سردار ،
وهذا أيضاً من عظم هلاوون . ودقت الكوسات من خلفه فدوى لها
٣ الجبال ، وأرعدت البراري والقفار

ورُتب في الميمنة برأسها من التوامين من نذكر وهم : سرطقتوا
بهادر ، وطمغاجي بهادر ، وأنغطاي بهادر ، وعلى آغا بهادر ، وصغرجي
٦ بهادر ، وقيمش بهادر ، وكرييه بهادر ، وطقجي بهادر ، وحسن بك بهادر ،
وقرلوا بهادر ، وقرا يغدي بهادر ، وكرباي بهادر ، ودرباي بهادر ،
ونمجي بهادر ، وقزلي بهادر ، وأرطقي بهادر ، وكجرك بهادر ،
٩ وسلمان شاه ، وجغنان ، وطلمايس ، وإيت أغلي ، وقرغاجي ، وطينال ،
ودمر ، وقطرمش ، وبراق ، وأمير داود ، وبكلمش ، وقرتقا ، وجنقر
وسوطوا ، وبجاق ، وقرا محمد ، وأبغا ، وقرا بغا ، ونغاي ، ودماجي ،
١٢ وأسن بك ، وحسنجي ، وطاشار بهادر . وكان إلى جانب الملك من الأمرا
أمر يحيي ، وبلجك بهادر ، وقستا بهادر ، وقراقان بهادر ، وبلدق بهادر ،
وسوباي بهادر ، وأمير على بهادر ، وصلغاي بهادر ، وأمير علم حامل
١٥ سنجق الأرنب ، وكان راجل طويل جداً غليظ فجّ الكلام ، كأنه بغير شديد
الخليل ، يأكل في كل يوم ثلاثة أرؤس غنم أو نصف رأس بقري سمين ،
واسمه كرباي بن خنقار . وترتب الجيش ، ووقف الملك خداينده ، وامبت
١٨ الزرقاين بالنار ، وأظلمت البراري والقفار ، وكل أحد قد تعان له الموت .
قال الناقل : هذا ما كان من أمر خداينده وأمرايه وجيوشه وأسماءهم
وعدتهم على التحقيق من غير زيادة ولا نقصان ، حسبما اتصل بنا من

(٥) آغا بهادر : « بهادر » بالهامش (٦) بك بهادر : « بهادر » بالهامش (٨)

ونمجي بهادر : « بهادر » بالهامش (١٥) سنجق : السنجق || راجل : هكذا في الأصل

أخبارهم ، ونقلناه من آثارهم جهد الطاقة وحدّ الاستطاعة ، بعون الله
وحسن توفيقه وبركة إلهامه

- وأما عسكر طقطاي فنذكر أيضاً ما اتصل بنا من أخبارهم وأسماء
أمراهم وعدّتهم ، وما كان من أمرهم وكسرتهم ورجوعهم إلى بلادهم
مكسورين ، بما صنعه معهم قراستقروررفقته مفضلاً مبرهنًا بحول الله وقوته :
- ٣ قد ذكرنا أن المقدّم كان على هذا الجيش اسمه صاروا بغا بن تكلان ، وهو
أخو براق ملك جبال القار وما معها . وكان في عسكره كثيف ، نيّف
وثلاث مائة ألف أو يزيدون ، حتى ملا البراري والقفار ، وكذلك الجبال
والأوعار ، وقطع الأشجار ، وأفنى الثمار ، ونشّف العيون والأنهار .
لكنه أكثره عربان ، ليس معهم من آلة الحرب غير القُسيّ والنشاب والعصى
الخلنج والمقلّاع لرمي الحجارة ، ولا لبس عليهم ولا على خيولهم ، غير
أنّهم أمة كثيرة العدد جداً . وهؤلاء بيت هلاوون أشجع منهم وأدرب
١٢ بقتال لكثرة تجاربهم وتكرارهم في الحروب وأكثر عدداً سيّما وقد
رتّبهم قراستقر هذا الترتيب الذي قدّمنا ذكره

- قال الناقل لهذه الأخبار : فلمّا كان نهار الأربعاء الرابع عشر من
جمادى الآخرة من هذه السنة التقى الجمعان . وكان صاروا بغا في القلب
وقدرتّب جيوشه ثلاثة صفوف ، في كلّ صفٍّ عشرين ألف بهادر . وكان
مقدّم الميمنة . . . مع من يذكر من بهادريّته وهم : منكاي ، وقبليقان ،
١٨ وأنجاق ، وطرقاق ، وكنباي ، وقلودر ، وايربشطي ، ومنكوجار ،
وقلجق ، وأوجي ، وجاورجي ، وبرديك ، وبيغوش ، وقراقبق ،

(١٣) عدداً : عدد (١٦) التقى : اللتقا (١٨) . . . الذي له ، يظهر أن الناسخ
كتب هاتين الكلمتين عوضاً عن اسم المقدّم

وكشلوا ، وسلجق ، هؤلاء في الميمنة ، وبرأس الميسرة : طقجي بهادر ،
 وطاجار ، وطغرجي ، وعكوك ، وقرابغا ، وقرطقا ، وأرسلان ، وعلى^٣
 ايكبا ، وانوسلوك ، وقرجي تمر ، وعلى بك ، وطبغا ، وبغا ملك ، وبغا
 كشكاز ، وتكاجي ، وقطلوخان ، وآقيغا ، وطرناي ، وتكودر ،
 وباجير ، وشرنغاي ، وككنمر ، وكشلوخان ، وقزجاه ، والجميع^٦
 بالقُسي والنشّاب والمقلّاع والعصى الخلنج بغير رمح ولا سيف ولا دبّوس
 إلاّ الأمير فيهم أو الكبير ، وذلك بين كل ألف واحد بعُدّةٍ وسلاح
 قال : والتقى الجمعان ، وعمل الضرب والطعان ، وحامت النُصور
 والعقبان ، وحمل الشجاع وفرّ الجبان ، وعلا الغبار ، وثار القتار ، وطلع من^٩
 طنين السيوف الشرار ، وكان يوماً عسيراً على جميع الكفّار : هذا وقراسنقر
 قد حمل فيمن استخاره من البهادرية مَن ذكرنا وإلى جانبه تلك بن صمغار ،
 وعملا عملاً عظيماً حتى أدهش الأبصار . ولعبت ممالكه بالنفط والنار .
 فولّت أكاديش القادمين من التتار ، لقلّة خبرتهم بهذه الآثار . وكذلك^{١٢}
 حمل آقوش الأفرم والزردكاش وبلبان الدمشقي ، وفعلوا أفعال الشجعان
 الأبطال ، وحققوا ما ذكروه أرباب السير في دلّمة والبطال .
 ولم يزل سيف يعمل ، والدم ينزل ، ونار الحرب تُشعل ، إلى بعد الظهر
 تتعّص صاروبغا ، وجفلت خيوله من النار ودقّ الكوسات ونعير البوقات .
 وولّوا أكثر عساكره لا يلوون على شيء . وثبتت البهادرية وصبروا^{١٨}
 صبر الكرام ، وقد صمّموا على الموت . وامتألت تلك القفار من رمم
 القتلى ، <و> عادت تلك البراري من جيّفهم ملأى ، إلى أن فنى نشّاب^{٢١}
 عساكر طقطاي ، وعاد الذقن بالذقن . هنالك عملت السيوف ، وحضرت

(١٠) يوماً عسيراً : يوم عسير (١٥) دلّمة والبطال : كذا في الأصل ولعل صوابه

« ذوى الهمّة والأبطال » (٢٠) ملأى : ملا

الحتوف ، وانتقصت تلك الصفوف ، لما طارت منهم الجماعم
والكفوف ، وولّى عسكر طقطاي طالب الديار ، وقد تشتّتت جموعهم في
تلك البرارى والقفار . وتقنطر صاروبغا مقدّم الجيوش ، ولولا كان في ٣
أجله تأخير لكان عاد رزقاً للوحوش . وقُتل عليه نيتف وألف فارس .
وكان الذى قنطره تلك بن صمغار ، فلم تزال جيوشه وبهادريته حوله
حتى ركبوه بعد ما قُتل منهم عليه عالم كثير . فلمّا ركب ولّى هاربا ٦
وتبعه أصحابه . وركب جيش الملك خدابنده أكتافهم قتلاً وأسراً . وثمّ
قراسنقر خلفهم بمن معه . وغرق أكثرهم في تلك العيون والأنهار ،
وتبعوهم إلى آخر ذلك النهار . وكسب جيوش خدابنده من الخيول والماليك ٩
والجوار ، ما لا يقع عليه عيار . وجرد قراسنقر خلفهم عسرة مقدّمين ،
لوقدّم عليهم الزردكاش ، وطقتمر بن بولاي ، وكجرك بن عليناق ، وأمير
حسن بن ششكت ، وتلك بن صمغار . وساقوا خلفهم من أوّل الليل ١٢
إلى أن طلع النهار ، وردّوا المال الذى كان خلفهم من بعيدٍ والأغنم
والأبقار ، وخيل القمز والدشار ، والحريم والأولاد الصغار
وكان أكثر عساكر الملك خدابنده قد كسب الكسب الكثير ودخل ١٥
بين الأشجار . فردّ عليهم صاروا بغا في جماعةٍ تقدير عشرة آلاف فارس
ليأخذ منهم ويخلص من أيديهم الحريم والأطفال . فالتقاء الزردكاش فيمن
توجّه معه ممّن ذكرنا ، واصطدموا صدمةً عظيمةً أعظم من أوّل ملتي . ١٨
وكان تلك بن صمغار ، فارساً كرّار ، وبطلاً مغوار ، فعمل عملاً عظيماً
إلى آخر ذلك النهار . وبلغ قراسنقر ذلك ، فساق في ثلاثة آلاف فارس

(٦) هارباً : هارب (١٩) فارساً : فارس || وبطلاً : وبطل || عملاً

عظيماً : عمل عظيم

- ملبسة كأنهم شعلة نار ، ولحق الزردكاش وهو في أشد الخناق ، فأردفه .
 وكانت الفيصلة بين الفريقين ، وزعق في عساكر صاروبغا غراب البين .
 ٣ ورجع قراسنقر وقد كسر الأعداء ، وتبعهم إلى آخر مدى . وكان
 أيضاً قد التقى تلك بن صمغار لصاروبغا في هذه النوبة وطعنه طعنةً ما كنه
 كاد يقضى عليه . فولتى وهو مجروح ، وهو على نفسه ينوح . ووصلوا
 ٦ إلى عند الملك خدابنده ، ونزلوا وضربوا جوك ، وهنّوه بالنصر والتأييد ،
 وكيف بلغه الله ما كان يقصد ويريد . فقتل قراسنقر إليه ، وقبل رأسه
 وعينيه ، وشكر له ذلك الصنيع . ثم عاد وتشكر للجميع . فقال قراسنقر :
 ٩ الله يحفظ القآن ، اشكر الله تعالى على ما أولاك من نصره في هذا اليوم
 الذى ما جرى لأحد من قبلك ، لا من آبايك ولا جدودك ! وهذا عسكر
 طقطاي كان قدر عسكر القآن أضعافاً مضاعفةً . وإنما التأيد كان من الله
 ١٢ تعالى ، وسعادة القآن عظيمة . — فقال الملك خدابنده : هذا ما يُعتدّ به
 إلا ببركتك وبركة الأمراء ، والله يعيننى على مكافأتكم ! — وأعرض
 قراسنقر عساكر خدابنده ، فنقص أحد عشر ألف فارس . وعدّوا
 ١٥ قتلى عسكر طقطاي ، فكانوا أحداً وثلاثين ألفاً ، خارجاً عما غرق وهلك ،
 وإنما هؤلاء عدّة ما أفناهم السيف . وكانت هذه الواقعة بمرج جبل العشار ،
 وتبعوهم إلى تمر قابوا
 ١٨ ورجع خدابنده فرحاً مسروراً بما أنعم الله عليه من النصر على أعداءه ،
 وفرّق على أصحابه الخيول والبخاى والماليك والجوارى . وأنعم على قراسنقر
 ورفقته بشئ كثير . ونزل على نهر تزلك ، وهو كثير العين والأشجار

خو أراضى فسيحة ، وأماكن شريحة مليحة . فأعجبه ذلك المكان وأمر
أن يعمر به قصر أبلق بالحجر الأخضر والأسود والأبيض . ورسم لكل
أمير أن تعمر له بذلك المكان دار . وضرب للقصر شبابيك فضة وذهب^٣
وسمّاه دمشق . والتهى في الأكل والشرب ومنادمة آقوش الأفرم مع
حظيته نجمة خاتون هيلاً ميلاً . وكانت هذه من أعزّ الخلق على قلبه^٥
وإذا رقصت تشدّ ستة أقداح في ذوايها ملآنة خمر وتقتل بهم ما يصيب^٦
القدح أخوه ، وهو على دينار تحت كعبها لا تخرج عنه ولا عن دخول
الضرب دقة واحدة ، فكانت أعجوبة الوقت

١ ذكر ما جرى لعسكر طقطاي لما عادوا مارين

قال الناقل لهذه الأخبار : لما رجع عسكر طقطاي إليه مكسورين ،
وعلى أعقابهم ناكسين ، لم يصل إليه منهم إلا القليل النادر ، وهم الأقويا
منهم ، والباقي هلكوا في الطرقات ، لبعده المسافة وعدم الأقوات . والذين^{١٢}
وصلوا إلى الملك طقطاي خبروه بما جرى عليهم ، وما كان سبب
كسرتهم إلا الأمرا المصريين ، وأنهم له جميع ما فعلوه من
آلات الحروب التي لا كانوا يعهدوها من بيت هلاوون من قبل ذلك^{١٥}
التاريخ . فصعب على القآن طقطاي ، وجهز رسولا إلى الأبواب الشريفة
السلطانية يشكو ما قد جرى على عساكره من قراستقر ورفقته . وكان
هذا الرسول اسمه بكلمش بن قنجو بغا ، وكان يقرب للملك طقطاي^{١٨}
وهو عندهم كبير جليل القدر

(١) ذو : ذات (٥) حظيته : حصيته (١٢) والذين : والذى (١٣) طقطاي :

خداينده ، مصحح بالهامش (١٤) إلا : إلى (١٦) رسولا : رسول

قال : فعن قليل وصل الرسول المذكور إلى الأبواب العالية ، وورد
 الخبر بذلك ، وأنه وصل إلى ثغر الإسكندرية المحروس . فسير مولانا السلطان
 ٣ الأمير سيف الدين آقول الحاجب ، والتقاء ملتقى حسناً . وكان صحبته تقدير
 ثلاث مائة نفر كبار وصغار ، ومماليك وجوار : وحضر صحبته وفي خدمته أخو
 شكران التاجر الفرنجي ، وحضروا إلى الباب الشريف . وأنزلوا في الكيش
 ٦ على بركة الفيل . ورتبوا لهم الراتب الكثير . وبعد ثلاثة أيام استحضرهم
 مولانا السلطان ، ونظر الرسول إلى ترتيب الملك بالديار المصرية
 مع هيئة مولانا السلطان التي تكاد تغلق الحجر وتحير البصر ، فدهش
 ٩ وحر ، وعلاه الانبهار ، ولم يطيق الكلام إلا بعد ساعة حتى ردّ روعه
 إليه ، وأدى الرسالة ، وهو يتلجلج فيها . وقدّم ثمانين مملوكاً تركاً وعشرين
 جارية كالبذور الطلع . هذا والأمرا والمقدمين وقوف ، صفوفاً صفوف ،
 ١٢ وقد لبسوا الكلوتات الزركش والطرز الزركش . وجلس مولانا السلطان
 — خلف الله ملكه ، وجعل الدنيا بخدافيرها مملكه — في الإيوان الجديد وخلفه
 ألف مملوك كأنهم اللؤلؤ والمرجان ، ومائة سلحدار ، والأمير سيف الدين
 ١٥ أرغون النايب واقف بين يديه ، وبكتمر الحاجب كذلك . وثمانين طيردار ،
 وشرف الدين أمير حسين بن جندر أمير شكار ، وكذلك كسرى لأجل طيور
 التقادم . وكان من جملة كلام الرسول ، بين يدي المواقف الشريفة يقول :
 ١٨ ابن عمك يسلم عليك ويهنيك بهذا الملك الذي أعطاك الله ، ولم يكن
 اليوم شيء مثل ملكك . — ثم أنهى صورة ماجرى على عساكره من قراسنقر
 ورفقته . ولولاهم ما كان عسكر خداينده له عندنا قدر . وعمرنا .

(٣) ملتقى حسناً : ملتقى حسن (٩) إلا : الى (١١) صفوفاً صفوف :

صفوف صفوف

فكسروهم ونهك بلادهم . - وتحدث بجميع ما كان معه ، ومن جملة ذلك يطلب عدداً وسلاحاً ، إنعاماً من السلطان عليه . فأقبل مولانا السلطان عز نصره عليه إقبالاً جيداً ، ورسم له بجميع ما طلب ، وأخلع على الرسول ٣ خلعةً سنيةً ، طرد مقصّب بطرز زركش وحياسة ذهب بثلاث بيا كبير وكلوثة زركش

وركب مولانا السلطان يوم السبت إلى الميدان ولعب الأكرة ، ٦ وركب الرسول ونظر شيئاً أدهشه ورعاً . أحكى شهاب الدين المهندار أنه قال : ما نسمّ ملكٌ إلاّ ملك مصر ! - وذلك لما عاين الموكب وتلك انخلاق العظيمة ، فبهت لعظم ما قد عاين . ثمّ أمر له بألف ٩ جوشن وألف خوذة وألف بركستوان بقيمة كبيرة ، وكان الرسول قد أحضر معه جلد دُبّ وسقنقود وسيرم . وأنعم مولانا السلطان عليه بطريق الهدية إلى الملك طقطاي عدّة صناديق قماش تعانى سكندريّ ١٢ وعمل الدار ، وعدّة كلوات زركش وحوايص ذهب . وقال له : سلّم على ابن عمّي وقل له : يسير إلى جوارى ملاحاً وممالك قبجاق ، وعرفه إذا تحرّك خدا بندها عليه يسير إلىّ ، أعبّر إليه من قدّامه ويحيى هو من ١٥ خلفه ، ونخرّب دياره ، ونقلع آثاره ، وأيّ مكان وصلت خيلي يكون لي ، وأيّ مكان وصلت خيله يكون له ، ونملك بغداد ونعيد الخليفة إلى كرسيّ خلافته ، لإنشا الله تعالى . - وتوجّه الرسول عايداً إلى بلاده وسافر من ١٨ ثغر الإسكندرية

(٢) عدداً وسلاحاً : عدد وسلاح (٣) إقبالاً جيداً : اقبال جيد (٧) شيئاً : شئ

(١٤) إلى جوارى ملاحاً : إليه جوار ملاح (١٥) إلى : إليه

وفي أول هذه السنة مع أواخر سنة اثنى عشرة أُخرب باب شادية
الذى كان يجوار باب القرافة ، ودُخل به في الميدان المستجد الذى تحت
٣ القلعة المنصورة ، عمرها الله بدوام أيتام مولانا مالكةها

ذكر سنة أربع عشرة وسبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

ما لخص من الحوادث

٦

الخليفة : الإمام المستكفي بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا
السلطان الأعظم : الملك الناصر سلطان الإسلام والمسلمين ، أدام الله أيتامه
٩ إلى يوم الدين

والتوّاب : الأمير سيف الدين أرغون بالديار المصرية ، والأمير
سيف الدين تنكز بالديار الشامية ، والوزير بالديار المصرية : بدر الدين
١٢ محمد بن التركمانى شادّ الأموال بغير وزارة ، والحاجب : الأمير ركن الدين
بيبرس أمير آخوركان ، والأمير سيف الدين طينال ، والأمير سيف الدين
آقول المحمدى ، وأمير النقباء علاء الدين طبرس الخزندارى

١٥ ولقد جمع الله تعالى في ذلك الزمان ، لمولانا السلطان ، أربعة أركان ،
حتى عادت محاسن دولته تتلى آياتها بكل مكان ، وهم : كريم الدين الكبير
وسياسته ، وعلاء الدين بن الأثير ورياسته ، والقاضى فخر الدين وهيبته ،
١٨ وبهاء الدين أرسلان الدوادار ودُرْبته . فهؤلاء ممّن أشرقت عليهم أشعة
أنوار شمس سعاد مولانا السلطان ، فتجمل الوجود بوجودهم حتى

تعلّقت محاسن أيّامهم بأجنحة العقبان ، وتسامرت بلذاذة أحاديثهم عند
 التهويم على الكشبان ألسنة الركبان ، حتى عاد عندهم في الأجفان ، الذّ من سنّة
 الوسنان . ولم يُعلم أنّه اجتمع في دولةٍ من الدول كهؤلاء الأربعة من ٣
 أوّل زمان ، إلّا في دولتين من دول الإسلام : إحداهما في أيّام بني
 أميّة ، وهي دولة مروان بن محمد بن مروان ، والثانية في أيّام بني العبّاس ،
 وهي دولة المعتضد بالله أمير المؤمنين في ذلك الأوّان . وقد ذكرنا هاتين ٦
 الدولتين ، وشاهدنا هذه الدولة فصدّق سماعَ العيان ، سقى الله ثراهم
 غوادى الرحمة والرضوان ، وعوّضهم عن دنياهم قطوفاً دانيةً بجوار
 الرحمن ، وجعل ما نقص من أعمارهم وأعمار كلّ من تشرف بخدمة ٩
 هذه الدولة القاهرة زيادةً في عمر مولانا السلطان ، أنوشروان الزمان ،
 وشاه أرمن الأوّان ، الذى من لحظّته عنايته الشريفة فاز في الدنيا
 بالإنعام وفي الآخرة بالغفران ١٢

وفيهما توفّى الأمير سيف الدين سودى الجمدار نايب حلب المحروسة
 فى العاشر من شهر جمادى الأوّل ، وتولّى مكانه الأمير علاء الدين
 الطنبغا الحاجب ١٥

وفيهما مُسك الأمير سيف الدين تمر الساقى نايب أطرابلس ، وتولّى
 عوضه الأمير سيف الدين كستائى الناصرى
 وفيها مُسك الأمير سيف الدين بكتمر الحاجب ، واستقرّ مكانه الأمير ١٨
 ركن الدين بيبرس أمير آخور حسباً ذكرناه

(٢) الذّ : (٤) دولتين : دولتى (٦ - ٧) هاتين الدولتين : هاتان الدولتان

(٨) قطوفاً : قطوف

ومُسك مع بكتمر الحاجب الأمير علاء الدين أيدغدئ < بن > شقير.
والأمير سيف الدين بهادر المعزى . وكان كاشفاً بالوجه القبلى ، فعند حضوره .
٣ مُسك واعتقل مع الأمرا المذكورين
وفيها كان أخذُ ملطية وتوجّه العساكر المصريّة ستة آلاف فارس
مع الشاميّين جميعهم

٦ ذكر أخذ ملطية وصفتها

لما كان يوم الخميس ثامن عشرين شهر ذى القعدة برزت المراسم
الشريفة السلطانية بتجريد ستّة مقدّمين ألوف من الأمرا المصريّين وهم :
٩ الأمير سيف الدين بكتمر السالحدار الأبوبكرى ، والأمير بدر الدين بن
الوزيرى ، والأمير سيف الدين أركتمر الجمدار الناصرى ، والأمير
سيف الدين قلى ، والأمير ركن الدين بيبرس الحاجب ، والأمير علم الدين سنجر
١٢ الجمقدار ، وجميع مضافهم من الأمرا والأجناد والمقدّمين . وتوجّهوا
إلى الشام المحروس قاصدين ملطية . ودخلوا إلى دمشق تاسع عشرين
شهر ذى الحجة . ثم توجّه صحبتهم العساكر الشاميّة بكماهم ، والمقدّم على
١٥ الجميع الأمير سيف الدين تنكز نايب دمشق . ووصلوا إلى ملطية وحاصروها
وفتحوها يوم الأحد ثالث عشرين المحرم من سنة خمس عشرة وسبع مائة ،
ويسرّ الله فتحها على المسلمين ، وغنموا منها غنائم جيّدة

١٨ وأما طريقها التي توجّهوا فيها العساكر المنصورة ففيها مائة وخمس.
وعشرين عقبة كبار خطيرة ، دقيقة المسالك صعبة المرتقى ، تقدير المسير
فى كلّ عقبة ثلاث ساعات . وكان لما توجّه العسكر المنصور من عين تاب
٢١ مهتدوا الطرق بالحجارين ، وأصلحوا المقاطع بالأخشاب على الأودية على

عقبتيين منها خاصةً ، طول كلّ مقطعٍ ثلاثين ذراعاً بذراع العمل ، وعرض
الجسر الخشب ذراع واحد ، فكان جواز العساكر عليها ، وسلم الله
عزّ وجلّ ٣

وكان الزحف عليها نهار الأحد ثاني عشرين المحرم . فخرجوا إليهم
بالمفاتيح وطلبوا الأمان . فأمنوهم من جانب ، والجوانب الأخر لم تعلم
بذلك . فجمعوا عليهم منها ، وأخربوا وأحرقوا ونهبوا وكسبوا وقتلوا من ٦
نصاراهم جماعةً . ورحلوا عنها يوم الاثنين ثالث عشرين المحرم ، ونزلت
العساكر مرج دابق وأعرضوا الأسارى . فكلّ من كان مسلماً أو مسلمةً
أعتقوه وسلموه لأهله ، ومن لا له أهلٌ أودعوه الحاكم . يعادوا سالمين ٩
غانمين فرحين مسرورين ، ببركات سيّد الملوك والسلاطين

وفيها حضر الشريف رميثة بن أبي نُمَيْصٍ صاحب مكة ، وأخبر بقتل
أخيه أبي الغيث ١٢

وفي يوم السبت ثامن عشرين رجب أفرج الله تعالى عن الأمير جمال
الدين نايب الكرك وأُخلع عليه

وفي شهر شعبان وقع حريق بالقلعة المحروسة وسلم الله ١٥
وفي هذا الشهر برزت المراسم الشريفة السلطانية بقياس الديار المصرية
بسبب الروك المبارك ، وتوجهوا الأمرا إلى ساير الأقاليم بسبب ذلك

ذكر الروك المبارك الناصري

- نُذِب لعمل الروك المبارك القاضي تقي الدين كاتب برلغى كان ،
 ٢ الأحوال قرابة التاج بن سعيد الدولة المقدم ذكرها . فأخرج الجهات جميعها
 بمصر والقاهرة عن المقطعين وجعلها خاصاً ، وأقطع البلاد بمقتضى مقرر
 الروك ، وفُرقت المثالات في العشر الأخير من ذى الحجة سنة ست عشرة
 ٦ وسبع مائة . وخرجت المناشير الشريفة لاستقبال ثلث مغل سنة خمس عشرة
 وسبع مائة والتالى لاستقبال صفر سنة ست وسبع مائة . وبرزت المراسم الشريفة
 بإبطال جملة عظيمة من المظالم . وسمح وجاد بما لم يجد به أحد من الملوك
 ٩ الأجواد ، وهى ساحل الغلة وسائر فروعها ، وهى الخروبة والتمن
 والوزانة والقداحة والسمسرة واللقطة ، ورسوم الولاية بسائر أصنافها ،
 وجهد ثمن العبي بسائر الأعمال بالديار المصرية ومقرر البيوت ، ومقرر
 ١٢ الفرسان وقدم المناشير وكتاب الولاة ، ونصف سمسة الدلالة ، وطرح
 الفروج ، ونواب الولاة والمقرر على المقدمين والرسل بسائر البلاد ، وحقوق
 السجن وعديد النحل وبذل الولاة والنظار والمستوفيين وجناية الشاشة ،
 ١٥ وضمان المشاعلية ، وشدة الحكام ، وضمان مسالخ الجلود الميئة ، وقطائع
 العربان ، وضمان الطريق ، وتخريص النخل ، وحقوق النحالين ، وضمان
 الملح ، ورسم أوراق الطريق بالشرقية ، ورسم مناشير النقيب ، وجباية
 ١٨ الرماة ، والمساحة بالألأ يُطلب الحى عن الميت ولا الحاضر عن الغائب ، إذا

(٥ - ٦) سنة ست عشرة وسبع مائة : بالهامش (٧) والتالى لاستقبال صفر سنة

ست وسبع مائة : بالهامش (١٦) تخريص : نخرس

لم يكن ضامناً ولا كفيلاً . فكان ذلك جملة عظيمة لا تنحصر . فسمحت
بجميع ذلك نفسه الشريفة ، وادّخر بها عند الله تعالى في الجنان أعلى
درجة منيفة .

ذكر سنة خمس عشرة وسبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

ما تلخص من الحوادث

- ٦ الخليفة : الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ،
ومولانا السلطان الأعظم : الملك الناصر مالك نواصى ملوك الآفاق ، من
مغرب الشمس إلى حدود الإشراف ، مقلّدها المن في الأعناق ، لاستقرار
٩ ممالكهم في أيديهم ، فتقلّدوا هذه المن حتى عادت كالأطواق
والتواب بالممالك الناصرية ، أدام الله أيام سلطانها ملك البرية :
الأمير سيف الدين أرغون النايب بالديار المصرية ، والحجّاب بالأبواب ١٢
العالية : الأمير ركن الدين بيبرس ، والأمير سيف الدين طينال ، والأمير
سيف الدين آقو ، وأمير النقباء علاء الدين طبرس الخزندارى ، وبالشام :
الأمير سيف الدين تنكر ملك الأمرا بالشام المحروس بدمشق المحروسة ، ١٥
والأمير علاء الدين أطنبغا بحلب ، والأمير سيف الدين كستاي بطرابلس ،
والملك عماد الدين نايباً بحماة ، والأمير سيف الدين بلبان طرنا بصفد ،
والأمير علم الدين الجاولى بغزة ، والملوك بالأقطار حيث قدّمنا القول من ٩٨
ذكرهم في سنة عشرة وسبع مائة

في أوائلها كان فتوح ملطية ، وقد تقدّم القول بذلك . وفيها كان تفرقة
الثلثات بالروك المبارك ، وقد تقدّم القول فيه ، واستقرّت الأحوال كذلك ،
٣ والله أعلم

ذكر سنة ست عشرة وسبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

ما لخص من الحوادث

٦

الخليفة : الإمام المستكفي بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا
السلطان الأعظم : الملك الناصر مالك الأمصار ، وقد ذلّت له ملوك
٩ الأقطار ، والنواب بمصر والشام ، حسبما تقدّم من الكلام ، في ذلك العام ،
وكذلك ملوك الأقطار ، في ساير الأمصار

وفيها أفرج الله تعالى عن الأمير سيف الدين بكتمر الحاجب ، وأخلع
١٢ عليه ، ورُسّم له بناية صفد عوضاً عن بلبان طرنا

وفيها توجه الأمير سيف الدين أرغون نايب مصر إلى الحجاز الشريف
وفيها وردت الأخبار ، أنّ خدابنده ملك التتار ، توفّي سادس
١٥ ذى الحجة ، وكان سبب وفاته زوجته قطلوشاه خاتون بنت أرنبجان خال
الملك خدابنده ، باتفاق من الوزير خواجا رشيد والحكيم جلال الدين ،
سقوه دواء مسهلاً مسموماً ، فتوفّي من ليلته . وجلس بمملكة التتار
١٨ ولده أبو سعيد

(٧) أبو : إي (١٥ - ١٧) وكان ... ليلته : بالهامش ١١ دواء مسهلاً مسموماً :

دواء مسهل مسموم .

ذكر تملك أبي سعيد الملك وجلوسه على التخت بملك التتار

- كان خدابنده ثلاثة أولاد وهم : أبو يزيد ، وبسطام ، وأبو سعيد هذا . وهو أصغر الثلاثة . وكان قد ملك أبو يزيد خراسان ، فتوفى بها . وتوفى ٣ أيضاً بسطام في حياة أبيهما . ولم يبق له من الأولاد غير هذا أبي سعيد . فلمّا توفى أبوه خدابنده بالسبب المقدم ذكره في التاريخ المذكور اجتمعت آراء الأمراء الكبار من التوامين وآراء الخواتين على تملكه وهو ٦ يومئذٍ دون الحلم ، وكفله جوبان وعاد مدبر الدولة والغالب على الأمور : وكان له ولدٌ يسمى دمشق خجاء ، يقال إنَّ أمَّ أبي سعيد كانت ترى له . فعاد له منزلة كبيرة في الدولة ، لا يفعل شئ إلاَّ عن رأيه ، وكان أكبر أولاد ٩ جوبان . وكانوا عدّة منهم دمر داش الآتي ذكره ودخله الديار المصرية تحت الطاعة السلطانية الناصرية ، أعلى الله منارها . وكان نايباً بالروم ، فلمّا جرى لأبيه وإخوته ما ذكره في تاريخه قصد الأبواب الشريفة ، أعلاها ١٢ الله تعالى . وكان خدابنده قبل موته قد فسدت عقيدته ، وأظهر أموراً قباحاً : وكان الذي حسن له ذلك شخص يسمى . . . ادعى أنّه شريف وانتحل نسباً ليس بصحيح ، ولعب بعقل خدابنده وكثير من أرباب ١٥ دولته وكبارها . ثمَّ إنَّ المذكور بعد وفاة خدابنده قُتل أشر قتلة مع جميع أهله وأقاربه ومن كان يقول بقوله . وقام بهذا الأمر جوبان بحسن إسلامه وعقيدته في حديث طويل ، هذا ملخصه ، والله أعلم ١٨

(١) أبي : ابو (٤) أبي : ابو (١٣-١٤) أموراً قباحاً : امور قباح

(١٤) بعد « يسمى » بياض مع الاسم

وفيها برزت المراسم الشريفة بإبطال ما كان يستأدونه من الفواحش
لمهتار الطبلخاناه السلطانية بمصر والقاهرة ، وذلك أنه كان له دار تسمى
٣ دار الزعيم ، ولهم ناس يدورون على جوارى الناس وعبيدهم يفسدونهم
ويُهرَّبونهم : فإذا هرب الجارية أو العبد يأتون إلى تلك الدار بظاهر باب
زويلة ، فيعطون خمسين درهماً حتى يعيدوه إليه ، وأشيا غير ذلك قباح
٦ ذكرها . فبطل مولانا السلطان جميع ذلك ، آجره الله تعالى

ذكر سنة سبع عشرة وسبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

ما لخص من الحوادث

٩

الخليفة : الإمام المستكفي بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا
السلطان الأعظم : الملك الناصر أعز الله أنصاره ، وكثر أعوانه ، وأدام
١٢ أيامه ، وخلد ملكه وزمانه ، سلطان الإسلام وملك الأنام ، والنواب بمصر
والشام ، حسباً تقدم من الكلام ، وكذلك الملوك ، على هذا السلوك

نكبة حدثت في هذه السنة بمدينة بعلبك بالشام . وذلك لما كان
١٥ سابع شهر صفر من هذه السنة وقت العصر جاءت بعلبك غمامة سودا
نظروا في وسطها عمود نارٍ طوله من السماء إلى الأرض حيث أدرك البصر ،
وأرعدت رعداً عظيماً ما عهدوا مثله في طول الأعمار حتى سقطت
١٨ طوله الحوامل . وتبع ذلك صواعق متدركة . ثم مطرت عليهم مطراً

(٢) الطبلخاناه : الطبلخاناه (٣) جوارى : جوار (١٠) أبو : ابني (١٥)

جاءت : جآأت (١٦) وسطها : وسطها (١٧) رعداً عظيماً : رعد هظيم

كأفواه القيرب . ثمّ جامهم بعد ذلك سيلٌ عظيمٌ من شريقيها حتى لطم
 البلد وسورها ، فاقتلع من السور برجاً عظيماً . ثمّ احتمله وجره على وجه
 الأرض في الماء واستصحب معه بدنةً من بدلات السور وحذفهما مقدار ٣
 خمس مائة ذراع ، وتفسخ البرج وكان دوره أربعين ذراعاً . ثمّ دخل
 السيل الجامع حتى وصل القناديل ، وغرق كلٌّ من كان فيه . وإنّ ابن
 الشيخ الحريريّ طلع إلى المنبر فانقلب به وغرق . وأخرب السيل الحايطة ٦
 الشماليّة ، ولم يسلم من الذين كانوا بالجامع غيرُ إنسانٍ واحدٍ ، حمله الماء إلى
 رأس عمود كان هناك ، فتعلّق به فنجّا . وأخرب تقدير خمس مائة دار
 ماعاد عُرِفَتْ ولا أساسها . وهذا ما اختصرته من هذه الكاينة ٩
 وذكر أيضاً أهل الصعيد بمصر أنّ في هذه السنة أيضاً أتت إلى أسوان
 ريحٌ سودا مُتَنَتِة الرايحة فأهلكت ما ينيف عن ألف نفر . نسا
 ورجال وأطفال ١٢

وورد أيضاً الأخبار أنّ في هذه السنة أتت ريحٌ عاصفة بساحل
 عين تاب على روق تركمان ، كانوا نزولاً بها ، احتملت بقرهم وغنمهم
 وخراكتهم وعلقتهم ما بين السما والأرض ، ثمّ مزقتهم تمزيقاً مع عدّة ١٥
 من النساء والأطفال من أولاد التركمان حتى إنّ صابجات النحاس التي
 يعملوا عليها الرقاق لما نزلوا وجدوهم وقد تطوّوا على بعضهم البعض
 لعظم ما عصفت بها الريح . فلله الأمر وله الحكم والتدبير ﴿ وَهُوَ عَلَىٰ
 كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾

وفيهما كان تجريدة إلى السودان ببلاد النوبة وعيذاب وإلى الحجاز

(١٤) نزولا : نزول (١٥) خراكتهم : كذا في الأصل ، ولعل المقصود جمع كلمة
 وخراكة ، ١ تمزيقاً : تمزيق (١٨ - ١٩) للسورة ٦٧ الآية ١ وفي سور آخر

وفيهما توجه الركاب الشريف إلى الكرك المحروس . ثم عاد مع سلامة الله وعونه

٣ وفيها توفي الأمير بهاء الدين أرسلان الدوادار رحمه الله . واستقر بالدوادارية الشريفة الأمير سيف الدين ألبجاي الدوادار . وكان دواداراً مع الأمير بهاء الدين أرسلان

٦ وفيها تولّى الحجة الشريفة الأمير سيف الدين ألماس عوضاً عن الأمير ركن الدين بيبرس . وكان ألماس جاشنكيراً ، فنقله مولانا السلطان حاجباً ، واستقر كذلك

٩ وفيها حصل الغضب من السطوات الشريفة على أحد مماليكه ، وهو آقبغا الحسني ، ووسط خزنداره وقطع جماعة وأكحل جماعة ، لأمرٍ تحقّقه عنهم ، نصره الله تعالى . ثم بعد يومين أطلق آقبغا الحسني وأخلع عليه ،
١٢ فلله درّه من ملك ، ما أسعد من أطاعه ، وما أشق من عصاه ، فأيتته في العاصي السيف ، لا آية العصاه ، وآيتته في الطابع الإنعام من عطاءه ، والأمن من غضبه وسطاه

١٥ وفيها كانت الزينة بمصر والقاهرة ما شهد الناس مثلها ، وذلك لِمَا منّ الله تعالى به على الأنام ، بعافية سيّد ملوك الإسلام ، وذلك ببركات النبي عليه السلام . فإنّه كان - كفاه الله شرّ حوادث الزمان ونكبات الأيام - حصل له تشويش يسير ، ثم منّ الله على هذه الأمة بصحّة مزاجه الشريف ، وذلك صدقة من الرؤوف اللطيف ، فلله الحمد وله الثنا الحسن الجميل : على صحّة مزاج هذا الملك الجليل . وكانت هذه الزينة في حادي
٢١ عشرين رمضان المعظم من هذه السنة

ذكر سنة ثمان عشرة وسبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

٣

ما لخص من الحوادث

الخليفة : الإمام المستكنى بالله أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان الأعظم :
الملك الناصر سلطان الإسلام ، أعز الله بدوام أيامه الأيام ، والنواب بمصر
والشام ، حسباً تقدم من الكلام

٦

وفيها حصل الغضب على طغاي الناصري ، ورسم له نيابة صفد ، فأقام
أشهراً يسيرة . ثم أعيد واعتقل ، وكان آخر العهد به

٩

وفيها عزل بدر الدين بن التركمانى عن شاد الدواوين واستخلاص
الأموال ، واستبد بالأمر القاضى كريم الدين الصغير الناظر بغير وزارة . وليس
معه مشد سوى سيف الدين أبى بكر بن قشور . وقام كريم الدين المذكور
في خلاص الأموال السلطانية أتم قيام

١٢

وفيها كان ابتدا العمارة في الجامع الناصري بالقلعة المحروسة ، وانتهى
في مدة أربعة أشهر وخمسة وعشرين يوماً . وسنذكر أيضاً تجديد بنيانه في
تأريخه ، ونذكر عند ذكرنا له جميع ما استجد في أيام مولانا السلطان
خلد الله ملكه من الجوامع في سائر ممالكه ، وما عمر من بيوت يذكر فيها
اسمه ، إنشا الله تعالى

١٨

وفيها توفى القاضى زين الدين بن مخلوف المالكي رحمه الله تعالى
وتولى القاضى تقي الدين الأخنائي مكانه . ولم يكن في العصر مثله ، ليدينه

وسمته وعفته وطهارته وأمانته ، نفعنا الله ببركاته ، وفسح للمسلمين
في حياته !

٣ وفيها توفى الأمير شمس الدين سنقر الكمالى بالاعتقال في شهر ربيع
الآخر ، رحمه الله

٦ وفيها وصل للأبواب الشريفة أربع مائة وتسعة عشر سنقر ، مقدمة لمولانا
السلطان عز نصره : وعوض أصحابها ثلاث مائة ألف درهم . وكان شخص
واحد منهم إفرنجى من البنادقة أحضر من جهته خاصّة نفسه مائة وسبعة
سناقر ، وهذه العدة التى وصلت للأبواب الشريفة من هذه السناقر لم يعهد
٩ أن وصل مثلها ولا قريب منها في زمن من الأزمان من أول وقت وإلى
ذلك التاريخ ، وإنما منهل الجود كثير الوفود كما قيل < من الطويل > :
ترى الناس ورّاداً إلى باب ملكه فرادى وأزواجاً كأنهم النمل
١٢ قد ازدحموا في مورد الفضل والعطا وكل امرئ قد عمّه ذلك الفضل

ذكر سنة تسع عشرة وسبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

ما لخص من الحوادث

١٥

الخليفة : الإمام المستكفى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا
السلطان الأعظم : الملك الناصر مالك الوجود ، وقد عمّ الوفود منه بالوجود ،
١٨ حتى عادت أبوابه الشريفة كعبة المحتاج ، لا كعبة الحجّاج ، وغاية الأمل

حتى خبطت إليها آباط الإبل ، من سهلها والجبل ، متع الله الوجود بوجوده ،
حتى لا تخلو بقعة من بقاع الأرض من كرمه وجوده

وفيها في الحادى والعشرين من المحرم توجه المجردين إلى الغرب ٧
وعدتهم أمرا طبلخانات تسعة ، عشراوات عشرة وهم : ٥ :

وفيها حج مولانا السلطان عز نصره الحجة الثانية ، وفي خدمته الملك
عماد الدين إسماعيل صاحب حماة . وكان توجه الركاب الشريف من الديار ٨
المصريّة يوم الخميس تاسع شهر ذى القعدة وكان وصوله - تقبل الله منه وأبرّ
سعيه - إلى مكة شرفها الله تعالى سادس شهر ذى الحجة . وكان وصوله في
خير وسلامة إلى محل ملكه وكرسى سلطانه - بعد ما عمّ الحجاز وأهله ٩
بجوده وإنعامه وإحسانه - ثانى شهر المحرم من سنة عشرين وسبع مائة
وفيها توفى القاضى فخر الدين بن أبى سعد تاسع عشرين جمادى
الآخر ، رحمه الله ٢١

وفيها توفى الشيخ نصر المنبجى سابع عشرين الشهر المذكور .
رحمة الله عليه

وفيها توفى الأمير علاء الدين طبرس أمير نقبا الجيوش المنصورة ١٥
رحمه الله في سلخ شهر ربيع الآخر . وكان فيه برّ وصدقة ومعروف
وعدم طمع في أموال الناس ، وهو صاحب المدرسة التى بجوار جامع
الأزهر ، ودفن بها ، رحمه الله . وتولّى عوضه الأمير شهاب الدين أحمد بن ١٨
جمال الدين آقوش المهندار . وأضيفت إليه مع ما كان بيده من

(٢) تخلو : تخلا (٤) بعد « وهم » بياض سطرين ونصف يسع عدة الأمراء

المهنداريّة ، ومشى فيها مشياً حسناً ، واتّبع طريقة علاء الدين طيبرس في الأمانة ، وقام بأمر الوظيفتين قياماً جيداً

ذكر سنة عشرين وسبع مائة

٢

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم ، مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً واثنتين وعشرين إصبغاً

ما تلخص من الحوادث

٦

الخليفة : الإمام المستكني بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان الأعظم : الملك الناصر سلطان الأمصار ، في ساير الأقطار ، وجميع الملوك تهاديه ، ويخشوا أن يكونوا من أعاديه ٩

والتّواب بمصر والشام ، حسبما نذكر الآن من الكلام : الأمير سيف الدين أرغون النّائب بالديار المصريّة ، والحجّاب بالأبواب العاليّة : الأمير سيف الدين ألماس الجاشنكير ، والأمير سيف الدين طينال ، والأمير سيف الدين آقول المحمديّ ، والمتحدّث في الأموال : كريم الدين الصغير الناظر ، وبالجيش المنصورة : القاضي فخر الدين محمد ، وبديوان الإنشا : القاضي علاء الدين بن الأثير ، وأمير النّقبا بالجيش المنصورة : شهاب الدين أحمد بن المهندار ، والدوادار : الأمير سيف الدين ألباي ، وأمرا جانداريّة : الأمير ركن الدين بيبرس الأحمديّ ، والأمير سيف الدين آلدمر ، والحسنّيّ ، والقاضي كريم الدين الكبير مدبّر الدولة ووكيل الخاصّ الشريف وناظر ١٨

(١) مشياً حسناً : مشى حسن ॥ طريقة : طرقة (٢) الوظيفتين قياماً جيداً :

الوظيفتين قيام جيد (٧) أبو : أبي

خزانة الخصاص^٣ ، والنواب بالملك الشاميّة : الأمير سيف الدين تنكز ملك
الأمرا بالشام المحروس بدمشق المحروسة ، والأمير علاء الدين ألتنبغا
بجلب المحروسة ، والأمير سيف الدين كستاي بطرابلس المحروسة إلى حين^٣
وفاته في هذه السنة ، وتولّى الأمير شهاب الدين قرطاي الحاجب بدمشق ،
والأمير سيف الدين أرقطاي نايب صفد بحكم عودة بكتمر الحاجب إلى
الديار المصريّة ، واستقرّ بها أميراً مقدّماً ، والأمير علم الدين الجاولى بغزّة^٦
والملوك بأقطار الأرض حسبما وصل إلى العبد من ذكرهم . فيها سلطن
مولانا السلطان الملك عماد الدين إسماعيل وملكه حماة

٩ ذكر تملك الملك عماد الدين حماة وركوبه

وذلك لما كان يوم الخميس سابع عشر شهر الله المحرم من هذه
السنة ، برزت المراسم الشريفة السلطانيّة الملكيّة الناصريّة — لا زالت تُعلى
ممالك الملوك من ذوى الاستحقاق ، وتعيدها إلى مراتبها العليّة في سائر^{١٢}
الآفاق — بأن يملك الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل بن الأفضل نور الدين
على بن الملك المظفر تقي الدين محمود بن الملك المنصور ناصر الدين محمد
ابن الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب ممّاكة حماة ، على^{١٥}
ما كان عليه أجداده الملوك الكرام ، ومولانا السلطان عز نصره عضده
وحماه . ولبس خلعة الملك بالمدرسة المنصوريّة ، وشقّ القاهرة في التاريخ
المذكور بثلاثة سناجق ، أحدهم خليفتيّ ، وتحتة فرس برقيّ ، وحملت^{١٨}
الغاشية السلطانيّة بين يديه ، وضربت الشبابة قدّامه ، وزعقت الجاويشيّة

(٣ - ٤) إلى حين . . . بدمشق : بالهامش (١٤ - ١٥) تقي الدين . . . الملك

المظفر : مكرر بالهامش

أمامه . ونزل الأمير سيف الدين أرغون النائب بالديار المصرية والتقاء
من تحت القلعة من عند الطبلخانة السلطانية . ولبس في ذلك اليوم
٣ الأمير سيف الدين ألماس أمير حاجب أطلس كامل بكلوة زركش
وحياصة ذهب ، وكذلك الأمير ركن الدين يبرس الأحمدى أمير جاندار
مثله ، وكذلك الأمير علاء الدين أيدغمش أمير آخور مثله ، وكذلك الأمير
٦ سيف الدين قجليس أمير سلاح مثله ، وشهاب الدين بن المهندار أمير
نقبا الجيوش طرد وحش كامل ، والأمير شمس الدين صواب الركنى
مقدم المماليك السلطانية مثله ، وصاروجا النقيب كنجى أحر ، ومحمد
٩ الجاويش بغلطاق ، وكل من هؤلاء في منزلته على جنازى العادة عند ركوب
مولانا السلطان عز نصره . وحصل له من الجبر والإنعام فوق ما كان في
أمله ، وهذه من جملة ما يعتد بها من حسنات مولانا السلطان خلد الله
١٢ ملكه ، واستقر صاحب حماة

وصاحب اليمن : الملك المؤيد هزبر الدين داود بن الملك المظفر بحاله ،
وصاحب ماردین : الملك الصالح بن الملك المنصور بن المظفر الأرتقى
١٥ المقدم ذكره ، وصاحب مملكة التتار بالعراقين وخراسان : الملك أبو سعيد
ابن خدابنده المقدم ذكره ، وصاحب مملكة التتار أيضاً بما ورا النهر :
الملك كبك بن جبار بن قیدوا بن قنجى ، وصاحب مملكة التتار أيضاً
١٨ ببلاد بركة : الملك أذربك بن . . . ، وصاحب مملكة التتار بالبلاد
الشمالية : الملك كلك بحكم وفاة أبيه منغطای في هذه السنة ، وصاحب
التخت ببلاد الصين : الملك قاآن قلاصاق شرمون بن منقلاى ، وصاحب

الهند بيلاد دلى : الملك المسعود محمود بن شيخو عتيق أيتامش الغورى ،
وملوك المغرب حسبما اتصل بنا فى هذا الوقت ما نحن ذاكره :
صاحب مراکش : . . . ، صاحب تونس : . . . ، صاحب ٢
الأندلس : . . . فهولاء ما اتصل بنا من أسماء هؤلاء الملوك فى هذا
التأريخ المذكور ، وما وراهم ، فعلمهم عند الله عز وجل . ولعل من
يعلم من أمورهم ما لا نعلمه ٦

وفىها حضر ناصر الدين محمد بن الأمير ركن الدين ببيرس الحاجب
من الحجاز الشريف ، وخبر بقتل حميضة بن أبى نُمى صاحب مكة فى
العشرين من شهر جمادى الآخرة . واستقر بمكة أخواه رُميثة وعُطيفة ، ٩
وناصر الدين منصور بن حمّاز بن شيحة صاحب المدينة على ساكنها أفضل
الصلاة والسلام بحاله

وفىها أفرج الله تعالى عن جماعة من المعتقلين وهم : الشيخ على الكبير ، ١٢
ومسحار ، ومنكلى السلحدار ، وعشرة نفر لم يكونوا أمرا . وفى يوم الخميس
خامس عشر صفر أحضر من الإسكندرية من الاعتقال عشرة نفر ، أفرج
الله تعالى عن أربعة وهم : سنجر الأحمدي ، وطوغان نايب البيرة ، ١٥
والصارم العينتاني ، وطاجار البكري ، وأودع البقية الاعتقال بقلعة الجبل
المحروسة . وفى يوم السبت سابع عشر صفر أفرج الله أيضاً عن جماعة
آخر وهم : قبجق الطويل الساقى ، ومغلطاي السيواسى ، وأيدمر الشىخى ، ١٨
والحاج بلبك ، ومغلطاي إيتغلى ، وسنقر الكمالي الصغير . وفى يوم الأحد
خامس عشرين صفر أحضر بهادر الإبراهيمي وأيدغدى التقوى ، وأكحلا ،

(٣-٤) مكان الأسماء بياض فى الأصل (٩) وعطيفة : بالهامش (١٣) ومسحار : كذا فى الأصل

وذلك أنهما كانا معتقلين بشعر الإسكندرية ، فتحبلاً وهربا من السجن :
 وكان معهما شخص آخر من الممالك السلطانية يسمى سيف الدين رمضان ،
 ٣ فلم يوافقهما على الهروب : فأفرج عنه ، وأنعم عليه بإقطاع جيد

نكتة : كان أيدغدى التقوى لما خرج أمير الركب إلى الحجاز
 الشريف ، كان في الركب ولدٌ لنور الدين رئيس الكحّالين يسمى صدر الدين ،
 ٦ أسود اللون ، وكانت أمّه سوداء : فحصل منه ما أذى التقوى أنه أنزله عن
 مركوبه ، وتركه في البرّ الأفقر بغير زادٍ ولا مركوبٍ وأراد هلاكه . وكان
 في أجله تأخير ، فتوصل إلى الديار المصرية بعد الركب بأشهر . فلما رُسم
 ٩ بتكحيل هذين النفرين أكحلهما : ثم قيل إنهما ينظران ، فأحضرا
 ثانياً دفعة . وأحضروا من يكحلهما . فأجمعوا الأطباء أنهما لا يفيد فيهما
 إلّا الحديدُ بشيءٍ من عدّة الكحل يسمى أبى عيشى ، أجارنا الله تعالى ،
 ١٢ فرسم بذلك . فلم يُقدّم على ذلك أحد . فتقدّم هذا صدر الدين بن
 نور الدين الذى كان فعل معه ما فعل وقال : أنا أكحلهما بأبى عيشى . —
 فلما تقدّم للتقوى قال له : من أنت ؟ — قال : أنا الذى أردت هلاكى ،
 ١٥ وأراد الله بقاى حتى مكنتنى منك . — فقال : افعل ما يستعملك الله ! —
 ففقا أعينهما بالمبضع المذكور . فانظر إلى صنع الله عزّ وجلّ

ومما يُحكى من جملة سعادة مولانا السلطان — زاده الله زاده وزاده ،
 ١٨ وبلغه في الدارين غاية الأمل والإرادة — أن بلغ المسامع الشريفة في هذه
 السنة أن ببلاد البحرين حصاناً أشقر قليل المثل في وقته ، فأرسل مولانا

(١) معتقلين : معتقلان (٣) وأنعم ... جيد : بالهامش (٦) أدى : أودا
 (٩) أكحلها : أكحلها (١٩) حصاناً : حصان

السلطان في طلبه ، وعاد الخاطر الشريف متعلقاً به ، لكثرة ما وُصف له من صفات ذلك الحصان المذكور : ثم اتصل بالمسمع الشريفة أن الفرس المذكور وصل إلى الشام المحروس : فأرسل البريد في طلبه ورسم ٧ ألاّ يشتره أحد من العربان ولا من غيرهم . وعاد مولانا السلطان كثير التطلع إلى أخباره والحث على حضوره : فلما وصل البريد المتوجه في طلب الفرس إلى سبخة السوادة وجد الفرس المطلوب بها ، وهو مع جماعة ٦ من العرب قادمين به إلى مولانا السلطان ، ومعه حجرة أخرى تقاربه في صفاته . وقرب الله البعيد ، على طلب هذا الملك السعيد ، ووصل إلى مولانا السلطان بعد مدة ستة أيام من سماع خبره . وكان اسم صاحبه ٩ برجس بن سلطان العامري من عرب البحرين : وكان ومول الفرس المذكور يوم الخميس سادس ربيع الآخر . وقد قال في ذلك جلال الدين الصفدي البريدي أحياناً فالمستحسن منها : ١٢

يا مليك الأرض الذي أصبحت نعمته بين الوري جارية
إن الحصان الأشقر الصيحي أنى يمشى في خدمته جارية
يجرى إلى الخدمة مستبشراً والحجرة أيضاً معه جارية ١٥
وفي غدٍ قد أقبلت حجرة تدعى الكحيلية لا الجارية
وسنة هن خوات لها الكل ستات بلا جارية
وفيها قبض على الأمير عالم الدين سنجر الجاولي الأمير سيف الدين ١٨
ألماس أمير حاجب وسير إلى الأبواب العالية تحت الحوطة صحبته ثمانية
ممالك من ممالك ألماس : وكان العبد قد توجه على البريد لتجهيز الخيول

(٤) أحد : احدا (١٣ - ١٧) الأبيات من بحور مختلفة ومضطربة الوزن

(١٣) الذي : التي

بالمنازل لأجل توجهه القاضي كريم الدين الكبير إلى القدس الشريف .
 فوصل الأمير علم الدين إلى منزلة السعيدية ثاني يوم من شهر رمضان المعظم
 ٢ من هذه السنة المذكورة ، وسلم إلى الأمير علاء الدين مغلطاي الجمالي ثالث
 يوم من رمضان . فأخذه من بستان مولانا السلطان من بركة الحجاج
 وتوجه به في الحراقة إلى ثغر الإسكندرية ، فأقام بها حتى أفرج الله
 ٦ عنه في تأريخ ما يأتي ذكره : ثم خرج الأمير صارم الدين الجرمكي
 على حوطته . ثم ولي مكانه بغزة الأمير حسام الدين لاجين الصغير
 من أمرا دمشق

٩ وفي خامس عشرين ربيع الأول وصل الأمير سيف الدين أطرجي
 من بلاد بركة من عند الملك أذربك وصحبته الآدُر الشريفة بنت أخي
 أذربك ، وحضر معاه رجل مُفْعَد ، وقاضي يسمي نور ، وقالوا : إن هذا القاضي
 ١٢ هو الذي أهدى الملك أذربك إلى الإسلام ، ومعهم جمع كبير . وأنزل
 بها في الميدان الظاهري ، وحضر أيضاً معهم رسل كبار من جهة الملك أذربك
 ورسل الفرنج : وحضر صحبتهم سكران التاجر الإفرنجي ورفيقه .
 ١٥ استحضرهم مولانا السلطان عز نصره وتحدث معهم . وكان معهم عدة
 ممالك وجوار . ثم استحضر مولانا السلطان الرسل وذلك الرجل المقعد ،
 وعقدوا العقد الشريف . ثم نزل الأمير سيف الدين أرغون النايب والأمير
 ١٨ سيف الدين بكتمر الساقى والقاضي كريم الدين الكبير إلى الميدان ، وطلعوا
 بالختاتون الجليلة ، وهي على عربة صفة عمجلة ملبسة الثياب المذهبة زى
 لبس البلاد . وذكروا أن الرسل والممالك والجواري وسكران التاجر
 ٢١ ورفيقه جميعهم كانوا في مركب واحد ، وأن مشراه على صاحبه ثمانين

(٩) أطرجي زت : اطوحي ، انظر السلوك ج ٢ ص ١٧٧ (١١) نور : نور

(٢٠) والجواري : والجوار

ألف دينار ، ولكنه شراها خمسين ألف دينار وشيئين وطريده استصحبوهم معهم . وكان عدة الجماعة الواصلين ألفي نفر وأربع مائة نفر ، توفي منهم في البحر أربع مائة نفر ، ووصل الباقي إلى الأبواب الشريفة . وكان عدة ٣ الممالك الواصلين مع التجار أربع مائة نفر وأربعين مملوكاً ، اشترى منهم مولانا السلطان مايتي مملوك وأربعة ممالك بمبلغ ألف ألف درهم نقرة ، والباقي اشترى بهم الموالى الأمرا : ثم في يوم الجمعة ساءخ ربيع الآخر ٦ كتب القاضي علاء الدين بن الأثير رحمه الله الكتاب الشريف السلطاني في شقة أطلس أبيض بالذهب المحلول ، فجاء مدهشة لمن يراه ، وكان مبلغه ثلاثين ألف دينار حالة . وتضمن الكتاب خطبة عظيمة القدر جامعة ٩ البراعة إلى البلاغة . وكانت نسختها عند العبد ، فعُدمت ، ولم اقدر لها على نسخة ، فأثبتها هاهنا

ومتى يؤرخ من جملة سعادة مولانا السلطان - جعل الله سعيه بداية ١٢ بلا نهاية - ما حكاها لي والدي رحمه الله ، أن السلطان الملك الظاهر رحمه الله طلب جرمك الناصري وقال له : أريدك تحصيل لي رجلاً عاقلاً ديناً كافياً أرسله إلى بلاد بركة في مهم . - فأحضر له رجلاً بهذه الصفة : فسفره ١٥ إلى بلاد بركة وأعطاه جملة مال وأوصاه أن يشتري ويتوقع له على جارية تركية من تلك البلاد . فتوجه وغاب مدة طويلة وعاد ، ولم يقدر على تحصيل جارية ، ومولانا السلطان - أعز الله أوليائه ، وخذل أعدائه في أدنى ١٨ إشارة من إشاراته ! - تحملت له بنت أكبر ملوكهم ، وهو المخطوب لا الخاطب ، والمرغوب لا الراغب . وهؤلاء القوم أكبر بيوت التتار ،

(١) وشيئين وطريده : كذا في الأصل (١٤) رجلاً عاقلاً ديناً كافياً : رجل عاقل

دين كافي (١٥) رجلاً : رجل (٢٠) المخطب : مخاطب

فلما تم بيت باتوا ، وهذا باتوا أكبر عظم القآن جكرخان : وكان لهم من
القسمة في الغنائم من الفتوحات التي افتتحتها التتار من أول زمان الخمس ،
٣ يحمل إلى بيت باتوا مهنيًا ميسرًا ، من غير أن يكون لهم مع من يفتح البلاد
جيش ولا مقاتلة ، بل يحمل لهم الخمس على سبيل الخدمة : وبيت هلاوون
دونهم في المنزلة وهم عندهم كالنواب لهم ، لا يعتمدون لهم بأصالة في
٦ عظمهم ، وإنما هؤلاء يُعرفون بينهم بالمغربة ، أعني بيت هلاوون . وبيت
باتوا من أكبر الأصول في العظم ، وهذا من أعظم سعادات السلطان ،
حضور بنت أربك بخطبة من مولانا السلطان لها ، وإجابتهم لذلك تقريبًا
٩ للخواطر الشريفة السلطانية . وهذا شئ ماجرى للملك من ملوك مصر
أبدًا ، فسبحان من أطاع لمولانا السلطان الملوك الجبابرة ، ملاك أملاك
الأكاسرة والقيصرة

١٢ وفيها توفي القاضي زين الدين المحتسب الأسعردى سادس عشر شهر
رمضان المعظم ، وكان إنسانًا جيدًا مباركًا ، عليه سكينه ووقار ورياسة وأمانة
ونهمضة وسياسة ، رحمه الله . وتولّى عوضه القاضي نجم الدين بن أخيه
١٥ واستقر كذلك . وخرجت عنه وكالة بيت المال المعمور ، ووليها القاضي
قطب الدين السنباطي

ذكر سنة إحدى وعشرين وسبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم . مبلغ الزيادة ستة عشر فراعاً

واثنا عشر إصبعاً

٣

ما نلخص من الحوادث

- الخليفة : الإمام المستكني بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا
السلطان الأعظم : الملك الناصر سلطان الإسلام ، وأيامه لثافة كالأحلام ،
والنواب بمصر والشام ، حسبنا من الكلام ، فيما تقدم في ذلك العام ،
وكذلك سائر الملوك ، على هذا السلوك
- ٩ فيها حجّت الأدّر الشريفة طغاي ، صان الله حجابها ، وخرج في خدمتها
جماعة من الأمرا الكبار ، فكانوا حجابها ، وهم : الأمير سيف الدين قجليس
أمير سلاح من الديار المصرية ، والأمير سيف الدين تنكز نايب الشام .
١٢ وتوجه بين يديها الكوسات والعصايب السلطانية والسناجق . ورُتب
القاضي كريم الدين الكبير في خدمتها ، وخرج في ركاب محفّتها : وحمل
الخضر اوات مزروعة مباقل على الجمال ، واهتمّ همّة ما رأى الناس مثلها
إلاّ إن كانت حجة جميلة بنت ناصر الدولة ، إحدى بنات ملوك بني بويه
الديلمية ، وقد ذكرتها في كتابي المسمّى « بمحذايق الأحداق ودقايق الحذاق »
وإنّ من جملة ما فعلت أنّها أسقت الناس بالموسم في جميع أيام التشريق
السويق بالسكّر الطبرزد ، بالثلج مبرّد ، وأنّها أخلعت على الجبل بعد لبس
١٨ المخيط ألفاً وثمان مائة خلعة ، وفرقت من الذهب العين ثلاثين ألف دينار
وأشيا ذكرها أبو منصور الثعالبي في كتابه المسمّى « لطايف المعارف » وهي أوّل

(٢) ذراعاً : داجا (٥) أبو : ابني (١٤) رأى : راه (١٩) ألفاً : ألف

(٢٠)

مَنْ استنّت محامل البقولات مزروعةً على أظهر الجبال مع عدّة من أصناف الرياحين ، وكذلك كانت حجة الآدر الشريفة خوند طغاي في أيام مولانا وسيدنا ومالك الرقبا السلطان الأعظم الملك الناصر عزّ نصره ٢

وفيها كان بدوّ الحريق العظيم بمصر والقاهرة . وكان من فعل النصارى ، وسببه أن برز المرسوم الشريف بخراب كنيسة الكرج التي كانت تعرف بالحمرا . فشرع العامة في هدم عدّة من الكنائس وهم : كنيسة الزهرى ، كنيسة أبي متى ، كنيسة السبع سقايات ، كنيسة الفهادين ، كنيسة حارة برجوان ، كنيسة رملة الحسينية ، كنيسة بالقاهرة ، الجملة سبع كنائس ٦ أخرّبوها العامة ونهبوا منها أشياء كثيرة . فشرعوا النصارى في الحريق بمصر والقاهرة في سائر الأماكن . ولقد بلغني أنهم تسمّوا بالمجاهدين ، وهم الذين كانوا تجرّدوا لهذا الفعل . وكانوا يرمون الخرق المحشوة بالزيت ٩ والكبريت ويؤرثون فيها النار ويحذفونها في أسطح البيوت ويدفنونها تحت الأبواب الخشب . وعادت أيام شنيعة ، وكلّ أحدٍ خائف وجيل على نفسه ومملكه وماله ، وأُحرقت عدّة دورٍ حسنة لها صورة . وعادوا النصارى ١٥ يزعمون أن النار تنزل من السما ، ليوموا أن ذلك لسبب خراب كنائسهم . ثمّ إن النصارى طُلبوا فاختلفوا ، ومُسك منهم جماعة ، وعوقبوا ، فمنهم من أقرّ ومنهم من احتمل العقوبة ولم يقرّ

١٨ وفيها رجعت العامة القاضي كريم الدين الكبير عند خروجه من الميدان ورجع هارباً ، ومسك جماعة منهم الولاية وعوقبوا . ثمّ إن ذلك كان أوّل بدوّ خول القاضي كريم الدين ، فعوذ بالله من الخمول الذي يؤول إلى ٢١ زوال النعم

ذكر سنة اثنتين وعشرين وسبع مائة

الليل المبارك في هذه السنة : الماء التديم . مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً
وسنة عشر إصباعاً

٣

ما نلخص من الحوادث

الخليفة : الإمام المستكني بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا
السلطان الأعظم الملك الناصر ، سلطان ممالك الدنيا ، وقد فاق بملكه على الملوك
الأموات والأحيا ، زاد الله أيتامه علواً وشباباً ونمواً

والنواب : الأمير سيف الدين أرغون نايب الديار المصرية ، بالأبواب
العالية ، والمتحدث في أمور الوزارة : كريم الدين الناظر ، والحجّاب
بالأبواب الشريفة : الأمير سيف الدين الماس الجاشنكير ، والأمير سيف الدين
طينال ، وأقول المحمديّ ، وأمير جانداريّة : الأمير ركن الدين الأحمديّ ،
وسيف الدين آلدمر ، والحسنيّ ، وأمير النقباء : شهاب الدين أحمد بن المهمندار ،
والقاضي كريم الدين الكبير مديّر الدولة وناظر الخصاص الشريف ، والقاضي
فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة ، والقاضي علاء الدين بن الأثير صاحب
ديوان الإنشاء الشريف ، والدوا دار : الأمير سيف الدين ألباي

والملوك بالأقطار حسبما تقدم من ذكرهم في السنة الخالية ، خلا صاحب
اليمن الملك المؤيد هزبر الدين داود ، فإنه توفّي إلى رحمة الله تعالى ،
وولي الملك ولده الملك المجاهد علاء الدين عليّ . وتغلب عليه ابن عمه
الملك الظاهر ، واقتلع منه عدة قلاع من أعمال اليمن

- وفيهما أحضر قاتل الشريف حميضة بن أبي نُعمى إلى بين يدي المواقف الشريفة السلطانية ، يوم الأربعاء ثالث شهر شوال ، وأمر بضرب عنقه ،
- ٣ فضربت رقبته بين يدي المواقف الشريفة
- وفيهما في سادس عشر شوال توجه الأمير سيف الدين أرغون إلى الحجاز الشريف
- ٦ وفيها حضر رسول الملك أبي سعيد إلى الأبواب العالية . وفي جملة ما طلب الملاكين من الديار المصرية ، فسيّروا إليه على البريد المنصور
- وفيهما حضر رسل سيس إلى الأبواب العالية . وصحبهم هدايا حسنة ،
- ٩ وسألوا الصلح
- وفيهما مُسك الأمير سيف الدين بكتمر الأبو بكرى واعتقل
- وفيهما توفى الشيخ نجم الدين بن عبود رحمه الله ، وكان له منزلة كبيرة
- ١٢ في الدول وعند الأكابر . وكان يعمل كلّ سنة مولد سيّدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وينفق فيه أموالاً عظيمة في الأطعمة والحلاوات ، وتُهاديه في ذلك جميع الأكابر ويحضرها عنده . ولقد بلغني أنّه في مولد
- ١٥ من جملة الموالد فضل عمّا عُمِل في ذلك المولد أربع مائة قع سكر ، ثلاث مائة وثمانين رأس غنم ، خارجاً عن بقيّة الأصناف . وكانت وفاته
- ثالث شوال

ذكر سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم . مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعاً وسبعة أصابع

٣

ما نلخص من الحوادث

الخليفة : الإمام المستنفي بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا
السلطان الأعظم : الملك الناصر سلطان الأرض ، الذي طاعته على كل مسلم
فرض ، والنواب حسباً تقدم من ذكرهم في السنة الخالية ، وكذلك
ملوك الأقطار

وفيهما ولد مولانا ابن مولانا السلطان الأعظم الملك الناصر ، وهو المقر
الأشرف السيفي أنوك ، نجل السادة الأفاضل السلاطين الملوك ، فاء الورد من
الورد متخذ ، والشبل في الخبر مثل الأسد : عضد الله الولد بالوالد
وبالوالد الولد ، بمحمد وآل محمد

١٢

وفيهما الثاني من جمادى الأول حضر الأمير ركن الدين بيبرس السلحدار
بالشارة بفتح أبياس من سيس ، وكان توجه إليها في السنة الخالية خمسة
آلاف فارس من الديار المصرية ، يقدمهم خمسة مقدمين ، وهم : الأمير
جمال الدين نايب الكرك ، والأمير سيف الدين ألماس ، والأمير علم الدين
سنجر الجمقदार ، والأمير سيف الدين أصلم السلحدار ، والأمير سيف الدين
طرجي أمير مجلس ، بعدتهم ومضافهم . فأخلع مولانا السلطان على الأمير
ركن الدين المبشر ، وأعادهم بمرسوم شريف على يده بحضور العساكر المصرية

١٨

إلى مصر ، وأن يستقطع في الشام من الأمرا المجردين أربعة نفر ، وهم التليلى ،
وعبد الملك ، وبهادر الغنمى ، وقطلوبغا طاز

- ٣ . وفيها مُسك القاضي كريم الدين الكبير وولده علم الدين عبد الله يوم :
الخميس رابع عشر ربيع الآخر . ووقع الاحتياط على جميع موجوده الظاهر .
وكان العبد قد توجه قبل مسكه بعشرة أيام ، فجهزت له خيل البريد
٦ في جميع منازل الرمل درك العربان . وأقتُ أنظره بمنزلة السعيدية . وخرج
الطلب الذى له صحبة على بن هلال الدولة على جارى عادته ، ونزل بالسعيدية
ليلة الخميس . فلما أصبح نهار الخميس مُسك كريم الدين . وخرج
٩ الأمير سيف الدين قطلبغا المغربى على البريد بسبب الحوطة على الطلب
بسبب الخزانة التى كانت خرجت صحبة ابن هلال الدولة . فسبق الخبر
بمسك كريم الدين . فاتفق علاء الدين بن هلال الدولة مع شخص يسمى
١٢ نجم الدين بن بُدير العبّاسى من أهل العبّاسة ، وأعطاه ستّ هجن ذهب
ولؤلؤ وفصوص ، فتسلّمهم وتوجه بهم من الطريق البديرية إلى العبّاسة .
وطلع قطلبغا المغربى في الطريق السلطانية ، فلم يجد في الطلب خزانة
١٥ واحتوى ابن هلال الدولة وابن بدير العبّاسى وشخص يسمى عبد الله
البريدى على تلك الأموال الجمة ، وصانعوا عليها . واستمرّ أمر ابن هلال
الدولة واستقام حاله وأخذ طبلخاناه . وعاد يتحدّث في جميع مناصب
١٨ الدولة جليلها وحقيرها حتى بصّر الله تعالى مولانا السلطان . فقبض عليه
في سنة أربع وثلاثين وسبع مائة ، حسبما نذكر من خبره في تأريخه . ولما
مُسك كريم الدين أخذ من عنده أموال جليّة : وأشهد على نفسه أن جميع
٢١ ما يملكه لمولانا السلطان عزّ نصره ، وشغرت ساير مناصبه . ثمّ أفرج
عنه يوم السبت تاسع عشر الشهر المذكور ، وتوجه إلى تربته بالقرافة ،

أقام بها . وتولّى مكانه بنظر الخالص القاضي تاج الدين إسحق ، وكان مستوفياً بالأبواب العالية ، وتولّى من مناصب كريم الدين نظر الأوقاف المنصورية بالبيارستان والمدرسة الأمير جمال الدين تائب الكرك . وتولّى ٣ من مناصب كريم الدين أيضاً نظر الأوقاف بجامع أحمد بن طولون الأمير سيف الدين قجليس أمير سلاح الناصري ، فسبحان الدائم بلا زوال ، مغير حال بعد حال ٦

وما أحسن قول الحكماء هاهنا : إن شبيه أصحاب السلطان كقوم راقوا إلى جبل ، ثم سقطوا منه ، فكان أبعدهم في المرقى أقربهم إلى التلف ، بقدر الصعود يكون الهبوط . - وقولهم : صاحب السلطان كراكب الأسد ، الناس تهيّبه وهو لمركوبه أهيب . - وقولهم : السلطان كالنار ، إن قربت منها احترقت وإن بعدت عنها لم تنتفع بها ، فالعاقل من اقتبس منها وهو على حذر . - وقولهم : مرقاة السلطان حارة ، من حساها بلا حساب احترقت ١٢ شفتاه . قلت أنا : مال السلطان مسموم ، من أكله تخرطت أمعاه ، ولا يفيد فيه الجواهر ، فلو أفادت فيه الجواهر ، لما هلك الظاهر . - ومن قول الشاعر < من المتقارب > : ١٥

إذا ما خطيت إلى رتبة فإياك والدرج العاليه
وكن في منزل إذا ما وقعت تقوم ورجلاك في عافيه

ولما نسكت البرامكة قال الرشيد رضى الله عنه لأحمد بن أبي خالده - ١٨
ومن رواية أن الكلام كان للفضل بن الربيع - وقد كان قام بالأمر بعدهم :
يا أحمد ، إياك والدالة على الملوك ، فإن البرامكة أصيبوا منها

(٩) بقدر . . . الهبوط : بالهامش (١٦) خطيت : كذا بالأصل ، صوابه خطوط

(١٧) منزل : الوزن لا يستقيم به (١٩) ومن . . . الربيع : بالهامش

وفيهما عزّل كريم الدين الصغير أيضاً عن نظر الدولة في سادس عشر ربيع الآخر ، وولى صاحب ديوان الجيوش المنصورة . ثمّ مُسك يوم السبت العشرين من هذا الشهر وولده سعد الدين أبو الفرج ، وصودرا وحمل من جهتهما أموال جمّة وغلّال كثيرة ومواشي عديدة . وكان كريم الدين الناظر المذكور فيه عفة عن الأموال السلطانية . وكان صاحب متجرٍ وزرعٍ وغيره ، وكان سلطاً سفيهاً جريئاً قوياً الجنان

وفيهما وزر الصاحب أمين الدين أمين الملك بن العنّام الوزارة الثانية ربيع عشرين شهر ربيع الآخر . وكان بطّالاً مقيماً بالقدس الشريف ، فطلب وأُخلع عليه ، ووزر وفتح الشبّاك الذى للوزارة . واستقرّ شرف الدين بن زنبور خال القاضى فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة ناظر النظار بالديار المصرية ، وكان قبل ذلك مستوفى الصعبة الشريفة . وكان ضعيف الكتابة عارياً من المعرفة ، وإنّما كان ذلك كما قالت العرب : الخيل ترعى بالحصان المربوط . — فكان سبب تنقله القاضى فخر الدين وحرمة في الدولة : ثمّ تخلّص كريم الدين الصغير الناظر ، وتوجّه ناظراً إلى صفد

وفيهما كان الصلح بين المسلمين والتتار ، وذلك بحسن تدبير مولانا السلطان وبركة سياسته التى تحيّر فيها الأفكار ، حتى عادت أسماراً على ألسنة السُّمّار ، وكان ذلك على يد مجد الدين السلامى التاجر السفّار . ثمّ حضر في هذه السنة رسول الملك أبى سعيد ، وسأل المراحم الشريفة على

(٦) سلطاً سفيهاً جريئاً : سلط سفيه جري (٨) بطالا مقيماً : بطال مقيم

(١٢) عارياً : عارى (١٥) ناظراً : ناظر (١٩) أبى : ابو

الصلح ، فأنعم له مولانا السلطان بذلك لِمَا رأى فيه من الخطّ والمصلحة للإسلام ، فجزاه الله عن رعيته ورعايته خير الجزاء ، الذى فى أيامه اطمأنت نفوس العالم ، وقد كانت المخاوف من قبل ﴿ تَوَزُّهُمُ ۚ أَرَأَيْتُمْ ﴾ وذُكر أن الهدنة ٣ وقعت بينهما لمدة عشر سنين وعشرة أيام . وكان سبب هذا الصلح المبارك جوبان ، فإنه كان مسلماً حسناً ، وكان قد وصل إليه مجده الدين السلاوى من الديار المصرية وصحبته أربع أروس خيل ، تقدمة له من عنده ٦ بعُدد سلطانية مصرية . فاخترى جوبان أن يقبلهم لا يعرفوا عليه ، فيقال : أنت تكاتب صاحب مصر وهؤلاء خيول مصر . - فأشار على السلاوى أن يقدمهم لأبى سعيد ، فقدّمهم له . وكان ذلك سبب الصلح ٩ فى حديث طويل ، هذا ملخصه .

وفىها كان الابتداء فى عمائر سرياقوس ، فعمرها القصر والخانقاه والحمام والبساتين ومناظر حسنة وميدان وغير ذلك ، وكان ذلك فى سلخ ١٢ ذى الحجة من هذه السنة

وفىها توفى القاضى نجم الدين بن صصرى قاضى قضاة الشام بدمشق المحروسة . وولى عوضه القاضى جمال الدين الزرعى حسبها يأتى من تنمة ١٥ الكلام فى تأريخه لإنشا الله تعالى

ذكر سنة أربع وعشرين ومبعم مائة

النيل المبارك فى هذه السنة : الماء القديم . مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً

٣ وأربعة عشر إصبعاً

ما نلخص من الحوادث

الخليفة : الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا

٦ السلطان الأعظم : الملك الناصر سلطان العالم ، كتبه الله آخر الدهر سالم ،
والنواب بمصر والشام ، حسبما سقناه من الكلام ، فى تلك الأعوام

ففىها تولّى الوزارة الأمير علاء الدين مغلطاي الجمالى الناصرى عوضاً

٩ عن أمين الدين بن العنّام يوم < الخميس > ثامن رمضان المعظم .
ورسم على أمين الدين ، ثم عفى عنه وأطلقه ، ونزل إلى بيته

وفىها أحضر كريم الدين الصغير من صفد ، وأخذ منه أهوالاً آخر .

١٢ وكان قد تولّى نظر الدولة القاضى شمس الدين غبريال . أتى به من دمشق .

ثم أخلع على كريم الدين الصغير ، وسير ناظرأ بدمشق عوضاً عن شمس الدين

غبريال . واستقرّ مع غبريال فى النظر شهاب الدين بن الأقفاصى ، وكان

١٥ فى البيوت

وفىها أحضر كريم الدين الكبير من القدس الشريف صحبة الأمير

سيف الدين قطلبغا المغربى وتوجه إلى أسوان . ثم وصل الخبر فى العشرين

١٨ من شهر شوال من هذه السنة أن كريم الدين الكبير شق نفسه بمدينة أسوان .

فرسم بحضور ولده عبد الله . وظهرت له بعد ذلك ودائع وذخاير

- وأموال ، وراح له شئ كثير مع التجار الإفرنج ، فإنه كان يُودعهم الأموال العظيمة ، وكان نيته الهروب إلى بلاد الإفرنج في تلك السنة التي مُسك فيها ، فلم يمهل . فإنه كان قصد أن يدخل الجزائر مرةً في مرةٍ ٢ من ثغر الإسكندرية ، فلم يمكنه ذلك لِمَا في الثغر من الاحتراز . فحسّن مولانا السلطان تلك السنة أنه يتوجه يعمر اللاذقية ، ويجعلها مينا كإسكندرية ، وكان نيته غير ذلك ، وأن يتوجه منها إلى الجزائر ببلاد الإفرنج . فعاجله ٦ مولانا السلطان وقبض عليه بقوة سعده ، زاده الله من فضله ، وانقطع خبر كريم الدين الكبير حتى كأن لم يكن . فسبحان الدائم الذي لا ينقطع ، وارث الأرض ومن عليها ، الذي هو كل يومٍ في شأنٍ ٩ وفيها حجّ القاضي فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة ، وعاد في السنة الأخرى ثالث المحرم ، ولم يُرَ أسرع من عودته
- وفي شهر شعبان رسم بحفر الخليج الناصري إلى سرياقوس ١٢ وفيها حضر الأمير بدر الدين بكمش الظاهري وبدر الدين أبو غدة من بلاد بركة ، فإنه كان توجه في سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة . فحضر صحبتها رسل من الملك أذربك وصحبته هدايا حسنة ١٥ وفيها حضرت رسل الملك أبي سعيد ، وصحبته هدية أبي سعيد ، وذلك يوم الاثنين ثامن ذي الحجة ، وهي عدة قطر بخاتٍ مزينة ملبسة وعليها صناديق بجلود بلق ، وخيل مسرجة بعُددها وهدية حسنة . وهذا شئ ١٨ ما عهد قط أن تسيّر ملوك المغل مثل هذه الهدية ، فالحمد لله الذي أيد الملة المحمدية ، والحمد لله الذي اختص سلطاننا بهذه الفضيلة ، وأفرده بهذه الموهبة الجزيلة ، والحمد لله على هذه النعمة التي أوفت على ٢١

(٩) هو كل يوم في شأن: قارن السورة ٥٥ الآية ٢٩ (١٣) وبدر الدين أبو غدة :

يالحامش (١٦) أبي : ابو

النعم ، واستغرقت مدى الأفضال والكرم ، فأدام الله أيام دولته ، ولا قلّص
عنا ظلّ نعمته !

- ٢ وفيها حضر ملك التكرور طالباً للحجاز الشريف ، واسمه أبو بكر بن موسى . وحضر بين يدي المواقف الشريفة وقبّل الأرض . وأقام بالديار المصرية سنة حتى توجه إلى الحجاز . وكان معه ذهب كثير ، وبلاده هي البلاد التي تُنبت الذهب . وسمعتُ القاضي فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة يقول : سألت من ملك التكرور : كيف هي صفة منبت الذهب عندهم ؟ - فقال : ليس هو في أرضنا المختصة بالمسلمين ، بل في الأرض المختصة بالنصارى من التكرور ، ونحن نسيّر نأخذ منهم صفة حقوق لنا موجهة عليهم . وهي أراضى مخصوصة تنبت الذهب على هذه الصورة : وهو قطيعات صغار مختلفة الهندام ، فشئى شبه الحليقات ١٢ الصغار ، وشئى شبه نوى الخروب ومثل ذلك . - قال القاضي فخر الدين : فقلت : فلم لا تغلبوهم على هذه الأرض ؟ - فقال : إذا غلبناهم وأخذناها منهم لم ينبت شئ . وقد فعلنا ذلك بطرق عديدة ، فلم نرا فيها شيئاً . ١٥ فإذا عادت لهم نبتت على عادتها . وهذا الأمر من أعجب ما يكون . ولعلّ هذا لزيادة في طغيان النصارى . - ثمّ إن ملك التكرور وأصحابه اشتروا من القاهرة ومصر من سائر الأصناف . وظنّوا أنّ ما لهم لا ينفد . فلمّا ١٨ استغرقوا في المشتري ووجدوا أصناف هذه الديار لا لها حدّ يُحدّ ، وكلّ يوم ينظروا شيئاً أحسن من شئٍ نفد ما كان معهم ، واحتاجوا للقرض . فأقرضهم الطماعة من الناس رجا الفائدة الكبيرة في عودتهم . فراح جميع

(١) مدى : مدى (١٤) بطرق : طرق ۞ شيئاً : شئ (١٩) شيئاً : شئ .

ما اقترضوه على أربابه ، ولم يرجع لهم منه شئ . ومن جملة ذلك لصاحبنا
 الشيخ الإمام شمس الدين بن تازمرت المغربي ، أقرضهم ذهباً له صورة
 جيّدة . فلم يعود إليه شئ . ثمّ إنّ هؤلاء القوم تعجّبوا لهذه الديار ٣
 وسعة ما فيها ، وكيف استغرقت جميع أموالهم ولا تكمل أغراضهم في
 المشتري حتى احتساجوا وعادوا يبيعوا ما كانوا شروه بنصف قيمته .
 وكسب الناس عليهم كسباً جيّداً ، والله أعلم . وأحسن لهم مولانا ٦
 السلطان إحساناً كبيراً ، وألبسه خلعة الملك من جهته . وقلّده الخليفة
 تقليداً من قبله والتزم أنّه يخطب في بلاده باسم مولانا السلطان ،
 وكذلك السكّة . وهذا ما عهد لصاحب مصر غير مولانا السلطان ٩
 عزّ نصره

ذكر سنة خمس وعشرين وسبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم . مبلغ الزيادة ستّة عشر ١٢
 ذراعاً واحداً وعشرين إصباعاً

ما نلخص من الحوادث

الخليفة : الإمام المستكني بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ١٥
 ومولانا السلطان الأعظم : الملك الناصر سلطان الإسلام ، الذي تحفّ الملايكة
 جنتابه ، وتودّ ساير الشفاه من ملوك الأرض لو لثمت ترابه

(٢) ذهباً : ذهب (٦) كسباً جيّداً : كسب جيد (٦-١٠) وأحسن ...

عز نصره : بالهامش (١٠٥) أبو : إي

وفيه برزت المراسم الشريفة بالتجاريد إلى اليمن ، معونةً للملك المجاهد
 ابن الملك المؤيد حسب سؤاله . فجرد الأميرين ركن الدين بيبرس الحاجب
 ٣ كان والأمير سيف الدين طينال الحاجب المستقر في ذلك التاريخ . وجرّد
 صحبتهما جماعة كبيرة من الأمرا العشرات والمقدّمين ، ومن أعيان الحلقة ومن
 المماليك السلطانية كرمهم الله تعالى . فتوجّهوا وأقاموا مدةً وكان
 ٦ عودتهم إلى الديار المصرية ثالث ذى القعدة . ولم يحصل لهم حجّ تلك السنة .
 وكان لما وصلوا إلى اليمن نزل إليهم الملك المجاهد تحت الطاعة وأكرمهم
 وأحسن نزلهم . ثمّ إنّه لما عاد تخيل فامتنع عن النزول . فُسك نايبه
 ٩ وقيد . ثمّ راسلوا للملك المجاهد فزايّد تخيله لما مُسك نايبه . حدّثني الأمير
 سيف الدين بلبان الدواداريّ خشدنا رحمه الله ، قال : أنفدوني الأمرا
 رسولاً للملك المجاهد صاحب اليمن ، قال : فطلعتُ إليه إلى قلعة تعزّ ،
 ١٢ فوجدته شاباً حسناً ، أسمر اللون حسن الوجه ظريف القوام ، أدعج الشعر
 أكحل العينين ، قال : فأشغلني شبابه عن خطابه ، وكان المذكور
 الدواداريّ مولعاً بحبّ الشهوات ، ويُفضّل حبّ البنات ، قال :
 ١٥ فقال لي : يا سيف الدين ، أيش أعجبك في بلادنا ؟ - فقلت :
 والله ما أعجبنى غيرك . - قال الدواداريّ : فاحمرّ وجهه من الخجل .
 ثمّ لاطفته ونزلت من عنده ، وقد امتنع من النزول إلى الأمرا . ثمّ إن
 ١٨ الأمير ركن الدين بيبرس الحاجب لما رحلوا عن قلعة تعزّ استحضر نايب
 اليمن ووسطه وعلّقه على شجرةٍ ، وتركوه وتوجّهوا إلى الديار المصرية .
 فوصلوا في التاريخ المذكور

وفيها تاسع جادى الأول انتهت عمائر سرياقوس ، وحفر الخليج
الناصرى ، وعمل المهمّ العظيم بالخانقاه الناصرية بسرياقوس . وأنعم فيه
مولانا السلطان إنعاماً عاماً على المشايخ والفقراء ، أرباب الزوايا والخوانق . ٣
وفعل في ذلك ما عادله مدّخر ، إلى تلك الأيام الأخر ، وفي ثالث شعبان ،
أنعم مولانا السلطان ، على الموالى الأمرأ بحوايص ذهبٍ بجملَةٍ كبيرةٍ
وفيها قُتل صاحب المدينة وولى ولده مكانه وهو كيش بن منصور ٦
ابن جمّاز بن شيحة الحسنى

وفي خامس عشر شهر رمضان المعظم توفى الأمير ركن الدين بيبرس
الدوادار صاحب التاريخ الحسن الجامع لكل فن . وكان رحمه الله من ٩
أكابر الموالى الأمرأ ومن جملة العلما الأفاضل ، يدرى شيئاً من العربية واللغة
ومن العلوم الدينية ، تغمّده الله برحمته وأسكنه جنّته
وفيها بلغ المسامع الشريفة السلطانية شئ مما اعتمده الأمير ركن الدين ١٢
بيبرس الحاجب من سوء التدبير باليمن ، وشئ من كلامه الغث بالأبواب
العالية . فقُبض في العشرين من ذى القعدة من هذه السنة وأودع الاعتقال

١٥ ذكر سنة ست وعشرين ومبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم . مبلغ الزيادة ستّة عشر ذراعاً
وتسعة عشر إصبعاً

١٨ ما لخص من الحوادث

الخليفة : الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا
السلطان الأعظم : الملك الناصر سلطان الإسلام ، نصره الله على أضداد دولته
وكفّار نعمته ، ولا أخلاه من عزّ الراية ، وإدراك الغاية ٢١

(٦ - ٧) وهو ... الحسنى : بالهناش (١٠) شيئاً : شئ (١٩) أبو : ابني

والنواب حسبما نذكر من تغيّر أحوالهم في الأبواب ، في السنة الآتية
 في هذا الكتاب . وفي هذه السنة الأمير سيف الدين أرغون نايب الديار
 المصرية بالأبواب العالية ، وهو مهمّ إلى الحجاز الشريف بجميع أهله
 وولده . وتوجّه أوان الحجّ في خدمة الآدر الشريفة خوند بنت أخى الملك
 أربك المقدّم ذكر حضورها . وفي أواخر شهر صفر عزّل القاضي شمس
 الدين غبريال عن النظر بالأبواب الشريفة ، وتولّى مكانه مجد الدين بن لفينة
 ورجع إلى نظر الشام مكانه بدمشق . وحضر كريم الدين الصغير بطل ولزم
 بيته . ثمّ توجّه به إلى أسوان وانقطع خبره . وفي سلخ شهر جمادى الأولى
 ٩ تولّى الأمير سيف الدين طينال الحاجب نيابة طرابلس عوضاً عن الأمير
 شهاب الدين قرطاي الحاجب بحكم انتقاله إلى دمشق أميراً بها . وفيها أفرج
 الله تعالى عن الأمير سيف الدين بلبان طرنا ، وتوجّه إلى حلب أميراً بها .
 ١٣ وفيها رخصت الأسعار بالديار المصرية ، وبلغ القمح الطيب الصعيديّ
 ثمانى الدراهم الأردب ، والشعير والفول أربعة الدراهم الأردب . وبلغ الخبز
 العلامة العال عشرين رطلاً بدرهم . وربما عمل معدّل الخبز الذى للشحاذين
 ١٥ ويبيعونه فجاء سبعون رطلاً بدرهم . وعاد الصعلوك لا يقبل الكسرة
 ولا الرغيف ولا يأخذ إلاّ الفلّس . فما عزّ شىء إلاّ وهان ، ولا هان شىء
 إلاّ وعزّ ، فسبحان من بيده كلّ شىء ﴿ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾
 ١٨ وفيها عمرت أرض الطبّالة التى ظاهر باب الشعريّة بضواحي القاهرة .
 غنى بعمارتها الأمير سيف الدين بكتمر الحاجب ، وعمل فيها قنطرة مليحة
 على الخليج الناصرى ، وعليها دكاكين وسوق كبير ودور وأملاك وعمروا
 ٢١ أيضاً الناس كذلك ، وهذه الأرض أقلّها وهى عامرة كأحسن ما يكون من

العمائر قبل الغلاء الذى تقدم ذكره فى أيام كتبنا فى الجزء الذى قبل هذا الجزء . ثم خربت هذه الأرض من الغلا وجاء ، وعادت كيان ، ليس بها قاطن ولا أنيس . ثم عمرت فى هذه السنة وعادت فى العمارة كأحسن ٣ ما كانت . والله حرّ القائل < من الكامل > :

وإذا تأملت البقاع وجدتها تشقى كما تشقى الرجال وتنعم
 وجملة القناطر التى بنيت فى هذه السنة واستجدت على الخليفة الناصرى : ٦
 قنطرة بظاهر باب اللوق ، تولّى أمرها الأمير سيف الدين قدودار متولّى
 القاهرة كان ، قنطرة ببركة قرموط ، قنطرة عند قناطر الوز ، قنطرة
 تعرف قديماً بقنطرة بنى وإيل ، وقنطرة عند فم الخيف الناصرى تعرف بقنطرة ٩
 الفخر ، بناها القاضي فخر الدين وكذلك بنى أخرى ببلاق ، وقنطرة الحاجب
 بأرض الطبالة المقدم ذكرها . وكان قد تولّى قدودار القاهرة عوضاً عن
 الأمير علم الدين سنجر الخازن فى العشرين من رمضان سنة أربع وعشرين ١٢
 وسبع مائة

ذكر سنة سبع وعشرين وسبع مائة

النيل المبارك فى هذه السنة : الماء القديم : مبلغ الزيادة سبعة عشر ١٥
 ذراعاً وخمسة أصابع

ما تلخص من الحوادث

الخليفة : الإمام المستكفى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا ١٨
 السلطان الأعظم : الملك الناصر ، أعزّ الله أولياه وأنصاره ، وحى بعزمه
 الإسلام وأمصاره

(٩) بقنطرة بنى وإيل : قنطرة بنى وإيل (١٨) أبو : أبى

والنواب بمصر والشام ، حسبما نذكر الآن من الكلام : الأمير سيف الدين أرغون نايب الديار المصرية إلى أول هذه السنة عند حضوره من الحجاز الشريف ، تغيرت عليه الخواطر الشريفة السلطانية لأمر باطنة ٣ أخطأ فيها كل الخطأ ، وقوى عزمه على فعلها أستاداره عز الدين أيبك وششاور الأشقرى . وكانا هذان الاثنان من الظلم والعسف والجور والتسلط على عالم الله عز وجل بالأذية ما لا يمكن شرحه . فبصر الله تعالى مولانا السلطان فإنه ينظر — نصره الله — بنور الله مختصاً بثلاث فرائد : فرائد الإيمان ، وفرائد الملك ، وفرائد الطبع . وتحقق مولانا السلطان أنهما ٩ كانا السبب فيما وقع فيه الأمير سيف الدين أرغون من الغلط . فسكهما وانقطع خبرهما ، وأراح الله العباد والبلاد من شرهما . ثم رضى عن الأمير سيف الدين أرغون وسيره نائياً إلى حلب المحروسة . وأحضر الأمير علاء الدين ١٢ ألبطينا إلى الديار المصرية ، وأنعم عليه بأمر مائة وتقدمة ألف ، وأقام بها وفيها فى سلخ جمادى الآخرة تولّى القاضى جلال الدين قاضى القضاة بدمشق القضا بالديار المصرية عوضاً عن القاضى بدر الدين بن جماعة بحكم ١٥ أنه رضى الله عنه استعفى ، كونه كُفّ نظره . وولى دمشق الشيخ علاء الدين القونوى شيخ خانقاه سعيد السعدا

وفيها مُسلك الأمير سيف الدين أصلم السلحدار وأخوه قرقى ، وذلك ١٨ فى ثانى جمادى الأولى

وفيها كان المهم العظيم الذى ما رأى الناس مثله ، إلا أن كان مهم بوران بنت الحسن بن سهل على المأمون أمير المؤمنين . وسأذكر من ذلك طرفاً ٢١ جيداً ، وإن كان قد ذكرته فى كتابى المسمى « بأعيان الأمثال وأمثال الأعيان » وهذا المهم سببه دخول بنت المقر السيفى تنكر نايب الشام على ولد المقر

المرحوم السيفي بكتمر الساقى . وذُبح في هذا المهم من الأغنام والأبقار
والخيول ما لا يحصى كثرة ، وعُمل من التماثيل النفط شئ يذهل العقول ،
وُحُمِل من الشموع بالقناطير المقنطرة ، وُحُمِل قبل ذلك جهاز العروس . ٣
وفيه من الأموال والمصاغ والأقشة والأمتعة ما يجاوز حدّ القياس ولا يحصى
بالتعبير . ووقف مولانا السلطان بنفسه الشريفة في تعبئة هذا الجهاز
وفعل من المعروف ، ما هو من جميل إحسانه معروف . وكان ذلك ليلة الجمعة ٦
ثالث عشر ذى الحجة

ذكر سبب دخول المأمون على بوران

قال ابن عبد ربّه صاحب « كتاب العقد » : كان سبب صلة المأمون بن ٩
الرشيد رضى الله عنهما على بوران بنت الحسن بن سهل أن المأمون كان
مغرا بحبّ الحسان من النسا . وكان إسحق بن إبراهيم الموصلى من أعزّ
الخصيصين بالمأمون ١٢

قال أحمد بن محمد بن عبد ربّه : اغتبق المأمون ذات ليلة وعنده
إسحق بن إبراهيم المذكور . فلما جنّه الليل قال : يا إسحق ، لا تبرح
حتى أدخل إلى بعض جوارى وأعود إليك . فإنّ قصدى أن أوصل ١٥
غبوقى بالاصطباح . فلا تبرج من مكانك . - ثم نهض المأمون ودخل
قصوره

قال إسحق : ففكرتُ أن أمير المؤمنين بعد أن جاز إلى خلوته بعيد ١٨
عليه الرجعة . وكان عندى جارية قد استجددتها عذراء وأنا مغرا بحبّها .

(٨) هذه الحكاية والأشعار التي تخللتها غير موجودة في كتاب العقد الفريد الذي نشرته

لجنة التأليف والترجمة والنشر (١٤) إبراهيم : ابراهيم (١٦) نهض : نهط

- فقلت : أنهض إلى منزلي وأقضى هذه الليلة وطري ، وأعواد أمير المؤمنين الصبح . - قال : فخرجت وطلبت دوابي ، فلم أجدهم ليما خرج إليهم الخبر ٢ بيباقى عند أمير المؤمنين ، قال : فقلت : أتمشي في بطين بغداد ، وأتمزّه في طريق بما أستطرفه من حديث العامة ، مما أصبح أحدثه لأمير المؤمنين . قال : فشيت وأنا نمل من الشراب . فبينما أنا في بعض الأزقة إذ عثرت ٦ في زنبيل مدلى من حائط مفروش وله عطرية حسنة ، وهو مشدود بأربعة حبال . قال : فحملني الشراب أن جلست فيه . فما هو إلا أن حس بثقل في فيه ، وإذا به قد رفع . وطلعت إلى سطح حسن . فنظرت إلى عدة ٩ جوارح حسان . فقلن لي : معرفة أنت أم غير معرفة ؟ - فقلت : بل غير معرفة . - فسررن بذلك وقلن : بسم الله ، ونزلن قدأى بشمعة كافورية في سلم . فنزلت إلى قاعة ، لم أرا مثلها إلا في قصور المأمون . وفيها من ١٢ الفرش والطرح ما يخيّر الناظر : فقالت لي تلك الجوارى : بسم الله ، يا مولانا ، اجلس ! - قال : فجلست غير بعيد ، وإذا بجارية قد خرجت من بعض تلك الأبواب ، وبين يديها شمعة كافورية : وضوء جبينها يغلب على ١٥ ضوء تلك الشمعة تعيّر الوصف في بعض معانيها . قال : فلمّا نظرت إليها نهضت قائماً . وقد داخلني الزمع لحسن صورتها . فسلمت بلسان فصيح وكلام عذب كالسحر . وجلست وجلست ، فقالت : على الرحب والسعة ، ١٨ من تكون من الناس ؟ - فقلت : من بعض تجّار بغداد . - فقالت : الاسم ؟ فقلت : محمد . - فقالت : قرب الله بحملك . - ثم أمرت بالأطعمة . فأحضرت موايد لم أرهن إلا إن كنّ عند أمير المؤمنين . وعليهم من الطعام ٢١ مثل ذلك . فقالت : بسم الله ، أبا عبد الله ، بحسب المألحة ! - قال :

فتقدمت وأكلت ، وهي تلقمني من أطايب تلك الأطعمة ، وأنا قد ذهبت ،
 لئما قد جمع الله فيها من سائر الفنون الحسان . ثم رفعت الموائد ، فقالت :
 هل لك ، أبا عبد الله ، فيما نكسر به زفر هذا الطعام ؟ - فقلت : جعلتُ
 فداك ، أي والله ! - قال : فأحضرت أواني المشروب ، لم أرا مثلهن
 إلا عند المأمون . ثم شربت وأسقني . ثم قالت : أبا عبد الله ، هل لك
 أن تسمع على هذا الشراب شيئاً من تلحين إسحق بن إبراهيم الموصلي ؟ -
 فقلت : يا ست ، ومن لي بهذا ؟ - قال : فأحضرت عوداً من عودٍ يستغرق
 الوصف في نغته . ثم أصلحته وضمته ولعبت به استبداءً لتحيير العقول . قال
 إسحق : فخيّل لي أنني في الجنة ، وكيدت أصبح طرباً . ثم مسكتُ نفسي
 وكان بين يدينا في جملة الحاضرة زعفران رطب . فاستفتحْتُ تُنشد وتقول
 < من البسيط > :

اشرب على الزعفران الرطب متكئاً وأنعم نعيمت بطول اللهو والطرب ١٢
 فحرمة الكأس بين الناس واجبة كحرمة الود والأرحام والنسب
 قال إسحق : فخيّل لي والله أن المكان يرقص بجوانبه . ثم أمسكتُ
 وقالت : أبا عبد الله ، هذا الشعر لأحمد بن هاشم ، وقد أهدى زعفراناً ١٥
 لإسحق ، حياً الله لإسحق ! - فقلت : يا ست ، فما كان من جواب إسحق إليه ؟ -
 فقالت : وما كان قال ؟ - فأنشدتها < من البسيط > :

اذكر أبا جعفر حقاً أمتُ به إنني وإياك مشغوفان بالأدب ١٨
 وإننا قد رضعنا الكأس درتِها والكأس حرمتها أولى من النسب

(٣) هل لك : هلك (٦) شيئاً : شيء (٧) عوداً : عود

قال إسحق : فأعجبها متى ذلك وقالت : أبا عبد الله ، هل لك أن
تُسمعنا على هذا العود شيئاً ؟ فإني أراك كاملاً . - فقلت : يا ست ،
٣ < من البسيط > :

واحسرتاه على ما كنتُ أحسنه

فقلت : لم يكمل شئ أبداً . - ثم قالت : هل لك في ثلاثة أقذاحٍ
٦ متداركةٍ تزيل الحشمة ما بيننا ؟ - فقلت : حبذا والله ! - قال :
فشربت ثلاثة . ثم ملأت الرابع وناولتني . قال : فتناولته من يدها بعد
ما قبّلتها . ثم ضمت العود إلى صدرها وغنّت < من الخفيف > :

٩ نعم عوناً على الهموم ثلاث مترعات < من > بعدهن ثلاث
بعدها أربع تنمة عشر لا بطاء لكنهن حثاث
فلذا ناولتكهن جوار عطرات بيض الوجوه خثاث
١٢ تم فيها لك السرور وما طية لب عيشاً إلا الخثاث الإناث

قال إسحق : فلم أملك نفسي دون أن غمى على ، وغبت عن الدنيا
واستصغرت والله كل ما رأيت من عمرى كله . قال : ثم أمسكت .
١٥ وشرعنا في المنادمة والحديث . وشرعتُ أحدها وأطرفها . وقد أعجبها
حديثي ، وقالت : أبا عبد الله ، قليل يكون مثلك في عامة بغداد .
وإنما هذه الأحاديث تُنقل لنا عن لطافة إسحق عند أمير المؤمنين . -
١٨ فقلت : جعلت فداك ، لي جار يحضر مجلس إسحق ، وهو نديم لي .
فاقتبستُ منه . - فقالت : هو ذاك . - فبينما نحن في الدّ عيش وأهناه ،

(٢) شيئاً : شئ (٥) حل لك : هلك (٧) ملأت : ملئت (١٦) يكون : يكن
(١٩) ألد : اللد

- وإذا بعجوزٍ قد تمثّلت بين يديها وقالت : يا ستاه ، بلغ الوقت . - قال :
 خنضت . وقالت : أستودعك الله ، أبا عبد الله ، والمسئول من إحسانك
 عدم المعاودة ، فما لنا عادة أن يعود إلينا < أحد > ثانياً قطّ . - قال : ٣
 فقبّلتُ يدها ، وأنزلوني من مكانٍ طلعتُ منه . وأتيت إلى منزلي وأنا
 كالنايم الذي رأى جميع ذلك في الأحلام . قال : فما هجعت إلا قليلاً .
 وإذا برسل أمير المؤمنين ينبّهوني وقالوا : أجب ، أبا محمد ! - فأتيت ٦
 إلى المأمون ، فقال : يا إسحق ، ما كان قولك ؟ - فقلت : أحسن الله إلى
 أمير المؤمنين ، لقد علمتُ أن أمير المؤمنين إذا صار في قصوره استغرق في لذّة
 وسنةٍ ، فلا يعود . وكان عندي جارية عذراء وأنا مشغوفٌ بها . فتوجّهتُ ٩
 حتى قضيتُ الملامة . - فقال : أو بقي لك عذر آخر ؟ - فقلت : كلا ، يا أمير
 المؤمنين . - فقال : أقم اليوم والليلة ، فلأتى على عزم الصبح . - فقلت :
 حبباً وكرامةً . - قال : فلمّا كان الوقت الذي يقوم فيه المأمون ويدخل ١٢
 إلى قصوره نهض وقال : إسحق ، لا تبرح ! - فقلت : حبباً وكرامةً .
 يا أمير المؤمنين . - قال : فما هو إلا أن توارى عنى . - فتذكّرتُ بارحتي
 وما كنت فيها . قال : فحملني ذلك على المخالفة وخرجتُ ١٥
- فلم أزل إلى أن وقعتُ على الزنبيل ، فجلست ورُفعت . فقلن لي
 الجوارى : ما أنت صاحبنا البارح ؟ - قلت : جُعِلت فداكم ، أنا هو ،
 وهذه الليلة لا غيرها . وكنّ الجوارى قد استملحتني فنزلن بي . - فلمّا ١٨
 حضرت الجارية قالت : أبا عبد الله ، مخالفة واستجراء ؟ - فقلت : كلا
 والله ! وإنّما رِقٌّ وعبوديّةٌ ، ولست بعايدٍ بعدها أبداً . - قال : فجلستُ

وجلسْتُ ، وأُحضرت المواید علی الرسم والعادة . ثمَّ أُحضِر الشراب
فشرَبنا . ثمَّ تناوَلت العود وقالت : اسمع تلحين إسحق ، حيّا الله إسحق ،
والشعرُ لأبي الشيص ! - ثمَّ أنشدت تقول < من الطويل > :
٣ تقول غداة البين إحدى نسايمهم لي الكبد الحرا و < أنت > لك الصبر
وقد خنفتها عذرة فدموعها على خدّها بيض وفي نحرها صفير
٦ قال : فحصل لي من الطرب ما لا عاينه مزيد ، مع كثرة تعجبي
لحسن علمها بألحان وصناعتى ، حتى لم تُخلِ بدقة واحدة . فقلت :
يا ستاه ، لقد سمعتُ جارى يحكى عن إسحق أن من جملة تلحينه أبياتاً
٩ حسناً ، وله فيها صناعة جيّدة . - فقالت : أتخفظها ؟ أنشدها ! - فأنشدتها
< من الطويل > :

فنى ودّعينا ، يا مليح ، بنظرةٍ فقد حان منّا ، يا مليح ، رحيل
١٢ أليس قليلاً نظرة إن نظرتها إليك وكلاًّ ليس منك قليل
عقيليّة أمّا ملأت إزارها فديعص وأمّا خصرها فنحيل
فيا جنة الدنيا ويا غاية المسنى ويا سؤل نفسى ، هل إليك سبيل
١٥ أراجعة نفسى إليك فأغتنى مع الركب لم يكتب على فتيل
فما كلّ يومٍ لي بأرضك حاجة ولا كلّ يومٍ لي إليك رسول
فقالت : شعر حسن لو سلم من التعريض فيه بما منال الثرىّ دونه ، ولكن
١٨ اسمع شعر بنت الأعرابية تلحين إبراهيم أبى إسحق ، حيّا الله إسحق ! -
وأنشدت < من الطويل > :

(٨ - ٩) أبياتاً حسناً : أبيات حسان (١٢) انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوق
ص ١٣٤٠ (١٣) ملأت : انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوق ص ١٣٤١
(١٦) انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوق ص ١٣٤٢ (١٨) أبى : ابو

تقول لأترابٍ لها وهى تمرى دموعاً على الخدين من شدة الوجد
أكل فتاة لا محالة نازل بها مثل ما بي أم بُليت به وحدى
بدالى بها حباً ينشّب فى الحشا فلم يبق فى جسمى سوى العظم والجلد ٢
وجدت الهوى حلواً لذينا بدوه وآخره مرّ لصاحبه يردى
قال : فوالله لقد خيل إلى أن المكان والحيطان ترقص رقصاً ،
وغيب عن وجودى . فبينما نحن كذلك إذ هجمت العجوز فقالت : يا ستاه ، ٣
قرب الوقت . - فنهضت وقالت : مصحوباً بالسلامة واحذر المعاودة . -
فقلت : يا ست ، عن إذنك ، أبدى كلاماً . - فقالت : ماهو؟ - فقلت :
إن جارى الذى حدثتكَ حديثه أخبر خلق الله تعالى بشعر إسحق وتلحينه ٤
وحكاياته ونوادره . فإن أذنت استصحبته ليلة غد ، فترى عجباً . ثم إننا
لا نعود أبداً . - فقالت : لقد شوقتنى إلى صاحبك . فقد أذنت لك فى

١٢

حضوره

ثم إنى نزلت من حيث طلعت ، وأنا أشد الناس فرحاً بإجابتها . فلئننى
تحققت أن المأمون سيكون لى معه شأن من الشأن ما لم أصدق له الحديث .
فإذا صدقته طالبنى بالمشاهدة لذلك . وقلت : ما ينجينى منه غير حضوره ١٥
معى ، وقد اتقنت أمره

قال إسحق : فلم أنمض فى منزلى إلا ورسل أمير المؤمنين قد أخذونى
سحباً كغير ما كنت أعهد . فدخلت عليه ، فإذا هو جالس جلسة الغضب ، ١٨
ومسرور قائم بين يديه . فلما رآنى قال : إسحق ، هذا آخر أيامك من
الدنيا وأول أيامك بالآخرة . - قال ، فقويت نفسى وقلت : بل وحياة
أمير المؤمنين ، أول أيامى من الدنيا مع الإقبال على من أمير المؤمنين وحسن ٢١

الجائزة العظيمة القدر ، ورضى أمير المؤمنين على عبده . — فقال : أو على المعصية والمخالفة يكون الرضى والإقبال . وحسن الجائزة ؟ — فقلت : بل على صدق في حديثي ، وفيه لمولانا أمير المؤمنين أوفر حظ من اللذادة . — فقال : خلوا عن أبي محمد ! وخلا بي . — فحدثته الحديث من أوله إلى آخره إلى حين قولها لي « احذر المعاودة » فقال : ويلك يا إسحق ، ولا عدتَ تقديراً على الرجوع والعودة وأنا معك ؟ — فقلت : بلى والله ، يا أمير المؤمنين ! — ثم كتبت حديثي وإتقاني الأمر معها في حضور صاحبي وجاري معي إليها . فقال : الويل لك ، لو لم يكن هذا منتهى كلامك ! ٩ فاجلس بنا بياض هذا اليوم ، نسرب على لذّة هذا الحديث . — قال : ثمّ لم نزل كذلك وهو يقول : كرّر علىّ الحديث يا إسحق إلى الليل ! — فعاد كلّما مرّ من الليل دقيقة طالبنى بالتوجه وأنا أنظره إلى حيث ما علمت ١٢ جواز الوقت

فقمّت وقام معي وهو لا يكاد يصدق . فلم نزل نمشي إلى ذلك المكان . وإذا زنبيلين مدلاة . فجلست في الواحد وجلس المأمون في الآخر ، ورُفِع بنا . ١٥ ثمّ نزلنا وجلسنا وجلست أنا فوقه وقلت : دع نفس الخلافة في هذا الوقت ! — فما استقرّ بنا الجلوس حتى خرجت كالطاووس الذكر بين أترابها وجواربها . فنهضنا لها ، فقالت : مرحباً بضيفنا الجديد ! وإنّما أنت عدت صاحب محلّ . — فشكرنا لها ودعينا . وأمّا المأمون فإنّه لما رآها اختبل في عقله فلكزته ، ففهم منّي فاستحضر جأشه . ثمّ جالسنا فقالت : أبا عبد الله ! — فقلت : نعم . — فقالت : ما أنصفتَ صاحبك كونك أجلسه دون ٢١ مجلسك . فهذا ضيفٌ بخلافك . — فقمّت وأجلسته فوق . ثمّ أحضرت

- الموايد كأحسن من أوليك الأول . ثم أحضر الشراب فشربنا . ثم تنادينا
وكان المأمون أحسن خلق الله منادمةً ، وأرواهم لشعرٍ وأحفظهم لنادرةٍ
وحكايةٍ . ثم قالت للمأمون : يا با محمد ، هل تروى لإبراهيم الموصلي^٣
ما كان بينه وبين إبليس ؟ - فقال : نعم ، حدثنا إبراهيم بن ماهان بن
يهمن بن نسل ، ثم غير ماهان ، فقيل : إبراهيم بن ميمون الفارسي الأصل
والنسب أبو إسحاق قال : بينا يوم وقد أردتُ الخلوة بنفسي وأوصيتُ^٦
بوابي لا يأذن لأحدٍ عليّ ، وخليت بنفسي لأمرٍ أهمني إذ دخل عليّ شيخ
ألحى أعور العين البيني ، حسن البزة طيب الرائحة . فسلم وجلس من غير
أن أذنه . ثم حدثني ، فأجده أحذق الناس بحديث وأرواهم لشعرٍ^٩
وأحفظهم لنادرةٍ . قال : فسرتني عنى بعض ما كنت قد أضمرته لبوابي .
كونه أذن لهذا من غير مشورتى ولا لسابقة معرفة . وقلت : إن البواب
أراد يسرتني بمحاضرة هذا الشيخ ، لِمَا علم ما فيه من طيب العشرة . - قال :^{١٢}
ثم قال لى ذلك الشيخ : يا إبراهيم . لعلك تسمعنا شيئاً من مطرباتك . -
قال : فترجع إلى غضبي كونه أسا الأدب عليّ من وجهين ، الواحدة تسميته
لى بغير كنية ، والأخرى استجراه عليّ ويأمرنى بأن أغنيه . - قال : ثم^{١٥}
تذكرت حسن محاضرته وطيب مؤانسته ورجعتُ إلى مواساة العشرة .
فقلت : سمعاً وطاعة . - ثم تناولتُ العود وضربت ، أصنع ما كنت قد أحدثته
من الاستبداد آت وغنيتُ < من الطويل > :

وإني لتعروني لذكراك قرّةً كما انتفض العصفور بلبله القطر
فيا حبّها زدني جوى كل ليلةٍ ويا سلوة الأيتام موعذك الحشر
هجرتك حتى قيل ما يعرف الهوى وزرّتك حتى قيل ليس له صبر^{٢١}

(٢) وأحفظهم : واحفظهم (٦) أبو : ابى || بينا : بيننا (٨) ألحى : اللهى

(١٣) شيئاً : شئ (١٩) قرّة : بالهامش «نسخة : هزة»

قال : فطرب ذلك الشيخ طرباً جيّداً وقال : أحسنت والله ،
يا إبراهيم . — قال : فوالله لقد داخلني من الحق أن أضرب العود في
رأسه . ثمّ استرجعت ، فقال : زدني ، يا إبراهيم ! — قال : فقلت في
نفسى : اصبر على هذا الشيخ الجاهل في هذا اليوم واجعلها أحنيّة !
قال : ثمّ غيّرتُ الطريقة التي كنت عليها وضربت استبداءً مقترحاً وغنيّةً
٦ < من الكامل > :

الحبّ أوّل ما يكون مجانّةً تأتى به وتسوقه الأقدار
حتى إذا سلك الفتى لججّ الهوى جاءت أمور لا تُطاق كبار
٩ نزع البسكاه دموع عينك فاستعر عيناً لغيرك دمعها مِدرار
أمن ذا يغيّرُ عينيّه تبكى بها أرايتَ عيناً للبكاء تُعار
قال : فتأيل الشيخ طرباً ونعر ارتياحاً وقال : أحسنت والله ، يا با إسحق . —
١٠ قال : فقلت : رجّع الشيخ عن إساءته . — ثمّ قال : لعلّ إحسانك في
الازدياد . — قال : فقلت : حبّاً وكرامةً . — ثمّ غيّرتُ الطريقة
وانتقلت إلى غيرها وغنيّةً < من البسيط > :

١٥ يا موري الزند قد أعييت قوادحه أقبس إذا شئت من قلبي بمقباس
ما أقبح الناس في عيني وأسمجهم إذا نظرت فلم أبصرُك في الناس
قال : فقال : مليح والله . فهل لا أكافئُك على إحسانك ؟ — قال : فقلت
١٨ في نفسى : وما عسى أن يكون في قدرة هذا الشيخ الأحمق لى في المكافأة ؟ —
قال : فقلت : بلى والله ، يا عم . — قال : فتناول العود وسارّه شيئاً

(٣) إبراهيم : إبراهيم (٥) مقترحاً : مقترح (٧) مجانّة : بالهامش « نسخة :
بحاجة » (١٩) شيئاً : شئ

لأسمعت مثله قطّ . فلما اعتدل ضرب به طرايق خريبة ، حتى خيّل لي أنّ
الأركان ستقع علينا طرباً . ثمّ أنشد يقول < من الطويل > :

حلى كبد مقروحة من يبعني بها كبداً ليست بذات قروح ٢
أباها على الناس ما يشرونها ومن يشتري ذا قرحة بصحيح
أئن من الشوق الذي في جوانحي أنين غصيص بالشراب جريح
قال : فوالله لقد خيّل لي أنّي طائر بين السما والأرض لما لحقني ٦
من الطرب . - ثمّ قال : أزيدك ؟ - فقلت : زادك الله من كل خير . -
قال : فتبسّم وقال : ليس لدعاك إجابة . - قال : فتعجبت من كلامه
أكثر من إعجابي بغناه . ثمّ غير تلك الطريقة وانتقل إلى غيرها ، فكانت ٩
أعجب وأغرب من الأولى . ثمّ غنى < من الطويل > :

ألا يا حمامات اللوى عدن عودة فإني إلى أصواتكن حنين
فعدن فلما عدن كيدن يمتنني وكدت بأسرارهن أين ١٢
دعوت بترداد الهديل كأنما شربن سلافاً أو بهن جنون
فلم ترا عيني مثلهن حايماً بكين ولم تدمع لهن عيون
قال : فلم أملك نفسي دون صرخت ومزقت أثوابي : - قال : ١٥
ونظرت إلى الشيخ ، فإذا به يتبسّم . ثمّ أمسك وقال : أزيدك
الثالث ؟ - فقلت : بلى ، يا هم : فلم أرا والله مثلك منذ خلقت : -
فقال : صدقت ، ومن لك بذلك ؟ - قال : فتعجبت أيضاً من جوابه : ١٨

(٣) كبداً : كبد (٤) قرحة : بالعامش « نسخة : عرة » (٥) أن : آن

(١٢) المصراع الثاني مضطرب

ثم انتقل عن تلك الطريقة إلى أغرب من الاثنين ، وضرب ضرباً ما سمعت
مثله قط ، ثم غنى < من الطويل > :

- ٣ ألا يا صبا نجد متى هجيت من نجد فقد زادني مسراك وجداً على وجد
أإن هتفت ورقاء في رونق الضحى على فتن غصن النبات من الرند
بكيت كما يبكي الوليد صباية وذبت من الحزن المبرح والجهد
٦ وقد زعموا أن المحب إذا دنا يمل وأن النأى يشفى من الوجد
بكل تداوينا فلم يشف ما بنا على أن قرب الدار خير من البعد
قال : فصرخت صرخة أعظم من الأولى وغمى على من شدة الطرب ،
٩ ففتحت عيني فلم أنظر أحداً ، وأجد جوارى حولي فقلت : ويلكن ،
الشيخ . - فقلن : أيّ الشيوخ ؟ ما رأينا أحداً . وإنما سمعنا عندك اليوم
ما لم نسمعه قط ، ودخلنا عليك لما سمعنا صرختك . فلم نجد عندك أحداً . -
١٢ فقلت : على بالبواب ! - فأدخل على . فقلت : ويلك ، الشيخ الذي أدخلته
على ما فعل ؟ - فقال : والله لم يدخل عليك اليوم من أحد . - قال :
فتحيرت في أمري ، وإذا أنا بقاليل يقول ، ولم أنظر له شخصاً : يا لكاع ،
١٥ إن نديمك منذ اليوم الشيخ أبو مرة فلا ترتاع . - فقلت : بالله ألا ما ألقيت
على الأصوات . - فقال : قد ألقيتهم في محفوظك حتى عادوا أرسخ من
الحجر : - قال : فأخذت العود وضربت . فإذا أنا صايب في جميع
١٨ الأصوات الثلاثة

(٤) فتن : غصن (٩) أحداً : احد (١٠) أحداً : أحد (١١) أحداً : احد

(١٤) شخصاً : شخص (١٥) أبو : ابا (١٦) محفوظك : محفوظك

قال إسحق : فلما سمعت الجارية ذلك من المأمون ابتهجت سروراً به
وقالت لى : والله ، يا با عبد الله ، ما ذكرت عن صاحبك هذا قيراطاً
مما احتوى عليه من المجموع الحسن . - قال : فلما رأى المأمون إعجابها به ٣
قال : إن صاحبي ذكر لى من إحسانك فيما تحكيه عن إسحق بن إبراهيم
من ضربه وتلحينه . وقد أحببت سماعه ، فليس العيان كالخبر . - فقالت :
حباً وكرامةً . - ثم أمرت بالعود ، فأحضر وضمته إليها وضربت ضرباً ٦
جيداً من اقتراحاتى وقالت : هذا من مقترح إسحق ، حباً الله إسحق ! -
ثم غنت < من الطويل > :

تشرّب قلبي حبّها ومشى به تمشى حمياً الكأس في كفّ شارب ٩
ودبّ هواها في عظامي فشفتها كما دبّ في المسوع سمّ العقارب
قال : فأتت والله بالسحر المبين ونظرت إلى المأمون وقد احمرت
عيناه . قال : فغمرته . ثم وكزته فرجع . ثم إنّها غيرت تلك الطريقة ١٢
وضربت ، وقالت : وهذا من تلحين إسحق ، حباً الله إسحق ! - وغنت
< من الكامل > :

لما رأيت الليل سدّ طريقه عنى وعذبني الظلامُ الراكد ١٥
والنجم في كبد السماء كأنه أعمى تحير ما لديه قابد
ناديت من طرد الرقاد بصدّه أنت البلاء طريفه والتالد
ألقيت بين جفون عيني فرقة فإلى متى أنا ساهر يا راقد ١٨
وسعى بها واش فقالوا لإنّها لهى التى تشقى بها وتكابد
فجحدتهم ليكون غيرك ظنهم إننى ليعجبني الحب الجاحد

قال إسحق : فوالله ، لم تتمّ البحارية هذا الشعر إلاّ والمؤمن قد نظر إلى نظرة كدت أموت فرقاً . وصرخ وقال : إسحق ! - فقمست قائماً وقبّلت الأرض وقلت : لبيك ، يا أمير المؤمنين . - فلما نظرت البحارية إلى ذلك نهضت كالغزال النافر ودخلت بعض المقاصير . فقال المؤمن : لمن هذه الدار ؟ - فقلت : لا علمي والله لعبدك ، يا أمير المؤمنين . - فقال : على بصاحبها الساعة هاهنا ! - قال : فخرجت ، فأجد العجوز والجواري في دهليز المكان وهنّ يرعدن لما تحقّقوا الأمر . فقلت : ويلكنّ ، لمن الدار ؟ - فقلن : لعبد أمير المؤمنين الحسن بن سهل . - فقلت : ليحضر الساعة ! وعرفوه من في محله . - قال : فلم يكن بأسرع أن حضر وهو يرعد كالسحفة . فقبل الأرض بين يدي المؤمن ، فقال له : يا حسن ، ما هذه البحارية منك ؟ - فقال : أمة أمير المؤمنين ابنتي . - فقال : بكر أم ثيب ؟ - قال : بل بكر هذرا ، يا أمير المؤمنين . - قال : أزوجني ليّاتها . - قال : فقبل الأرض وقال : هي من بعض الإماء ، يا أمير المؤمنين . - قال : فأخذ يده عليها في تلك الساعة . - وقال : أصلح من شأنها وليكون العقد في الملاء العام . - ثمّ فُتح لنا باب السرّ وخرجنا إلى قصر الخلافة . فهذا كان سبب زواج بوران بالمؤمن

ومن رواية صاحب « العقد » إلى حين الخبر مع إبليس رواه الثعالبي ١٨. في كتاب « لطائف المعارف » فذيلته على الحكاية هاهنا ، ولم أذيل بقيّة الحكاية في كتابي « أعيان الأمثال » . وقد بقي مما رواه الثعالبي في بيان الأشعار التي في هذه الحكاية ومما رواه أيضاً أبو الفرج صاحب « كتاب الأغاني » الكبير الجامع ما العبد ذاكره . ثمّ بعده أذكر تتمّة الخبر في الزواج والمهم الذي لأجله أوردنا هذه الحكاية العجيبة لتكملة الفائدة لما رويناها إنشاء الله تعالى

أما الأشعار التي كانت بين إسحق وبوران فقد روينا كلَّ شيءٍ وصاحبه وملحنه . وأما اللواتي جرين بحضرة المأمون ، فالأول لأبي صخر الهذلي ، وهو مما غنّى به بحضرة موسى الهادي ، تلحين ابن شريح المقدّم ذكره في هذا ٢
التأريخ ، وبقية الشعر يقول < من الطويل > :

عجبتُ لِسعى الدهر بيني وبينها فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر
فيا هجر ليل قد بلغت في المدى وزدت على ما لم يكن يبلغ الهجر ٦
أما والذي أبكى وأضحك والذي أمات وأحيا والذي أمره أمر
لقد تركتني أحسد الوحش أن أرى أليّفين منها لا يروعهما الذّعُر
قال صاحب الأغاني : وهذا الشعر فيه أيضاً لمبعد تلحين ، وقد تقدّم ٩
ذكر معبد . والثاني الذي أوله يقول « الحبّ أول ما يكون لاجحة » فهو
للأحنف بن قيس المقدّم ذكره أيضاً في هذا التأريخ ، والتلحين فيه
لابن جامع وقد ذكرناه أيضاً . والثالث الذي أوله يقول « تشرب قلبي ١٢
حبّها » فهو لإبراهيم أبي إسحق المذكور وتلحينه له : وأما ما روى من
غنا إبليس فلم يُذكر لهم قائل ولا ملحن فأذكره . وأما الشعر الآخر
الذي أوله يقول « لما رأيت الليل سدّ طريقه » فهو للعبّاس بن الأحنف ، ١٥
وقد تقدّم ذكر واقعه فيه ، وكيف قدّم للصلاة عليه لما مات على غيره
ممن كان أكبر منه بقوله هذا الشعر ، والله أعلم

(٤) وبقية الشعر : انظر ص ٣٣١ (٨) أليّفين : اللّيفين (١٠) الحبّ أول
ما إلخ : انظر ص ٣٣٢ (١٢ - ١٣) تشرب قلبي حبّها : انظر ص ٣٣٥ (١٣)
أبي : ابو (١٥) لما رأيت إلخ : انظر ص ٣٣٥ (١٦) تقدّم ذكر واقعه : لم يرد في
هذا الجزء خبر تقديمه هذا

وأما أمر الوليمة العظيمة القدر التي ما رأى الناس مثلها من أول ما كانت
 الدنيا ، فقد ذكرها جماعة السلف رضى الله عنهم مثل : محمد بن جرير
 ٣ الطبري ، والمسعودي ، والثعالبي ، وابن عساكر مع جماعة آخر من أرباب
 التواريخ أن الحسن بن سهل احتفل في دخول ابنته بوران على المأمون
 احتفالاً ما شهدوا الناس مثله من قبل ، حتى كانت وليمة بنت المعتز بالله
 ٦ تركواز . ولا زالت دعوة بوران على المأمون تدعى دعوة الإسلام حتى
 جاءت دعوة تركواز ابنة المعتز . فقال الناس هي مثله ، وقيل : إن دعوة
 تركواز لا نظير لها . — فأما ما يحكى من جملة جلاله دعوة بوران : أن
 ٩ الحسن بن سهل أقام للمأمون بما يصلح له ولجميع قواده وأصحابه أربعين
 يوماً ، واحتفل بما لم يثرا مثله نفاسة وكثرة

وحكى المبرّد ، قال : سمعت الحسن بن رجا يقول : كنّا نجرى أيام
 ١٢ مقام المأمون عند الحسن بن سهل على ستّة وثلاثين ألف ملاح ، ولقد عزّ بنا
 الخطب يوماً . فأوقدنا تحت القدور الخيش مغموساً في الزيت . ولما كانت
 ليلة البناء وجئنا بوران على المأمون ، فُرش لها حصير من ذهب وجرى
 ١٥ بمكييلٍ مرصعٍ بالجواهر فيه درّ كبار ، فنثرت على تلك النساء اللاتي حضرن
 وفيهن زبيدة أم جعفر وحمدونة بنت الرشيد . فما مسّ منّ حضر من الدرّ
 شيئاً . فقال المأمون : شرفن أبا محمد وأكرمته . فهدت كل واحدة
 ١٨ منهنّ يدها ، فتناولت درّة . وعاد ذلك الدرّ يلوح على تلك الحصير الذهب .
 فقال المأمون : قاتل الله الحسن بن هاني ، كأنّه رأى هذا حيث يقول :

كأنّ صغرى وكبرى من قواقعها حصباء درّ على أرضٍ من الذهب

(١) رأى : راء (٧) جاءت : جآ ات (١٠) وكثرة : وكثر (١٢)
 ملاح : كذا في الأصل (١٥) اللاتي : التين

وكان في المجلس شمعة عنبرٍ فيها مايتى من^١ ، فضجّ المأمون من دخانها ،
 فعملت له أمثال الشمع . فكان الليل فيه مدّة مقامه كالنهار . ولما كانت
 دعوة القواد نُثرت عليهم أكر العنبر محشوً فيها أوراقاً بأسماء ضياعٍ^٢
 وآلاف من الدراهم وعدّة من الخيول وإبل وعقارات . فن وقعت في يده
 أكرة كشف عمّا فيها ، فإن كانت ضيعة أشهد له بها ، أو عقار أو غير ذلك
 وصل إليه في يومه ، ونُدب لذلك وكلاء بهذا السبب . وقيل إنّه حُصر^٣
 ما أنفق في هذه الدعوة ، فكان تسعة آلاف ألف دينار

ولما زُفّت بوران على المأمون بعد أيامٍ ، توهّم القواد أن هذا الحال
 ممّا تغيّر له المأمون على الحسن بن سهل . وبلغ ذلك الحسن ، كتب للمأمون^٤
 يقول : قد تولّى أمير المؤمنين من تعظيم عبده في قبول أمته سبباً لا يتسع
 له الشكر عنه إلاّ بمعونة التوفيق ، فرأيه أدام الله عزّه في إخراج توقيعٍ
 بتزيين حالي في العامّة والخاصّة بما يراه صواباً لإنشاء الله تعالى . - فخرج^٥
 إليه التوقيع :

الحسن بن سهل زمامٌ على جميع أمور الخاصّة وكفّ أسباب العامّة ،
 وإحاطة بالنفقات ونقد بالولاية، وإليه الخراج والبريد واختيار القضاة، جزاءً^٦
 لمعرفته بالحال التي قرّبه منّا ، وإثابةً لشكره إيّانا على ما أوليناه

وجميع ذلك بخط يد المأمون : ثمّ أحضره وقرّبه وأذناه وأقطع أعمال
 الصلح بكماها ، وعاتبه على اجتهداه وما حمله على نفسه . فقال له : يا أمير^٧
 المؤمنين ، أتظنّ أن هذا من مال الحسن بن سهل ؟ والله ما هو إلاّ مالك

(١) مايتى من : مايتى منّا (١٤) كف : كف

ردّ إليك . وأردتُ أن يفضّل الله أيّامك على جميع أيّام من ملك ، كما فضلك على جميع خلقه . فأمر له بألف دينار حملاً معجلاً

٣ وأما الثانية دعوة تركواز ابنة المعتز بالله، فقد ذكرتها وسقتها في كتابي « حديق الأحداق » و « أمثال الأعيان » وملخصها أن المعتز بالله جلس بعد فراغ القواد والأكابر من المأكّل ، ومُدّت بين يديه مراعٍ ذهبٍ مرصّعة بأنواع الجواهر ، وعليها أمثلة من العنبر والندّ والمسك المعجون على صفة جميع الصور . وجُعِلت بساطاً ممدوداً ، وأحضِر القواد والجلسا وأصحاب المراتب ، فوضعت بين أيديهم صواني الذهب مرصّعة بالجواهر من الجانبيين ٦ فيهم المباخر الذهب المرصّعة . وبين السماطين فرجة ، وجاء الفراشون بزناويل قد غُشيت بالأطلس مملوءة دراهم ودنانير نصفين . فصُبّت في تلك الفرجة حتى ارتفعت على الصواني . وأمر الحاضرون أن يشربوا ١٢ من شا ما شا ، وأن ينتقل كلّ من شرب من تلك الدنانير والدراهم بثلاث حفنات ما حملت يديه ، وكلّما خفّ موضع صُبّ عليه من الزناويل التي مع الفراشين حتى يردّ على حالته . ثمّ وقف في آخر المجلس غلمان ، كأنّهم ٥ : اللؤلؤ والمرجان ، فصاحوا : إنّ أمير المؤمنين يأمركم ليأخذ من شا ما شا . — قال : فدّ الناس أيديهم إلى المال ، فأخذوه عن آخره ، وكان الرجل منهم يثقل ما معه ، فيخرج به ، فيسلّمه إلى غلمانه ، ثمّ يعود إلى مكانه . ولما ١٨ تفوّض المجلس خُلِع على الناس خمسة آلاف خلعة . ومُهلوا على خمسة آلاف مركب من الذهب والفضّة ، وأعتق خمسة آلاف نسمة . هذا ملخص هذه الوليمة ، والله أعلم

- وكان الحسن بن سهل أخا الفضل بن سهل المعروف بذي الرياستين ،
وكانا مجوسيين في أيام الرشيد . وكان الفضل قد ظهرت ليحيى بن خالد
البرمكي مخايل^١ فضله ودلائل عقله وهو على دينه . فقال يحيى بن خالد : ٣
يا فضل ، أسلم ! أجد السبيل إلى اصطناعك . — فأسلم على يد الرشيد ،
ولم يزل في جنبته حتى رقي رتبته . وكان قد ذكره يحيى بن خالد للرشيد ،
فأجل الشنا عليه فأمر بإحضاره . فلما رآه أفحم ، فنظر الرشيد إلى يحيى ٦
كالمستفهم ، ففهم الفضل ، فقال : يا أمير المؤمنين ، إن من أدل الدليل
على فراهة العبد أن تملك هبة مولاه لسانه وقلبه . — فقال الرشيد : إن
كنت سكت لتقول هذا القول لقد أحسنت . وإن كان هذا شيء اعتراك ٩
عند الحصر لقد أجدت . — وزاد في إكرامه وبره وتقريبه ، وجعل لا يسأله
بعد ذلك عن شيء إلا أجابه بأفصح لسان وأجود بيان
قال سهل بن هرون أحد فلاسفة الإسلام : ومما حفظ من كلام ١٢
ذي الرياستين الفضل بن سهل مما رأينا تخليده في الكتب ، ليؤتم به ويستفح
بمنقول حكمته ، قوله : من ترك حقاً فقد غبن حظاً ، ومن قضى حقاً
فقد أحرز غنماً ، ومن أتى فضلاً فقد أوجب شكراً ، ومن أحسن توكلاً ١٥
لم يعدم لله صنعاً ، ومن ترك لله شيئاً لم يجد لما ترك فقدراً ، ومن التمس
بمعصية لله حمداً عاد ملتمس ذلك عليه ذمماً ، ومن طالب بخلاف الحق له
دركاً عاد ما أدرك من ذلك له موبقاً . وذلك أوجب الفلاح للمحسنين ، ١٨
وجعل سوء العاقبة للمسيئين المقصرين
وكان ذو الرياستين يقبل صواب القائلين بما في قوته من صفا الغريزة
وجودة النخيزة . فهو كما قال أبو الطيب المتنبي < من الخفيف > : ٢١
ملك منشد القريض لديه يضع الثوب في يدي بزاز

(١) أخا : اخي (٢) مجوسيين : مجوسا (١٢) أحد : احدي (١٦) لله : الله

ثم إن العبد خرج عن شرط الاختصار ، حتى عاد كالمهذار . وإنما
سُقنا هذا الكلام لفوائد عدة ، أحدها أن الكتب تُملأ إذا كانت على
٣ منوال واحد في الحديث . فقصدنا تطريز الكلام ، بنوادر الأحكام . والأخرى
ليكون ذلك رداً على من يتشرع بغير شرع ، ويتبع الخلاف ويدعى
في العلم فلسفةً ، فيقول : إن ما أنفق في هذا المهم الناصري إسراف ،
٦ فقصدنا أن ننبه أن مولانا السلطان متبّع لامتدح ، مقصّر عن كل أمر
مخترع ، لا يخرج عما استنه السلف ، وأنه أعز الله أنصاره نعم الخلف ،
أمدت الله على كافة المسلمين ظلّه ، ورفع فوق السماكين محله

٩ وفيها كانت الفتنة بإسكندرية في شهر رجب الفرد بين أهلها ومتولّيها
ركن الدين بيمرس الكركري ، ورجوه بالشجر مرة . ثم إنّه سايس أمره
فيها . فلمّا كان في شهر رجب رجوه أيضاً ، وهرب منهم إلى دار النيازة ،
١٢ فتبعوه ، فغلّق الباب فأرادوا حريقه بالنار . فلمّا عاين منهم الجدة وأنهم
لا يرجعون عنه ، بطّق بصورة الحال : فرُسم للأمير علاء الدين الجماليّ الوزير
بالتوجّه إليه في أسرع وقت . فتوجّه إلى الثغر وصحبته ثلاثة أمرا ، فيهم
١٥ سيف الدين طوغان الشمسيّ ، مملوك الأمير سيف الدين سنقر الطويل ، وكان
يومئذ شادّ الدواوين بالأبواب العالية في خدمة الأمير علاء الدين الجماليّ .
فوصل الأمير علاء الدين الجماليّ إلى الثغر المذكور ، ومسك جماعة كبيرة ،
١٨ ووسط منهم وقطع أحداً وثلاثين نفرأ ، ممّن كانوا أصحاب الفتن ورعوس
الأحزاب . ثمّ قبض على جماعة من كبار البلد ممّن استحسنوا لأوليئك
المفتنين ، وجنّاهم ما جملته ألف ألف درهم وسبعين ألف درهم ، وحمل ذلك

إلى الأبواب العالية . ثمّ وسّعهم حلّم مولانا السلطان وعفوه وسعة صدره الشريف الذى كما قيل < من الكامل > :

- ٣ لله صدر للإمام كأنّما أقطار طاعته به قطمير
تزاحم الأضداد فيه فتثنى عنه وليس لوقعها تأثير
- وفى وصل الأمير سيف الدين تنكز ملك الأمرا بالشأم المحروس إلى
الأبواب العالية زائراً ، ففاز بتقبيل الأرض بين يدي المواقف الشريفة السلطانية ؛
٤ هلماً كان يوم الأحد خامس ربيع الآخر ، تغيّرت الخواطر الشريفة على
ممالكه الأميرين ، الأمير سيف الدين طشتمر الساقى ، والأمير سيف الدين قطلوبغا ،
وكان ذلك أوّل هذا النهار . ثمّ رجع مولانا السلطان إلى أصله الشريف
٥ ولينه الطاهر . فإنّ هؤلاء الأمرا عنده بمحلّ الأولاد ، يلاحظهم بعين التربية
والشفقة . فلمّا كان أذان الظهر من ذلك اليوم رُسم للأمير سيف الدين طشتمر
أن يسكن القلعة ويستقرّ على إمّرتة وإقطاعه . ورُسم للأمير سيف الدين
١٢ قطلوبغا بالتوجّه إلى دمشق المحروسة أمير مائة مقدّم ألف . فتوجّه صحبته
ملك الأمرا . وذلك يوم السبت حادى عشر ربيع الآخر
- وفى انقصر شهاب الدين بن المهمندار من نقابة الجيوش المنصورة .
١٥ وتولّى عزّ الدين دقاق مكانه . ومشى فى النقابة بخلاف ما كانا عليه
متقدّما

ذكر سنة ثمان وعشرين وم سبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم ، مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً
٣ وخمسة عشر إصباعاً

ما لخص من الحوادث

الخليفة الإمام المستنكى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا
٦ السلطان الأعظم : الملك الناصر ، مدّ الله على البسيطة ظلاله ، وأسبغ عليه
نعمه وأفضاله

والآبواب العالية في هذه السنة بغير نايب ، بحكم انتقال الأمير سيف الدين
٩ وأرغون إلى نيابة حلب ، حسبما سقناه من قبل ، والمتحدث بالآبواب العالية
يومئذ : الأمير سيف الدين ألباس أمير حاجب ، والحاجب في خدمته : الأمير
سيف الدين آقول المحمدي ، وكذلك الأمير بدر الدين مسعود بن خطير
١٢ متخذاً في الحجة بين يدى المواقف الشريفة السلطانية ، والوزير : الأمير
علاء الدين الجمالى إلى حين انفصاله من الوزارة في هذه السنة ، والنواب
بالمالك : الأمير سيف الدين تنكز ملك الأمرا بالشأم المحروس بدمشق ، والأمير
١٥ سيف الدين أرغون ملك الأمرا بحلب ، والأمير سيف الدين طينال النايب
بطرابلس ، والأمير سيف الدين الحاج أرقطاي نايب صفد ، والأمير
حسام الدين لاجين الصغير نايب غزة

١٨ والملوك بالأقطار : مكّة شرفها الله تعالى مع الأميرين رميثة وعطيفة ،
صاحب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام : كيش بن ناصر الدين
منصور بن جمّاز بن شيعة ، وصاحب حماة : الملك المؤيد عماد الدين

- إسماعيل ، وصاحب اليمن : الملك المجاهد علاء الدين على بن الملك المؤيد
المقدم ذكره ، وصاحب الهند بدلى : شمس الدين محمد بن الملك المسعود
محمود بن سنجر المقدم ذكره ، وصاحب ماردین : الملك الصالح شمس ٣
الدين صالح بن المنصور بن المظفر إيلغازى ، وصاحب العراقین
ونخراسان : الملك أبوسعيد بن خدابنده وهو صالح ، وصاحب ماورا
النهر من ملوك التتار : الملك كوبك المقدم ذكره ، وصاحب بلاد ٦
بركة : الملك أزيك نسيب الأبواب العالية الناصرية أعلاها الله تعالى ،
وصاحب البلاد الشمالية من ملوك التتار : كباك بن منغطای بن قنجی المقدم
ذكره ، وصاحب التخت ببلاد الصين : قآن قلاصاق بن شرمون بن منغلاى ٩
المقدم ذكره ، وملوك الغرب ما اتصل بنا فى هذا التأريخ حسبما نذكر
من أسمايهم : صاحب مراکش : . . . ، صاحب الأندلس : . . . ،
صاحب تونس : . . .

١٢

وفىها كان وصول دمر دأش بن جوبان صاحب الروم وما معها .
وكان سبب حضوره إى الأبواب العالية ، أن القول تقدم من العبد أن
أبا سعيد لما تملك كان دون البلوغ ، وكان فى كفالة جوبان ، وأن من ١٥
أولاد جوبان دمشق خجا ، وأنه كما قيل إن أم أبى سعيد كانت ترى له ،
وكان الغالب على أمر الملك بسبب نظر الخاتون إىه . فلمّا كبر أبو سعيد
وبلغ حدود الرجال ، وعرف لذاذة الملك ونفوذ الأمر ، رأى أن ما له ١٨
تصرف مع دمشق خجا لعناية أمّه به وتمكّن أبیه جوبان من دولته . وانتشى
أيضاً مع أبى سعيد جماعة من الصغار الذين ضمّهم الربى . فحسّنوا له

(١١ - ١٢) مكان أسماء الملوك بياض فى الأصل (١٦) أبى : ابا (١٩) أبیه : أبوه

قتل دمشق خججا ، فنصب له الجبايل حتى قتله . وكان أبوه جوبان في
تجريدة نحو خراسان . فلما بلغه ذلك حشد الحشود وجمع الجموع وأقام
شخصاً من عظم القآن يسمى ساوور ، وقصد خلع أبي سعيد من الملك وإقامة
هذا الرجل الذي من عظم القآن ، لعلمه أن مُلك التتار لا يقوم به إلا مَنْ
يكون من أصل العظم ، على ما أسسه لهم جكزخان من اليسق الذي لا يخرجون
عنه ، وجوبان فليس من عظم الملك . ثم إنّه قصد الأردوا طالباً لأبي
سعيد وانتزاعه من الملك ، وإقامة ذلك الشخص ساوور . وجوبان يظن أن
الأمر بيده وهو قادر عليه لتمكّنه في الدولة ولطاعة التتار لأمره . ولم يعلم
أنّ ما خاب إلاّ ظنين ، ولا هزل إلاّ سمين . فلما بلغ أبا سعيد قرب جوبان
إليه ، وما قد عزم عليه ، خرج له في عساكره ومَنْ هم في طاعته حافظين
عهوده ، وعهود آبايه وجدوده . فما كان إلاّ حيث وقعت العين في العين
١٢ وقفزت جميع التوامين الذين كانوا مع جوبان ، وأتوا تحت الطاعة لأبي سعيد .
وعاد جوبان في شزيمة يسيرة من خواصّه وأهل بيته . فلم يمكنه غيرُ
الهرب والنجاة بنفسه . وحصل لذلك الرجل المسمّى ساوور طعنة في كتفه
١٥ وولّى هارباً مجروحاً . وعاد أبو سعيد وقد ثبتت قواعد ملكه واستقامت
أحواله ، وعاد يتطلّب أولاد جوبان وأقاربه من كلّ مكان . وكان هذا
دمرداش نايبا بالروم ، وكثيراً ما كان يكاتب الأبواب الشريفة ، وتردّد
١٨ إليه في الرسلية شخص يسمى عزّ الدين أيدير الطويل ، كان عند بيبرس
العلائي نايب حمص . ثمّ عاد في خدمة الأمير علاء الدين ألتنبغا نايب حلب .
ثمّ توصّل برسليته حتى سأل دمرdash له دستوراً في المثل بين يدي

(٣) شخصاً : شخص || أبي : ابو (٩) أبا : ابو (١٧) وكثيراً ما : وكثير ما

(٢٠) دستوراً : دستور

المواقف الشريفة السلطانية ، والوفود إلى الأبواب العالية . وذلك لما بلغه
 ما كان من أمر أبيه جوبان وأخيه دمشق خجاء مع بقية إخوته أولاد جوبان ،
 وما قد وقع عليهم من حثيث الطلب من جهة الملك أبي سعيد . فضافت عليه ٣
 الأرض بما رحبت . وسير يسأل المراحم الشريفة السلطانية - لا زالت مايجاً
 القاصدين وبحر الواردين - في الوفود إلى الأبواب الشريفة . فأنعم مولانا السلطان
 بالجواب بقبول سؤاله ، ولا خيب قصده وآماله . فخرج من بلاد الروم ٦
 طالباً للأبواب الشريفة ﴿ خَائِفًا يَتَرَقَّبُ ﴾ وكان وصوله إلى الأبواب الشريفة
 عشية يوم الأربعاء سادس شهر ربيع الأول ، والركاب الشريف السلطاني
 - أعلاه الله تعالى وقد فعل ، وأذل له رقاب الملوك أولى الخول وأرباب الدول ، ٩
 وإن كان على مثل ذلك لم يزل - في برّ الجيزة بمنزلة الأهرام متوجهاً
 للصيد المبارك . فلما كان نهار الخميس سابعه طلع الركاب الشريف إلى
 القلعة المحروسة ، ودمرداش مترجل في الخلعة الشريفة في جملة الموالى الأمراء . ١٢
 وكان هذا دمرداش قد ملك عدة ممالك بالشرق ، واحتوى على جميع إقليم
 الروم مملكة السلجوقية المقدم ذكرهم وذكر ممالكهم . ولم يقنع بذلك ؛
 بل تسلط على جميع ما كان حوله من الممالك بتلك النواحي ، وخافوه ساير ١٥
 ملوك تلك البقاع حتى تحصنوا منه ومن شره في الحصون المانعة ، وليس
 بممانعتهم حصونهم . ووصل إلى الأبواب الشريفة منهم جماعة مستصرخين ،
 وبالمراحم الشريفة من شره مستجيرين . وتغلب على أكثر الممالك ، وعاد في ١٨
 ملك كبير جداً . وكان رجلاً شديداً البأس ، لا يُصطفى له بنار . وكان
 حضوره إلى الأبواب العالية من أكبر أسباب السعادة . وهذا أمر لم يتم

(٣) أبي : ابو (٧) السورة ٢٨ الآية ١٨ (٩) أولى : اولو (١٢) مترجل :

مترجلا (١٥) بل تسلط : على تسلط (١٧) بممانعتهم حصونهم : قارن السورة ٥٩

الآية ٢ (١٩) رجلا : رجل

لأحدٍ من ملوك الإسلام ، منذ خروج التتار من بلاد قراطاغ وإلى ذلك التاريخ ، ولا حضر مثل هذا ولا قريب من نظرائه ، إلا إن كان سلامش .
 ٢ ابن باكو بن باجوا المقدم ذكره . والآخِر أيضاً حضر في أيّام مولانا السلطان ، وداس بساط العدل ودخل تحت الطاعة . وكان أيضاً من عظماء التتار ومن عظم الملك . وإنّما لم يكن في يد سلامش ما صار في يد دمرdash .
 ٦ من ملك الروم وغيره . ولا طالت أيّامه في الملك بالروم كما طالت أيّام دمرdash . وعلى الجملة فسبحان من أذلّ لمولانا السلطان رقاب الملوك الجبابرة ، من ملوك ملوك أملاك الأكاسرة والقيصرة . فأقبل عليه مولانا السلطان إقبالاً كثيراً ، ورُتّب له الراتب الحسن ، وفعل في حقّه ما كان فوق من أمّله . وأقام في خدمته الأمير سيف الدين طوغاي الجاشنكير .
 ومن جملة إحسان مولانا السلطان إليه أنّه شدّ له تعاليق حياصة بيده الشريفة ، ونفذهما إليه على ترتيب حوايص الموالى الأمرا . هذا كلّهُ لجبره وجبر خاطره : ولما كان يوم السبت سلخ ربيع الأوّل وصل طلب دمرdash ومن أصحابه جماعة منهم : محمود وماهنباه وأخى عثمان وبونس . وأنزلوا
 ١٥ بالقلعة المحروسة ، ورُتّب لهم الرواتب الكثيرة جداً من ساير المآكل الفخرة . فأقام دمرdash في أنعم عيش وأرغده من تقريب مولانا السلطان له . وتوجّه في الركاب الشريف إلى الصيد ، فنظر من فروسيّة مولانا السلطان عزّ نصره وصبره على مداومة الركوب وقوّة الركض ما حيّره
 ١٨ في عقله ، وصغرت عنده شجاعة نفسه . ثمّ إنّ البلاد لم توافقه ، فحصل له نوعك ، وسقط بالوفاة يوم الأربعاء ثاني وعشرين ذى القعدة من هذه
 ٢١ السنة المذكورة

- وفيها توفي الشيخ تقي الدين بن التيمية ، رحمه الله تعالى
- وفيها حضروا رسل الملك أبي سعيد ونظروا دمر داش في الخدمة الشريفة ، وما هو فيه من الإحسان إليه والإقبال عليه . وتوجه في جوابهم
- الأمير سيف الدين أروج ، وعاد من البلاد في الثامن والعشرين من شهر شعبان المكرّم
- وفيها وردت الأخبار بوفاة قراسنقر في البلاد ، وانقطعت أخباره

ذكر سنة تسع وعشرين وسبع مائة

- الذيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم . مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وسبعة عشر إصبعاً
- الخليفة : الإمام المستفي بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان عز نصره : الملك الناصر
- والأبواب العالية بغير نايب ولا وزير بحكم ضعف الأمير علاء الدين الجمالي ، والمتحدث في محل الوزارة واستخلاص الأموال ، مضافاً إلى ما كان يده من شاذ الخالص الشريف : علاء الدين بن هلال الدولة ، واجتمع له من الشدود والوظائف السنية بالأبواب الشريفة ما لم يجتمع لغيره ، حتى عادت ساير الأحوال المتعلقة بالمملكة الشريفة مغدوقة به وتحت أمره ونهيه ، كل ذلك توصل إليه بمكره وحيله التي لو أن البطال الذي يحكي عنه سيرته أدركه في زمانه لكان يتعلم من مكره وحيلته . وتوصل إلى ذلك بما حصله من الخزانة التي كانت قد خرجت مع كريم الدين الكبير عام

(٢) أبي: أبو (١٠) أبو: أبي (١١) عز... الناصر: بالمماش (١٥) والوظائف: والوصايف

مُسك ، حسبما ذكرناه . وهذا ابن هلال الدولة ليس له أوصالة ولا بيت .
 وإنما أصله من فلاحين الهندسا ، من قرية تسمى دير القضمون بالأعمال
 المذكورة . وكان جدّ خاله يسمى هلالاً ، وكان من فلاحين الطواشي
 بلال المغني . فلما توصّل خاله المجد ، وخدم في شهود من جهات
 القاهرة تسمى بابن هلال الدولة ، وأعلى ما وصل إليه خاله الأصلي شادّ
 المواريث . وكان هذا على يركب حماره بقباء مقطّع وزربول في رجله ،
 صفة غلام خلف خاله المجد ، ولم يزل كذلك زماناً طويلاً . ولقد شاهدته
 في خدمة إحدى خشداشيّتنا كان يسمى بيبرس الدواداري ، وكان بيبرس
 المذكور قد فوضه كتبغا شادّ عمارة المدرسة التي كان قد أنشأها ، وعادت
 لمولانا السلطان عزّ نصره المعروفة الآن بالناصرية . وكان هذا على واقفاً
 جنداراً في أضعف حال يكون . فتوصّل حتى خدم القاضي شهاب الدين
 ابن عبادة ، وكيل الخصاص الشريف في أول حلول الركاب الشريف السلطاني
 من الكرك المحروس . ثم كان في خدمة القاضي كريم الدين الكبير . فحصل
 من الأموال السلطانية مالاً عظيماً . فلما مُسك كريم الدين احتوى على
 الخزانة المقدّم ذكرها ، وخدم الناس بأموال السلطان حتى نال أغراضه ،
 وأنعم عليه بطبلخاناه ، وعاد وزيراً مستقلاً ، لم ينقص عن ذلك إلا اسم
 الوزارة . وحصل من الأموال ما لا يعلم إلا الله عزّ وجلّ ، ولم يزل مستقلاً
 بالأمر إلى حين نظر مولانا السلطان في حال الإسلام ، وتسليطه على
 خلق الله تعالى . فمُسك في سنة أربع وثلاثين وسبع مائة ، حسبما نذكر من
 خبره في تأريخه أنشا الله تعالى

(١) الدولة : بالهامش (٣) هلالا : هلال (٧) زماناً طويلاً : زمان طویل

(٨) خشداشيّتنا : خشداشيّنا (١٠) واقفاً : واقف (١٤) مالاً عظيماً : مال عظيم

وفيها عُرِّل مجد الدين بن لفينة من نظر الدولة ورفيقه الشمس
ابن قروينه . وتولّى عوضهما علم الدين بن التاج إسحق ورفيقه تقيّ الدين
ابن السلعوس

٣

وفيها تولّى القاضي نجى الدين بن فضل الله صحابة ديوان الإنشاء
الشريف ، بحكم ضعف القاضي علاء الدين بن الأثير بمرض الفالج الذى
ما شهد بمصر مثله ، لِمَا ناله من الضعف والمرض الغريب حتى بطل سائر
جسده ، ولا عاد يتحرّك فيه غير جفونه . وعادت زوجته تحضر اللوح
والدواة قدّامه وتكتب من أوّل الحروف ، فكلّ حرفٍ يكون متضمناً اسم
الحاجة التى يقصدها يكسر جفنه لها ، فتفهم منه أنّه ذلك الحرف حتى تجمع
من تلك الأحرف اسم تلك الحاجة التى يطلبها ، فتُحضرها له . وهذا من
غريب البلايا ، فلا حول ولا قوّة إلّا بالله العلىّ العظيم ، فإنّنى كنتُ إذا
رأيتُه على هذه الحالة تتقطّع كبلى عليه أسفاً ، لِمَا كان بيننا من الصّحبة
المتأكّدة . ولم يزل كذلك حتى توفّى فى سنة ثلاثين وسبع مائة ، رحمه الله تعالى
وفيها يوم الاثنين سلخ جمادى الآخر حضر رسل الملك أبى سعيد وهم :
تمربغا وولده أمير زان ورفقتهما وصحبتهما من الهدايا : خيول أربعة عشر ١٥
إكدش ، طيور عشرة ، ممالك سبعة . وأكرمهما مولانا السلطان غاية
الإكرام ، وأحضرهما على الخوان ، وبعد شيل الخوان دخلت السقاة ، فتناول
مولانا عزّ نصره الهناب من الساقى وأسقى الرسول تمربغا من يده الشريفة ، ١٨
بسّطها الله بالعدل والإحسان إلى آخر الزمان

(٢) قروينة : قرونة (٤) صحابة : صحاب (٨) متضمناً : متضمن (١٤)

- وفيه حضر الأمير سيف الدين أرغون . إلى الأبواب الشريفة بنية الزيارة والفوز بمشاهدة مولانا السلطان عز نصره ، وذلك في عاشر جمادى الآخرة ،
- ٣ وسافر متوجّهاً إلى حلب يوم الخميس سادس وعشرين الشهر المذكور . وودّع مولانا السلطان عز نصره من القصر الأبلق ، وأخلع عليه خلعة السفر ، قباءً محققاً بطرز شركس
٦. وفيها توفى الأمير سيف الدين بكتمر الحاجب والأمير شرف الدين حسين بن جندر بيلك ، رحمهما الله تعالى

ذكر سنة ثلاثين وسبع مائة

- ٩ النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم . مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وعشرة أصابع

ما لخص من الحوادث

- ١٣ الخليفة : الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان الأعظم الملك الناصر سلطان الإسلام ، أبقاه الله كعبة الآملين ، وعصمة الخائفين
- ١٥ والأبواب العالية بغير نايب ، والمتحدث في الجيوش المنصورة وشكاوى الناس : الأمير سيف الدين ألماس أمير حاجب ، وفي الأموال : ابن هلال الدولة حسبما ذكرناه
- ١٨ والنواب بالممالك الشاميّة : الأمير سيف الدين تنكز ملك الأمرا بالشأم المحروس ، والأمير سيف الدين أرغون ملك الأمرا بحلب ، والأمير سيف الدين طينال نايب أطرابلس ، والأمير سيف الدين الحاج أرقطاي
-
- (٥) محققاً : محقق || شركس : كذا في الأصل ، ربما المقصود زركش (١٢) أبو: إ

تايب صفد ، وحسام الدين لاجين بغزة ، والملوك بالأقطار حسباً ذكرناه
في السنة الخالية

- ٢ وفيها وصل الملك عماد الدين صاحب حماة إلى الأبواب العالية ، وتوجه
في خدمة الركاب الشريف إلى الصيد المبارك بالوجه القبلى . ولما عاد توجه
إلى محل ملكه من إنعام مولانا السلطان عليه
- ٦ وفيها حصل للمقام الشريف ما حصل من التوعلك بسبب يده الشريفة ،
وقاها الله المحذورات ، وبسطها وإن كانت لم تزل مبسوطة بالخيرات . وكان
التوعلك بهذا السبب مدة سبعة وثلاثين يوماً . ولقد بلغ العبد أن الحجير الذى
٩ جبر الله الإسلام بصناعته يقال له ابن أبى ستّة ، وكان حاله قد تضعف ،
فكان أكثر أوقاته يقول فى دعايه : يا الله ، كسرة بجبرة ! - فلما جبر الله
تعالى الإسلام ، بعافية يد سيد ملوك الأنام ، حصل له من البر والإحسان
والإنعام ، ما جبر به كسره العام . فلما كان يوم الأحد رابع شهر جمادى الآخر ١٢
جلس مولانا السلطان بالإيوان ، وقد من الله تعالى على المسلمين بنعمه الوافية ،
وجمع له بين الأجر والعافية ، لا زال فى كل حين من بهجة سلطانه ميسم ،
ولكل ثغر من نضارة زمانه مبسم ، وأيامه مصقولة الخواشى والأطراف ، ١٥
وأياديه بادية بالإسعاد والإسعاف . ثم إن صدقاته العقيمة عمت فى ذلك
النهار الخالص والعام ، وفرق الإقطاعات على أولاد الأجناد الأيتام ، وكان
يوماً مشهوداً ، والملايكة بما فعله من الصدقات فيه شهوداً ١٨
- وفيها كانت الفتنة بمكة شرفها الله تعالى . وقتل الأمير سيف الدين
آلدمر أمير جاندار وولده وابن التاجى ، وجماعة من المالك الذين كانوا مع

آلدمر . وكانت فتنة كبيرة أشرف الحاج فيها على التلاف والنهب . ثم سلم
الله تعالى الركب ، وخرجوا سالمين بعد ما نهب بعضهم
وفيهما أفرج الله تعالى عن الأمير سيف الدين بهادر المعزى ، وذلك في
العشر الأخير من جمادى الآخرة ، وأنعم عليه بإقطاع الأمير علم الدين سنجر
الجمقدار مائة فارس ، بحكم انتقال الأمير علم الدين إلى الشام المحروس
وفيهما تولّى القاهرة ناصر الدين محمد بن المحسنى ، عوضاً عن الأمير
عزّ الدين أيدمر الجمقدار الزرقاق . وكان الأمير عزّ الدين قد وليها عوضاً
عن الأمير سيف الدين قدودار أستاذار برلغى كان . فلما توفى قدودار وليها
المشار إليه ، فاستمرّ إلى هذا التاريخ وهو العشر الأول من ذى الحجة .
فسار في الولاية أحسن سيرة ، وكان كثير القلق منها ، متوجّهاً إلى الله
عزّ وجلّ في طلب الخلاص من فتنها . فاطّلع الله تعالى على نيّته ، فأحسن
١٢ خلاصه بما هو أميز منها ، وانتقل إلى أمير جاندارية بين يدي المواقف
الشريفة . وكان هذا محمد بن المحسنى قد توصّل حتى تولّى إقليم المنوفية .
ثم توصّل بماله ومال أبيه بدر الدين بلبك المحسنى حتى تولّى القاهرة في هذا
١٥ التاريخ . وهذا بلبك المحسنى من أنطاكية ، كُسب منها عندما فتحها السلطان
الملك الظاهر رحمه الله ، كسبه بعض مماليك الطواشى محسن ، فعُرف
بالمحسنى . ثمّ إنّه كان تولّى القاهرة في دولة البرجية مرتين ، وهو كثير المكر
والحيل . فانتقل بمكره إلى نيابة نجر الإسكندرية . فحصل في مباشراته
١٨ أموالاً عظيمة . فلما مُسك كريم الدين الكبير توجه الأمير علاء الدين الجالى
ومسكه وأخذ منه بعض شئ . ثمّ رسم باعتقاله ، فتحبّل واشترى نفسه

(٨) قدودار أستاذار : قدودار أستاذار (١٠) القلق : القلق (١٩) أموالا : اموال

بشي من المال ، وتخلص واستمر بطالا^١. ثم تحيل حتى أخذ إمرة عشرة ،
وتحيل بماله لولده محمد هذا حتى تولى القاهرة فى هذا التاريخ . ومشى
فيها أيشم مشى^٢. وتسلب أخوه عمر المجنون على حريم المسلمين بأخذهن^٣
بيده من بيوتهم اغتصاباً ، وفعل فى القاهرة ما لا يمكن شرحه . وكذلك
ممالك محمد نفسه فعلوا أقبح فعل^٤. وله مملوك يسمى بيدرا عامل الحرامية
على أموال الناس ، وكان شخص حرامى يسمى المصيطيلة ، اصطنعه محمد
ابن المحسنى . وجعله قدّامه صفة نواب . فكان عنده عدّة من الحرامية
يأخذون أموال الناس ، وعليه مقرر لذلك المملوك فى الظاهر والباطن
لأستاذة سبع مائة درهم نقرة فى كل جمعة . وعادت أموال الناس تُنهب^٥
وحريمهم تؤخذ وأولادهم تُغصب . وفعلوا فى القاهرة ما لا يحقوه
البحرية فى أيّامهم . وعدمت فى تلك الأيام عدّة عملات ، منها لجماعة من
الأمرا منهم : الأمير سيف الدين طرغاي الجاشنكير ، والأمير سيف الدين^{١٢}
أروس بغا ، وجمال الدين بن كرامى أمير عشرة . وابن منصور المرحّل
المعامل بالإصطبلات السلطانية . هؤلاء ممّن لهم صورة بين الناس وراحت
أموالهم . ولا قدرّوا على خلاصها وجميعها تُحمل للوالى فى الباطن .^{١٥}
وأما الرعية الضعفا الحال فثنى كثير جداً ، ولا يقدرّون يتكلّمون ،
وإن تكلموا قال لهم الوالى : أحضروا أولادكم ونساكم وجيرانكم ! -
فيرى صاحب الصنائع ترك ماله أرجى له ، فيجعل الأجر على الله^{١٨}
عز وجل . وأشيا جرت لو شرحتّها لم يسعها أوراق

(١) بطالا : بطال (٣) يأخذهن : ياخذهن (٤) اغتصاباً : اغتصاب (٧) نواب : نواب

وكان بالقاهرة مقدّم بدار الولاية يسمّى محمد بن الأشمونى ، وكان جلدأ فى الظلمة ، لا يُخيفه منجّسة ولا يقوته حرامى ، فاطلع على جميع هذه المصائب . وكان مولانا السلطان قد علم من هذا المقدّم النهضة ، فعاد يقربه ويتحدث معه ، فربّما أنّ هذا المقدّم تكلم بين رفاقه بشئٍ مما أنكره من هذه الأحوال . فبلغ ذلك الوالى ابن المحسنى ، فخشى غايته ، فاستغنى غيبة الركاب الشريف فى الصيد ، لا بئى فى الحجاز الشريف ، واختلق له ذنباً ، ولم يزل يضربه بالمقارع ضرب التلف حتى علم أنّه قد قضى شغله . فلم يبق المقدّم إلاّ أياماً يسيرةً وهلك . فلما حلّ الركاب الشريف من الحجاز الشريف بلغ المسامع الشريفة بعضُ شئٍ ، لا هذه الأحوال بجملتها . وفهم ابن المحسنى ذلك ، فسعى سعياً عظيماً حتى إنّه لمّا انفصل لم يعارض ، ولا أخذ منه الدرهم الفرد . وخرج من الولاية فى ١٢ تاريخ ما يُذكر ، وقد حصل من الأموال ما لا يحصىه إلاّ الله تعالى

ذكر سنة إحدى وثلاثين وسبع مائة

النيل المبارك فى هذه السنة : الماء القديم

ما تلخص من الحوادث

١٥

الخليفة : الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان الأعظم : الملك الناصر سلطان الإسلام : سربله الله من سلطانه ١٨ سلطاناً جديداً ، ونظم له من توفيقه قلايد وعقوداً ، والنواب بمصر والشام ، حسباً تقدّم من الكلام ، فى ذلك العام ، وكذلك المالك . على هذا السلوك

(٢) يخيفه : يخفاه (٣) النهضة : النهضة (٨) أيام : أيام (١٦) أبو : أبى

(١٨) قلايد : قلايدا

- وفيهما في أول المحرم برزت المراسم الشريفة بتغيير المناظر الظاهرية بالميدان المبارك السعيد . وكان ذلك بشاد محمد المحسن متولى القاهرة يومئذ ، ونظر الأمير سيف الدين آقبا عبد الواحد . وانتهت العمارة ٣ المباركة في شهر ذى الحجة . ولعب فيه مولانا السلطان عز نصره الأكرة يوم السبت سابع عشر الشهر المذكور . وفرق فيه الخيول على الموالى الأمرا بسروجها . وأنعم بالخلع والحوايص الذهب على الأمرا ٦ والمقدمين ، وأخلع على الأمير سيف الدين آقبا عبد الواحد أطلس بطرز زركش كامل وحياصة ذهب مجوهره ، وعلى محمد بن المحسن كنجى تمام وكلوثة زركش وحياصة ذهب ، وعلى علاء الدين بن أمير حاجب والى ٩ مصر ملون كامل تمام ، وعلى الأمير سيف الدين الملك ابـ وكندار قباء مقصّب بطرز
- وفيهما يوم الاثنين سادس وعشرين ذى الحجة أنعم مولانا السلطان عز ١٢ نصره على نجله الشريف أمير أحمد بن مولانا السلطان بإمرة ، ولبس من المدرسة وشق القاهرة بشربوش العادة وخلعة كنجى مصمت العادة وسنجد وثلاثة أجمال ، ولبس الأمير سيف الدين ألماس أمير حاجب أطلس ١٥ كامل ، الأمير علاء الدين أيدغمش مثله . الأمير سيف الدين آقول طرد كامل ، الأمير بدر الدين بن مسعود بن خطير مثله . الأمير سيف الدين تمر الموسوى مثله ، عز الدين دقاق مثله . أمير علم مثله ، علاء الدين ١٨ الدوادار مثله ، ابن عيتاش كنجى أحمر ، شهاب الدين صاروجا كنجى أحمر تمام ، السنجدارية بغلطاق ، الوشاق بغلطاق ، على الدمشقى بغلطاق ، خضر بن شاملك بغلطاق

فلما كان يوم الثلاثاء سابع عشرين ذى الحجة نزل مولانا السلطان عز نصره إلى الميدان الذى تحت القلعة المنصورة ، وسفر ولده المشار إليه ٣ الأمير شهاب الدين أمير أحمد إلى الكرك المحروس ، وصحبته الأمير سيف الدين أرم بغا أمير جاندار . وخرج بطلبه وجناييه ، وخرج فى خدمته لتوذيعة الأمير سيف الدين بكتمر الساقى . وولده أمير أحمد ، والأمير سيف الدين ٦ ألماس الحاجب ، وأقول المحمدى ، والأمير بدر الدين أمير مسعود . وعز الدين أيدمر دقاق . وشهاب الدين صاروجا

وفى يوم السبت خامس عشر رمضان حمل مهر النجل الشريف ٩ السلطانى آنوك بن خوند طغاي إلى بيت المقر السيفى بكتمر الساقى على ثلاثة بغال ، الأول صندوقين ضمها خمسة آلاف دينار ، وبغليق قماش ، وثلاثة ١٢ رؤس خيل فحل ، وحجرتين بسروج ذهب ، وخمسة ممالك على يد كل مملوك بقجة . وأخلع الأمير سيف الدين بكتمر عليهم من الخلع : الأمير علاء الدين أيدغمش أمير آخور أطلس كامل بحياصة مجوهرية ، الأمير سيف الدين طقتمر الخازن مثله . شمس الدين موسى بن التاج إسحق أبيض ١٥ كنجى كامل ، قاسم السيروان ملون كامل ، الوشاقية خلعة ، غلمان الخزانة كذلك

وفى هذه السنة كان بالديار المصرية وباء يسير ، وتوفى جماعة من ١٨ الأمرا الكبار ، وهم : الأمير سيف الدين قجلىس أمير سلاح ، والأمير سيف الدين منكلى بغا السلحدار . والأمير سيف الدين طرجى أمير مجلس ، والأمير حسام الدين لاجين الزيرباج ، وشهاب الدين بن سنقر الأشقر . ٢١ ووردت الأخبار بوفاة الأمير سيف الدين أرغون بحلب . رحمهم الله تعالى

وعوضهم الجنة . وتوجه إلى حلب الأمير علاء الدين الطنبغا الحاجب على
ما كان عليه من النيابة بها

وفيها توفى شهاب الدين بن المهمندار ، والمستقر عوضه عز الدين أيدهر ٢
دقاق في نقابة الجيوش المنصورة حسبما تقدم

وفيها زاد النيل المبارك في يوم واحد ستة وثلاثين إصبعا ، وافي
ستة عشر ذراعاً في رابع وعشرين ذى القعدة موافقاً للعشرين من شهر ٦
مسرى ، وكسر في ذلك النهار

ذكر سنة اثنتين وثلاثين وسبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم . مبلغ الزيادة ثمانية عشر ٩
ذراعاً وتسعة أصابع

ما تلخص من الحوادث

الخليفة : الإمام المستنفي بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا ١٢
السلطان الأعظم : الملك الناصر سلطان الإسلام ، زاد الله به ابتهاج الأيتام ،
كما غمر بإحسانه كافة الأنام ، والنواب بمصر والشام ، حسبما تقدم
من الكلام ١٥

وفيها في العشر الأول من شهر المحرم توفى الأمير علاء الدين الجمالى
الوزير ، والمستقل بالأمور ابن هلال الدولة . وقد غلب على جميع مناصب
الدولة ما لا وصلت إليه الوزراء الكبار ، وقد خلى له الوقت ، لانايب يخشاه ، ١٨
ولا وزير يتوقاه ، ولم يكن له تسلط إلا على صعلوك ، يكون بيده سبب

يسير يقوم به أوده ، فلا يزال متسلطاً عليه حتى يسلبه ما معه . وأما
الأغنيا من الناس فيوقر جانبهم لثلاثة وجوه : إما أن يكون ذلك الغنى
٣ له جاه فلا يتعرض له لجاهه ، وإما يكون مطّلعاً على خيائته فيخشاه ، وإما
يصانعه بماله ، فلا يتعرض له ويساعده على أغراضه . وأما من لا يقدر
على واحدة من الثلاث فلا يبرح يحطّ عليه إلى أن يتركه على الأرض البيضاء ،
٦ حتى أخذه الله تعالى أخذ عزيزٍ مقتدرٍ

٧ وفيها ثانی صفر کُتِبَ کتاب النجل الشریف الطاهر السلطانی — وهو المقرّ
الأشرف السیفی آنوک بن مولانا السلطان ، عضده الله به وبذریّته الطاهرة —
٩ على بنت المقرّ السیفی بکتمر الساقی . وكان ذلك بالقصر الأبلق بحضور
الأربعة أئمة . وفُتِّق السكریج على الموالی الأُمرا . فلما كان نهار الاثنين
ثالث وعشرين صفر ركب المقرّ السیفی آنوک وخرج من باب السرّ من
١٢ جهة القرافة ، والأُمرا والمقدّمین فی خدمته . ووصل إلى سوق الخلیل إلى
تحت الشباك ونزل وباس الأرض ، وعليه خلعة أطلّس أحمر بطرز زركش
وشربوش مزركش . وطلع من باب السرّ الذي بالإصطبل المعمور ، ونُتِرَ
١٥ عليه الذهب والفضّة ، وأنعم عليه بإمرة مائة فارس وتقدمة ألف . ولبس
ذلك اليوم من الأُمرا : الأمير سيف الدين ألماس الحاجب أطلّس تمام
بمحايصة مجوهره ، الأحمديّ أمير جاندار مثله . الأمير علاء الدين أیدغمش
١٨ أمير آخور مثله . آقول طرد کامل ، الأمير بدر الدين أمير مسعود مثله ،
عزّ الدين دقاق كذلك ، جارباش أمير علم كذلك ، شهاب الدين صاروجا
ملون کامل

وفيهما في يوم السبت سادس ربيع الأول حضر رسول الملك أبي سعيد ،
وهو الحاج أحمد وصحبته من الهدايا : بخاق نياق ثمانى قطر ، خيول عشرة ،
ممالك عشرة ، جوارى مغانى اثنين ، دبايس أربعة ، بتيج قماش عشر ،
٣ طير ذهب ، أنعم به مولانا السلطان على الحاج أحمد الرسول ، وفي يوم
الاثنين استحضره مولانا السلطان وأخلع عليه أطلس كامل وحياسة ذهب ،
وعلى رفيقه ملون ، وركبه فحلاً أحمر بسرج ذهب خرج ، وعلى ولده
٦ كنجى كامل وحياسة ذهب . وبقيتهم خلع ملونة . وفي يوم الاثنين
سافر الحاج أحمد الرسول متوجهاً إلى بلاده ، وأعطى الفقرا والحرافيش
ذهباً جيداً ودراهم
٩

وفيهما توفى القاضى فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة ، رحمه الله تعالى .
وكان فيه برّ وصدقة ومعروف . وإيثار للفقرا والمساكين من أرباب البيوت
المستحقين . ولقد حكى لى وكيله نجم الدين أن كان راتبه في كل شهر ١٢
صدقة أربعة آلاف درهم نقرة ، خارجاً عما يحدث وما يتصدق به من
يده ، والذي اتصل إليه للقاضى فخر الدين من الحرمة والهيبة والنهضة والكفاية
ما اتصل إليه أحد قبله ولا بعده . وكان له عند مولانا السلطان عزّ نصره ١٥
المنزلة الرفيعة حتى لا كان يخرج عن رأيه لِمَا رأى فيه من البركة . ولقد
حجّ القاضى فخر الدين في سنة تسع وعشرين . وحضرت إلى الأبواب
الشريفة جماعة كبيرة من أمرا العربان من آل فضل وآل مري وغيرهم ١٨
في غيبة القاضى فخر الدين ، وعادوا ينقلوا على المواقف الشريفة في كثرة
السؤال ولجاجة الطلب حتى تبرّم منهم ، وقال : لقد أتعبنا القاضى فخر الدين

(١) أبي : ابر (٦) ملون : بالهاش || فحلا : فعل (٩) ذهباً جيداً : ذهب جيد

(١٤) والنهضة : والنهضة

بغيبته ، وما كان لهؤلاء أحد مثله . فإنه كان له سطوة عظيمة على سائر الناس . — وعلى الجملة إنه ما عاد الزمان يخلفه ، فإله تعالى يعوضه الجنة

٣ ثم إن مولانا السلطان خلّد الله ملكه راعى خدمته في ذريته ولم يغيّر عليها في مناصبها مغيّراً ، بل زادها على ما كانا عليه في حياة أبيهما . واستقرّ بشمس الدين محمد بن عبد الله بن القاضي فخر الدين صاحب ديوان الجيوش المنصورة ، وكاتب الممالك السلطانية على ما كان عليه في حياة جدّه . واستقرّ بشهاب الدين أحمد بن القاضي فخر الدين في كتابة الجيوش المنصورة على ما كان عليه أيضاً في حياة أبيه . وعاد نصره الله يشفق عليهما ويلطف بهما كأبيهما وأعظم . وهذه عوايد صدقاته العميمة على سائر أيتام ممالكه وخدّامين أبوابه الشريفة . وهذا أمر لا يُعهد من ملك غيره ، أيده الله وأدام أيامه ، ومكّن من رقاب أعداءه مضارب حسامه

١٢ بمحمد وآله . وخلف القاضي فخر الدين من الأموال ما يضيّق الحصر عن جملة ، وأنعم بجميع ذلك على بنيه . وكانت وفاته رحمه الله يوم الأحد خامس عشر شهر رجب من هذه السنة . ولقد حرّرت مدّة خدمته

١٥ بالأبواب الشريفة في كتابة الممالك السلطانية وصحابة الديوان بالجيوش المنصورة واستقلاله بالنظر ، إلى حين وفاته في هذا التاريخ ، فكان سبع وثلاثين سنة ، منها استقلالاً بالأمر اثنتين وعشرين سنة وثلاثة شهور وخمسة

١٨ أيام . وتولّى مكانه القاضي شمس الدين موسى بن القاضي تاج الدين إسحق ، وكان مباشراً في نظر الخاصّ الشريف مكان أبيه . استقلّ بذلك بعد وفاة أبيه القاضي تاج الدين رحمه الله

- نكتة : قلت ، ومما أحكيه بالمشاهدة والسماع : لما كان القاضي تاج الدين
إسحق مستوفياً بالأبواب الشريفة كان القاضي علاء الدين بن الأثير صاحب
ديوان الإنشا ، وحصل له أيضاً من صدقات مولانا السلطان ما كان يقارب ٣
يه القاضي فخر الدين في قرب المنزلة ، أو ما يساويه . فطلبني يوماً القاضي
تاج الدين إسحق إلى ديوانه ، وهو يومئذ مستوفى ، وقال : أشتى من
إحسانك تتصدق إلى عندى البيت ، فلى ضرورة بالاجتماع بخدمة . - ٦
فحضرت إلى خدمته بداره بمصر . ففضل وأحضر شيئاً كثيراً . ثم قال :
المستول من تفضلك تخاطب القاضي علاء الدين أن يتصدق على مملوكه
موسى يكون في خدمته في ديوان الإنشا أسوة بالجماعة . - وكان بالديوان ٩
في ذلك الوقت أولاد الصاحب أمين الدين أمين الملك بن العنام ، وكان
من قبلهم أيضاً ومعه ابن أبى شاكر بن التاج سعيد الدولة وغيره من
أولاد القبط . فقلت : السمع والطاعة ، القاضي علاء الدين ما يبخل على ١٢
مولانا بذلك . - فقال للمملوك : يا سيف الدين ، أنت رجل عاقل
وأحدثك بشى احفظه عني . - قلت : نعم ، يا مولانا . - قال : هذا موسى
في طالعه أنه إذا وصل اثنتين وعشرين سنة يكون له شأن من الشأن . - ثم ١٥
يصل إلى ما لا وصل إليه أحد من أبناء جنسه . أعنى من أقاربه . ثم يقع
في شدة عظيمة ويقيم مدة ، ثم يخلص ، - وبكى . ثم سكت ساعة ،
فقلت : يا مولانا ، الله يقر عينك به ويعضدك بحياته ! - هذا سماعى منه ، ١٨
رحمه الله . ثم أحكى ذلك للقاضي علاء الدين . فتبسّم وقال : هؤلاء
القبط مربوطين على أحكام المواليد . - ثم كان من موسى ما كان ، ووصل

(٢) مستوفياً : مستوفى (٤) يوماً : يوم (٧) شيئاً كثيراً : شئ كثير

(١١) بن : بن ابن (١٣) للمملوك : للملك

- إلى منزلة القاضي فخر الدين بنظر ديوان الجيوش المنصورة . فأقام شهراً واحداً ، وقُبِضَ عليه وعلى أخيه علم الدين ناظر الدولة يوم الخميس سابع عشر شعبان المكرّم ، وتولّى عوضه القاضي مكين الدين بن قروينة . وكان المذكور في أوّل أمره كاتب الأمير ركن الدين ببيرس الباجي لما كان متولّى القاهرة أيام البرجية . ثمّ خدّم في ديوان الاستيفاء مستوفى الشرقية . ثمّ تنقّلت به الأحوال حتى خدّم ناظر الدولة . ثمّ عُزل وصودر . ثمّ خدّم مستوفى الصعبة الشريفة ، فلم يزل حتى قبض على موسى بن تاج الدين إسحق ، فاستقرّ بديوان الجيوش المنصورة ناظراً ، وابن أخيه الشمس ناظر الدولة برفقة شهاب الدين بن الأفصاص ، واستقرّ الأمر كذلك .
- وأما أولاد التاج إسحق فإنّهما صودرا مصادرةً صعبةً وضرباً وأسقياً الخلل والجير . وحُمِلَ من جهتهما ما جمّله ثلاثة وأربعين ألف دينار عينٍ مصريةٍ حملاً إلى بيت المال المعمور ، خارجاً عن التوابل وفرط المبيع . وولى نظر الخاصّ الشريف القاضي شرف الدين النشو ، وكان المذكور لما أعرض مولانا السلطان عزّ نصره الكتاب جميعهم مستخدمين .
- الأمرا وغيرهم ، كان هذا يخدم في ديوان الأمير علاء الدين أيدغمش أمير آخور . فلحظته السعادة السلطانية التي لوحظت الصخر لأينع وأزهر وأثمر ، أو الليل الداجي أواخر الشهر لأقر ، فاستخدم مستوفياً . ثمّ انتقل إلى نظر الخاصّ الشريف إلى آخر وقتٍ

وفيها توفّي الملك عماد الدين إسماعيل صاحب حماة ، رحمه الله تعالى . وحضر ولده ناصر الدين محمد بن الملك عماد الدين ، وحصل له من الجبر

- والصدقة ما هو فوق ما كان في أمه . ثم شملته الصدقات الشريفة بتوليته
مملكة حماة مكان أبيه وعلى جاري عادته ومستقر قاعدته . وركب من
المدرسة المنصورية يوم الخميس ثاني شهر ربيع الآخر كعادة ما كان الملك^٣
حماد الدين . ولبس خلعة أطلس تمام وثلاث عصايب وفرش برقي وسنجد
خليفتي ، ومشى خلفه الجمدارية العادة ، وأخلع على الأمراء : الأمير سيف الدين
ألماس أطلس تمام ، والأمير ركن الدين الأحمدي مثله ، والأمير علاء الدين^٦
أيديغمش مثله ، الأمير سيف الدين طقجي أمير سلاح مثله ، الأمير
سيف الدين ألباي الدوادار مثله ، الأمير سيف الدين تمر الجمدار مثله ،
شجاع الدين عنبر المقدم طرد كامل ، آقول مثله ، الأمير بدر الدين^٩
أمير مسعود كذلك ، شهاب الدين صاروجا كنجي ، عز الدين أيدير
دقاق طرد كامل ، جراباش أمير علم مثله ، سنقر الخازن مثله ، علاء الدين
السعيدى أمير آخور كذلك ، لاجين الناصري مصمت أزرق ، بكتاش^{١٢}
النقيب كنجي أزرق ، قاشي النقيب قرضية : أربك الفاخري مثله ،
قيران السلاوي كنجي ، على الدمشقي الجاويش بغلطاق ، المهتار عمر نقش ،
محمد بن عباس كنجي أحمر ، الجمدارية أربعة عشر طرد ، جمدارية البقج^{١٥}
ثلاثة طرد . الوشاق مصمت ، السنجدار مثله . وفي يوم السبت رابع ربيع
الآخر عدى مولانا السلطان عز نصره إلى برّ الجيزة بالأهرام ، وصاحب حماة
لابس الخلعة في الخدمة . ورجع يوم الثلاثاء سابع ربيع الآخر ونزل بدار^{١٨}
الأمير سيف الدين طقزتمر على البركة ، فإنه في الأصل مملوكهم . وقدم
لمولانا السلطان فوصل بحسن عقله ودينه وخدمته إلى ما وصل ، أحسن
الله إليه في الدنيا والآخرة ، فإنه مستحق لذلك . وسافر صاحب حماة الملك^{٢١}

(١٠) كذلك : كراك (١٢) مصمت : كذا في الأصل ، ولعل صوابه « مصمت »

(١٤) المهتار : المهتار

ناصر الدين محمد بن الملك عماد الدين إسماعيل إلى بلاده ، يوم الأربعاء ثامن ربيع الآخر ، ووصل إلى حماة ملكاً مستقلاً

- ٢ وفيها توجه الركاب الشريف السلطاني عز نصره إلى الحجاز الشريف وهي الحجة الثالثة . وكان خروجه من الديار المصرية يوم الخميس خامس عشر شهر شوال وصحبته الأدر العالمة . وفي ركابه الشريف من الموالى الأمراء من يذكر وهم : الأمير عز الدين أيدير الخطيرى ، الأمير بدر الدين جنكلى بن البابا ، الأمير سيف الدين الملك الجوكندار ، الأمير ركن الدين بيرس الأحمدى ، أمير جاندار ، الأمير سيف الدين بهادر المعزى ، الأمير علم الدين سنجر الجاولى ، الأمير سيف الدين بكتمر الساقى ، الأمير سيف الدين طقز دمر ، الأمير علاء الدين أيديغمش أمير آخور ، الأمير سيف الدين قوصون ، الأمير سيف الدين صوصون ، الأمير سيف الدين بشتاك ، الأمير سيف الدين بهادر الناصرى ، الأمير سيف الدين طاير بغا ، الأمير سيف الدين طغاي تمر ، الأمير سيف الدين طغجى أمير سلاح ، الأمير سيف الدين أروم بغا أمير جاندار ، هؤلاء من المقلدمين الألو الكبار . وأما
- ١٥ الطبلخانات فهم : شهاب الدين أحمد بن بكتمر الساقى ، جركتمر بن بهادر ، طيدمر الساقى ، آقبغا الجاشنكير ، طقتمر الخازن ، طوغان الساقى ، بيرس الجمدار ، ملك ، يبيغا الشمسى ، بيغرا رأس نوبة ، قمارى ، تمر الموسوى ، بيدمر البدرى ، طبقغا : أيتمش الساقى ، أياز الساقى ، أنص السلحدار ، طبيغا الحمدي ، طبيغا الحمدي ، جريك المهندار ، قطز أمير آخور ، بيدمر الجمدار ، أيزبك ، أيدير العمرى ، يحيى بن طاير بغا ، نوروز ، كجك السينى ، أياق السلحدار ، أياق الجمدار ، أرس بغا ،
- ٢١

- قطلتهم السليحدار ، يرلغى ، بكجا ، ساطلمش الجلالى ، بغاتمر ، محمد
ابن جنكلى ، على بن أيدغمش ، أولاجا ، آقسنقر ، قرا السيفى ، تمر بغا
العتبلى ، قارى الحسنى ، على بن الخطيرى . ومن أرباب الوظائف ٣
بالأبواب العالية : الحسنى أمير جاندار ، أمير مسعود بن خطير الحاجب ،
وعز الدين دقاق أمير النقا ، وصلاح الدين يوسف الدوادار ، بحكم أنه كان
توفى الأمير سيف الدين ألباى الدوادار رحمه الله في هذه السنة ، قبل توجهه ٦
الركاب الشريف إلى الحجاز ، واستقر عوضه صلاح الدين المذكور المعروف
بدوادار قبجق ، والذي توجهه صحة الطلب السلطاني إلى الكرك المحروس طقتمر
اليوسفى . وأما العشرافات المسافرين في الركاب الشريف فهم : على بن ٩
السعيدى أمير آخور ، وشهاب الدين صاروجا النقيب . آقسنقر الرومى ،
أياجى الساقى ، سنقر الخازن ، قرغ الساقى ، أحمد بن جنكلى ، أرغون
العلائى ، أرغون الإسماعيلى ، بكجا ، طغنجق ، محمد بن الخطيرى ، أحمد ١٢
ابن أيدغمش ، طشباغا ، قلنجى . ومن نقبا الممالك خمسة نفر وهم : مقبل
أبيك الحكيمى ، بكتوت الشيرازى ، سنقر تازى ، خالد بن دقاق . ومن
نقبا الحلقة المنصورة ثمانية نفر وهم : قيران السلاوى . محمد أخو صاروجا ، ١٥
محمد القرشى ، محمد المعظمى ، صلاح البشرى ، كندغدى القجقارى ،
قطز بن ساطلمش ، أرسلان . ومن الجاويشية نفرين هما : على الدمشقى ،
وفتح . ومن الطبردارية عشرة نفر ١٨

وأما الأمرا المقيمون بالديار المصرية حسبما قرر عليهم من البسط
لقدوم الركاب الشريف وهم : الأمير جمال الدين آقوش الأشرفى نايب الكرك

(٣) الوظائف : الوصايف (٥) وعز الدين دقاق أمير النقا بالهامش (١٤)

- مايتى ذراع ، الأمير سيف الدين ألماس الحاجب مائة سبعة وستين ذراعاً ،
 طقطمر الساقى مثله ، إيتمش المحدثى مثله ، آقبغا عبد الواحد مثله . طرغاي
 ٢ الجاشنكير مثله . بهادر البدرى مائة ذراع ، كوكاي أحد وسبعين ذراعاً ،
 ببيرس الأوحدي أربعة وستين ذراعاً ، طقصبيا الظاهري سبعة وسبعين
 ذراعاً ، أزيك الجرمكي سبعة وستين ، خاص ترك مائة ذراع ، بجاص
 ٦ سبعة وستين ، سنقر المرزوقى مثله ، آقول الحاجب مثله ، آقسنقر السلحدار
 أربعة وثمانين ، قياتمر ستة وسبعين ، بيغنجان سبعة وستين ، أيدمر
 العمرى مثله . أروج أربعة وثمانين ، سنجر الخازن مثله ، على بن النغاي
 ٩ مثله ، آلبرس بن أمير جاندار مثله ، أيدمر الكبكى مثله ، أرلان مثله ،
 أران أحد وسبعين ، قطلوبغا الطويل مثله ، أطوجى سبعة وستين ، منكلى
 الفخرى أربعة وثمانين ، بلبان الحسنى سبعة وستين ، جركتمر الناصرى
 ١٢ مثله ، نوروز أربعة وثمانين ، قراجا التركمانى سبعة وستين ، أياجى أربعة
 وثمانين ، طقتمر الأحمدي مثله ، طقتمر الصلاحى سبعة وستين . سكديساس
 مثله . أبو بكر بن النايب مثله ، طيبغا الهاشمى أربعة وثمانين ، باوور سبعة
 ١٥ وستين ، عمر بن النايب مثله ، لاجين أمير آخور مثله ، أحمد الناصرى مثله ،
 علبك مثله ، بلبان السناني أربعة وسبعين : ايدق والى القلعة سبعة وستين .
 الحاج قطز مثله : قرا أخو ألماس سبعة وستين ، طوغان أحد وسبعين ،
 ١٨ ببيرس المارداني سبعة وستين ، محمد بن الأحمدي ستة وستين ، محمد بن
 جحق مثله ، على بن سلاّم مثله ، ألاكر مثله ، جوهر بن الملك مثله ، تكلان

(٤-٥) سبعة وسبعين ذراعاً : بالهامش (١٣) سكديساس : كذا في الأصل

(١٤-١٥) سبعة وستين : بالهامش (١٨) محمد بن الأحمدي ستة وستين : بالهامش

(١٩) جحق (السلوك ج ٢ ص ٣٠٩) : جحق

مثله ، يوسف الجاكيّ مثله ، عنبر المقدّم مثله ، ماجار مثله ، قشمر والى
الغربيّة خمسين ، خليل أخو طقصبا أربعة وثمانين ، محمد بن المحسنيّ والى
القاهرة سبعة وستين ، قيقلي والى الهندا خمسين ، بهادر بن قرمان سبعة ٣
وستين ، أيدير السينيّ خمسين ، عمر بن طقصوا ستّة وستين ، أياز
الدواداريّ خمسين ، أيدير العلاليّ خمسين ، مبارك والى البحيرة خمسين ،
خضر الكمالى والى أسيوط خمسين ٦

أمّا سبب ذكر هؤلاء الأمرا وهذا البسط فله فوايد ، الواحدة حفظ
أسماء هؤلاء الموالي في هذه الدولة القاهرة في هذا التاريخ ، والأخرى
حفظ ما على كلّ إقطاع من إقطاعاتهم من مقرّر البسط ليجتاح إليه في ٩
وقت آخر إنشا الله تعالى ، لطول حياة مولانا السلطان ، ودوام أيامه
ومعاودته إلى الحجاز الشريف عدّة آخر غير هؤلاء الثلاث الماضين .
فإنّ هذا البسط قرّر على العبر . فإذا احتيج إليه كُشف من هذا التاريخ ، ١٢
وكلّ من يُنقل من الموالي الأمرا على هذه الإقطاعات عرف ما كان عليه
في هذا التاريخ . فلذلك أثبتناه هاهنا ، ولله الحمد والمنّة

وكان هذا المهمّ الشريف ما يعجز الناقل أن يصف بعض بعض ما كان ١٥
فيه ، وقد ذكر أرباب التواريخ رحمة الله عليهم في تواريخهم منّ اهتمام في
حججه من الملوك السالفة ، فنقلوا أشياء شتى . ولو أدركوا والله هذه
الدولة القاهرة ، وشاهدوا هذه السنّة المباركة وما اهتم فيها مولانا السلطان ، ١٨
لصغّر عندهم ما استكبروه ، وهزل في أعينهم ما استسمنوه . ولو شرعتُ
أذكر بعض محاسن ما اقترح في هذه السفرة المباركة من آلات
الحجّ المبرور ، وما عمل من آلات السفر مثل الأكوار المقترحة التي ٢١

- ٣٠ ما رأى الراعون وما شاهدت العيون بأحسن من اقتراحات الموالى الأمرا لذلك .
 وأما ما استصحبوا من الهجن الطيَّارة والبخاىَّ الحسان والجمال العبادية ،
 عليها المحامل بالأغشية التى يحار البصر فى معاينتهم لِمَا فىهم من الخلى والحلل
 والذهب والفضة ﴿ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ ﴾ والعربات المقترحة
 والشقائف اليمنية ، وما على جميع ذلك من الخلى المرصع بالجواهر الثمينة
 ٦ والنصوص القليلات المثال ، لكان شرحٌ يطول اختصاره ، ولا نصل
 إلى بعض بعض مقداره . وكذلك لو ذكرت بعض إنعامات مولانا السلطان
 عزَّ نصره على جميع مَنْ ذكرنا من الموالى الأمرا المتوجهين فى ركابه
 ٩ الشريف ، وما فرَّق عليهم من الهجن والجمال والأكوار المزركشة والسلاسل
 الذهب والفضة ، ومن جميع ما يحتاجون إليه فى الطرقات والمفاوز ، لكنت
 خرجتُ عن شرط الاختصار ، ولو أطلت فى ذلك لكان غاييتى إلى الاختصار .
 ١٢ هذا ما ظهر لئلى وأمثالى من الناس ، خارجاً عما لا نصل إلى علم حقيقته .
 وهذا ملك قد خصَّه الله تعالى بالنصر والتأييد ، وبلَّغَه جميع ما يقصد ويريد .
 لزالَت كتاب الرشد منصوره بعلوَّ سعده ، ومقانب السعد ظافرة بسموِّ مجده
 ١٥ وفى هذه الحجة المباركة لعب الشيطان بعقول بعض مماليك مولانا السلطان .
 فلما كفروا هذه النعمة ، تبرأ منهم حتى أوردتهم موارد النقمة ، فهرب منهم
 جماعة ، ثمَّ مُسَكُوا وأحضروا ونفذ فىهم القضا ، ولم يغنيهم تسحبهم فى
 ١٨ فسيح القضا

وفى عودة الركاب الشريف توفى الأمير سيف الدين بكتمر الساقى
 وولده أمير أحمد ، رحمهما الله تعالى

(١) رأى : رات (٣) معاينتهم : معاينهم (٤) السورة ٣ الآية ١٤ (٨) المتوجهين :
 المتوجهين (١١) إل : الا (١٢) إل : الا

وكان قد حضر رسل الملك أبي سعيد في تاسع عشر شوال ، وهو الشيخ
إبراهيم بن سنقر الأشقر وصحبته خمسة نفر . وتوجه صحبة الركاب الشريف
إلى قصر سرياقوس . وأخلع عليه ، وتوجه من هناك
ثم توجه الركاب الشريف ، إلى الحجاز الشريف . وعاد مع
سلامة الله وعونه ، مؤيداً بالنصر والظفر ، على كل من طغى
ولنعمته كفر

ذكر سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

ما لخص من الحوادث

الخليفة : الإمام المستكني بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا
السلطان الأعظم : الملك الناصر سلطان الإسلام : دايم الأيتام ، نافذ الأحكام ،
مالك رقاب الملوك الحكام
والنواب بمصر والشام ، حسبما نذكر من الكلام : الأمير سيف الدين ألماس
الحاجب إلى حين سُخط عليه ومُسك وأهلكه الله تعالى ، واستوصلت جميع
أمواله وذخايره ، حسبما يأتي من ذكر ذلك في تأريخه إنشا الله تعالى . وقام
بالأمر المقرّ البدرى أمير مسعود بن خطير أحسن قيام ، وكف أسباب
المظالم عن ساير الأنام ، متع الله بدوام أيتامه مولانا السلطان ، ما غرّدت
الطيار بألحانها على الأغصان . والمتفرّد بأمر الوزارة وسائر أحوال الدولة
ابن هلال الدولة في هذه السنة إلى حين قبُض عليه في السنة الآتية ، حسبما
نذكر ذلك في تأريخه ، إنشا الله تعالى

وفى انتقل الأمير سيف الدين طينال من نيابة طرابلس إلى نيابة
غزة ، وعاد الأمير شهاب الدين قرطاي إلى طرابلس ، وباقي الأمرا
٢ النواب بحالهم

وفى حضر رسول الملك أبي سعيد - وهو الحاج أحمد - يوم الجمعة
ثالث عشر شهر ربيع الآخر . وكان الركاب الشريف على ناحية طنان في الصيد
٦ المبارك ، فاستحضره هناك ، وقدم هديته ، وهى أكاديش ما مثلها ستة ،
ممالك ثمانية ، بخاتى قطارين ، فهود ثلاثة ، صندوق نشاب فيه طومار
حديد ، وجملة قماش عمل البلاد . فأخلع عليه أطلس كامل بكلوته زركش
٩ وحياسة مجوهره ، وولده كنجى كامل بحياسة ذهب ، ورفاقه جميعهم ملون .
وفى ذلك اليوم رحل الركاب الشريف من على طنان وعدى من رملة
منية السرج ، ونزل الكوم الأحمر . ورجع الحاج أحمد الرسول إلى القاهرة ،
١٢ ونزل دار الضيافة ، وسافر يوم الخميس عاشر جمادى الأولى

وفى يوم الاثنين سلخ الشهر حضر الحاج طشتمر الرسول ، ونزل
المهمخانا بالقلعة . وأخلع عليه طرد كامل وحياسة ذهب ، ثم سافر
١٥ وفى يوم السبت عاشر ذى القعدة نزل الركاب إلى الميدان باللوق ،
وكان ذلك أول ركوبه نصره الله فى ذلك العام

وفى يوم السبت مستهل ربيع الأول كان الابتدا فى هدم الأماكن التى
١٨ قبال الجامع المعمور بذكر الله ، مثل خزاين بيت المال وخزاين السلاح والدور
المجاورة لهما . وفى يوم الاثنين ثالث شعبان كان البدو فى هدم الإيوان

الأشرفى . واستمرّ الهدم والتراب إلى يوم السبت ثالث وعشرين ربيع
الآخر سنة أربع وثلاثين وسبع مائة ، ورُسم يردم الجبّ الذى كان
بالقلعة فرُدّم

٢

ذكر سنة أربع وثلاثين وسبع مائة

النيل المبارك فى هذه السنة : الماء القديم . مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً
وعشرين إصبعاً

٦

ما نلخص من الحوادث

الخليفة : الإمام المستنكى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا
السلطان الأعظم : الملك الناصر سلطان الإسلام والمسلمين ، وقد ذلت
له رقاب المشركين ، وخضعت له الملوك الجبابرة من كلّ دين . والنواب
بمصر والشام ، على ذلك النظام ، الذى ذكرناه فى ذلك العام

- وقد كان السخط على ألماس الحاجب ، وقُبض عليه يوم الأربعاء العشرين ١٢
من شهر ذى الحجة سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة ، واحتيط على بيته ،
وُحِلّت أمواله ، ونزل فى حوطته ابن هلال الدولة . ولقد أُحصيت عدّة
الحمّالين الذين على رءوسهم الأموال ، فكان عدّتهم أحداً وثمانين حمّالاً ١٥
منهم خمسة وسبعين درهم نقرة ، على رأس كلّ حمّال من الدراهم النقرة
ثلاثين ألف درهم . فكان جملة ذلك ألفى ألف درهم وثلاث مائة ألف
وتسعين ألف درهم . وبعدها ستّة حمّالين — طلّعوا صحبة ابن هلال الدولة — ١٨
ذهب عين وزركش وغير ذلك . وكان هذا الرجل يقطع رءوس الأحميا

- والأموات ، ويحصله من وجوه رديّة لا يمكن شرحها ، ويقنع بالقطعة اللحم المنتنة . وكان ظاهره مسلماً وباطنه بخلاف ذلك . وكان من الظلم والعسف والجور وعدم الإنصاف إلى أعلى نهاية . ومن جملة إسلامه الحسن أنّه وُجد في إصطبله عدّة كبيرة من الخنازير ، وكذلك في بلاده من إقطاعه يُربّوا ويُعتنى بأمرهم . وكان يبيعهم للتجّار الفرنج الواردين إلى الأبواب الشريفة بأعلى ثمنٍ . فلما بصر الله تعالى المقام الشريف في هذه الأحوال المنكرة ، أخذه أشدّ أخذٍ . وأراح المسلمين من جوره وإعتاده . وقبض على بعض التراجمة الذي ذُكر عنه أنّه كان يسمّر له على بيع الخنازير للتجّار من الفرنج . فضربه ضرباً عظيماً حتى كاد يهلك . ثمّ أحاطت العلوم الشريفة أنّه كان مغصوباً على ذلك ، ولا كان يقدر على المخالفة ، فعنى عنه . . .
- وأنعم مولانا السلطان عزّ نصره على المقرّ البدرى أمير مسعود بن خطير
- ١٢ بمكانه . فعاد أمير حاجباً بأمرة مائة فارس وتقدمة ألف ، وأنعم الله تعالى على الإسلام بذلك . والحجّاب معه الأمير سيف الدين آقول المحمدى إلى حين انتقاله إلى دمشق المحروسة أمير حاجباً بها ، واستقرّ بالأبواب بقيّة
- ١٥ هذه السنة المقرّ البدرى أمير مسعود أمير حاجباً ، أسبغ الله ظلّه ، والأمير سيف الدين جاريلك حاجباً ، والأمير شرف الدين محمود أخو المقرّ البدرى
- أمير مسعود حاجباً ، والأمرا جانداريّة : الأمير ركن الدين بيبرس
- ١٨ الأحدى ، والأمير سيف الدين أروم بغا ، والأمير سيف الدين بلبان الحسنى ،

(٢) مسلماً : مسلم (٣) أعلى : أغيا (١٠) فعنى عنه : بعد هاتين الكلمتين

ببإض لصفحة كاملة (١٥) أمير حاجباً : أمير حاجب

وفيه انفصل صلاح الدين يوسف دوا دار قبجق من الدوا دارية ، وتوجه
إلى الشام ، واستقرّ الأمير سيف الدين بغا ، والأمير سيف الدين طقتمر ،
والأمير سيف الدين طاجار دوا دارية ، والمتحدث في أمور الوزارة بغير ٣
وزارة : ابن هلال الدولة إلى حين قبض عليه في شهر رجب . وأخذه
الله بظلمه أخذ عزيز مقتدر . وأخلع على الأمير سيف الدين ألا كز الناصري
متحدثاً في استخراج الأموال الديوانية . وأخلع على بلر الدين لؤلؤ الحلبي ٥
الذي كان قبل ذلك قد تحدث في دواوين حلب ، وأنعم عليه بشاد دواوين
حلب ، فقام في ذلك أتم قيام ، وحسنه الله بالعين الشريفة السلطانية ،
فأحضر أولاً في المصادرة : ثم أنعم عليه بالمباشرة في استخلاص الأموال ٩
السلطانية بالأبواب العالية ، وأن يكون في خدمة الأمير سيف الدين ألا كز
الناصري ، وتصدق عليه بإمرة طبلخاناه ، وسلم لهما ابن هلال الدولة
وخالد المقدم . وكان هذا خالد أيضاً أصله مقدّم بدار الولاية بالقاهرة . ١٢
فتوصل بتحييل ابن هلال الدولة له حتى عاد مقدّم الدولة ، ومشى فيها
أيشم مشى ، وفعل من الفسق والنجس والتسلط على الأموال والأنفس
والثروات ما لم يمكن شرحه ، وأنفق مع ابن هلال الدولة على كل نجس ١٥
ولقد بلغني ممن أثق به أن كان نفقة هذا خالد في بيته مرتباً في كل
يوم ثلاث مائة درهم نقرة ، وأن مقامه في كل ليلة ما يزيد عن الألف
درهم ، أكثره من الناس مثل الضمّان والمعاملين وغيرهم ، ولم تخلص منه ١٨
مليحة بالديار المصرية ، إلا من عصمها الله تعالى وصانها منه ، وأنه كان
ما يبخل على المليحة إذا سمع بها ، وتمنعت منه أن يسير إليها الخمسين ديناراً
مع قماش يمثلها ، فتأتيه على كل حال . وفعل من هذه القبايح ما يضيق ٢١
هذا المجموع عن مجموع فعله . فربما بلغت المسامع الشريفة بعض ذلك ،

- فقبض عليه مع ابن هلال الدولة . وكذلك أقارب ابن هلال الدولة كانوا في مشيهم أيشم من مشى خالد ، فسكوا أيضاً
- ٣ وقبض على شخص يسمى بكتوت الصايغ ، كان مملوك حمى العبد مسطر هذا التاريخ ، وكان له حديث طويل حتى التصق بابن هلال الدولة في أيام كريم الدين الكبير . فلما حصل ابن هلال الدولة على الخزانة السلطانية التي كانت خرجت مع كريم الدين حسبما ذكرنا ، أودعت عند هذا بكتوت حتى انقطع خبرها ، ثم أعطى منها نصيباً . وكذلك شخص يسمى عبد الله البريدى ، أصله يعرف بابن شديد السامرى ، فتوصل حتى عاد بريدياً .
- ٩ ثم التصق بهاء الدين أرسلان الدوادار . فلم يزل يسعى في الأرض فساداً حتى توفى الأمير بهاء الدين . ثم التصق بكريم الدين الكبير ، فلم يزل يسعى كذلك حتى توفى كريم الدين . ثم التصق بالقاضى علاء الدين ، فلم يزل كذلك حتى توفى علاء الدين . ثم التصق بالتاج إسحق ، فلم يزل ذلك دأبه حتى توفى تاج الدين . كل ذلك بكعبه المبارك على من يلتصق به . ثم لأنه كان مع ابن هلال الدولة لما أخذ الخزانة السلطانية ، وأخذ نصيبه منها ، وتحيل بمكره المنكر السامرى . ولم يتعرض إليه لما مسك ابن هلال الدولة ، بحيلة يعجز عنها أبو محمد البطال . وذلك أنه كان بلغ المسمع الشريفة السلطانية خبر هذه الخزانة ، وكيف حصل عليها ابن هلال الدولة
- ١٨ من قبل مسكه بسنة كاملة

وتحقق ابن هلال الدولة أنه معطوب ، فاتفق مع هذا عبد الله البريدى ، وقال : تحيل في صلتك بالقاضى شرف الدين النشو ناظر الخصاص

(٣) حمى : حوا (٧) يسى : مكر فى الأصل (٨) بريدياً : بريدى (٩) أرسلان : رسلان

الشريف ، واجعل أنتك عدوى وحطّ علينا ، وأطّلع على جميع مالى فى
الظاهر مثل أملاك وغلّال وخيول ومواشى ، الأشياء التى لا يمكن
إخفاؤها ، فتحصل لك بذلك السلامة ، وتكون واقفاً لنا ومقاتلاً معنا ٣
فى الباطن ، والظاهر أنتك متنصّح . فيقال « لو كان ثَمّ أموال باطنة
كان هذا أطلعنا عليها » فيحصل لنا ولك الغرض . - فخلص بهذه الحيلة
التى أدقّ من ذباب السيف ، وتوفّر جانب ابن هلال الدولة من عسف ٦
المستخرج . ولم يورد إلّا ما كان له ظاهراً لا يمكن إخفايه . فكان جميع
ما تحل من جهته إلى آخر شهر صفر سنة خمس وثلاثين وسبع مائة ،
ثلاث مائة ألف درهم أو تزيد قليلاً . وأمّا بكتوت السابغ فأبيع له ٩
سنة وثلاثين ملكاً ، تشهد كتبهم بأربع مائة ألف وثمانين ألف درهم ،
فأبيعت بمائة ألف درهم وعشرين ألف درهم ، وكذلك فصوص ولؤلؤ
ومصاغات لهم قيمة كبيرة . قال بكتوت : إن حسب ما عدهم فكان ١٢
ثمانى مائة ألف درهم ، صحّ الحمل منها على مائتى ألف درهم ، والباقي راح
توابل وفرط مبيوع . - وهذا شيء لم يُسمع بمثله . وتخلص بعد ذلك
بكتوت . واستقرّ ابن هلال الدولة وأقاربه وخالد المقدّم متعافين إلى ١٥
هذا التاريخ ، والله أعلم بما يكون من أمرهم

وفى توفى عزّ الدين دقاق نقيب الجيوش المنصورة سادس شهر رجب
الفرد . وأنعم على الأمير شهاب الدين صاروجا الفاخرى بإمرة نقابة الجيوش ١٨
عوضاً عن عزّ الدين دقاق ، لما أخذه الله تعالى بعلمه فيه فى ثلاثة أيّام
وفى توفى جمال الدين يوسف أمير طبر ، رحمه الله

وفى يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الأول من هذه السنة المذكورة
أنعم على الأمير جمال الدين آقوش نايب الكرك بنبابة طرابلس ، عوضاً عن
٣ الأمير شهاب الدين قرطاي بحكم وفاته إلى رحمة الله تعالى ، واستقر كذلك .
وكان المقام الشريف السلطاني لا عاد يقوم لأحد من الأمرا في المجلس
إلا له . فلما توجه المشار إليه إلى الشام لم يقوم مولانا السلطان بعده
٦ لأحد غيره

وفيها عزل محمد بن المحسن عن ولاية القاهرة ثاني يوم في شعبان .
وتولّى علاء الدين أيدكين الأزكشي البريدى مملوك الأمير بدر الدين محمد
٩ ابن الأزكشي نايب الرحبة كان المقدم ذكره

وفيها بلغ المسامع الشريفة سوء اعتماد الولاية في حق الرعية . فعزل
الجميع وصودروا وعوضوا بمن وقع الاختيار عليه . وثنى من الولاية
١٢ المعزولين بعد المصادرة ثلاثة نفر إلى الشام وهم : عز الدين أيدمر الذى
كان والى الولاية بالوجه البحرى ، وسيف الدين طوغان الشمسى الذى كان
والى الأشمونين ، وسيف الدين قرشى الذى كان والى بلبيس . ومات من
١٥ الولاية تحت العقوبة أياز الدوادارى مملوك الواند وبه عرف . وتخلص
الباقى بعد جهد جهيد ، كل ذلك لحسن نظر المقام الشريف السلطاني
في حقوق رعيته ، لازال ملكها وراعيا ، والله تعالى يشكر له نيته الشريفة
١٨ ويعظم له أجر مساعيها

وفى يوم الجمعة ثالث شهر شعبان فى جامع القلعة المحروسة ، والناس
مجمعون للصلاة وثب لإنسان صفة عجمي ، وفى يده سكين ، وقصد
٢١ المقصورة السلطانية : فسلك فى وقته ، وعذب بأنواع العذاب ، فلم يقر

يشى . فوُسط وعلّق على باب زويلة . قلت : والله لو لم يكن لمولانا
السلطان من ممالكه من يحرسه ويكلّوه ، لكان له من يحفظه ويرعاه ، من ملايكة
الله بأمر الله ﴿ لَهُ مُعَقَّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ ۚ ۲
مِّنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾

وفيهما كان قدوم الأمير حسام الدين مهنا بن عيسى مدعياً بالطاعة ،
دايساً لبساط العدل ، فسبحان من أذلّ لمولانا السلطان رقاب الأمم ، من
ملوك العرب والعجم . وكان وصوله إلى الأبواب الشريفة يوم الأحد أذان
العصر ، العشرين من شهر ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وسبع مائة . وتوجّه
مع سلامة الله ورضى الخواطر الشريفة عليه ، يوم الخميس عشية النهار
الرابع والعشرين من ذي الحجة المذكور ، وسنذكر بعد ذلك ما كان من
إحسان مولانا السلطان إليه وصدقته عليه

١٢ ذكر سنة خمس وثلاثين وسبع مائة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم . مبلغ الزيادة : ثمانية عشر ذراعاً
وأحد عشر إصبعاً ، وانتهت الزيادة في سنة ستّ وثلاثين وسبع مائة

١٥ ما نلخص من الحوادث

الخليفة : الإمام المستكني بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا
السلطان الأعظم : الملك الناصر سلطان الإسلام . أدام الله أيتامه إلى آخر
الأبد ، وعمّره في الدنيا كعمري ليبد ولئبد

١٨

(٢) يكلّوه : يكلّاه (٣-٤) السورة ١٣ الآية ١١ (٥-١١) وفيها ...

حليته : بالهامش (١٤) وانتهت ... وسبع مائة : بالهامش (١٦) أبو : ابني

وأمر حاجب : الأمير بدر الدين أمير مسعود بن خطير ، أحسن الله إليه ، وزاد في إحسانه عليه ، وأخوه الأمير شرف الدين محمود حاجباً ،
 ٣ والأمير سيف الدين جاريك أيضاً ، وأمير النقبا : الأمير شهاب الدين صاروجا ، والمتحدث في أمور الوزارة في استخراج الأموال الديوانية :
 ١ الأمير سيف الدين ألاكز الناصري ، وبدر الدين لؤلؤ بين يديه ، والأمير
 ٦ ركن الدين الأحمدي أمير جانداراً ، وكذلك الأمير سيف الدين أرم بغا ،
 والأمير سيف الدين بلبان الحسني ، والأمير سيف الدين آقبا عبد الواحد
 أستاذاراً ، وقد أضيف إليه مقدمة المالك السلطانية ، كرمهم الله تعالى ،
 ٩ بحكم انفصال الطواشي عنبر السحرقى ، والناظر بالديوان المنصوري
 بالجيوش المنصورة : القاضي مكين الدين بن قروينة

والنواب بالشأم : الأمير سيف الدين تنكر ملك الأمرا بدمشق
 ١٢ المحروسة ، وكان قد حضر إلى الأبواب العالية في السنة الحالية ، يوم الخميس
 ١ ثامن عشر جمادى الأولى سنة أربع وثلاثين وسبع مائة . وطلع إلى القلعة
 المحروسة والأمرا في الموكب ، ودخل إلى بين يدي المواقف الشريفة قبل
 ١٥ دخول الأمرا . وأخلع عليه في ساعته أطلس تمام بطرز زركش ، وكلوته
 زركش ، وشاش خليفتي بأطراف زركش ، وحياسة ذهب بثلاث
 بيكاريات جوهر . وبعد الخدمة رُتبت في خدمته النقبا ، ودخل إلى
 ١٨ الأدور الشريفة ابنته خوند ، أصان الله حجباها ، وحصل له من الفرح والسرور
 ما لا يقع عليه قياس ، لصلتها بالمقام الشريف السلطاني عز نصه . ولم يزل
 في أنعم عيش وأرغده ، وأهناء وأسعده ، حتى توجه مع سلامة الله وعونه

(١٢) بعد الكلمة « الحالية » يوجد في المخطوطة « يوم الأربعاء تاسع شهر رجب »

مع ملاحظة وجود عدة خطوط فوق الكلمات المذكورة

إلى محلّ نيابته ، وذلك يوم الخميس ثالث شهر رجب الفرد سنة أربع
وثلاثين وسبع مائة بعد الخوان . وخرج لتوديعه الأمير سيف الدين
قوصون وجاريك الحاجب ، والمقرّ البدرى أمير مسعود ، وعزّ الدين ٣
دقاق . وكان مدّة الإقامة أربعة عشر يوماً

وأما بقيّة النوّاب : فالأمير علاء الدين ألتبغا بحلب ، والأمير
جمال الدين آقوش نايب الكرك بطرابلس ، والأمير سيف الدين الحاج ٦
أرقطاي بصفد ، والأمير سيف الدين طينال بغزة

والملوك بالأقطار : مكّة شرفها الله تعالى : صاحبها الأميرين رميثة
وعطيفة ، وصاحب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام : كبيش ٩
ابن منصور بن جمّاز بن شيحة ، وصاحب اليمن : الملك المجاهد علاء
الدين بن الملك المؤيد هزبر الدين داود ، وصاحب ماردين : الملك الصالح
شمس الدين بن الملك المنصور بن الملك المظفر ، وصاحب حماة : الملك ١٢
ناصر الدين محمد بن الملك عماد الدين إسماعيل بن الأفضل نور الدين
على ، وصاحب العراقيين إلى خراسان : الملك أبو سعيد ، ورسله في كلّ
وقتٍ واردة إلى الأبواب العالية حسبما ذكرناه ، وصحبهم الهدايا والتحف ١٥
من كلّ فنٍّ حسنٍ ، وصاحب بلاد بركة : الملك أزيك ، ورسله في كلّ
وقتٍ واصلة إلى الأبواب العالية بالهدايا والتحف والجواري والماليك
وغير ذلك ، تقرّباً إلى الخواطر الشريفة السلطانية . وبقيّة ملوك التتار ١٨
حسبما تقدّم من ذكرهم وأسماءهم في السنين المتقدمة

. وفي أوّل هذه السنة سخط مولانا السلطان على الدواوين وأمر بمسكهم
ومصادرتهم . فسكوا وصدروا وعوقبوا بأنواع العذاب ، والحمل وارد ٢١

من جهتهم أولاً فأولاً إلى آخر سلخ شهر صفر من هذه السنة : وهو آخر ما وقف بنا الكلام ، فأنثينا عنان البريد ، ومن بعد ذلك يفعل الله في ملكه ما يشاء ، ويحكم في خلقه ما يريد و ﴿ حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ﴾ ٣

ذكر ما تجدد في هذه السنة المباركة

فيها برزت المراسم الشريفة بهدم الجامع الذي أنشأه مولانا السلطان عز نصره بالقلعة المحروسة وأن يُجدد بنيته . فهُدم جميع ما كان من داخله من الرواقات والمقصورة والمحراب ، وجُدد بنيته ما لم ترا العيون أحسن منه . وأعلى قناطر الرواقات إعلاء شاهقاً ، وكذلك القبة أعلاها حتى عادت في ارتفاع ... وأحضر لهذا الجامع أعمدة عظيمة كانوا منسيين بمدينة الأشمونين بالوجه القبلي من أعمال الديار المصرية . وكانوا هذه الأعمدة في البربا التي بمدينة الأشمونين من عهد الكهنة المقدم ذكرهم في هذا التاريخ في الجزء الأول منه المسمى « بالدرة اليتيمة في أخبار الأمم القديمة » وذكرنا أن باني هذه البربا أحد الكهنة المصريين ، وكان يسمى أشمو الأشموي ، فعُرفت هذه المدينة به وخففت ، فقليل الأشمونين . وهؤلاء الأعمدة من صناعة شياطين الجان . ومما يعجز عن كيفية عملهم البشر من الإنس ، وإنما هؤلاء الكهنة يستعينوا بالأسماء والطلسمات على استخدام المردة من الجان في جميع أشغالهم وبنائاتهم : وقد قيل : إن هؤلاء الأعمدة ١٨ معجونة مسبوكة في قوالب ، وذلك لكون أن الناس لم يروا لهم معدناً

(١) أولاً فأولاً : أول فأول (٣) السورة ٣ الآية ١٧٣ (٩) بعد « ارتفاع »

بياض نصف سطر (١٨) معدناً : معدن

- قد قُطِعَ منه هذه الأعمدة الغربية المثال ، فتوهّموا ذلك :- وهذا بعيد أن تكون أخلاطٌ بهذه الصلابة العظيمة ، وإنما لعلّهم من معدنٍ داخل اللواح من المدن القديمة التي ذكرناها في ذلك الجزء . وكانوا تلك الأقوام يستعينوا بما قد ذُكر من استخدام المردة الجانّ في نقلهم إلى أماكن يختاروها . وعلى الجملة فإنّ أشياء حارت فيها العقول ، نقلها مولانا السلطان بأسهل ما يكون ، وذلك أنّه نُدِبَ من الأبواب الشريفة الأمير سيف الدين أروس بغا الناصريّ مشدداً بحمل هذه الأعمدة . وسُيِّرَ في خدمته المهندسين والعُتَالين والحجّارين . وكُتِبَ للولاة بالوجه القبليّ وهم : والى أسيوط ومنفلوط ، ووالى الأشمونين ، ووالى البهنساوية بجمع الرجال من الأقاليم . وقُرِّرَ على كلّ والٍ عدّة من هذه الأعمدة المذكورة ، وجرّهم إلى ساحل البحر الأعظم . ونُدِبَ لهم المراكب الكبار الخشنة . وتحمّلوا في أوائل جريان النيل المبارك ليأمنوا من الوجلات ، لنقل هذه الأعمدة . ولما حضروا إلى ساحل مصر انتدبت لجرّهم الولاة بمصر والقاهرة . وجمعوا لهم آلافاً من الناس استعانوا بهم . وكان لهم همّة عظيمة حتى حصلوا وأقيموا في هذا الجامع السعيد الذي ادّخر به مولانا السلطان قصوراً عدّة في عرصات الجنان . وهذا ملك قد جمع الله تعالى له ملك الدنيا إلى ثواب الآخرة ، وعزّة النفس إلى بسطة العلم ونور الحكمة إلى نفاذ الحكم ، زاد الله سلطانه عزّاً وقهر ، وأدام أيتامه إلى آخر الدهر

ذكر عدة ما استجدت من الجوامع المعبورة بذكر الله تعالى في أيام مولانا السلطان

- ٣ قلت : قد اعتبرت منذ أول زمان وإلى آخر وقت ، لم أجد زماناً
أكثر خيراً وأمناً وخصباً ، وإقامة منار الإسلام في سائر الممالك الإسلامية
من زمان مولانا السلطان . — وقد قيل : الأوطان حيث يعدل السلطان ،
٦ وعدل السلطان ، خير من خصب الزمان . — فكيف إذا اجتمعت جميع هذه
الخلال في أيام مولانا السلطان ، زاد الله دولته شباباً ونموّاً ، كما زاده في
شرف الملك ارتقاء وبقاء وعلوّاً . فأما قول العبد : إنه لم يكن في زمانٍ
٩ أكثر خيراً وأمناً وخصباً من هذا الزمان ، فهذا لا يحتاج إلى دليل ولا
إلى برهان ، كونه بالمشاهدة والعيان ، يفهم ذلك كل من له اطلاع ،
وهو سالم الطباع ، ليس الهوج الرعاع . وها العبد يبين صحة دعواه ،
١٣ ليوافق كل أحد على غرضه وهواه ، فأقول : إن الناس أجمعوا من
عهد الهجرة وإلى أيام مولانا السلطان ، لا بدّ في كل قرنٍ من سرورٍ وأنكادٍ
تختصّ بذلك الزمان ، ولا بدّ في ذلك من البيان

القرن الأول

١٥

- أوله من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ، فأول
الفتن فيه ، ما حدث بعد وفاة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من أمر
١٨ الردّة في خلافة الإمام أبي بكر رضي الله عنه ، وما كان أيضاً من أمر

(٤) خيراً وأمناً وخصباً : خير وأمن وخصب (٩) خيراً وأمناً وخصباً :

خير وأمن وخصب

مسيلم الكذاب وسجاح ، وحرب اليمامة ومقتل عثمان رضى الله عنه . ثم
بعد ذلك ما كان من حرب الجمل في خلافة علي بن أبي طالب ، كرم الله
وجهه ، وحرب صفين ، وما كان من أخباره : وقد تقدّم ذكر جميع ٢
ذلك في أجزاء هذا التأريخ

القرن الثاني

أول ما كان من الفتن العظيمة بين الأمويين والعباسيين ، وقبله ٦
ما كان من قتل الإمام الحسين والخوارج الخارجة على الأمويين في سائر
الأقطار شرقاً وغرباً ، وما كان من انقراض دولتهم وانتشا دولة بني
العباس . وفيه كان تتبع قبور الأمويين ونبشهم وإحراقهم بالنار ، ولم ٩
يسلم من ذلك غير قبرى معاوية رضى الله عنه ، وعمر بن عبد العزيز رضى
الله عنه

القرن الثالث

١٢ فيه كان ظهور العبيديين خلفاً مصر من المغرب وفتنتهم العظيمة ووقايهم ،
وظهور القرامطة الذين أخرجوا الأرض وأهلكوا الحرث والنسل ، وما
أظهروه من البدع العظيمة في الدين ، وظهور الحسين بالحجاز واليمن ، ١٥
وظهور العلويين بطبرستان ، وتوجه القرامطة إلى مكة شرفها الله تعالى ،
وقتلهم الحاج ، وأخذهم الحجر الأسود : وكان في هذا القرن من الفتن
والأحوال النكدة ما لا يحصى كثرة ١٨

(١) ومقتل . . . عنه : بالهامش (٨) شرقاً وغرباً : شرق وغرب (١٠)

قبرى معاوية : قبرين معاوية (١٠ - ١١) وعمر ... عنه : بالهامش

القرن الرابع

- لم يزل هذا القرن من أوله إلى آخره فتناً وغلاءً وجوعاً وقحطاً .
 ٣ وقتلاً ، واتصال الفتن فيه من القرن الثالث . وفيه كان ظهور العجمي
 وكسر الحجر الأسود ، ثم أخذ وقتل . وفيه كان ظهور رجلٍ باليمامة
 وادعى النبوة ، وافتعل قرآناً بزعمه ، وقتل بأرض حصص . وفيه كان
 ٦ ظهور الفرنج على المسلمين في جميع البلاد . وفتحوا بيت المقدس بالسيف
 عنوةً ، وقتلوا جميع من كان فيه من المسلمين . وفيه استولوا أيضاً الفرنج
 على جزيرة الأندلس . ولم يبق للمسلمين منها غير مسافة أربعة أيام . ولم
 ٩ نزل الناس في أعظم الشدايد طول ذلك القرن

القرن الخامس

- فيه أيضاً الفتن متصلة من الفرنج ووصل زيتون إلى باب دمشق ،
 ١٢ ونهب دارايا ، وقتلوا كل من كان فيه . وفيه كان غرقه دمشق .
 ووقع في الشرق الغلاء العظيم . وفيه اضمحلت كلمة العبيديين خلفاً مصر
 والعباسيين خلفاً بغداد . وظهر كلمة نور الدين محمود بن زنكي بالشرق
 ١٥ والشام والموصل . واستولى على أكثر البلاد ، وكان بينه وبين الفرنج حروب
 ووقاع تشيب الأطفال . وما زال السيف فيه يغتنى والخيول ترقص والدم
 ينقط . وفيه ظهرت دولة بني أيوب . وكانت الفتن العظيمة بمصر بين
 ١٨ شاور وأسد الدين شيركوه والإفرنج

القرن السادس

- فيه كان ظهور التتار . وظهرت كلمة جكزخان وقتلهم العباد ، وخرابهم
 ٢١ البلاد ، كما قد تقدم من ذكر أفعالهم القبيحة . وفيه كان نزول الفرنج

(٢-٣) فتناً وغلاءً وجوعاً وقحطاً وقتلاً : فتن وغلاء وجوع وقحط وقتل (١٨)

شاور : شاور

على ثغر دمياط ، وملكوا البلاد وأشرفوا على أخذ الديار المصرية .
وأراد الملك الكامل الهرب إلى اليمن ويدع الديار المصرية للفرننج ، لولا
ما أدرك الله تعالى الإسلام بلطفه وحسن عنايته . واستأسر للفرنسيين ٣
وعتقوه . وفيه كان قتل البحرية لابن أستاذهم الملك المعظم توران
شاه بن الملك الصالح ، حسبما ذكرنا من خبره . ولم يزل السيف يقطر
الدماء — كل ذلك بقضاء إله الأرض والسما ، الذى لا تتحرك ذرة إلا ٦
بإذنه — إلى سنة تسع وتسعين وست مائة . فكانت نوبة غازان بوادى الخزندار ،
حسبما تقدم من الأخبار . وكان ذلك فى أيام تغلب بيبرس وسلار .
ولم يزل الأمر كذلك إلى أن أعلى الله تعالى كلمة مولانا السلطان . وإن ٩
كانت لم تزل عالية فى الآفاق ، أدام الله عز سلطانها إلى يوم العرض
والتلاق ، الذى وإن أطيننا فى وصف بعض مناقبه كان اللفظ قاصر ،
سيّدنا ومولانا ومالك رقتنا السلطان الأعظم الملك الناصر . فانظر أيّها ١٢
الفاضل بعين الإنصاف ، ودع الجدل والخلاف ، فهل رأيت مذ مكّته
الله من رقاب أعدائه المتمردين ، من خلل وقع فى أمر هذا الدين ؟ أو من
حادث يشين زمانه ، أو من قحط وجوع وغلاء حصل فى أوانه ، أو من ١٥
خوف عدو نخشاه ؟ كلا والله ، ما كان هذا قط فى أيام دولته وحاشاه ،
فالحمد لله الذى خصّنا ، إذ جعلنا من أمة نبيّه محمد صلى الله عليه وسلّم ،
وخلقنا وأحيانا فى أيام دولة وليّه محمد السلطان الأعظم الملك الناصر ، والليث ١٨
الكاسر ، لا زالت أيامه جواهر قلايد أعناق الزمن ، يتقلّد منه بها فى عنقه
المن ، وأدام أيامه ، ونصر أعلامه إلى يوم القيامة

وأما قول العبد : إنَّ في أيَّامه علا منار الإسلام ، وعزَّت أمة النبيِّ عليه السلام ، فهذا أيضاً لاشك فيه ولا ريب ولا مِرَا ، كما لاشك ولا ريب في أمِّ القرى . فمما يؤيِّد هذا المقال ، ما تجلَّدت في أيَّام دولته المباركة من ﴿ بَيُّوتُ أَذْنِ اللَّهِ أَنْ تَرْفَعَ وَيُذَكَّرَ فِيهَا أَسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾ وهم عدَّة

٦ ذكر الجوامع المباركة

التي انتشت في دولة مولانا السلطان عزَّ نصره

- جامع بمصر المحروسة بموردة التبن : أمر بإنشائه مولانا السلطان عزَّ نصره . ٩
- جامع بمشهد السيِّدة نفيسة رضى الله عنها : أمر بإنشائه مولانا السلطان عزَّ نصره . جامع بالقلعة المحروسة : أمر بإنشائه مولانا السلطان عزَّ نصره ، ثمَّ جدَّده . جامع أنشاه علاء الدين طبرس النقيب — رحمه الله — بشاطى النيل المبارك . جامع أنشاه القاضي فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة — رحمه الله — بخصَّ الكيالة من بولاق . جامع أنشاه أيضاً القاضي فخر الدين المذكور — رحمه الله — بجزيرة الفيل من ضواحي القاهرة . ١٢
- جامع أنشاه أيضاً القاضي فخر الدين المذكور — رحمه الله — بجسر الأفرم بمصر المحروسة . جامع أنشاه أيضاً القاضي فخر الدين المذكور — رحمه الله — بجزيرة الروضة جزيرة المقياس . جامع أنشاه القاضي كريم الدين الكبير — رحمه الله — بالقرب من الميدان السلطاني . جامع أنشاه الأمير بدر الدين بن التركمانى بجوار داره بخطَّ باب البحر من ضواحي القاهرة . جامع أنشاه أمير حسين

- ابن جندر — رحمه الله — بالحكر ظاهر باب سعادة من القاهرة . جامع أنشاه
الأمير سيف الدين قوصون الناصري بالشارع الأعظم بدار قتال السبع .
جامع أنشاه سيف الدين الماس الحاجب — رحمه الله — بالشارع الأعظم ٢
بالموازيين . جامع أمر بإنشاه في هذا الوقت الأمير سيف الدين بشتاك
الناصرى بقبو الكرمانى . جامع أنشاه الأمير سيف الدين الملك الجوكندار
بالحسينية من ضواحي القاهرة . جامع أنشاه الأمير جمال الدين آقوش نايب ٦
الكرك بالحسينية من ضواحي القاهرة . جامع أنشاه الأمير مظفر الدين
قيدان — رحمه الله — بجوار قناطر الوز من ضواحي القاهرة . جامع أنشاه
علاء الدين مغلطاي أخو الماس الحاجب بحارة البرقية، سمي جامع التوبة . جامع ٩
أمر بإنشاه في هذا الوقت الأمير عز الدين أيدمر الخطيرى ببولاق بموردة
البورى . جامع أنشاه الطواشى صواب الركنى ظاهر باب القرافة تحت القلعة
المخروسة . جامع أنشاه الأمير المرحوم سيف الدين كراى المنصورى بالريدانية ١٢
من ضواحي القاهرة . جامع أنشاه سيف الدين كرجى النقيب بالحكر ببستان
ابن قريش من ضواحي القاهرة . جامع جدده ابن الحرانى التاجر بالقرافة عند
مأذنة الحريرى بدكاكين بدر . جامع أنشاه في أول دولة مولانا السلطان ١٥
تاج الدين دولة شاه بكوم الريش من ضواحي القاهرة . جامع أنشاه
ناصر الدين محمد أخو الأمير شهاب الدين صاروجا النقيب بأرض الطبالة .
جامع أنشاه شخص يسمى ابن الصارم ببولاق مقابل بستان الجاى . ١٨
واستجدت الخطبة بصلاة الجمعة بالمدرسة الصالحية ، وعن ذلك الأمير

جمال الدين نايب الكرك المحروس . وأفتى بجواز ذلك وفسح فيه القاضي
جلال الدين قاضي القضاة يومئذٍ بالديار المصرية

٢ فهؤلاء الجوامع المباركة المستجدة في أيّام دولة مولانا السلطان عزّ
نصره بالديار المصرية ، بمصر والقاهرة وضواحيهما ، خارجاً عما تجددت في
ساير الأعمال المصرية قبايلها وبحريتها ، لم نذكرها ، وهم عدّة سبعة وعشرين
٦ خطبة ، تخطب باسمه وتدعو له ، ويؤمن الناس المصلّون بذلك ، وذلك خارجاً
عن الخطب القديمة المستقرّة بالجوامع المتقدّمة بالديار المصرية ، حرسها الله
تعالى بدوام أيّام مولانا السلطان

٩ ذكر المستجدة أيضاً من الجوامع المباركة بالمالك الشامية

جامع أنشاه الأمير علم الدين سنجر الجاولي بالقدس الشريف لما كان
١٢ نايباً بغزة . جامع أنشاه أيضاً الأمير علم الدين الجاولي المذكور ، بلد من
عمل الرملة لما كان بغزة . جامع أنشاه أيضاً الأمير علم الدين الجاولي
المذكور بالكنيسة من أراضي غزّة لما كان بها . جامع أنشاه شخص من
١٥ أهل صفد يسمّى ابن أبي الخير بصفد المحروسة

والمستجدة أيضاً بدمشق المحروسة

جامع أنشاه الأمير جمال الدين آقوش الأفرم بالصالحية لما كان نايباً
١٨ بدمشق المحروسة . جامع أنشاه الأمير سيف الدين تنكز الناصري على نهر
بانياس بجوار القلعة المحروسة . جامع أنشاه القاضي كريم الدين رحمه الله

عند الصيبات بظاهر دمشق المحروسة . جامع أنشاه القاضي شمس الدين
غبريال رحمه الله بباب شرق لما كان ناظراً بالشأم . جامع أنشاه القاضي
شمس الدين غبريال المذكور بالقابون ظاهر دمشق المحروسة ٢

والمستجد أيضاً بطرابلس

جامع أنشاه الأمير شهاب الدين قرطاي ، رحمه الله لما كان نائياً بطرابلس ٥
جامع أنشاه بدر الدين بن العطار رحمه الله أيضاً بطرابلس ٦
ورسم مولانا السلطان آجره الله بعمارة جامع بربض المرقب
المحروس فعمر

فهؤلاء ما اتصل علم العبد بهم ، ولعل استجد ويستجد ما يكون ٩
أكثر من هذه العدة المذكورة

وأما الخوانق والرباطات والزوايا وكذلك المساجد فلا تحصى كثرة ،
وجميع هذه الأماكن مشحونة بالأئمة والخطباء ، والفقهاء ، والمدرسين والمحدثين ١٢
والطلبة ، والمؤذنين والقوام والفقراء والمساكين ، وكل من هؤلاء فله المقر
من ساير ما يحتاج إليه ، مما أوقف عليهم من البلاد والضباع والأملاك
والخوانيت . ولهذه الأوقاف مباشرين وعمال وغير ذلك . ولا بد ١٥
لكل منهم من أولاد وعائلة وأطفال وغللمان ودواب : والجميع
يأكلون من إنعام الله عز وجل وإنعام مولانا السلطان عز نصره . فليس
فيهم من روح إلا وفيه الحسنة ، ويدعو بدوام هذه الأيام التي كالأحلام ، ١٨
أدام الله أيام سلطانها إلى آخر الأبد ، وعمره في الدنيا كعمرى لبيد ولبد ،
بمحمد وآل محمد

ذكر تمة الحوادث

- فيها توجه سيف الدين الطنبا السلاوى أحد مقدّمى الحلقة المنصورة
- ٢ إلى الحجاز الشريف على الهجن ، بسبب الصلح بين الأخوين الأمرا رميثة وعطيفة ملاك مكة ، شرفها الله تعالى . وكان قبل ذلك قد حضر الأمير عطيفة مستجيراً بالأبواب الشريفة من أخيه رميثة . فرسم المقام الشريف بتوجه الطنبا المذكور بالإنكار على رميثة . فلحقوه بحلالى يعقوب ، وأعادوه إلى مكة . ودخل تحت الطاعة الشريفة السلطانية ، وحلف على الكعبة الشريفة أربعين يمينا أنه طابع ممثل جميع ما يرسم له به . وعاد الطنبا بنسخ الأيمان . ثم بعد ذلك توجه السيد الشريف عطيفة إلى الحجاز الشريف صحبة الركب المبارك ، وبعد توجه المحمل بعشرة أيام . وكان قد توجه ركب آخر من الديار المصرية في شهر رجب . وأدركوا صوم شهر رمضان بمكة بمشاهدة الكعبة الشريفة . ووردت بعد ذلك كتبهم أنهم في أطيب عيش وأهناء ، هنأهم الله تعالى ورزقنا ما رزقهم ، بمحمد وآل محمد
- ١٥ وفيها حضر الأمير سيف الدين < تنكر نايب الشام ، بسط الله > ظلّه إلى الأبواب الشريفة : بنية الزيارة ومشاهدة سيّد الملوك ، وملجأ كل غنى وصلوك ، وحصل له من الإقبال والإنعام أضعاف
- ١٨ ما جرت به عادته في السنين المتقدمة . ثم إنه شفع في ابن هلال الدولة ، فأجيب إلى ذلك ، وأُفرج عنه في شهر رجب ، ورُسم له أن يلزم بيته وكان قبل ذلك قد أُفرج عن خالد المقدّم وأُخلع عليه ، وأُعيد إلى
- ٢١ مقدمة الولاية بالقاهرة المحروسة

- وفيهما توجه الركاب الشريف إلى صيد الوبر بناحية الإسكندرية :
- وسير الأمير بدر الدين مسعود أمير حاجب لكشف أحوال الأمراء المعتقلين بالإسكندرية ، فوجدهم في أسوأ حال ، فحنّنه الله تعالى عليهم لما بلغ ٣ المسامح الشريفة حالهم : فلمّا عاد مع سلامة الله إلى محلّ ملكه بالقلعة المحروسة رسم بالإفراج عنهم ، أفرج الله عنه كلّ كرب ، ونصره في كلّ حرب . فكانوا عدة ثلاثة عشر نفر وهم : الأمير ركن الدين بيبرس ٦ الحاجب ، والأمير سيف الدين تمر الساق ، والأمير شمس الدين أمير غانم ابن أطلس خان ، والأمير سيف الدين طغلق ، والأمير سيف الدين قطلبك الوشاق ، وكشلى ، وبيبرس العلمى ، ولاجين العمرى ، والشيخ على ٩ السلاّرى ، وبلاط الجوكندار ، وأيدمر الحسامى المعروف باليونسى ، وبرلغى الصغير بن طومان ، وطشتمر أخو بتخاض . وكان وصولهم إلى القلعة المحروسة وخلصهم يوم الاثنين رابع عشرين شهر رجب الفرد ١٢ من هذه السنة المذكورة . فأُنعم على ركن الدين بيبرس الحاجب بإمرة طبلخاناه بجلب المحروسة ، وتوجّه على خبز آقسنقر شادّ العاير كان ، بمقتضى أنّه جرت منه أحوال أوجبت القبض عليه واعتقاله . وأنعم على الأمير ١٥ سيف الدين تمر الساق بإمرة طبلخاناه بدمشق المحروسة . وأمّا تغلق فإنّه لم يعيش بعد الإفراج عنه ووصله إلى أهله سوى ثمانية أيّام ، وتوفّى إلى رحمة الله تعالى . وباقي المذكورين منهم من أنعم عليه بإقطاعات بالشام ١٨ المحروس ، ومنهم من استمرّ مواظب الخدمة الشريفة إلى آخر هذه السنة المذكورة

- وفيهما تغيرت الخواطر الشريفة السلطانية على الأمير جمال الدين نايب الكرك لتقايص بدت منه ، تدلّ على أن الغالب كان على مزاجه السودا . قال ٣ به ذلك إلى ما صار إليه . فكان كما قال الله تعالى ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً ﴾ الآية . فقُبِضَ عليه واعتُقل مدةً بالشَّام . ثم نُقِلَ إلى الإسكندرية بالاعتقال
- ٦ وتوجّه الأمير سيف الدين طينال الحاجب من غزّة عايداً إلى طرابلس ، وأنعم على الأمير سيف الدين شركتمر الناصري بنبابة غزّة ، واستقرّ الأمر كذلك إلى آخر هذه السنة
- ٩ وفيها مُسِكَ ابن هلال الدولة ، وعبد الله بن كريم الدين الكبير ، وولدى كريم الدين الناظر ، وهما أبو الفرج ورزق الله ، وأعيد الطلب على ولدى التاج إسحق ، وهما شمس الدين موسى وأخوه علم الدين . وكذلك طُلب بالحمل ١٢ أمين الملك المعروف بقريميطة المستوفى ، بعد أن كان قد أُعفوا هذه المدة من حتّ الطالب . وسبب ذلك أنه كان كاتباً يسمّى المهذب أصله نصرانيّ ، ربّاه شخصٌ يُعرف بابن الحايك من أهل الإسكندرية . وخلم هذا ١٥ المهذب عند كريم الدين الكبير مدةً أيّامه . وحصل في تلك الأيّام أموالاً جمة . فلمّا مُسِكَ كريم الدين في تأريخ ما تقدّم ذكره خدّم المهذب المذكور بديوان الأمير المرحوم سيف الدين بكتمر الساقى . وكان هذا ١٨ الأمير المذكور عبارةً عن مولانا السلطان ، وله من مولانا السلطان منزلة لم يكن وصلها أحدٌ من قبله ولا وصلها أحدٌ من بعده
- حدثني هذا المهذب ذات يوم وأنا عنده في بيته لضرورةٍ كانت لي عنده ، ٢١ وأجرينا ذكر التاريخ ، وذكرنا من سلف من الناس والأكابر من الأمرا

(٣-٤) السورة ١٦ الآية ١١٢ (٤) كانت : بالهاش (١١) وأخوه : واخاه (١٩) أحد : احداً ■ أحد : احداً

- وغيرهم الذين كانوا خصيصين بتلك الملوك المتقدمة . فقال المهذب للمملوك :
يا مولانا ورّخ عني ما أقوله لخدمتك عن المخدم ، يعني عن الأمير سيف الدين
بكتمر : إنني منذ خدمته في سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة وإلى هذا اليوم ٢
مدة عشر سنين ، ما خلا حسابي قطّ يوماً واحداً من إنعام يتجدد ، من
مولانا السلطان للمخدم من سائر الأنواع المستحسنة من إنعامات الملوك . -
ثم رمى إلى حسابه ، فتصفحته فإذا هو كما قال ، يشهد بإنعام يتجدد للأمير ٦
في كل يوم ، تشهد بذلك موايمته : إمّا ملك ، إمّا عقار ، إمّا ذهب ، إمّا
قماش ، إمّا فرس ، إمّا طائر جارح ، وما أشبه ذلك . قال : وهذا خارج
عن المقرر له في كل يوم مخفيتين طعام وأتباعها من حلول أو مشروب وفاكهة . ٩
وتمنّا هذه المخفيتين بألف وأربع مائة درهم ، نأخذها من الخزانة مشاهرة .
ثم إن مولانا السلطان عزّ نصره أطلق يد الأمير سيف الدين بكتمر المذكور
في جميع الممالك ، لا يردّ له مرسوم في سائر الممالك الإسلامية . فهل عندك ١٢
في التاريخ من وصل من ملك من الملوك هذه المنزلة ؟ - يقول المهذب هكذا .
ثم إن هذا المهذب استسلمه مولانا السلطان من تحت السيف ، واستمرّ
في خدمة الأمير سيف الدين بكتمر الساقى رحمه الله إلى أن توفّي في طريق ١٥
الحجاز ، حسبما نقلت من ذلك . وحصل المهذب في أيامه وبعد موته من
تركته باتفاقه مع ابن هلال الدولة من الأموال والذخاير والأمتعة ما لا يقع
عليه قياس . ثمّ خدم في ديوان النجل الشريف السلطاني ، متعه الله بطول ١٨
حياة أصله الشريف الطاهر ، وجعله فرعاً باقياً باسقاً مثمرّاً زاهر . ثمّ
انتقل إلى خدمة ديوان المقرّ الشريف السيفي بشتاك الناصري ، فاستمرّ

فيه إلى أن هلك في شهر شعبان من هذه السنة . ونزل إليه القاضي شرف الدين النشو ناظر الخصاصات الشريفة السلطانية ، والأمير بدر الدين لؤلؤ ٢ شادّ الدواوين المعمورة ، فوجدوه ملقى على حصيرٍ ونطعٍ ، ولم يجدوا في بيته شيئاً له قيمة . وكان المهذب رجلاً مترهباً ليس له زوجة ولا ولد . وتسحبوا أهله وغلماناه وعبيده وتركوه على هذه الحالة المذكورة . وأُخرج ودُفن ، واستمرّ الحال كذلك إلى شهر ذى الحجة من هذه السنة . فوقع أبوه وعمّه نصرانيّان ، فاعترفا بجملة كبيرة من الأموال . وأخرجوا عدة دفاين من عدة أماكن ، بها آلاف من ذهب عينٍ مختوم . ومن جملة ما وجدوه له في كنيسة بحارة الروم بالقاهرة المحروسة ذهب كثير ، لم أُحرّر زينته ، وقماش ومتاع بجملة كبيرة . وفي الجملة دواة ومرملة مرصعتان بفصوصٍ عظيمةٍ القدر . ذُكر أن صاحب حماة كان أحضرها في وقت ٩ ١٢ تقدمةً لمولانا السلطان . فأنعم بها مولانا السلطان عزّ نصره على الأمير سيف الدين بكتمر في يومٍ من تلك الأيّام المذكورة بالإنعامات . فلمّا توفّى الأمير سيف الدين رحمه الله ، أخذها المهذب في جملة ما أخذ من تركته . فلمّا أحاطت العلوم الشريفة بما وُجد لهذا الكاتب من الأموال التي تخامر العقول ، تحقّق نصره الله أن هذا بعضه ما هو عند ابن هلال الدولة ، إذ كان هو الأصل وهذا المهذب فرع منه ، وكذلك بقيّة الكتبة المذكورين ، فطلبوا بذلك والحال مستمرّ في حثّ الطلب عليهم إلى آخر هذا الشهر ، وهو شهر ذى الحجة سلخ سنة خمس وثلاثين وسبع مائة ، والله تعالى الوليّ المالك ، أعلم بما يتجدّد بعد ذلك

وفيهما تغيرت الخواطر الشريفة السلطانية ، أعزّ الله أنصارها وضاعف
 اقتدارها على صاحب سيمس ، لأموارٍ جرت منه عن غير اختياره ،
 فبرزت المراسم الشريفة للأمير علاء الدين ألتنبغا نايب حلب المحروسة ، أن ٣
 يتوجّه بالعساكر الحلبية ويعبر إلى سيمس ويخرب ما يقدر عليه ، فامثل
 ذلك . ودخلت العساكر الحلبية صحبة الأمير علاء الدين النايب ، وصحبة
 الأمير ركن الدين بيبرس الحاجب ، فإنه كان وصل إلى حلب ، حسبما ذكرنا ٦
 من خلاصه وإنعام مولانا السلطان عزّ نصره عليه بالإمرة في حلب . ولما
 دخلت العساكر الحلبية فعلوا ما بيّض وجوههم عند الله تعالى وعند
 مولانا السلطان من قتل الكفّار ، أصحاب الصليب والزنتار ، وعجّل الله ٩
 بأرواحهم إلى النار . واستأسروا خلقاً كثيراً ، وغنموا مغنم كبيرةً معجّلةً ،
 وأحرقوا زروعهم وسبوا ذراريهم ، وخرجوا سالمين غانمين ، والحمد لله
 ربّ العالمين ١٢

والذى أقول :

إنّ هذا ملك لله به عناية : وله فيه إرادة : ما رام عزّاً إلّا وصل
 إليه ، ولا شام جليلاً إلّا قدّره الله عليه . فدانت له سائر الممالك ، ١٥
 وجزع لهيبته الملوك ، فكلٌّ من خوفه كالهالك . واقتنع المغل منه بالمسألة :
 وهى بعفوه عن طلبها عارفة وعالمة ، وناهيك من قهر هذه الطائفة التى
 مازالت ملوك الأرض من شرّها خائفة . فكيف حال غيرها من ملوك ١٨
 البسيطة ، إذ عزمته الشريفة بتأييد الله له بالقدرة عليهم محيطة ؟ ولا بدّ
 من لمعة نختم بها هذا التأريخ المبارك ، ممّا قيل من المنظوم فى مدحه . فعاد
 قايله لنا فى مدحه مشارك ، وإن كانت أوصافه جلّت أن يقوم لها نظماً ٢١
 ونثراً ، أو يحوى ذلك من ألف لها شعراً > من الطويل < :

ملكك تسامى عدله وعطاؤه
له سطوة كالليث إن هم همة
٢ وكالغيث يهيم منه مزن هباته
قريب حجاب شامخ ذو مهابة
هو الناصر المنصور بالرعب إذ غدا
٦ كذلك لما أن تجمع جيشه
فأنت الذى أضحيت حقاً مظفراً
وكنْتَ السعيد الجد إذ عدت ظاهراً
٩ فإنك أمسيت المعز لديننا
وأيدت بالتوفيق والنصر منحة
ونخاف لبأساه العدو المحارب
تراه بها يدنو لما هو طالب
فتخجل من شح العطايا السحاب
له العجم دانت خشية والأعارب
وقد فر من قد خاناه وهو هارب
فكل غدا بالرعب نحوك طالب
وجاك بما تهوى المنى والراغب
وسدّت على الأعداء منك المذاهب
بك الشرع يسطو حيث ما هو ذاهب
من الله إذ ما زلت بالله غالب

ذكر سبب دخول سيس

١٢ السبب فى ذلك أنه كان وفد إلى الأبواب الشريفة السلطانية ، أعلاها الله تعالى ، أحد أولاد قرمان ملوك الجبال بنية الحج . فحصل له من الصدقات العميمة السلطانية من الجبر والإقبال ما كان فوق أمائه . وتوجه إلى الحجاز الشريف وعاد ، وأعرض عليه الإقامة بالأبواب العالية ، وأن ينعم عليه بإمرة كبيرة فامتنع . وقال : ياخوند لا أطيق مفارقة الأهل والوطن ، ونحن يابنى قرمان حيث كنا ممالك مولانا السلطان ، ولا نعيش إلا فى نعمته وتحت ظل سيفه الشريف : — فكُتِبَ على يده مثال شريف إلى سائر النواب بالممالك الإسلامية الشامية بالوصية به . وكُتِبَ إلى نايب حلب المحروسة أن يجهز فى خدمته من عسكر حلب من يوصله إلى مأمنه من بلاده . فامتنع ذلك ، وسير
٢١ صحبته أربعة أمراء ، منهم الأمير سيف الدين بشقاق رحمه الله ، والشهابى ،

وغيرهم في عدّة مايتى فارس . فلمّا توسّطوا بلاد سيس لم يشعروا
 إلّا بتقدير خمس مائة فارس من كبار الأرمن ، تعرّضوا لهم بالطريق . وقالوا :
 لا نمكّن عدوتنا هذا يدوس أرضنا ويتخطّى رقابنا ، وإنّه ما هو مسلم مع ٣
 المسلمين ولا تترى مع التتار ، ولا أرمي مع الأرمن . وهو في كلّ وقت
 يتعرّض لأذيتنا ويدوس بلادنا ، واتفقنا معه عدّة طرق ويخلف وينكث .
 فقالوا لهم الأمرا الحلبيّين : هذا حضر من الأبواب العالية ، وهونحت حرم ٦
 السلطان الملك الناصر عزّ نصره . فلا تتعرّضوا له ! يكون ذلك سبباً لخراب
 بيوتكم . - وجرى كلام كثير آخره أنهم استحلّفوه أيماناً مغلظةً بما
 اختاروه منه . فحلف لهم من تحت القهر . ولولا اختشوا من السطوات ٩
 الشريفة كان الأمر بخلاف ذلك

وكان جميع ذلك عن غير رضى التكفور صاحب سيس . وإنّما
 هؤلاء كبار الأرمن غلبوا على رأيه ، حسبما ادّعى بعد ذلك . فلمّا ١٢
 وصلوه إلى مأمنه من بلاده وعادوا الأمرا الحلبيّون ، تلقّاهم التكفور
 بنفسه واعتذر لهم ممّا فعلوه أصحابه ، وقدم لهم تقادم حسنة . فلمّا بلغ
 المسامح الشريفة ذلك رُسم بدخول العساكر الحلبية إلى سيس . فهذا ١٥
 كان السبب في ذلك . ثمّ حضروا رسل الملك أبى سعيد ونائبه على شاه ،
 وشفعوا في صاحب سيس . فقبل مولانا السلطان شفاعتهم على عوايد
 إحسانه وعظيم امتنانه . ولولا ذلك لكان جعل ديارهم خراب ، وسكّانها ١٨
 البوم والغراب

ذكر عمارة قلعة جعبر في هذا الوقت

- وفيها كان ابتدا عمارة قلعة جعبر المقدم ذكرها في الجزء المختص
- ٣ بذكر ملوك بني أيوب رحمهم الله ، وذكرنا صاحبها جعبر الذي عُرِفَ به ، وتنقلها في أيدي مَلَاكها إلى حين خرابها إلى هذا التاريخ . فلما كان قدوم الأمير حسام الدين مهنا بن عيسى إلى الأبواب العالية أشار ببنائها وعمارتها .
- ٦ فبرزت المراسم الشريفة بذلك . ونُذِبَ لشادَ عمارتها الأمير علم الدين سنجر الحمصي الذي كان حضر من الشام المحروس ، وجُعِلَ والي الولاية بالوجه البحري بالديار المصرية . واهتم لعمارها همة عظيمة ، وتوجه إليها من سائر الممالك الإسلامية بالأعمال الشامية عدة كبيرة من الصناع البنائين والحجّارين والمهندسين . وتوجه المقرّ الأشرف السيفي تنكز ملك الأمرا بالشام المحروس - بسط الله ظلّه - في عدة عشرة آلاف فارس من العساكر الشامية ، وقطع الفراه وضرب حلقة صيد ، فصاد في حلقة واحدة ألف غزال . ثمّ نزل على القلعة المذكورة ورتّب البنائين بحضوره . وأقام في سفرته أربعة وعشرين يوماً . وجفلت منه جميع أهل تلك الديار من شحاني التتار والقراوولية وسكان البلاد ، فسير إليهم وطيب خواطرهم ، فرجع كلّ أحدٍ إلى وطنه واطمأنت قلوبهم . ولم يتعرّض أحد من الجيوش الذين في خدمته لشيء تكون قيمته درهماً ولا أقلّ من ذلك ولا أكثر ، لما في قلوبهم من عظيم هبة المقرّ المشار إليه . وذلك أن العبد من طينة مولاه ، أيّد الله تعالى عزماته وأعانه على ما ولّاه . وهذا آخر ما تجدد من حوادث سنة خمس وثلاثين وسبع مائة . وإلى هاهنا وقف بنا الكلام ، في سيرة سيّد

ملوك الإسلام ، أدام الله أيتامه إلى آخر الدهر ، مؤيدةً بالعز والقهر .
آمين آمين آمين ، يا رب العالمين

من كلام الجنيد رحمه الله

قال : لا تطلبوا في آخر الزمان أربعة ، فإنكم تفقدونها ولا تجدونها :
لا تطلبوا أن تتعلموا من عالمٍ يعمل بعلمه ، فإنكم لن تجدوه ، فتبقوا بلا
علمٍ ، ولا تطلبوا أن تأكلوا طعاماً من غير شبهةٍ ، فإنكم لن تجدوه ، فتبقوا
بلا طعامٍ ، ولا تطلبوا أن تعملوا عملاً بلا رياءٍ ، فتبقوا بلا عملٍ ، ولا تطلبوا
صديقاً بلا عيبٍ ، فتبقوا بلا صديقٍ
والعبد فقد اعترف أن هذا التاريخ بجميع أجزائه من سقط المتاع ، وحقيق به
أن يباع ولا يبتاع ، وأن خطأه أكثر من صوابه ، فلا راد على عايب
جوابه ، فرحم الله امرأً نظر فستر ، وأصلح ما يجده فيه من عور ، وأستغفر
الله العظيم وأتوب إليه ، من كل ما قلته وذكرته وقدرت عليه . وأقول ١٢
< من الطويل > :

أسير الخطايا عند بابك واقف	على وجلٍ من جفنه الدمع ذارف
يخاف ذنباً ليس يخفك غيبها	ويرجوك فيها فهو راجٍ وخائف ١٥
ومن ذا الذي يرجو سواك ويتقى	ومالك في فصل القضاء مخالف
فيا سيدي لا تخزني في صحيفتي	إذا نشرت يوم الحساب الصحايف
وكن مؤنس في ظلمة القبر عند ما	يصدّ ذوو القربى ويحفو الموالف ١٥
لأن ضاق عني عفوك الواصع الذي	أرجى لإسرافي فأنتي لتألف

(٦) طاماً : طام (١٨) ذو : ذوى

ووافق الفراغ منه معتبل سنة ست وثلاثين وسبع مائة ، أحسن الله
عاقبتها بمحمد وآله • والحمد لله وحده ، وصلى الله على محمد
نبيه وعبيده ، وعلى آله وأصحابه وسلم ، وعظم وكرم ، وحسبنا الله
ونعم الوكيل

الفهارس

فهرس الأعلام والأمم والطوائف

٣٠٩ : ٣١١ : ٣ : ٣٦٧ :	الآدر الشريفة ٢٠٩ : ٧
٢٠ : ٣٧٨ : ٢ : ٣٨١ : ٦ :	الآدر الشريفة خوند بنت أخى الملك أربك
٣٨٩ : ٣٩٠ : ١ : ٣٩٤ : ١ :	٣٠٢ : ٣٢٠ : ٤ :
آقوش الأفرم ، الأمير جمال الدين ٧ : ١١ :	الآدر الشريفة خوند بنت سيف الدين تنكر
٨ : ١ : ٣٩٤ : ٦ : ٤٠ :	٣٢٢ : ٣٨٠ : ١٨ :
٧ : ٤١ : ١٥ : ١٠٩ : ١٨ :	الآدر الشريفة طغاي ٣٠٥ : ٩ : ٣٠٦ :
١٣١ : ١٣٣ : ١٧ : ١٥٩ :	٢ : ٣٥٨ : ٩ :
١٧ : ١٦٠ : ١ : ٢٤ : ١٦٨ : ٢٠ :	الآدر العالية ٣٦٦ : ٥ :
١٦٩ : ٩ : ١١ : ٢٠ : ١٧٠ :	آدم ١٦٣ : ١٤ : ٢٠٤ : ٣١ :
١١ : ١٧٢ : ١٤ : ١٧٤ : ١٦ :	آقبرس الموصل ، علام الدين ٧٧ : ١٣ :
١٧٥ : ٢ : ٣ : ٥٠ : ١٧٦ : ٢٠ :	آقبغا ٢٧٦ : ٤ :
١٨٠ : ٤ : ١٠ : ١٩٥ : ١٤ :	آقبغا الجاشنكير ، الأمير ٣٦٦ : ١٦ :
١٦ : ٢٠٧ : ٥ : ٢١٠ : ٥ :	آقبغا الحسنى ٢٩٢ : ٩ : ١١ :
٢١٨ : ١٠ : ٢٢٢ : ١٥ : ٢٢٦ :	آقبغا عبدالواحد ، الأمير سيف الدين ٣٥٧ :
٢ : ٣ : ٤ : ١٧ : ٢٢٧ : ١٩ :	٣ : ٣٦٨ : ٢ : ٣٨٠ : ٧ :
٢٢٩ : ٩ : ٢٣١ : ١٣ : ٢٣٢ :	آقبغا الظاهري ، الأمير سيف الدين ١٧٢ :
٦ : ٢٠ : ٢٣٣ : ٢ : ٤ : ٩ :	٨ : ١٧٤ : ١٤ :
٢٣٥ : ٣ : ٥ : ٢٤٠ : ٧ :	آقبغا المنصوري ، الأمير سيف الدين ٧ :
١٤ : ٢٤١ : ١٣ : ٢٤٥ : ٤ :	١٤ : ١١٠ : ٤ :
٢٥١ : ١٣ : ٢٥٣ : ١٠ : ١٤ :	آقسنقر ، الأمير ٣٦٧ : ٢ :
٢٦٣ : ١٧ : ٢٦٨ : ٣ : ٢٦٨ : ٨ :	آقسنقر الرومي ، الأمير ٣٦٧ : ١٥ :
٢٧٠ : ١ : ٤ : ٩٠ : ٢٧٦ :	آقسنقر السلحدار ، الأمير ٣٦٨ : ٦ :
١٤ : ٢٧٩ : ٤ : ٣٩٠ : ١٧ :	آقطاي بن مهنا ، الأمير ١٢٧ : ١ :
آقوش أمير آخور ٨٨ : ٣ :	آقوش الأشرقي ، الأمير جمال الدين ٤١ :
آقوش الرومي ، الأمير جمال الدين ١٩٦ :	١٨ : ١١٠ : ٣ : ١١٧ : ١٦ :
١٣ : ١٧ :	١٨١ : ٨ : ٢١٠ : ١ : ٢١٨ :
آقوش الشريفي ، جمال الدين ٦٣ : ٥ :	٤ : ٢٢٧ : ١٢ : ١٦ : ٢٤٢ :
آقوش قتال السبع ، الأمير جمال الدين	١٧ : ٢٤٣ : ٦ : ٢٨٥ : ١٣ :
٨ : ٢١٠ :	

- ابن أبي سعد ، القاضى فخر الدين ١٥١ : ١
٢٩٥ : ١١
- ابن أبي شاكرا بن التاج سعيد الدولة ٣٦٣ : ١١
- ابن أبي الطيب ، الشيخ نجم الدين ١٩ : ٩
- ابن الأثير ، شرف الدين ١٢٨ : ١٦
- ابن الأثير ، القاضى علاء الدين ١٨٤ :
١٢ : ١٦ : ١٨٥ : ٣ : ١٥ : ١
١٨٦ : ١٨ : ١٩ : ١٨٧ : ١ : ١
٧ : ١٤ : ٢٤٧ : ٢٦٦ : ١
١١ : ٢٨٢ : ١٧ : ٣٩٦ : ١٤ : ١
٣ : ٣٠٣ : ٧ : ٣٠٧ : ١٤ : ٣٥١ : ٥
٣٦٣ : ١٩ : ١٢٠ : ١١ : ٣٧٦
- ابن الأصفونى ، الوزير نجم الدين ٦٥ : ٣
- ابن أطلس خان : الأمير شمس الدين أمير
غانم ٣٩٣ : ٧
- ابن الأقفاصى ، تهاب الدين ٣١٤ : ١٤ : ٩ : ٣٦٤
- ابن أمير حاجب والى مصر . علاء الدين
٣٥٧ : ٩
- ابن أيوب . صلاح الدين الملك الناصر
١١٤ : ١٩
- ابن بدير العباسى . نجم الدين ٣١٥ : ١٢
- ابن بهاء الدين بن يونس الشافعى ، القاضى
ضياء الدين ٥٢ : ١٧ : ٥٣ : ٣
- ابن البيضاى ، الشاعر ٣٠ : ١٢
- ابن التاج إسحق ، ناظر الدولة علم الدين
٣٥١ : ٢ : ٣٦٤ : ٢ : ١٠ : ١
٣٩٤ : ١١
- ابن التاجى ٣٥٣ : ٢٠
- ابن تازمرت المغربى . الشيخ الإمام شمس الدين
٣١٧ : ٢
- آقاول الحاجب المحدثى ، الأمير سيف الدين
٢١٣ : ١٢ : ٢٤٩ : ١٥ : ٢٦٤ : ١٣ : ٢٨٠ : ٢٨٢ : ١٣ : ١٣
٢٨٧ : ١٣ : ٢٩٦ : ١٢ : ٣٠٧ : ١١ : ٣٤٤ : ١٦ : ٣٥٨ : ٦ : ٣٦٥ : ١٨ : ٣٦٨ : ٦ : ٣٧٤ : ١٣
- آل فضل (قبيلة) ٣٦١ : ١٨
- آل مرى (قبيلة) ٣٦١ : ١٨
- آلبرس (آلبرص) بن أمير جاندار ٢١٢ :
٣٦٨ : ٧ : ٩
- آلذكر السلحدار ، الأمير شمس الدين ١١٠
٢٤٣ : ١٢ : ٨
- الآلذكرى ٧ : ١٤
- آلدمر أمير جاندار ، الأمير سيف الدين
٢٩٦ : ١٧ : ٣٠٧ : ١٢ : ٣٥٣ : ١٩ : ٣٥٤ : ١
- آنوك بن الملك الناصر محمد (أمه خوندطغاي) ،
المقر الأشرف السيفى ٣٠٩ : ١٠ : ٣٥٨ : ١١ : ٣٦٠ : ٨ : ٩
- إبراهيم بن سنقر الأشقر ، الشيخ ٣٧١ : ٢
- إبراهيم بن ماهان بن بهادر بن نسل ٣٣١ : ٣ : ٤ : ١٣ : ٣٣٢ : ٢ : ٣
- إبراهيم بن محمد المسعودى التاجر السفار .
الحاج ٦٢ : ١٥
- إبراهيم بن ميمون الفارسى أبو إسحق ٣٢٨ :
١٨ : ٣٣١ : ٣ : ٥ : ٣٣٢ : ١١ : ٣٣٧ : ١٣
- أبنا ٧٣ : ٩ : ١١٣ : ٦ : ٢٥٦ : ١٥ : ٢٧٤ : ١١
- ابن أبي الخير ٣٩٠ : ١٥
- ابن أبي ستة ، المجير ٣٥٣ : ٩

فهرس الأعلام والأهم والطوائف

٤٠٦

ابن الخطائى ١٢٣ : ١٧
 ابن الخليل الدارى ، الوزير فخر الدين ٦٥ :
 ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٩٥ : ١١
 ١٧ : ٢٠٨ ، ١٧ : ٢٠٦
 ابن خوند طغاي ٣٥٨ : ٩
 ابن دانيال الحكيم ، الشاعر شمس الدين ١٢٢ :
 ٩ ، ١٢٤ : ١٠
 ابن دقيق انعيد ، قاضى القضاة الشيخ تقى الدين
 ٤١ : ١١ ، ٧٧ : ١٥
 ابن الدوادارى (اللويدارى) أنظر أبو بكر
 بن عبد الله ابن أبيك
 ابن رفعة : الشيخ نجم الدين ١٥١ : ١
 ابن الزكى : القاضى عز الدين ١٩ : ٧
 ابن الزملكانى ، الشاعر القاضى كمال الدين
 ٣٠ : ٢ : ١٣٤ ، ٣ : ١٣٥
 ٦ : ٩ : ١٣٦ ، ٨ : ١٧٧ ، ٣ :
 ٢٤٨ : ٨
 ابن زنجور ، ناظر النظار شرف الدين ٣١٢ :
 ١٠
 ابن سعادة الكارمى ، الصدر جمال الدين ٦٠ : ١
 ابن سعد البغدادى ، أنظر محمد بن العدل
 تاج الدين
 ابن سعيد الدولة ، تاج الدين (مدبر الدولة)
 ١٢٥ : ٩ ، ١٠ ، ١٧ ، ٢٠ :
 ١٢٦ : ٢ ، ٣ ، ١٠ ، ١١ ، ١٥ :
 ٢٨٦ : ٣
 ابن السكرى : القاضى عماد الدين ٦٥ : ٢٠
 ٦٦ : ٨ ، ٧٤ : ١١ ، ١٣ ، ٧٥ :
 ٣ : ١٢٧ : ٩ ، ١٢ ، ١٢٨ : ١٨
 ابن السلعرس ، تقى الدين ٣٥١ : ٢
 ابن السلوس ، الصاحب شمس الدين ٦٥ : ٧
 ابن سنقر الأشقر ، الأمير شهاب الدين
 ١٢٨ : ١٤ : ٣٥٨ : ٢٠

ابن التيمية ، الشيخ تقى الدين ١٩ : ٥
 ٢٨ : ٦ : ٣٢ : ١١ : ٣٣ : ٣
 ٣٥ : ١٥ : ٣٦ : ١ : ١٣٣ :
 ١٤ : ١٦ : ١٨ : ١٣٤ : ١ :
 ٧ : ١٠ ، ١٦ : ١٨ : ١٣٦ : ٤ :
 ٨ : ١٠ ، ١٧ : ١٣٧ : ٤ : ٦ :
 ١٠ : ١١ : ١٣٨ : ٥ : ١٠ :
 ١٣ : ١٩ : ١٤٠ : ٤ : ١٤١ :
 ١ : ١٤٣ : ٥ : ٧ ، ٩ : ١٣ :
 ١٤٤ : ٤ : ١٠ : ١٤٥ : ١١ :
 ١٤٦ : ١٣ : ١٥٠ : ١٦ : ١٥١ :
 ٦ : ١٥٢ : ١٠ : ٣٤٩ : ١
 ابن جاجا ، الأمير ١١ : ١٧ : ١٩ :
 ١٣١ : ١٦ : ١٣٢ : ٩ : ١١ :
 ابن الجاكى ، الأمير ٣٤ : ١٠ :
 ابن جامع ، الملحن ٣٣٧ : ١٢ :
 ابن جرادة ٣٤ : ٢٠ :
 ابن جماعة ، القاضى بدر الدين ١٩ : ٤ :
 ٣٥ : ١٥ : ١٣٨ : ٥ : ١١ :
 ١٨٤ : ١٠ : ١٨٥ : ٢ : ٧ :
 ١١ : ٣٢٢ : ١٤ :
 ابن الخائك ٣٩٤ : ١٤ :
 ابن الخرائى ٣٨٩ : ١٤ :
 ابن الحريرى ، القاضى شمس الدين ١٩ :
 ١٠ : ٣٠ : ١ : ٣٢ : ٦ :
 ابن الحل ، صلاح الدين ٢١٥ : ٣ :
 ابن الحل ، القاضى بهاء الدين ٤١ : ١٢ :
 ٢٠٥ : ١٨ :
 ابن الحمصى ، الأمير ٢١٢ : ٦ :
 ابن حنا ، أنظر محمد بن فخر الدين محمد...
 المصرى
 ابن الحنفى ، الصاحب شهاب الدين ١٩ : ٩ :

ابن عدثدن ، الشريف زين الدين ١٩ : ٨
 ابن العربي ، محيي الدين ١٤٣ : ٦ ، ٨ ،
 ١٠ ، ١٢ ، ١٤
 ابن عساكر (علي بن الحسن) ٣٣٨ : ٣
 ابن العطار ، بدر الدين ٣٩١ : ٦
 ابن عطايا ، الوزير سعد الدين ١٢٥ : ٨ ،
 ٩ : ١٦٠
 ابن عفانة الكارمي ١٣٣ : ٤ ، ٥ ، ٧ ،
 ٨ ، ٩
 ابن العماد ، أنظر أحد القصاص
 ابن العناب ، الصاحب أمين الدين أمين الملك
 ٤٧ : ١٧ ، ٥١ : ٥ ، ٢٣٩ : ٢ ،
 ٢٤٧ : ١٠ ، ٢٦٤ : ١١ ، ٢٦٥ :
 ١٦ : ٢٦٦ ، ١٥ : ١٦ ، ٣١٢ :
 ٧ : ٣١٤ ، ٩ : ١٠ ، ٣٦٣ : ١٠
 ابن عياش ٣٥٧ : ١٩
 ابن العيني ، الشاعر نجم الدين ٩١ : ١
 ابن فضل الله ، بدر الدين ١٢٧ : ١٠ ،
 ١٢٨ : ١٥
 ابن فضل الله ، القاضي شرف الدين ٤١ :
 ١٤ : ١٨٥ ، ١٨ : ١٨٦ ، ٢ : ١٨٧ ،
 ٥ ، ٧ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢١ : ١٨٧ ، ٨ :
 ابن فضل الله ، القاضي محيي الدين ٣٥١ : ٤
 ابن قاضي صرخد ٣١ : ١
 ابن قرونية ، الشمس ٣٥١ : ١ ، ٣٦٤ : ٨
 ابن قرونية ، القاضي مكين الدين ٣٦٤ :
 ٣ : ٣٨٠ ، ١٠ : ١٠
 ابن قطلوشاه ١٣١ : ٩
 ابن القطن ٣٣ : ٩
 ابن القلانسي ، الصدر عز الدين ١٩ : ٧ ،
 ٢٩ : ١٢ ، ٣٩ : ١٦ ، ٢٤٨ : ٨
 ابن القلانسي ، علاء الدين ١٢٨ : ١٥
 ابن كرامى ، الأمير جمال الدين ٣٥٥ : ١٣

ابن سودة ، الشاعر القاضي شمس الدين
 ١٩٠ : ١٤
 ابن شديد السامري ، أنظر عبد الله البريدي
 ابن شريح ، ملحن ٣٣٧ : ٣
 ابن شقير (من أهل القاهرة) ١٥١ : ٧
 ابن شقير الحراني ، الشيخ أمين الدين ١٩ :
 ٨ ، ٢٩ : ١٢
 ابن الشيخ الحريري ٢٩١ : ٥
 ابن شيخ السلامة ، قطب الدين ٢٣٩ : ١ ،
 ٢٤٤ : ٨
 ابن الشيرازي ، تاج الدين ١٨ : ١٧
 ابن الشيرجي ، الصاحب فخر الدين ١٩ :
 ٦ ، ٢٠ : ١٢
 ابن الصارم ٣٨٩ : ١٨
 ابن صارم ، والى الخاص صلاح الدين ١٧٢ : ١
 ابن صبيح ١٧٥ : ١ ، ٢
 ابن صبرا (صبرة) ، فتح الدين ١٣٢ : ١٥
 ١٤٨ : ١٨ ، ١٤٩ : ٣ ، ١٥٠ : ١٢
 ابن صبيح ، المؤذن ١٤٢ : ١٨
 ابن صصري ، قاضي القضاة نجم الدين ١٩ :
 ٦ ، ٢٩ : ١٤ ، ١٣٥ : ٧ ، ٨ ،
 ١١ : ١٣٦ ، ٢ : ٤ ، ٧ : ١٣٧ :
 ٤ : ١٣٨ ، ١٦ : ١٧٧ ، ٢ : ٢٤٨
 ٣ : ٣١٣ ، ١٤
 ابن طراد ، نقيب العربان شرف ٢٠٥ : ٥ ،
 ٧ ، ١٣
 ابن عبادة ، القاضي شهاب الدين ٣٥٠ :
 ١١
 ابن عبد ربه ، أنظر أحمد بن محمد
 ابن عبود ، الشيخ نجم الدين ٣٠٨ : ١١
 ابن عدلان الشافعي ، القاضي شرف الدين
 ١٣٧ : ٩

أبو بكر بن موسى ، ملك التكرور ٣١٦ :
١٦ ، ٧ ، ٣

أبو بكر بن النائب ، الأمير ٣٦٨ : ١٤
أبو بكر (بن عبد الله بن أيك الدواداري) ،

سيف الدين ١٢٣ : ١٦ ، ٧ ، ٢٠٢ :
١٣ : ٣٦٣ ، ١ : ٢٠٥ ، ٤ ، ٥ ، ٤

أبو جعفر ٣٢٥ : ١٨
أبو الجيوش ، انظر نصر بن أخذ بن محمد
بن الأحمر

أبو السعادات . سيدى الشيخ ١٥٣ : ٢ ،
١٧ ، ٢٠ ، ١٥٤ : ٢

أبو سعيد بن خدابنده ، ملك التتار ٢٨٨ :
١٨ ، ٢٨٩ : ١ ، ٢ ، ٤ ، ٤ ، ٨

٢٩٨ : ١٥ ، ٣٠٨ : ٦ ، ٣١٢ :
١٩ ، ٣١٣ : ٩ ، ٣١٥ : ١٦ ،

٣٤٥ : ٥ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ،
٢٠ ، ٣٤٦ : ٣ ، ٦ ، ٩ ، ١٢ ،

١٥ : ٣٤٧ : ٣ ، ٣٤٩ : ٢ :
٣٥١ : ١٤ : ٣٦١ : ١ ، ٣٧١ :

١ : ٣٧٢ : ٤ ، ٣٨١ : ١٤ :
٣٩٩ : ١٦

أبو شاكور بن المسال ، القاضي مخلص الدين
١١٤ : ٣

أبو الشيخ ، الشاعر ٣٢٨ : ٣
أبو صفراحمند . الشاعر ٣٣٧ : ٢

أبو عبدالله محمد . الشيخ ٦٠ : ٣ ، ٧ ، ٤٨
٦١ : ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١٠

أبو عبدالله محمد ، قاضى القضاة ضياء الدين
٥٥ : ١٨

أبو غدة ، بدر الدين ٣١٥ : ١٣
أبو الفيت بن أبي نعى ، الشريف عماد الدين

١٢٤ : ١٥ : ١٣٠ : ١٧ : ٢٨٥ :
١٢

أبن كريم الدين الصغير الناظر ، أبو الفرج
٣١٢ : ٣ : ٣٩٤ : ١٠

أبن لفينة ، الناظر مجد الدين ٣٢٠ : ٦ :
٣٥١ : ١

أبن مخلوف المالكي ، القاضي زين الدين ٧٧
١ : ٩ ، ١٣٦ : ١٨ : ١٣٧ :

١٦ : ١٤٤ : ٣ : ١٤٥ : ٧ : ٤٨ :
٢٩٣ : ١٨

أبن المرحل ، انظر أبن وكيل بيت المال
أبن مريمة ، الأمير الأرمي ٢٥٥ : ٥

أبن منجى ، الشيخ وجيه الدين ١٩ : ٧ :
٢٩ : ١٢ : ٣٣ : ٩ ، ١٠

أبن منصور المرحل ٣٥٥ : ١٣
أبن ناغل ، الأمير الحسام ٨٨ : ٤

أبن النديم ، انظر إسحق بن إبراهيم
أبن النسائي ، الوزير ضياء الدين ١٦٠ : ١٠

أبن النصير الطوسي ، أصيل الدين ٣٢ :
١٩ : ٣٣ : ١٤

أبن النقيب ، الشاعر ناصر الدين ١٩٤ : ١٢
أبن نور الدين ، الكحال صدر الدين ٣٠٠ :

١٢ ، ٥
أبن الوحيد ، الشاعر القاضي شرف الدين

٨٩ : ٦
أبن وكيل بيت المال المعروف بأبن المرحل ،

الشاعر الشيخ صدر الدين ٤٤ : ١٧ : ١٣٥ :
٥ ، ١٠ : ٢٤٠ : ١٤ : ٢٤١ : ١٤

أبو البقاء ، أنظر خالد بن يحيى بن أبي زكريا
بن أبو حفص عمر

أبو بكر ، الخليفة ٣٨٤ : ١٨
أبو بكر ، زين الدين ١٣٨ : ١٧

أبو بكر ، القاضي جمال الدين ٩٣ : ١٢
أبو بكر بن قشور ، المشد سيف الدين ٢٩٣ : ١١

- أحمد بن الكويك الكارمي التكريتي ، العدل
شهاب الدين ٥٧ : ٥
أحمد بن محمد عبد ربه ٣٢٣ : ٩ ، ١٣ ؛
٣٣٦ : ١٧
أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء المحدث ،
تاج الدين ٢٠٦ : ٧
أحمد الناصري ٣٦٨ : ١٥
أحمد بن هاشم ٣٢٥ : ١٥
الأحمدي ٣٦٥ : ١٧
الأحنف بن قيس ٣٣٧ : ١١
الأخنائي ، القاضي تقي الدين ٢٩٣ : ٩
أخو شكران التاجر الفرنجي ٢٨٠ : ٤
أخو المرجاني ، الشيخ ١٥٢ : ١٠
أخي عثمان ٣٤٨ : ١٤
أراق السلحدار ، الأمير ٢١٢ : ٩
أران ، الأمير ٣٦٨ : ١٠
أرجوات ، الأمير علم الدين ١٩ : ١٤ ؛
٢٤ : ٨ ، ١٢ ؛ ٣٥ : ١٦ ؛ ٣٦ : ٥
٢٠ : ٨٠ ؛ ٥
أرس بفا (أروس بفا) الناصري ، الأمير
سيف الدين ٣٥٥ : ١٢ ؛ ٣٦٦ : ٢١ ؛
٣٨٣ : ٦
أرسلان : من أمراء طقطاي ٢٧٦ : ٢
أرسلان ، نقيب الحلقة المنصورة ٣٦٧ : ١٧
أرسلان اللوادار ، الأمير بهاء الدين ١٥٧ :
٦ ؛ ١٧٩ : ٤ ؛ ٢٨٢ : ١٨
٢٩٢ : ٣ ، ٥ ؛ ٣٧٦ : ١٠٠٩
أرطق بهادر ، أمير تومان ٢٧٤ : ٨
أرغزون ١١٣ : ١٠
أرغزون بن أبغا ٧٣ : ٩ ؛ ١١٣ : ٩
أرغزون الأسباعلي ، الأمير ٣٦٧ : ١٢
أرغزون اللوادار الناصري ، الأمير سيف الدين
- أبو الفرج ، انظر ابن كريم الدين الناظر
أبو الفرج (الإصفهاني) ٣٣٦ : ٢٠
أبو محمد ، انظر أيضاً البطال
أبو موسى الأشعري ، الصحابي ٤٩ : ٤
أبو نمي ، انظر محمد بن أدريس بن قتادة
بن حسن الحسني
أبو نواس ، انظر الحسن بن هانيء
أبو هريرة ، الصحابي ٤٨ : ١٠
أبو يزيد بن خدا بنداه ٢٨٩ : ٢ ، ٣
أبو يعقوب ، انظر يوسف المربني
أحمد ، الحاج ٣٦١ : ٢ ، ٤ ، ٨ ؛ ٣٧٢ :
٤ ، ١١
أحمد بن أبي خالد ٣١١ : ١٨ ، ٢٠
أحمد بن أيدغمش ٣٦٧ : ١٢
أحمد بن البقعي الحموي ، فتح الدين ٧٦ :
٩ ، ١٣ ، ١٩ ؛ ٧٨ : ٤
أحمد بن بكتير الساق ، الأمير ٣٥٨ : ٥ ؛
٣٦٦ : ١٥ ؛ ٣٧٠ : ٢٠
أحمد بن جمال الدين آقوش المهندار ، الأمير
شهاب الدين ٢٨١ : ٧ ؛ ٢٩٥ :
١٨ ؛ ٢٩٦ : ١٥ ؛ ٢٩٨ : ٦ ؛
٣٠٧ : ١٢ ؛ ٣٤٣ : ١٥ ؛ ٣٥٩ :
٣
أحمد بن جنكلي ٣٦٧ : ١١
أحمد بن سيد اللص ٢٣٦ : ١
أحمد شاه بن قنفرطاي بهادر ٢٧٣ : ٦
أحمد الشرماساحي ، الشاعر شهاب الدين
١٩١ : ٥
أحمد بن القاضي فخر الدين ، شهاب الدين
٣٦٢ : ٧
أحمد القصاص المعروف بابن العماد ، الشيخ
شهاب الدين ٨ : ٥ ، ٧

- ٣٠٢ : ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ؛
 ٣٠٤ : ٨ ، ١٥ ، ٣٢٠ ؛
 ٣٤٥ : ٧ ، ٣٨١ ؛
 أزبك الجرمكى ، الأمير ٣٦٨ : ٥
 أزبك الفاخري ، الأمير ٣٦٥ ، ١٣
 أزدمر المجيرى ، الأمير حسام الدين ٦٥ :
 ١٩ ، ٦٦ : ٨ ، ٧١ : ١ ، ٣٤١ ؛
 ١٠ ، ١١ ، ١٢ : ١٥ ، ١٦ ؛
 ١٧ ، ٧٣ : ١ ، ١٨ : ٧٤ ؛
 ٧٥ : ١ ، ٢ ، ٤ ، ٧ ، ١٩ ؛
 ٧٦ : ٣ ، ١٢٧ : ٩ ، ١٢٨ ؛
 ١٢٩ : ١ ، ٢ ، ١٦ : ١٣٠ ؛
 إسحاق بن دينار ، الشيخ ٢٥٥ : ٣
 إسحق ، القاضى تاج الدين (التاج) ٣١١ :
 ١ ، ٣٦٢ : ١٨ ، ٢٠٠ : ٣٦٣ ؛
 ١ ، ٥ ، ٣٧٦ : ١٢ ، ١٣ ؛
 ٣٩٤ : ١١
 إسحق بن إبراهيم بن ميمون الموصلى (أبو محمد
 ابن النديم) ٣٢٣ : ١١ ، ١٤ ، ١٨ ؛
 ٣٢٥ : ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٩ ، ١٤ ؛
 ١٥ ، ١٦ : ٣٢٦ : ١ ، ١٣ ؛
 ١٦ ، ١٧ : ١٨ ، ٣٢٧ : ٢ ، ٦ ؛
 ٧ ، ١٣ : ١٩ ، ٣٢٨ : ٢ ، ٨ ؛
 ٣٢٩ : ٩ ، ١٧ : ١٩ ، ٣٣٠ ؛
 ٤ ، ٥ ، ١٠ : ٣٣٥ : ١ ، ٢ ؛
 ٤ ، ٧ ، ١٣ : ٣٣٦ : ١ ، ٢ ؛
 ٣٣٧ : ١
 أسد الدين ، انظر شيركود
 إسماعيل ، الأمير المغلى ٢٠ : ٢ ، ١٥ ؛
 ٢٤ : ١٢ ، ١٩ : ٣٣ : ١٥
 إسماعيل بن الأفضل نور الدين على .. ابن يوب ،
 (أبو الفداء) الملك المويده عماد الدين
- ٢١١ : ٣ ، ٢١٣ : ١١ : ٢١٤ ؛
 ٦ ، ١١ ، ١٨ : ٢١٥ : ١٦ ؛
 ٢١٦ : ١ : ٢٢٤ : ٨ : ٢٣٩ ؛
 ٣ : ٢٤٤ : ١٨ : ٢٤٧ : ٥ ؛
 ٢٦٤ : ١٠ : ٢٨٠ : ١٤ : ٢٨٢ ؛
 ١٠ : ٢٨٧ : ١٢ : ٢٨٨ : ١٣ ؛
 ٢٩٦ : ١٠ : ٢٩٨ : ١ : ٣٠٣ ؛
 ١٧ : ٣٠٧ : ٨ : ٣٠٨ : ٤ ؛
 ٣٢٠ : ٢ : ٣٢٢ : ٢ : ١١٠٩ ؛
 ٣٤٤ : ٨ ، ١٥ : ٣٥٢ : ١ ؛
 ١٩ : ٣٥٨ : ٢١
 أرغون الهلاى ، الأمير ٣٦٧ : ١١
 الأرغونى ، المملوك ١٧١ : ١
 أرقطاي ، الأمير سيف الدين الحاج ٢٩٧ :
 ٥ ، ٣٤٤ : ١٦ : ٣٥٢ : ٢٠ ؛
 ٣٨١ : ٦
 أركنتمر الجمدار الناصرى ، الأمير سيف الدين
 ١٩٨ : ١٩ : ٢٠٠ : ٢ : ١١ ؛
 ٢٨٤ : ١٠
 أرلان ، الأمير ٣٦٨ : ٩
 أرم بغا (أروم بغا) أمير جاندار ، الأمير
 سيف الدين ٣٥٨ : ٣ : ٣٦٦ : ١٣ ؛
 ٣٧٤ : ١٨ : ٣٨٠ : ٦
 الأرمن ٢١ : ١ : ٣٣ : ٢ : ٦٧ : ١٢ ؛
 ١١١ : ٩ : ١٣١ : ١٤ : ٢٥٥ ؛
 ٨ : ٢٨٣ : ١١ : ٣٩٩ : ٢ ؛
 ٤ ، ١٢
 أروج ، الأمير سيف الدين ٣٤٩ : ٤ ؛
 ٣٦٨ : ٨
 أروس بغا ، انظر أرس بغا
 أروم بغا ، انظر أروم بغا
 أزبك ، الملك ٢٣١ : ١٨ : ٢٩٨ : ١٨ ؛

٢٩٤ : ٧ : ٣١٥ : ١ : ٦ : ٤
 ١٨ : ٣٨٦
 أكاريد ٤٤ : ١١ :
 ألاكر الناصري ، الأمير سيف الدين ٣٦٨ :
 ١٩ : ٣٧٥ : ٥ : ١٠ : ٣٨٠ :
 ألباي الدولدار ، الأمير سيف الدين ٢٩٢ :
 ٤ : ٢٩٦ : ١٦ : ٣٠٧ : ١٥ :
 ٦ : ٣٦٧ : ٨ : ٣٦٥
 ألبنا الأستدار ، فخر الدين ١٨٠ : ٧ :
 ألبنا الرومي ، الأمير ٢١٢ : ٩ :
 ألبنا الحاجب ، الأمير علاء الدين ٢٦٤ :
 ١٢ : ٢٨٣ : ١٤ : ٢٨٧ : ١٦ :
 ٣٢٢ : ١١ : ٣٤٦ : ١٩ : ٣٥٩ :
 ١ : ٣٨١ : ٥ : ٣٩٧ : ٣ : ٥ :
 ألبنا السلاوي ، الأمير سيف الدين ٣٩٢ :
 ٩ : ٦ : ٢
 ألبمشي ٢١١ : ١٥ :
 ألبمير الساق ٢١١ : ١٦ :
 ألبماس الحاجب (الجاشنكير كان) ، الأمير
 سيف الدين ٢٩٢ : ٦ : ٢٩٦ : ١٢ :
 ٢٩٨ : ٣ : ٣٠١ : ١٨ : ٢٠ :
 ٣٠٧ : ١٠ : ٣٠٩ : ١٦ : ٣٥٢ :
 ١٦ : ٣٥٧ : ١٥ : ٣٥٨ : ٥ :
 ٣٦٠ : ١٦ : ٣٦٥ : ٥ : ٣٦٨ :
 ١ : ٣٧١ : ١٣ : ٣٧٣ : ١٢ :
 ٣٨٩ : ٣ : ٩ :
 إمام الدين ، قاضي القضاة ١٨ : ١٦ :
 الأمحر ملك الحبشة ٦٠ : ٦ : ٦١ :
 ١٣ : ١١
 الأمراء البرجية ، أنظر البرجية
 الأمراء البرجية البيبرسية ١٥٧ : ٤ :
 الأمراء السالارية ١٥٧ : ٥ :
 الأمراء الصالحية النجمية ١٤٦ : ٢١ :

٢٤٤ : ٤ : ٢٦٤ : ١٥ : ٢٨٧ :
 ١٧ : ٢٩٥ : ٥ : ٢٩٧ : ٨ :
 ٩ : ١٣ : ٣٤٤ : ٢٠ : ٣٥٣ :
 ٣ : ٣٦٤ : ١٩ : ٣٦٥ : ٣ :
 إسماعيل بن ألباي خاتون بن سردار ، الأمير
 ٢٧٤ : ١ :
 أسن بك ، الأمير المغلي ٢٧٤ : ١٢ :
 أسدمر ، الأمير سيف الدين ٧ : ١٣ :
 ١٣ : ٩ : ٣٩ : ٩ : ٨٠ : ١٤ :
 ١٠٩ : ٢٠ : ١١٠ : ١٥ : ١٧٥ :
 ٧ : ١٩٥ : ١٧ : ٢٠٠ : ١٩ :
 ٢٠١ : ٧ : ١١ : ١٥ : ٢٠٢ :
 ٣ : ٢٠٣ : ٤ : ٦ : ٩ : ١٥ :
 ١٨ : ٢٠ : ٢٠٤ : ٢ : ٣٠٧ :
 ١٥ : ١٦ : ٢٠٧ : ٣ : ٢٠٨ :
 ٥ : ٢٠٩ : ١ : ٣ : ٢٢٠ :
 ٧ : ٢٢٣ : ١٥ : ٢٦٨ : ١٦ :
 الأشرفية ، أنظر الماليلك الأشرفية
 أشعري - أشعرة ١٤٤ : ١٨ :
 الأتكري ٢٤٥ : ٧ :
 أشمو الأشموي ٣٨٢ : ١٣ :
 أصحاب النبي ٥٠ : ٦ :
 أصلم السلحدار ، الأمير سيف الدين ٣٠٩ :
 ١٧ : ٣٢٢ : ١٧ :
 أصيل الدين ، أنظر ابن التصير الطوسي
 أطرجي ، الأمير سيف الدين ٣٠٢ : ٩ :
 أطوجي ٣٦٨ : ١٠ :
 الأعزازي ، الشاعر ٧٧ : ١٩ :
 أغرلوا العادلي ، الأمير سيف الدين ٢٠٧ : ٣ :
 أغرلوا العادلي ، الأمير شجاع الدين
 ٢٥٨ : ١٥ :
 إفرنج أنظر أيضاً فرنج ٧٣ : ١٤ :

أنوشروان (انظر أيضاً فوشروان)

١٠ : ٢٨٣

أهل السيب ٩ : ٦

أهل العباسة ٣١٠ : ١٢

أهل المغرب ٢٨ : ١٨

أوجى ، من أمراء طقطة ٢٧٥ : ٢٠

أوجى ، من أمراء الكرج ٢٥٥ : ١٢

الأوراتية ١٥ : ٦

أولاجا ، الأمير ٣٦٧ : ٢

أولاد زامل ١٧٧ : ٢٠ : ١٧٨ : ١٥

أولاد شمش ١٧٨ : ٢١

أولاد قرمان ٨ : ١٧ : ٣٩٨ : ١٣ :

١٦

أولاد نجم من بنى عبيد (قبيلة) ٢٠٩ : ١١

أولياء بن قرمان ٨٨ : ١

أياجى ، الأمير ٣٦٨ : ١٢

أياجى الساق ، الأمير ٣٦٧ : ١١

أياز ، الأمير فخر الدين ٨ : ٦ : ٤٢ : ٤٢ :

١١٠ : ٣

أياز استدار الأعسر - فخر الدين ٢٣٨ :

٢٠ : ٢٤٤ : ١٠

أياز الدوادارى - الأمير ٣٦٩ : ٤ :

٣٧٨ : ١٥

أياز الساق - الأمير ٣٦٦ : ١٨

أياق الجمدار ، الأمير ٣٦٦ : ٢١

أيبك ، الأستاذار عز الدين ٣٢٢ : ٤

أيبك البغدادي ، الوزير الأمير عز الدين

٦٤ : ١٢ ، ١٩ : ٦٥ : ١٢ :

١٠٩ : ١٥ : ١١٣ : ١٦ : ١٥٧ :

١٤ : ١٥٨ : ٢٠

أيبك الحموى ، الأمير عز الدين ١١٣ : ١٩

أيبك الخزندار ، الأمير عز الدين ٢٠٥ : ١٥

أيبك الرومى ، الأمير عز الدين ٢٥٠ : ١٦

الأمويون ، انظر بنو أمية

أمير أحمد بن الملك الناصر محمد ، الأمير

شهاب الدين ٣٥٧ : ١٣ : ٣٥٨ : ٣

أمير داود ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ١٠

أمير زان بن تمر بغا ٣٥١ : ١٥

أمير غانم بن أطلس خان ، الأمير شمس الدين

٣٩٣ : ٧

أمير مسعود بن خطير ، الأمير بدر الدين

٣٤٤ : ١١ : ٣٥٧ : ١٧ : ٣٥٨ : ٦ :

٣٦٠ : ١٨ : ٣٦٥ : ٩ : ٣٦٧ :

٣٧١ : ١٦ : ٣٧٤ : ١١ :

١٥ : ١٧ : ٣٨٠ : ١ : ٣٨١ :

٣ : ٣٩٣ : ٢

أمين الدين ، والى أشموم ١٦٧ : ١٥

أمين الدين ، انظر أيضاً :

ابن العنام

ابن شقير الحراني

أمين الملك ، انظر :

ابن العنام

قريميط المستوفى

أنجاق ٢٧٥ : ١٩

أنص - الأمير ٥١ : ٧

أنص السلحدار - الأمير ٣٦٦ : ١٨

أنغاي ، الملك ١٢ : ١١ : ١٨٠ : ١٤ :

٤٢ : ١٤ : ٦٢ : ١٧ : ١٩٠ :

١٢٨ : ١ : ٣

أنغاي الجمدار ، الأمير ٢١٢ : ٩

أنغاي قبجق السلحدار ، الأمير سيف الدين

١٦٧ : ٩ : ١٧ : ١٧١ : ٥ :

١٦٠ : ١٦ : ١٩٨ : ١٩ : ١٩٩ :

٥ : ٧ : ٩ : ١٢

أنطاي بهادر ، أمير تومان ٢٧٤ : ٥

أنسلوك ٢٧٦ : ٣

٣ : ٣٦٠ : ١٩ : ٣٦٥ : ١٠ : ٤
 ٣٦٧ : ٥ : ٣٧٧ : ١٧ : ٤
 ٣ : ٣٨١
 أيدير الدوادار ١٨٥ : ٨
 أيدير الرفا ، الأمير ٨٨ : ٢
 أيدير السيفي ، الأمير ٣٦٩ : ٤
 أيدير الشيعي ٢٩٩ : ١٨
 أيدير الصفدي ٢١١ : ١٦
 أيدير الطويل ، عز الدين ٣٤٦ : ١٨
 أيدير العلاق ، الأمير ٣٦٩ : ٥
 أيدير العمري ، الأمير ٣٦٦ : ٢٠
 أيدير العمري ، الأمير ٣٦٨ : ٧
 أيدير القشاش ، الأمير ١ : ٣
 أيدير الكبكي ، الأمير ٢١٢ : ١١ : ٤
 ٣٦٨ : ٩
 أيدير النقيب ، الأمير ٨٨ : ٢
 أيربشطي ٢٧٥ : ١٩
 إيلغازي بن الملك المظفر قرا أرسلان بن السعيد
 الأرتقي ، الملك المنصور نجم الدين ٤٣ : ٤٦ : ٤
 ٢٠٧ : ٩ : ٢٤١ : ١٥ : ١٨
 أينبك ، الأمير ٣٦٦ : ٢٠
 البابا ، جمال الدين ١١٣ : ٦ : ٨٧٧
 باتوا بن جكزخان ١٢ : ١٨ : ٤٢٤ : ١٥٠ : ٤
 ٣٠٤ : ١ : ٣ : ٧
 الباجي ، الفقيه علاء الدين ١٤٦ : ١٢ : ٤
 ١ : ١٥١
 باجير ، من أمراء الملك طقطاي ٢٧٦ : ٥
 باجير الساق ، الأمير ٢١٢ : ٩
 بازار ، من أمراء الكرج ٢٥٥ : ١٢
 باسيل ، من أمراء الأرمن ٢٥٥ : ٥
 بالغ ، من أولاد زامل ١٧٧ : ٢٠

أيبك الموصل ، الأمير عز الدين ١٣ : ٨
 إيت أغل ٢٧٤ : ٩
 أيتامش ، شمس الدين ٥٧ : ٧
 أيتمش الساق ، الأمير ٣٦٦ : ١٨
 أيتمش الغازي مملوك الغوري ١٤ : ٥
 أيتمش المحمدي ، الأمير ٣٦٨ : ٢
 أيديغدي التقوي ، الأمير ٢٩٩ : ٢٠ : ٤
 ٣٠٠ : ٤
 أيديغدي الجالي ، الأمير علاء الدين ١٧٢ : ٣
 ١٣
 أيديغدي بن شقير الحساي ، الأمير علاء الدين
 ١٣٥ : ١٣ : ١٧٠ : ١٢ : ٢٣٩ : ٤
 ٦ : ٢٨٤ : ١
 أيديغدي العلاق ، الأمير ٢١٢ : ١٣
 أيديغدي اللقاني ، الأمير ١٨٠ : ١٥ : ٤
 ٢١١ : ١٦
 أيديغمش أمير آخور ، الأمير علاء الدين
 ٢٩٨ : ٥ : ٣٥٧ : ١٦ : ٣٥٨ : ٤
 ١٣ : ٣٦٥ : ١٧ : ٣٦٤ : ١٥ : ٤
 ٣٦٥ : ٦ : ٣٦٦ : ١٠
 أيدق ، الأمير ٣٦٨ : ١٦
 أيدكسين الأزكشي البريدي ، المملوك علاء
 الدين ٣٧٨ : ٨
 أيدير ، والي الولاية عز الدين ٣٧٨ : ١٢
 أيدير الحسام المعروف باليونسي ١٥٥ : ٤
 ١٦ : ١٨٤ : ١٧ : ٣٩٣ : ١٠
 أيدير الخطيري ، الأمير عز الدين ٢١١ : ٩
 ٢١٨ : ١٥ : ٢١٩ : ١٩ : ٢٢٩ : ٤
 ١٦ : ٣٨٩ : ١٠
 أيدير الجهمقدار الزراق ، الأمير عز الدين
 ٣٥٤ : ٧
 أيدير دقاق ، الأمير عز الدين ٣٤٣ : ١٦ : ٤
 ٣٥٧ : ١٨ : ٣٥٨ : ٧ : ٣٥٩ : ٤

محمد بن الوزيري
ميخائيل
بديع الزمان (الهمداني) ٥ : ٦
براق ، الشيخ ١٥٠ : ٩ : ٢٧٤ : ١٠ : ٤
٢٧٥ : ٧
برجس بن سلطان العامري ٣٠١ : ١٠ :
البرجية ، الأمراء البرجية ١٥٥ : ٩ :
١٥٧ : ١٦٣ : ١٦ : ١٨٨ : ٤
١٩٦ : ١ : ٣٥٤ : ١٧ : ٤
٣٦٤ : ٥
برديك ، من عاكر طقطاي ٢٧٥ : ٢٠ :
البرزالي ، الشيخ علم الدين ٣٢ : ١٠ :
برصوما ، من مقدمي صاحب سيس ٢٥٥ : ٦ :
برطلما بن قرقار ، من مقدمي صاحب سيس
٢٥٥ : ٦ :
بركة ، الملك ٦٢ : ١٧ : ١٢٨ : ٣ :
برلني ، الأمير ٣٦٧ : ١ :
برلني ، الأمير سيف الدين ١٨١ : ٥ :
٩ ، ١٢ ، ١٨ : ١٨٣ : ٤٠٢ : ٤
١٨٧ : ١٦ : ١٨٨ : ٧ : ٢١٠ :
٨ : ٢٢١ : ١ : ٢ : ٣٥٤ : ٨ :
برلني الصغير بن طومان ، الأمير ٣٩٣ : ١١ :
برمكي ، براكة ٣١١ : ١٨ : ٢٠ :
برنطاي ١٥ : ٩ : ١٠ :
بزلا ، الأمير المغلي ٢٣٠ : ١٣ :
بسطام (ابن حدابنده) ٢٨٩ : ٤٢ :
بشاش ١٨٤ : ١٧ :
بشتاك الناصري ، الأمير سيف الدين ٣٦٦ :
١١ : ٣٨٩ : ٤ : ٣٩٥ : ٢٠ :
البشري ، النقيب صلاح ٣٦٧ : ١٦ :
بشقاق ، الأمير سيف الدين ٣٩٨ : ٢١ :
البطال أبو محمد ٣٤٩ : ١٧ : ٣٧٦ : ١٦ :
بغاسر ، الأمير ٣٦٧ : ١ :

باور ، الأمير ٣٦٨ : ١٤ :
باينجار (بينجار) ، الأمير سيف الدين
٢٣٧ : ١١ : ٢٤٣ : ١٥ : ٢٥٠ :
١٦
بتخاص ٢١١ : ٤ :
بشار ، المملوك سيف الدين ١٧٨ : ٣ : ٤٤ :
١٥ : ١٧٩ : ٩ :
بجاص ، الأمير ٣٦٨ : ٥ :
بجاق ، الأمير المغلي ٢٧٤ : ١١ :
البحرية ٣٥٥ : ١١ : ٣٨٧ : ٤ :
بختاي ، الملك ٦٢ : ١٨ : ١٩ : ٢٠ :
بدر الدين أمير سلاح رأس مشور ، الأمير
٧ : ١٠ :
بدر الدين ، أنظر أيضاً :
ابن جماعة
ابن المطار
ابن فضل الله
أبو غدة
أمير مسعود بن خطير
بكتاش الفخري
بكتوت أمير شكار
بكتوت الفخري
بكتوت قرمان
بكش الظاهري
بيليك المحسني
بيدارا
بيسري
جنگلي بن البابا
جوبان
الزردكاش
لؤلؤ الحلبي
محمد بن الأزركي
محمد بن التركاني

بكتمر السلحدار الأبو بكرى ، الأمير
 سيف الدين ٢٨٤ : ٩ : ٣٠٨ : ١٠
 بكتمر السلحدار الظاهري ، الأمير سيف الدين.
 ٧ : ١١ : ٢٤ : ٤٧ : ٤٧ : ٤٧
 ١١٣ : ١٧
 بكتوت أمير شكار ، الأمير بدر الدين ١٤٥ :
 ١٤
 بكتوت الشيرازي ، النقيب ٣٦٧ : ١٤
 بكتوت الصائغ ٣٧٦ : ٣ : ٦ : ٣٧٧ :
 ٩ : ١٢ : ١٥
 بكتوت القرماني ، بدر الدين ٢٦٦ : ١٧
 بكجا ، الأمير ٣٦٧ : ١
 بكلمش ، الأمير المغا ٢٧٤ : ١٠
 بكلمش بن قنجر بفا ، رسول طقطاي ٢٧٩ :
 ١٨
 بكش الظاهري ، الأمير بدر الدين ٣١٥ : ٦٣
 بلاط الجوكندار ١٥٥ : ١٦ : ٣٩٣ : ١٠
 بلال المغيش ، الطواشي ٣٥٠ : ٣
 بلبان الأتقري ، الأمير ٢١٢ : ٧
 بلبان الحبيشي ، الأمير سيف الدين ١١ :
 ١٠ : ١٢ : ١٤
 بلبان الحسنى أمير جاندار ، الأمير سيف.
 الدين ٣٦٨ : ١١ : ٣٧٤ : ١٨ :
 ٣٨٠ : ٧
 بلبان الدمشقي ، الأمير ٢٧٠ : ١ : ١٢ :
 ٢٧٦ : ١٤
 بلبان الدواداري ، الأمير سيف الدين ٢١٢ :
 ١٢ : ٣ : ٣١٨ : ١٠ :
 ١٤ : ١٦
 بلبان السناني ، الأمير ٣٦٨ : ١٦
 بلبان الطباخي ، الأمير سيف الدين ١١ :
 ١٢ : ١٦ : ١٧ : ١٣ : ٣٩ :
 ١٤ : ٦٣ : ٥

بغا الدوادار ، الأمير سيف الدين ٣٧٥ : ٢
 بغا كشكاز ، من أمراء طقطاي ٢٧٦ : ٣
 بغا ملك ، من أمراء طقطاي ٢٧٦ : ٣
 البغدادي ، النجم المحدث ١٨ : ١٤
 بفلقرا ، الأمير الكرجي ٢٥٥ : ١٢
 بكا ، الأمير ٣٦٧ : ١٢
 بكتاش الفخري ، الأمير بدر الدين ٣٩ :
 ١١ : ١١٠ : ١١ : ١٦ : ١٤٦ :
 ٢٠
 بكتاش النقيب ، الأمير ٣٦٥ : ١٢
 بكتمر ، الأمير سيف الدين ٢٠٨ : ٤
 بكتمر الجلمى ، الأمير ١١ : ١٧
 بكتمر الجوكندار ، الأمير سيف الدين (أمير
 جاندار ثم النائب بالديار المصرية) ٧ :
 ١١ : ٤١ : ٩ : ١٠٩ : ١٦ :
 ١٤٨ : ٣ : ٨ : ١١ : ١٧٢ : ٤٤
 ١٩٥ : ٩ : ٢٠٦ : ١٧ : ٢١١ :
 ١٤ : ٢١٢ : ١ : ٣ : ١٧ : ١٩ :
 ٢٠ : ٢١٣ : ١ : ١٣ : ٢١٧ :
 ١ : ٢١٨ : ٢ : ٣
 بكتمر الحسامي الحاجب ، الأمير سيف الدين
 ٣٨ : ٥ : ٧ : ١٧٠ : ١٨ : ٢٠٨ :
 ١٦ : ٢٣٩ : ٧ : ٢٤٧ : ٩ :
 ٢٦٤ : ١٢ : ٢٨٠ : ١٥ : ٢٨٣ :
 ١٨ : ٢٨٤ : ١ : ٢٨٨ : ١١ :
 ٢٩٧ : ٥ : ٣٢٠ : ١٩ : ٣٥٢ :
 بكتمر الساقى ، الأمير سيف الدين ٣٠٢ :
 ١٨ : ٣٢٣ : ١ : ٣٥٨ : ٥ : ٩ :
 ١٢ : ٣٦٦ : ٩ : ٣٧٠ : ١٩ :
 ٣٩٤ : ١٧ : ٣٩٥ : ٢ : ١١ :
 ١٥ : ٣٩٦ : ١٣ : ١٤ :
 بكتمر السلحدار ٢٦٩ : ١٠

فهرس الأهلأم والأثم والطوائف

٤١٦

أرسلان الدوادار
 قلطوشاه
 محمد بن تاج الدين المعروف بابن سعد
 البغدادي
 يعقوب الشمرزوري
 بهادر آص ، الأمير سيف الدين ١٤ : ١٥ :
 ١١٠ : ١٣ : ١٧٠ : ١٨ : ١٧٧ :
 ٤ : ١٨٩ : ١٤ : ١٩٧ : ٦ :
 ١٩٨ : ٤ : ٢٥٨ : ١٤ : ٢٦٣ :
 ١٨ : ٢٦٣ : ١ : ٢٦٤ : ٢ :
 بهادر الإبراهيمي ٢٩٩ : ٢٠ :
 بهادر البدرى ، الأمير ٣٦٨ : ٣ :
 بهادر رأس نوبة ٣ : ٥ :
 بهادر المائدى ١٧٨ : ٢٠ :
 بهادر الفتى ، الأمير ٣١٠ : ٢ :
 بهادر بن قرمان ، الأمير ٣٦٩ : ٣ :
 بهادر المعزى ٢٠٤ : ١٠ :
 بهادر المعزى ، الأمير سيف الدين ٢٨٤ :
 ٢ : ٣٥٤ : ٣ : ٣٦٦ : ٨ :
 بهادر الناصرى ، الأمير سيف الدين ٣٦٦ : ١٢ :
 بوران بنت الحسن بن سهل ٣٢٢ : ٢٠ :
 ٣٢٣ : ٨ : ١٠ : ٣٣٦ : ١٦ :
 ٣٣٧ : ١ : ٣٣٨ : ٤ : ٦ : ٨ :
 ١٤ : ٣٣٩ : ٨ :
 بولاي ، بوليه ، الأمير المغلى ٩ : ١٧ :
 ١٠ : ٩ : ١٠ : ٣٠ : ١٥ : ٣٥ :
 ١٠ : ١٤ : ٣٦ : ٢٠ : ١ : ٧٨ :
 بولص ، الأمير الأرمى ٢٥٥ : ٥ :
 بوليه ، انظر بولاي
 بيبرس الأحمدى أمير جانداز ، الأمير ركن
 الدين ٢٩٦ : ١٧ : ٢٩٨ : ٤ :
 ٣٠٧ : ١١ : ٣٦٥ : ٦ : ٣٦٦ :
 ٧ : ٣٧٤ : ١٧ : ٣٨٠ : ٦ :

جلبان طرنا ، الأمير سيف الدين ٤١ : ١٩ :
 ٢٦٥ : ١ : ٢٨٧ : ١٧ : ٢٨٨ :
 ١٢ : ٣٢٠ : ١١ :
 جلجك بهادر ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ١٣ :
 يلدق بهادر ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ١٣ :
 بلغاق شاه ١١٢ : ١١ :
 يئنت أخى الملك أزيك ، الآدر الشريفة خوند
 ٣٠٢ : ١٠ : ٣٢٠ : ٤ :
 يئنت الأعرايية ٣٢٨ : ١٨ :
 يئنت سيف الدين تنكز ، الآدر الشريفة خوند
 ٣٢٢ : ٢١ : ٣٨٠ : ١٨ :
 بنت فاصر الدولة (من بنى بويه) ٣٠٥ : ١٥ :
 بندقانى - بنادقة ٢٩٤ : ٧ :
 بنو الأثير ١٨٥ : ١٩ : ١٨٦ : ٨ :
 ١٠ : ١٣ : ١٨٧ : ٩ :
 بنو أمية ٣٦ : ٤٣ : ٧ : ١٤ : ٢٨٣ :
 ٤ : ٣٨٥ : ٦ : ٧ : ٩ :
 بنو أيوب ١١٤ : ٣٠ : ٣٨٦ : ١٧ :
 ٤٠٠ : ٣ :
 بنو بويه ٣٠٥ : ١٥ :
 بنو خاقان ٩١ : ١٦ :
 بنو سليمان ١١٥ : ١٩ :
 بنو العباس ٩٩ : ٢٨٣ : ٥ :
 بنو عبيد من جذام ١٧٧ : ١٩ : ٢٠٩ : ١١ :
 بنو عقبة ١١٥ : ١٩ :
 بنو قرمان ، انظر أولاد قرمان
 بنو مهدى ٢١٩ : ٢١ : ٢٢٠ : ١ :
 بنو وليد يوسف بن إبراهيم ١٧٨ : ٢٠ :
 بنو يافت ٨٦ : ٨ :
 بهاء الدين ، الصاحب (جد الصاحب تاج
 الدين محمد) ١٥٢ : ٧ : ١٩ :
 بهاء الدين ، انظر أيضاً :
 ابن الحلى

يبيغا الششى ، الأمير ٣٦٦ : ١٧
 بيدر الجمدار ، الأمير ٣٦٦ : ٢٠
 بيدرا ، الأمير بدر الدين ٦٤ : ١٨ ،
 ٦٥ : ٦
 بيدرا بن قطلوجا بهادر ، الأمير المفلى
 ٢٧٣ : ٤
 بيدرا ، المملوك ٣٥٥ : ٥
 بيدمر البدرى ، الأمير ٣٦٦ : ١٨
 بيمرى ، الأمير بدر الدين ١٣ : ٩
 بيغرا ، الأمير ٣٦٦ : ١٧
 بيغنجار ، الأمير ٣٦٨ : ٧
 بيغوش ، من عساكر ققطاى ٢٧٥ : ٢٠
 بيكار ، الأمير الكرجى ٢٥٥ : ١١
 بيكرى ، الأمير الكرجى ٢٥٥ : ١١
 بيليك ، الحاج ٢٩٩ : ١٩
 بيليك المحسى ، الأمير بدر الدين ٣٥٤ :
 ١٤ ، ١٥ ، ١٧
 بينجار ، افطر باينجار
 التايغون ١٤٠ : ٦
 تاج الدين ١٣٥ : ٢٠
 تاج الدين ، افطر أيضاً :
 ابن سعيد الدولة
 ابن الشيرازى
 أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء
 إسحق
 دولة شاه
 محمد بن فخر الدين محمد
 قاجار إفرنجى ، التجار الفرنج ٢٨٠ : ٢٥
 ٣٧٤ : ٥
 تباكرز ١٨٤ : ١٨ ، ١٨٥ : ٥

تكنفور ، صاحب سيس ٢٧١ : ٣٩٩٤٨ :

١٣ ، ١١

تكلان ، الأمير ٣٦٨ : ٦٩

تكدور ، من عساكر طقطاي ٢٧٦ : ٤

تلك بن صمغار بهادر ، الأمير المغلي ٢٧٣ :

٤ : ٢٧٦ : ١١ : ٢٧٧ : ١٢٠٥ :

٤ : ٢٧٨ : ١٩

التليل ، الأمير ٣١٠ : ١

تمر بذا . الرسول المغلي ٣٥١ : ١٥ ، ١٨

تمر بذا العقيلي ، الأمير ٣٦٧ : ٢

تمر الجمدار . الأمير سيف الدين ٣٦٥ : ٨

تمر الساق كستاي الناصري ، الأمير سيف الدين

١٧٤ : ١٢ : ٣ : ٣ : ٢٦٥ :

١ : ٢٦٨ : ١٦ : ٢٨٣ : ١٦ :

٣٩٣ : ٧ : ١٦

تمر الموسوي ، الأمير سيف الدين ٣٥٧ - :

١٧ : ٣٦٦ : ١٧

تمر جو . الأمير المغلي ٢٣٠ : ١٢

تنكز الحسامي الناصري ملك الأمراء ، الأمير

سيف الدين ٢٤٢ : ١٩ : ٢٤٧ :

٦ : ٢٤٨ : ٩ : ٢٦٤ : ١٥ :

٢٦٨ : ١٥ : ٢٨٢ : ١١ : ٢٨٤ :

١٥ : ٢٨٧ : ١٥ : ٢٩٧ : ١ :

٣٠٥ : ١١ : ٣٢٢ : ٢٢ : ٣٤٣ :

٥ : ٣٤٤ : ١٤ : ٣٥٢ : ١٨ :

٣٨٠ : ١١ : ٣٩٠ : ١٨ : ٣٩٢ :

٩ : ٤٠٠ : ١٥

توران شاه بن الملك الصالح ، الملك المعظم

٣٨٧ : ٤

٢٥٩ : ٤ : ٢٦٠ : ٩ : ١٤ ، ١٥

١٩ : ٢٦١ : ٢ : ٣٦٩ : ٥ :

٢٧٦ : ١٣ : ٢٨٨ : ١٤ : ١٧٠ :

٢٨٩ : ١ : ٢٩٨ : ١٥ : ١٦ -

١٧ : ٣٠٣ : ٢٠ : ٣٠٤ :

٢ : ٣١٢ : ١٦ : ٣٤٥ : ٨ ، ٦ :

٣٤٦ : ٤ : ٣٤٨ : ٨ : ١ : ٥ :

٣٨١ : ١٨ : ٣٨٦ : ٢٠ : ٣٩٩ :

٤ : ٤٠٠ : ١٤

تتر ٩٦ : ١٥

تتری ١٨٢ : ١٨ : ٢٢٨ : ١٨ :

٣٩٩ : ٤

التجار الكارم ٥٧ : ٣

ترك ١٦٢ : ٥ : ١٩٤ : ٤ : ٢٨٠ : ١٠ :

تركان ١٠ : ١١ : ٢٠ : ١٠ : ٢٧ : ١ :

١٢٠ : ٤ : ٢٦٩ : ٢ : ٢٩١ :

١٦ ، ١٤

تركواز بنت المعتز بالله ٣٣٨ : ٦ : ٨٠ :

٣٤٠ : ٣

تركي ٧٥ : ٨

تغلق ، انظر طغلق

التقى الأحول ١٢٦ : ١٠

تقى الدين . انظر :

ابن التيمية

ابن دقيق العيد

ابن السلوس

الأختاني

كاتب برلني

محمود ... بن أيوب

تكا ، المملوك ١٨٠ : ١٤ : ٢٠٣ : ١٢٠٩ :

تكاجي ، من عساكر طقطاي ٢٧٦ : ٤

التكرور (قبيلة نصرانية) ٣١٦ : ٩

التعالبي (أبو منصور) ٣٣٨ : ٣

جكز خان ٨ : ١٦ : ١٤ : ٦ : ٣٢ :
١٢ ، ١٥ : ٤٢ : ١٥ : ٤٣ :
٤ : ٦٧ : ٤ : ٣٠٤ : ١ : ٣٤٦ :

٢٠ : ٣٨٦ : ٥

جلال الدولة صاحب حلب ١٧٩ : ١٤ :
جلال الدين ١٣٤ : ١٩ : ١٣٥ : ١٩ :
جلال الدين ، القاضي ٢٧ : ١٥ : ١٧ :
جلال الدين ، قاضي القضاة ٣٢٢ : ١٣ :
٢ : ٣٩٠

جلال الدين ، الحكيم ٢٨٨ : ١٦ :
جلال الدين الخنفي ، القاضي ١٣٦ : ١١ :
جلال الدين الشافعي ١٣٤ : ١٣٦ : ١٣ :
جلال الدين ، انظر أيضاً :
الخطيب

الصفدي البريدي

جهاز بن شيحة الحسيني ، الشريف عز الدين
١٨٠٦ : ١٣٠ : ٦ : ٤٢ : ١ : ١٤ :
جمال الدين المالكي ، القاضي ثم قاضي القضاة
١٨ : ١٦ : ١٤٢ : ١٩ :

جمال الدين ، انظر أيضاً :

آقوش الاشرفي

آقوش الأفرم

آقوش الرومي

آقوش الشريفي

آقوش قتال السبع

ابن سعادة الكارمي

ابن كرامي

أبو بكر

البابا

الزردعي

سنجر

الطشلاق

عبد الله بن أيبك الدواداري

ثعلبة ١١٤ : ٢ : ١٤

الحافظ (أبو عثمان) ١٦٢ : ١٤

جارباش أمير علم ٣٥٧ : ١٨ : ٣٦٠ :

١١ : ٣٦٥ : ١٩

جاريك الحاجب ، الأمير سيف الدين ٣٧٤

٣ : ٣٨١ : ٣ : ٣٨٠ :

جاريك عبد الله ، الأمير ٢١٢ : ١١ :

جاغان ١٣٦ : ٩ :

جاغان ، الأمير الكرجي ٢٥٥ : ١٢ :

الحالق ، الأمير ركن الدين ١٤٨ : ١٣ :

١٧ : ١٥١

جاورجي ، من عسكري طقاي ٢٧٥ : ٢٠ :

جبارا بن قيدوا بن قنجي بن طلوا بن جكرخان

تمرجي ٤٢ : ١١ : ٢٠٧ : ١٢ :

جبريل (ملك) ٦٠ : ١٥ :

جذام (قبيلة) ١١٤ : ١٣ : ١٧٧ : ١٩ :

جرايش ، انظر جارباش

جرجس ، الأمير الأرمني ٢٥٥ : ٥ :

جركتمر بن بهادر ، الأمير ٢١٢ : ٧ :

١٥ : ٣٦٦

جركتمر السلحدار ، الأمير ٢١٢ : ٨ :

جركتمر الناصري ، الأمير ٣٦٨ : ١١ :

جركس المملوك ٢٢١ : ١١ : ١٥ : ٢٠ :

جركسي ٢٢٤ : ٢٠ :

جركمك الناصري ٣٠٣ : ١٤ :

الجرمكي ، الأمير صارم الدين ٣٠٢ : ٦ :

جرجي ، الأمير الأرمني ٢٥٥ : ٦ :

جريك المهندار ، الأمير ٣٦٦ : ١٩ :

الجزري ، الفقيه ١٤٦ : ١٣ :

جعبر ٤٠٠ : ١ : ٣٠٢ :

جفنان ، الأمير المغلي ٢٧٤ : ٩ :

جقل ، الأمير الكرجي ٢٥٥ : ١٢ :

٧٩ : ١٣ : ٧٨ : ٧ : ٦٤ : ٤٣	يوسف
١٣ ، ٣	الجمال المزي المحدث ١٣ : ١١
حام ٨٦ : ٩	الجمال ، الأمير علاء الدين ٣٤٢ : ١٣ ،
حبشي ١١٦ : ٢١	١٦ ، ١٧ : ٣٤٤ : ١٣ : ٣٤٩ :
حجازي ٢٤٩ : ١٠	١٢ : ٣٥٤ : ١٩ : ٣٥٩ : ١٦
الحريري ، الشاعر الشيخ عبد الفتي ٢٥ :	جقار ، الأمير الكرجي ٢٥٥ : ١٣
٦ : ٣٢ : ١٦ ، ١ : ٣٠ : ٤١	جميلة بنت ناصر الدولة ٣٠٥ : ١٥
الحسام أستاذار ، الأمير حسام الدين ٣٩ :	جنتق ، الأمير المغلي ٢٣٠ : ٢٧٤ : ١٣ : ١٠
١٢ : ٨٢ : ٤ : ٨٨ : ١	جنگلي بن البابا ، الأمير بدر الدين ١١٣ :
حسام الدين ، انظر :	٣ ، ٥ ، ٧ ، ١٣ : ٣٦٦ : ٦
أزدمر المجيري	الجنيدي (أبو القاسم) ٤٠١ : ٣
الحسام	الجهمية ١٣٤ : ١٢
طرفطاي	جوبان ، الأمير بدر الدين ١٧٠ : ١٣
قرالاجين	جوبان ، الأمير المغلي ١٤٩ : ١٠ ، ٩
لاجين الجاشنكير العمري	١٨ : ٢٣٤ : ١٣ : ١٩ :
لاجين الصغير	٢٥١ : ١٥ : ٢٥٢ : ١٧ :
لاجين الملك المنصور	٢٥٥ : ٨ ، ١٥ ، ٢٠ : ٢٥٦ :
مهنا بن عيسى	٩ ، ١٤ ، ١٦ : ٢٦٩ : ٧ :
حان ٤٩ : ١٥ ، ١٩ ، ٥٠ : ٢ :	٢٧٠ : ١٦ ، ١٥ ، ١٣ ، ٨ ، ٦ :
حسن بك بهادر . الأمير المغلي ٢٧٤ : ٦ :	٢٧١ : ١٢ ، ١٦ ، ٢٨٩ : ٧ :
الحسن بن رجا ٣٣٨ : ١١	١٧ : ٣١٣ : ١٥ : ٣٤٥ : ٧ :
أحسن بن سهل ٣٢٢ : ٢٠ : ٣٢٣ : ١٠ :	١٦ ، ١٩ : ٣٤٦ : ١ : ٧ :
٣٣٦ : ٨ ، ١٠ : ٣٣٨ : ٩ ، ٤ :	١٢ ، ١٣ ، ١٦ : ٣٤٧ : ٢ :
١٢ : ٣٣٩ : ٩ ، ١٤ ، ١٩ :	جوهري بن الملك ، الأمير ٣٦٨ : ١٩
١ : ٣٤١	
الحسن بن هاني (أبو نواس) ٣٣٨ : ١٩ :	الحاج بهادر ، الأمير سيف الدين ١٧١ :
حسن بن ششكت بهادر ، الأمير المغلي ٢٧٣ :	٢٠ : ١٧٣ : ١٧ : ١٧٨ : ٤ :
١٢ : ٢٧٧ : ٥	١٩٥ : ١٥ : ١٦ : ٢١٠ : ٤ :
حسنجي ، الأمير المغلي ٢٧٤ : ١٢ :	الحاج طشتمر ، الرسول ٣٧٢ : ١٣
الحسن أمير جاندار ٢٩٦ : ١٧ : ٣٠٧ :	حاجي بن الملك الناصر محمد بن قلاوون ،
١٢ : ٣٦٧ : ٤	الملك المظفر زين الدين ١٢٦ : ٢٠
الحننين ٣٨٥ : ١٥	الحاكم بأمر الله ، الإمام أمير المؤمنين
حسين بن جندر بيك ، الأمير شرف الدين	أبو العباس أحمد ١٣ : ١٤ : ٤١ :

٢٠٦ : ٢ : ٢٠٧ : ١١ : ٢٢٧ :
 ٧ : ٤٤ : ١ : ٢٣٠ : ٩ : ٨٤٧ :
 ٢٣١ : ١٩ : ٢٣٣ : ٦ : ١٤ :
 ٢٣٥ : ٤ : ٦ : ٧ : ٨ : ٢٤١ :
 ١٧ : ٢٤٢ : ٥ : ٢٤٥ : ٤ :
 ١٩ : ٤٥١ : ١١ : ١٣ : ٢٥٢ :
 ٨ : ٩ : ٢٥٣ : ٥ : ١٨ : ١٩ :
 ٢٥٤ : ٣ : ٨ : ١٧ : ٢٠ : ٢٥٦ :
 ١ : ٢٠ : ٤ : ١٣ : ٢٥٩ : ١٤ :
 ٢٦١ : ٦ : ١٠ : ٢٦٧ : ١٣ :
 ٢٦٨ : ١٩ : ٢٦٩ : ٨ : ١٩٤٩ :
 ٢٧١ : ١٥ : ١٨ : ٢٧٢ : ١ :
 ٢ : ٨ : ٢٧٣ : ٤ : ١٢ : ١٥ :
 ١٧ : ٢٧٤ : ١ : ١٧ : ١٩ :
 ٢٧٧ : ٧ : ١٥ : ٢٧٨ : ٦ :
 ١٣ : ١٤ : ١٨ : ٢٨٠ : ٢٠ :
 ٢٨١ : ١٥ : ٢٨٨ : ١٤ : ١٦٠ :
 ٢٨٩ : ٢ : ٥ : ١٣ : ١٥ : ١٦٠ :
 الخزر ١٩٤ : ٤ :
 الخزندارى - الأمير الصارم ٢١٢ : ١٢ :
 الخضر (النبي) ٩٩ : ١ :
 خضر بن شاملك (شاه ملك ؟) - الأمير
 ٣٥٧ : ٢١ :
 خضر الكالى ، الوالى ٣٦٩ : ٦ :
 خضر الملقب بالملك المسعود بن الملك الظاهر .
 نجم الدين ١٦٠ : ١٧ :
 الخطيب ، القاضى جلال الدين ١٧٧ : ٢ :
 الخطيب الخزرى ، الفقيه شمس الدين ١٥١ : ٢ :
 الخلفاء الراشدون ٢٠٦ : ٤ :
 الخلفاء المعينون ٢٨ : ٢٠ :
 الخلفاء الفاطميون ٢٨ : ١٨ :
 خليل أخو طقصبا ، الأمير ٣٦٩ : ٢ :
 خليل بن قلاون ، السلطان الملك الأشرف

٢٨٠ : ١٦ : ٣٥٢ : ١٩ : ٣٨٨ :
 الحسين بن علي ٣٦ : ٥ : ٦ : ٣٨٥ : ٧ :
 حلبى ج حليون ٣٩٧ : ٤ : ٥ : ٨ :
 ٣٩٩ : ٦ : ١٣ : ١٥ :
 حدونة بنت الرشيد ٣٣٨ : ١٦ :
 الحمصى ، ناصر الدين ٢٦٦ : ٦ :
 حمصة بن أبى نعى ، الشريف ٨٠ : ٤ :
 ١١٠ : ٧ : ١٢٤ : ١١ : ١٣٠ :
 ١٧ : ٢٠٧ : ٧ : ٢٩٩ : ٨ :
 ٣٠٨ : ١ :
 حنبلى ج حنابلة ١٣٦ : ٢٠ : ١٣٨ : ٤٨ :
 ١٦ : ١٩ : ١٤٢ : ٥ : ١٨ :
 ١٤٤ : ١٦ : ١٧ : ١٨ : ٢٠ :
 ١٤٥ : ٦ :
 حنفى ١٣٤ : ١٠ : ١٣٥ : ١٤ : ١٣٨ :
 ٧ : ١٤٦ : ١٢ : ١٧٧ : ٢ :
 حنين ٧٠ : ١٢ : ٢٣٨ : ١٥ :
 خارحى ج خوارج ٣٢ : ١٦ : ٣٨٥ : ٧ :
 خاص ترك ، الأمير ٣٦٨ : ٥ :
 خاليد بن دقاق ، النقيب ٣٦٧ : ١٤ :
 خالد مقدم الدولة ٣٧٥ : ١٢ : ١٦ :
 ٣٧٦ : ٢ : ٣٧٧ : ١٥ : ٣٩٢ : ٢٠ :
 خالد بن الوليد ٤٨ : ١٢ :
 خالد بن يحيى بن أبى زكريا حفص عمر ،
 أبو البقاء ٤٣ : ١٠ : ٣٠٧ : ٢٠ :
 خدابنداد بن أرغون بن أبغا بن هلاوون
 ٧١ : ٥ : ١١٢ : ٩ : ١١٨ :
 ١٥ : ١٢٧ : ١٠ : ١٢٨ : ٧ :
 ١١ : ١٩ : ١٢٩ : ١٤ : ١٣٠ :
 ٥ : ١٤٩ : ٥ : ١٥٠ : ١ : ٨ :

رحيون ٢٦١ : ٤
 رزق الله بن كريم الدين الصغير ٣٩٤ : ١٠
 الرشيد ، انظر هارون الرشيد
 رشيد الدولة الوزير المتطيب (وهورشيد الدين
 فضل الله الوزير والمؤرخ المعروف)
 ٣٢ : ١٧ : ٢٦١ : ٧ : ٢٨٨ : ١٦
 رشيد الدين ، انظر رشيد الدولة
 الرشيدى الأستاذار ، عز الدين ١٦٠ : ١٨
 ركب بن ريس ١٨١ : ١٣
 ركن الدين ، انظر :
 بيبرس الأخدى أمير جافدار
 بيبرس أمير آخور
 بيبرس الباجي
 بيبرس البندقدارى الصالحى
 بيبرس الجاشنكير
 بيبرس الدوادار
 بيبرس السلحدار
 بيبرس العلاقى
 بيبرس الكركرى
 بيبرس المنون
 الخالق
 رمضان ، المملوك سيف الدين ٣٠٠ : ٢
 رميثة بن أبى ندى ، الأمير الشريف ٨٠ : ٤٤
 ١١٠ : ٨ : ١٣٤ : ١٢ : ١٣٠ :
 ١٧ : ٢٠٧ : ٧ : ٢٨٥ : ١١ :
 ٢٩٩ : ٩ : ٣٤٤ : ١٨ : ٣٨١ :
 ٨ : ٣٩٢ : ٣ : ٥ : ٦
 زامل (قبيلة) ١٧٨ : ١٥
 زبيدة أم جعفر ٣٣٨ : ١٦
 الزردكاش ، الأمير بدر الدين ١٠ : ١٩ :
 ١١ : ٤٢ : ١ : ١٧٢ : ٣ :

٦٥ : ٧ : ٩ : ١٠ : ١٥٣ : ٤ :
 ٦ : ١٧٦ : ٥ : ٢٢١ : ٢ :
 خنافر ٢٠٥ : ٣ : ٦ : ٧ :
 داود بن الملك المظفر ، الملك المنصور شمس
 الدين ١٤ : ٩
 داود بن الملك المظفر ، الملك المؤيد هزبر الدين
 ١٤ : ٢ : ٤٢ : ٧ : ٦١ : ١٧ :
 ٦٢ : ١٠ : ١١ : ٢٠٧ : ٩ :
 ٢٩٨ : ١٣ : ٣٠٧ : ١٧ :
 درباى بهادر ، الأمير المفل ٢٧٤ : ٧
 دماجى ، الأمير المفل ٢٧٤ : ١١
 دمر ، الأمير المفل ٢٧٤ : ١٠
 دمرخان ، الأمير الكرجى ٢٥٥ : ١٠ : ١٧
 دمرداس بن جوبان ، الأمير المفل ٢٨٩ :
 ١٠ : ٣٤٥ : ١٣ : ٣٤٦ : ١٧ :
 ٢٠ : ٣٤٧ : ١٢ : ١٣ : ٣٤٨ :
 ٥ : ٧ : ١٣ : ١٦ : ٣٤٩ : ٢ :
 دمشق خبجا بن جوبان ، الأمير المفل ٢٨٩ :
 ٨ : ٣٤٥ : ١٦ : ١٩ : ٣٤٦ :
 ١ : ٣٤٧ : ٢ :
 دمشقى - دماشقة ٢٣ : ١٥ : ١١٧ :
 ١٧ : ٢٥٧ : ٣ : ٢٦٢ : ١٨ :
 الدوادارى ، الأمير علم الدين ٤٠ : ١٤
 دولة شاه ، تاج الدين ٣٨٩ : ١٦
 دويب ، الأمير الأرمى ٢٥٥ : ٦
 ديلمى - ديلملة ٣٠٥ : ١٦

ذو الرياستين . انظر الفضل بن سهل

سعد الدين ، الوزير المغل ٣٢ : ٩٧
 سعد الدين ، انظر أيضاً :
 أبو الفرج
 ابن عطايا
 السعيدى أمير آخور ، الأمير علاء الدين
 ٣٦٥ : ١١
 سكران التاجر الفرنجى ٢٨٠ : ٣٠٢٤ : ٥
 ٢٠ ، ١٤
 سكندرى ٢٣٢ : ١٨ : ٢٨١ : ١٢
 سلاو ، الأمير سيف الدين ٧ : ٨ : ١٥ :
 ٣٩ : ٧ : ١٣ : ١٥ : ١٩ : ٤١ :
 ٤٨ : ٦ : ٤ : ٦٣ : ٨ : ١٢ :
 ٧٩ : ٦ : ١٠١ : ١٤ : ١٠٩ :
 ١٣ : ١١٧ : ٤ : ١٠٨ : ٤ :
 ١٢٤ : ١٧ : ١٣١ : ١١ : ١٣٧ :
 ٨ : ١٤٦ : ١١ : ١٩ : ١٥٠ :
 ١٩ : ١٥١ : ٥ : ١٥٨ : ١٥ :
 ١٦٠ : ١٨ : ١٩ : ١٧٦ : ٧ :
 ١٧٩ : ٥ : ١٨٣ : ١٢ : ١٨٨ :
 ١٠ : ١٩٥ : ١٠ : ٢٠٨ : ٣ :
 ٥ : ٢١٠ : ٦ : ٣٨٧ : ٨ :
 السلارية ، انظر الأمراء السلارية
 سلامش بن باكبوا (باكوا) بن باجوا : ٨
 ٩ : ١٥ : ٩ : ٩ : ١١ : ١٢ :
 ١٤ : ١٨ : ١٠ : ٧ : ٩ : ١١ :
 ١٥ : ١٦ : ١٨ : ١١ : ١٣ :
 ١٨ : ٢٠ : ٣٤٨ : ٢ : ٥ :
 السلامى ، التاجر مجد الدين ٣١٢ : ١٨ :
 ٣١٣ : ٩٠٥
 سلبجق ، من عسكر طقطاي ٢٧٦ : ١
 سلبجوق ٣٤٧ : ١٤
 سلطان بن مهنا ، الأمير ١٢٧ : ١
 سلمان شاه ، الأمير المغل ٢٧٤ : ٩

١٤ : ٢٢٧ : ١١ : ١٥ : ١٨ :
 ٢٢٨ : ٣ : ٢٢٩ : ٤ : ٢٣١ :
 ١٣ : ٢٣٢ : ٧ : ٢٧٠ : ١ :
 ١١ : ٢٧٦ : ١٤ : ٢٧٧ : ١١ :
 ١٧ : ٢٧٨ : ١ :
 الزرعى ، القاضى جمال الدين ٣١٣ : ١٥
 زيتون ٣٨٦ : ١١
 الزيدية ٦١ : ١٨ : ٦٢ : ١٠
 الزيرباج ، انظر لا جين الجاشنكير العمري
 زيرك بن بخشى بهادر ، الأمير المغل ٢٧٣ : ٦
 زين الدين ، انظر :
 ابن عذقان
 ابن مخلوف
 أبو بكر
 حاجى بن الملك الناصر بن قلاوون
 الفارقى
 كتيغا الملك العادل
 المختبب الأسعدى
 ساطلمش الجلالى ، الأمير ٣٦٧ : ١
 ساطلمش الكرىمى ، الأمير ٢١٢ : ٨
 ساطى ، الأمير سيف الدين ١٥٨ : ٢٠ :
 ٢١١ : ٩
 سامرى - سمرة ٤٤ : ١٦ : ٥١ : ٤ :
 ٣٧٦ : ٨ : ١٥
 ساوور ، المغل ٣٤٦ : ٣ : ٧ : ١٤ :
 سحبان ٥ : ٦
 سحرج ، الأمير الأرمنى ٢٥٥ : ٥
 سرطقتوا بهادر ، الأمير المغل ٢٧٤ : ٤
 سركليام ، الأمير الأرمنى ٢٥٥ : ٤
 سرليس ، الأمير الأرمنى ٢٥٥ : ٦
 السرماق ، الملك صاحب قلعة نجيمة ١١١ : ٢٢

سنقر الروى ٢٤٣ : ٢٠
 سنقر شاه الظاهرى ١٧٥ : ١٤٤١٢٠
 سنقر شاه المنصورى ، الأمير شمس الدين
 ١٤٤١٢٠ : ١٤٨ : ١٤ : ٧
 سنقر الطويل ، الأمير سيف الدين ٣٤٢ : ١٥
 سنقر الكافرى ٨٨ : ٢
 سنقر الكالى ، الأمير شمس الدين ٧ : ١٠
 ٤١ : ٩ : ٧٦ : ١٧ : ١٩ :
 ١٠٩ : ١٥ : ٢٠٨ : ٢٠ : ٢٤٣ :
 ٢٩٤ : ٣
 سنقر الكالى أمير حاجب ، الأمير عز الدين
 ١١٨ : ٥
 سنقر الكالى الصغير ٢٩٩ : ١٩
 سنقر المرزوقى ، الأمير ٣٦٨ : ٦
 سهل بن هرون ، الفيلسوف ٣٤١ : ١٢
 سويلى بهادر ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ١٤
 سوتائى (سوتائى) ، الأمير المغلى ٩ : ١٥ :
 ٢٣٠ : ٣ : ١٣
 سودى الجمدار ، الأمير سيف الدين ٢٣٧ :
 ٦ : ٢٦٤ : ١٦ : ٢٦٨ : ١٥ :
 ٢٨٣ : ١٣
 سوطوا ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ١١
 سيدوم . الأمير الأرمى ٢٥٥ : ٧
 سيدى الشيخ . انظر أبو السعادات
 سير ميدوم ، الأمير الأرمى ٢٥٥ : ٤
 سيف الدين ، انظر :
 آقبا عبد الواحد
 آقول الحاجب المحمدى
 آلدمر
 أبو بكر بن عبد الله بن أيبك الدوادارى.
 أبو بكر بن قشور
 أرس بقا
 أرغون الدوادار الناصرى

سلميان تركمانى ، المملوك ١٩٦ : ١٨
 السباطى ، القاضى قطب الدين ٣٠٤ : ١٦
 سوتائى ، انظر سوتائى
 السنجائى العصى ٣٣ : ١٣
 سنجر ، السلطان علم الدين ٥٩ : ٣
 سنجر أبو الملك المسعود ، السلطان علم الدين
 ٥٩ : ٣
 سنجر الأحدى ٢١٢ : ١٣ : ٢٩٩ : ١٥
 سنجر الجوالى الأستاذار ، الأمير علم الدين
 ١٢٥ : ٨ : ١٨٠ : ١٤ : ٢٦٥ :
 ٢ : ٢٨٧ : ١٨ : ٢٩٧ : ٦ :
 ٣٠١ : ١٨ : ٣٠٢ : ٣٦٦ : ٢ :
 ٣٩٠ : ١١ : ١٢ : ١٣ :
 سنجر الجمدار ، الأمير علم الدين ٢١٣ :
 ١١ : ٢١٣ : ١١ : ٣٠٩ : ١٦ :
 ٣٥٤ : ٤ : ٥
 سنجر الحمصى ، الأمير علم الدين ٤٠٠ : ٦
 سنجر الخازن ، الأمير علم الدين ٢١٢ :
 ١٢ : ٣٢١ : ١٢ : ٣٦٨ : ٨ :
 سنجر الزمردى ، علم الدين ١٣٣ : ٦٠٣
 السنجرى ١٧٤ : ٢
 سنقر ، الأمير شمس الدين ٢٠٠ : ١٩ :
 ٢٠١ : ٥ : ٢٠٢ : ٦ : ١٤ :
 ٢٠٣ : ٢٠ : ٢٠٤ : ٢ :
 سنقر الأعسر ، الأمير شمس الدين ١٢ : ١ :
 ٤١ : ٨ : ٦٤ : ١٣ : ١٨ : ٦٥ :
 ١١ : ١٢ : ١٤٧ : ١٦ : ٢٠٥ :
 سنقر تازى ، النقيب ٣٦٧ : ١٤
 سنقر شاه الحسامى ، المملوك ٣٧ : ١٨ :
 ٣٨ : ٥ : ٧
 سنقر الخازن ، الأمير ٣٦٥ : ١١ :
 ٣٦٧ : ١١

بهادر آص	أرقطاي
بهادر المعزي	أرم بفا
بهادر الناصري	أروج بفا
تمر الجمدار	أسندمر
تمر الساقى كستاي الناصري	أصلم السلحدار
تمر الموسوى	أطرجى
تنكر الحسامى الناصري	أغرلوا العادل
تنكر ملك الأمراء	ألاكر
جارىك الحاجب	أجاي الدورارى
الحاج بهادر	أطنبغا السلارى
رمضان	ألماس الحاجب
ساطى	أنغاي قيجق السلحدار
سلا ر	باينجار
سنقر الطويل	بشار
سودى الجمدار	برلنى
شركنمر الناصري	بشتاك الناصري
صوصون	بشقاق
طاجار الدوادار	بفا الدوادار
طاير بفا	بكتمر
طرجى أمير مجلس	بكتمر الجلمى
طرغاي الجاشنكير	بكتمر الجوكندار
طشتمر الساقى	بكتمر الحاجب
طنغاي تمر	بكتمر الساقى
طنغاي الجاشنكير	بكتمر السلحدار
طننجى أمير سلاج	بكتمر السلحدار الأبوبكرى
طنلق	بكتمر السلحدار الظاهرى
طقتمر الخازن	بلدان
طقتمر الصلاحى	بلبان الحبشى
طقز تمر	بلبان الحسى
طقعبا	بلبان الدوادارى
طقطاي	بلبان الطباخى
طوغان	بلبان طرنا

الشافعي (وهو محمد بن إدريس) ، الإمام	طوغان الشمسي
١٣٤ : ١٣٨ : ١٤٣ : ١٤٣	طوغاي الجاشنكير
٩ : ١٥٢ : ١	طينال الحاجب
شافعي ج شافعية ١٣٤ : ١٣٥ : ٩ : ٩	عطيفة
١٣٧ : ١٣٨ : ١٤٥ : ١٤٥	على الآمل
١٢ : ١٤٦ : ١٠	قبحق
شامى ج شاميون ١١٠ : ١١٧ : ١٤٤ : ١١١	قبحق الطويل الساق
١٥٩ : ١٧٥ : ٢٠ : ٢٤٧	قجليس الناصري السلحدار
٨ : ٢٤٨ : ١ : ٢٤٩	قدودار
٢٥٧ : ٢٥٨ : ١١ : ٢٨٤	قرشي
١٢ : ٢٩٧ : ١ : ٤٠٠	قشتمر
شاه أرمن ٢٨٣ : ١١	قطلبك الوشاق
شاور ٣٨٦ : ١٨	قطلقتمر
شجاع الدين ، انظر :	قطلقتمر السلحدار
أغرلوا العادل	قطلوبغا المغرب
عذر	قطلوبك الأمير المغل
الشجاعى ، الأمير علم الدين ٦٤ : ١٧	قطلوبك الحاجب
٨ : ٢٤٣ : ٣ : ٦٥	قطلوبك الكبير
شرف الدين الحنبلى ، قاضى القضاة ١٣٨ :	قلى السلحدار
٦ : ١٤٥ : ٨	قوصون الناصري
شرف الدين ، انظر أيضاً :	كرامى المنصوري
ابن الأثير	كرجى النقيب
ابن عدلان الشافعي	كستاي الناصري
ابن زنجور	كسكى
ابن فضل الله	كسكن
حسين بن جندر بيك	كهرداش
عيسى بن مهنا	الملك الجوكندار
محمود الحاجب	منكلى بنا السلحدار
مغلطاي	نوكاي
النشو	
شرف بن طراد ، انظر ابن طراد	نذافع بن عبد الطاهر ، الشاعر النقاضى
شركتمر الناصري ، الأمير سيف الدين	ناصر الدين ١٩٠ : ٢

قوام النابلسي
الكالى الحاجب
محمد بن التيقى
محمد بن جمال الدين بابا
محمد بن شهاب الدين محمود الموقح
محمد بن عبد الله بن القاضى فخر الدين.
محمد بن الملك المسمود محمود بن سنجر
محمد المهندار
محمود الحاجب
مغلطاي
موسى بن تاج الدين إسحق
النشور
شنقار ٢١٦ : ١٢٠٥
شهاب الدين ، السلطان (بالهند) ٥٧ : ٨ :
شهاب الدين ، انظر أيضاً :
ابن الأقباضى
ابن الخنفي
ابن عبادة
أحمد بن بكتمر
أحمد بن جمال الدين آقوش
أحمد شرماسي
أحمد بن القاضى فخر الدين
أحمد بن القصاص
أحمد بن الكويك الكارمى التكريتى
أمير أحمد بن الملك الناصر
صاروجا الفاخرى
صاروجا المظفر الحسامى
قرطاي الحاجب
محمد
محمود
الشهابى ، الأمير ٣٩٨ : ٢١

٣٩٤ : ٧
شرنغاي ، من صكر ملقطاي ٢٧٦ : ٥
شاور الأشقرى ٣٢٢ : ٥
شلجونة ، الأمير شمس الدين ١٥٤ : ١٧
شلقيم ، الأمير الكرجى ٢٥٥ : ١١
الشمس ، انظر :
ابن قروينة
محمد السنجاري
شمس الدين ، انظر :
آلكز
ابن أطلس خان
ابن تازمرن المغربي
ابن الحريرى
ابن دانيال
ابن سودة
أيتامش
الخطيب الجزرى
داود بن الملك المظفر
سنقر
سنقر الأعسر
سنقر شاه المنصورى
سنقر الكالى
شلجونة
صالح بن المنصور المظفر إيلدازى
صواب الركئى
صواب الشهابى البهلاق
عبد الله بن فخر الدين
عدلان
غبريال
قراسنقر المنصورى
القروى المالكي

صدر الدين ، انظر أيضاً :
ابن القلانسي
ابن نور الدين
ابن وكيل بيت المال المعروف بابن المرحل
صديق ، المملوك ١٨٠ : ١٤
صغري هادر ، الأمير المغلي ٢٧٤ : ٥
الصغدي البريدي ، الشاعر جلال الدين
٣٠١ : ١٢
صفنحي . المملوك ١٨٠ : ١٤
الصفني . انظر السنجاري
صفى الدين ، انظر الهندي
صلاح . انظر البشري
صلاح الدين ، انظر :
ابن أيوب
ابن الحلبي
ابن صارم
يوسف الدوادار المعروف بدوادار
قبحق
صلغاي هادر ، الأمير المغلي ٢٧٤ : ١٤
صليب بن عصار ، الأمير الأرميني ٢٥٥ : ٧
صمغار بن سندر الأشقر ، الأمير ٢١٢ : ٥
صهر المالكي ١٥١ : ٣
صواب الركني ، الطواشي الأمير شمس الدين
٢٩٨ : ٧ : ٣٨٩ : ١١
صواب التنباهي السحلاق ، الطواشي شمس
الدين ١٥٤ : ١٧
صوصون ، الأمير سيف الدين ٣٦٦ : ١١
صوغان الخزندار ٢٣١ : ٦
الصين ٢٩٨ : ٣٠
ضياء الدين ، انظر :
ابن بهاء الدين بن يونس الشافعي

الشيخ أبو مرة ٣٣٤ : ١٥
«الشيخ» ، الوزير قاصر الدين ١١٣ : ١٥ :
١٢٤ : ١٦ : ١٢٥ : ١
شيركوه ، أسد الدين ٣٨٦ : ١٨
الصابئة ٢٢ : ١٩
الصارم ، انظر :
الخزنداري
العينثاني
صارم الدين ، انظر الحرمي
صاروفا بن تكلان ، من عسكر طقطاي
٢٧٢ : ٤ : ٢٧٥ : ٦ : ١٦ :
٢٧٦ : ١٧ : ٢٧٧ : ٣ : ١٦ :
٢٧٨ : ٢ : ٤
صاروفا الفاخري النقيب ، الأمير شهاب الدين
٣٦٥ : ١٠ : ٣٦٧ : ١٠ : ٣٧٧ :
١٨ : ٣٨٠ : ٣ : ٣٨٩ : ١٧
صاروفا المظفري الحسامي ، شهاب الدين
٢١١ : ١٠ : ٣٥٧ : ١٩ : ٣٥٨ :
٧ : ٣٦٠ : ١٩
صالح بن أبي يعقوب المريضي صاحب المغرب
١٥١ : ١٥
صالح بن المنصور بن المظفر إيلغازي ،
الملك الصالح شمس الدين (صاحب
ماردين) ٢٤٢ : ٢ : ٥ : ٨ : ٢٩٨ :
١٤ : ٣٤٥ : ٣ : ٣٨١ : ١١
الصالحية ، انظر الأمراء الصالحية وأيضاً
المالكي الصالحية
الصالحية النجمية (أمراء) ١٤٦ : ٢١
الصحابية ١٤٠ : ٦
صدر الدين ، الكاتب ٣٢ : ١٨

ابن النسائي

أبو عبد الله محمد

محمد

ضيفة الحموية ، المغنية ١٧٤ : ٥

طاجار ، من عسكر طقطاي ٢٧٦ : ٢

طاجار البكري ٢٩٩ : ١٦

طاجار الدوادار ، الأمير سيف الدين

٣ : ٣٧٥

طاشار بهادر ، الأمير المغل ٢٧٤ : ١٢

طاليش ، الأمير الكرجي ٢٥٥ : ١٠

طاير بغا ، الأمير سيف الدين ٣٦٦ : ١٢

طبجا ، من عسكر طقطاي ٢٧٦ : ٣

الطبري ، انظر عجمه بن جرير

طرجي أمير مجلس ، الأمير سيف الدين

٣٠٩ : ١٨ ؛ ٣٥٨ : ١٩

طرخان بن اليسري ، الأمير ٢١٢ : ٥

طرطع . الأمير الكرجي ٢٥٥ : ١١

طرطق ، الأمير الكرجي ٢٥٥ : ١١

طرغاي ٧٤ : ٦

طرغاي الجاشنكير ، الأمير سيف الدين

٣٥٥ : ١٢ ؛ ٣٦٨ : ٢

طرقاق . من عسكر طقطاي ٢٧٥ : ١٩

طرنای ، من عسكر طقطاي ٢٧٦ : ٤

طرنطاي ، الأمير حسام الدين ٣٧ : ١٨

طرنطاي جرمشي ، الأمير ٢١٢ : ١٠

طشبن . الأمير ٣٦٧ : ١٣

طشتمر أخو بتخاص ٣٩٣ : ١١

طشتمر الجمقدار ٢١١ : ٩

طشتمر الساق ، الأمير سيف الدين ٣٤٣ :

١١٤٨

الطشلاقي ، الأمير جمال الدين ١٧٢ : ٩

طغاي ، الآدر الشريفة خوند ٣٠٥ : ٤٩

٣٠٦ : ٢ ؛ ٣٥٨ : ٩

طغاي تمر ، الأمير سيف الدين ٣٦٦ : ١٢

طغاي (طوغاي) الجاشنكير ، الأمير سيف الدين

٢٣٩ : ٤ ؛ ٣٤٨ : ١٠

طغاي الناصري . الأمير ٢٩٣ : ٧

طنجي (طنجي) أمير سلاح ، الأمير

سيف الدين ١٧٩ : ٥ ؛ ٣٦٥ : ٧

١٣ : ٣٦٦

طفرجي ، من عسكر طقطاي ٢٧٦ : ٢

طغلق (تغلق) . الأمير سيف الدين ٣٩٣ :

١٦ ، ٨

طغنجق ، الأمير ٣٦٧ : ١٢

طغيبا ، الأمير ٣٦٦ : ١٨

طقتمر الأحمدى . الأمير ٣٦٨ : ١٣

طقتمر بن بولاي بهادر ، الأمير المغل ٢٧٣ :

٥ ؛ ٢٧٧ : ١١

طقتمر الخازن . الأمير سيف الدين ٣٥٨ :

١٤ ؛ ٣٦٦ : ١٦ ؛ ٣٧٥ : ٢

طقتمر الصلاحي . الأمير ٣٦٨ : ١٣

طقتمر اليوسفي . الأمير ٣٦٧ : ٨

طقجي بهادر . الأمير المغل ٢٧٤ : ٦

طقجي بهادر . من عسكر طقطاي ٢٧٦ : ١

طقز تمر (طقز دمر) . الأمير سيف الدين

٣٦٥ : ١٩ ؛ ٣٦٦ : ٩

طقز دمر . انظر طقز تمر

طقصبا الظاهري . الأمير ٣٦٨ : ٤

طقصبا . الوالي سيف الدين ٢٦٦ : ٣

طقطاي . الأمير سيف الدين ٢٢٣ : ٥ ،

١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٢٤ : ٣

طقطاي بن منكوتر بن طغان بن باتوا (باطوا)

طيفنا الحموى ٢١٥ : ٦ ، ١٢ ، ١٧
 طيفنا المهدى ، الأمير ٣٦٦ : ١٩
 طيفنا الهاشمى ، الأمير ٣٦٨ : ١٤
 طيجوا ، الأمير الكرجى ٢٥٥ : ١١
 طيجوا ، الأمير المغلى ٢٣٠ : ١٣
 طيدمر الساقى ، الأمير ٣٦٦ : ١٦
 طينال ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ٩
 طينال الحاجب ، الأمير سيف الدين ٢٨٢ :
 ١٣ : ٢٨٧ : ١٣ : ٢٩٦ : ١٢ : ٣٢٠ : ٣٠٧
 : ٣٢٠ : ٣٥٢ : ١٥ : ٣٤٤ : ٩
 : ٣٧٢ : ١ : ٣٨١ : ٧ : ٣٩٤ : ٦

الظاهر بن الحاكم الفاطمى ١٠١ : ٩
 الظاهرية ٦٣ : ٥

عامر (قبيلة) ١٧٧ : ٢٠
 العائد ، عرب العائد ١١٤ : ٢ : ١٦
 : ١١٥ : ٦ : ١٨ : ١٧٨ : ١٩
 : ١٨١ : ١٣ : ١٩٨ : ١١ : ٢٠
 العباس بن الأحنف ، الشاعر ٣٣٧ : ١٥
 العباسيون ، انظر أيضاً بنو العباس : ٣٨٥
 : ٦ ، ٩ : ٣٨٦ : ١٤
 عبد السلام ، ناصر الدين ١٩ : ٩
 عبد الغنى ، انظر الحريرى
 عبد الله بن أيبك الدوادارى ، الأمير جمال
 الدين ٥٢ : ١ ، ٧ : ١٦٨ : ٨ :
 : ١٧٨ : ١٥ : ١٨١ : ١٨ : ١٨٢ :
 : ٥ ، ١٤ : ١٧ : ١٨٣ : ١ : ٤ ،
 : ١١ : ١٩٨ : ١٣ : ١٩٩ : ١٦ :
 : ٢٠٣ : ١٠ : ٢١٤ : ١٧ : ٢١٥ :

ابن جكر خان ، ملك التتار ٤٢ : ١٣
 : ٢٠٧ : ١٥ : ٢٦٧ : ١٣ : ٢٦٨ :
 : ١٩ : ٢٧٢ : ١ : ٣ : ٢٧٥ : ٣ :
 : ٢٧٦ : ٢١ : ٢٧٧ : ٢ : ٢٧٨ :
 : ١١ ، ١٥ : ٢٧٩ : ٩ ، ١٠ ،
 : ١٣ : ١٦ ، ١٨ : ٢٨١ : ١٢
 طقطمر الساقى ، الأمير ٣٦٨ : ٢
 طلبايس ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ٩
 طمغاجى بهادر ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ٥
 الطواشى ، انظر :
 بلال المغنى
 صواب الركنى
 عنبر السحرى
 محسن
 مرشد

٨
 طوغان ، الأمير ٣٦٨ : ١٧
 طوغان ، الأمير سيف الدين ٨ : ٦ :
 : ٤٢ : ١ : ١١٠ : ٢ : ٢٠٩ :
 : ٢٠ : ٢٩٩ : ١٥
 طوغان ، من أهل دمشق ٣٤ : ٦
 طوغان الساقى ، الأمير ٢١٢ : ١٠ :
 : ٣٦٦ : ١٦
 طوغان الشمسى ، الأمير سيف الدين ٣٤٢ : ١٥
 طوغان الشمسى ، الوالى الأمير سيف الدين
 : ٣٧٨ : ١٣
 طوغاى الجاشنكير ، انظر طغاى الجاشنكير
 طومان ، المملوك ١٨٠ : ١٤ : ٢٠٣ :
 : ١١ ، ٩
 طويرس الخزندارى ، الأمير علاء الدين
 : ٤١ : ١٠ : ١٠٩ : ١٧ : ١٩٥ :
 : ١٢ : ٢٠٧ : ١ : ٢٦٤ : ١٤ :
 : ٢٨٢ : ١٤ : ٢٨٧ : ١٤ : ٢٩٥ :
 : ١٥ : ٢٩٦ : ١ : ٣٨٨ : ١١

فهرس الأعلام والأسم والطوائف

٤٣٣

- عز الدين ، ملك الأمراء ٦٣ : ٤
عز الدين ، انظر أيضاً :
- ابن الزكى
ابن القلانسي
أبيك الأستاذار
أبيك البغدادى .
أبيك الحموى
أبيك الخزندار
أبيك الروى
أبيك الموصلى
أيدمر
أيدمر الخطيرى
أيدمر الختدار الزراق
أيدمر دقباق
أيدمر الطويل
بجاز بن شيعة الحسينى
الرشيدى الأستاذار
سنقر الكالى
التمراوى
عزان السلحدار ، الرسول المغلى ٢٢٧ : ٦ .
٩ : ٢٢٩ : ٥
عطيفة ، الشريف سيف الدين ١٢٤ : ١٥ :
١٣٠ : ١٧ : ٢٩٩ : ٩ : ٣٤٤ :
١٨ : ٣٨١ : ٩ : ٣٩٢ : ٤ :
٩ ، ٥
عكوك ، من عسكر طقطاى ٢٧٦ : ٢
علاء الدين أستاذار قبحق ٢٩ : ٣٤٤ : ٢٠ : ٩
علاء الدين خوارزم شاه ، السلطان ٤٣ : ٥ :
علاء الدين الدوادار ٣٥٧ : ١٨ :
علاء الدين ، انظر أيضاً :
آقبرس الموصلى
ابن الأثير
ابن أمير حاجب والى مصر
- ٢٢٧ : ١٧ : ٢٢٨ : ٤ :
٣ : ٢٦٧ : ١١
عبد الله البريدى بن شديد السامرى ٣١٠ :
١٥ : ٣٧٦ : ١٩ : ٧ :
عبد الله بن فخر الدين ، شمس الدين ٢٣٨ : ٢١ :
عبد الله بن القاضى كريم الدين الكبير ، علم
الدين ٣١٠ : ٣ : ٣١٤ : ١٩ :
٣٩٤ : ٩
عبد الملك ، الأمير ٣١٠ : ٢ :
عبد المؤمن (صاحب مراکش) ٤٣ : ٩ :
عبدة النار ٢٣١ : ١٩ :
المبيديون ٣٨٥ : ١٣ : ٣٨٦ : ١٣ :
عثمان الركاب ١٧٨ : ٢ : ٩٠٥ : ١٤ :
عثمان بن زيان ، صاحب تلمسان ٢٠٨ : ٢ :
عثمان بن عفان (الخليفة) ٣٨٥ : ١ :
عجمى ، عجم ، أعاجم ٤٨ : ١١ : ١٠٠٤ :
٤ : ١٢١ : ١٥ : ٢٦١ : ١٣ :
٢٦٤ : ٨ : ٣٧٩ : ٧ : ٣٨٦ :
٣ : ٣٩٨ : ٤
هدلان ، الفقيه شمس الدين ١٥١ : ٢ :
عرب ج عربان ، أعارب ١٧ : ١٧ :
١٠٠ : ٤ : ١١٤ : ١ : ٥٠٤ : ٥٠ :
٧ : ١٠ : ١١٥ : ٩ : ١٩ :
١١٦ : ١٥ : ١٧ : ١١٧ : ١ :
٩ : ١٧١ : ٢ : ١٧٧ : ١٩ :
١٧٨ : ١٢ : ١٩٨ : ١٤ : ٠٨ :
٢٠ : ٢٠٩ : ١١ : ٢١٩ : ١٨ :
٢٢٠ : ٢ : ٢٢٤ : ٢١ : ٢٢٥ :
٣ : ٢٢٦ : ١١ : ١٨٠ : ٢٠ : ٢١ :
٢٦٤ : ٨ : ٢٧٥ : ١٠ : ٢٨٦ :
١٦ : ٣٠١ : ٤ : ٧ : ١٠ :
٣١٠ : ٦ : ٣١٢ : ١٣ : ٣٧٩ :
٧ : ٣٩٨ : ٤

الشجاعى
عبد الله بن القاضى كرم الدين الكبير
العلويون ٢٩ : ١ : ٣٨٥ : ١٦
على ، الشيخ ١٢٥ : ٧
على آغا بهادر ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ٥
على الآملى ، الشيخ الصالح سيف الدين
أبو الحسن ٦٢ : ٩
على بن أبى طالب ، الخليفة ٣٨٥ : ٢
على بن الأمير قراسنقر ، الأمير ٢٠٠ : ٢ ،
١٠ : ٢١٩ : ٥ : ٢٢٥ : ١١
على بن أيدغش ، الأمير ٣٦٧ : ٢
على ايكيا . من عسكر طقطاي ٢٧٦ : ٢
على بك ، من عسكر طقطاي ٢٧٦ : ٣
على بهادر ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ١٤
على بن تنريل اليغانى ، الأمير ٢١٢ : ٦
على بن حزة الكسائى ٥٠ : ١٣ ، ١٥ ،
١٧ ، ١٩
على بن الخطيرى ، الأمير ٣٦٧ : ٣
على الدمشقى الجاويش ٣٥٧ : ٢٠ : ٣٦٥ : ١٤
على بن دودا . الأمير ٨٨ : ٢
على بن السعيدى أمير آخور ، الأمير ٣٦٧ : ٩
على بن سلاز ، الأمير ٣٦٨ : ١٩
على شاه . الأمير المغلى ٣٩٩ : ١٦
على السلازى ، الشيخ ٣٩٣ : ٩
على قجا بن زريك بهادر ، الأمير المغلى
٢٧٣ : ٧
على الكبير ، الشيخ ٢٩٩ : ١٢
على بن كرابك بن بركة خان ٧٥ : ٩ ،
١٢ ، ١٧ : ٧٦ : ١
على بن الملك المنصور نجم الدين إيلغازى ، الملك
العادل علاء الدين ٢٤١ : ١٦ : ٢٤٢ : ٦
على بن الملك المؤيد هزير الدين داود ، الملك
المجاهد علاء الدين ٣٠٧ : ١٨ : ٣١٨ :

ابن القلانسى
أطنبغا الحاجب
أيدغدى الجمالى
أيدغدى بن شقير الحسامى
أيدغش أمير آخور
أيدكين الأزكشى البريدى
الباجى
الجمالى
السميد أمير آخور
طيرس الخزندارى
على بن الملك المؤيد هزير الدين داود
على بن الملك المنصور نجم الدين إيلغازى
على بن هلال الدولة
الفخرى
القونوى
مغلطاي
مغلطاي الجمالى الناصرى
مغلطاي القازانى
مغلطاي المسمودى
مغلطاي يت أغلى
علم الدين أستاذار ، المملوك ١٨٠ : ١٤
علم الدين ، انظر أيضاً :
ابن التاج إسحق
أرجواش
البرزالى
الدوادارى
سنجر
سنجر أبو الملك مسعود
سنجر الجاوى
سنجر الجمقدار
سنجر الحمصى
سنجر الخازن
سنجر الزمردى

فهرس الاعلام والامم والطوائف

٤٣٤

المينتابي ، الصارم ٢٩٩ : ١٦

غازان محمود بن أرغون بن أبغا بن هلاوون

٨ : ٧ ، ١١ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٩ : ٤
 ٩ : ٦ ، ١٢ ، ١٨ ، ١٣ : ٤
 ١٤ : ٨ ، ١٤ : ١٥ ، ١٨ : ٨ : ٤
 ١٩ : ٤ ، ١٢ : ٢٠ ، ٢٤ : ٤٧٣
 ٨ : ١٢ ، ١٤ ، ١٩ : ٢٤ : ١٧ : ٤
 ٢٥ : ١ ، ٥ ، ٣١ : ٤ ، ٥ : ١٠ : ٤
 ٣٢ : ١٧ ، ٢٠ : ٣٣ : ١٠ : ٤
 ٣٧ : ٤ ، ٣٨ : ٢ : ٤٣ : ٢ : ٤
 ٤٤ : ١٣ : ٤٥ : ٤ ، ٥ : ٤٦ : ٤
 ٥ : ١٣ ، ٤٧ : ٩ : ٥١ : ٨ : ٤
 ٥٣ : ٦ : ٥٦ : ١٢ : ١٩ : ٤
 ٦٣ : ١ : ٦٥ : ١٩ : ٧١ : ٢ : ٤
 ٥ : ٨ ، ٧٤ : ١٢ : ١٤ : ١٩ : ٤
 ٧٥ : ٧ ، ١٨ ، ١٨ ، ٧٦ : ٧٨ : ٦ : ٤
 ٦ : ٨٧ : ١ : ٨٩ : ١١ : ٩٥ : ١٢ : ٤
 ١١٢ : ٧ ، ٩ ، ١٠ : ١١٨ : ٤
 ١٦ : ١١٩ : ٩ : ١٢٧ : ٨٨ : ٤
 ١٧ : ١٢٨ : ١٣ : ١٦ : ١٢٩ : ٤
 ٢ : ١٦ : ٢٦٩ : ١٠ : ١٣ : ٤

٧ : ٣٨٧

غبريال . القاضى شمس الدين ٢٤٧ : ١٦ : ٤
 ٣١٤ : ١٢ ، ١٣ ، ١٤ : ٣٢٠ : ٤

٥ : ٣٩١ : ٣٠١

الفتمى . الأمير ٨ : ٧ : ٤٢ : ٢ : ٤
 الغورى . السلطان غياث الدين ٤٢ : ٨ : ٤
 ٨ : ٥٧

غياث الدين . انظر :

النورى

كيكاوس بن فراز بن كيقباد السلاجوق

١ : ٧ ، ٩ ، ١١ ، ٣٤٥ : ٤

١٠ : ٣٨١

على بن النغالى ، الأمير ٣٦٨ : ٨

على بن هلال الدولة ، الوزير علاء الدين

٣١٠ : ٧ ، ١٠ ، ١١ ، ١٦ : ٤
 ٣٤٩ : ١٤ : ٣٥٠ : ١ : ٥ : ٤
 ٣٥٢ : ١٦ : ٣٥٩ : ١٧ : ٤
 ٣٧١ : ١٩ : ٣٧٣ : ١٤ : ١٨ : ٤
 ٣٧٥ : ٤ ، ١١ ، ١٣ : ١٥ : ٤
 ٣٧٦ : ١ : ٤ ، ٥ ، ١٤ : ١٥ : ٤
 ١٧ : ١٩ : ٣٧٧ : ٦ : ١٥ : ٤
 ٣٩٢ : ١٨ : ٣٩٤ : ٩ : ٣٩٥ : ٤

١٧٨ : ٣٩٦ : ١٦

عماد الدين ، انظر إسماعيل بن الأنفيل

نور الدين على

عمر ، المهتار ٣٦٥ : ١٤

عمر السعوى ، الشيخ الصالح ١٥٣ : ١ : ٤

٤ : ٦ ، ١٥ ، ١٧ : ١٥٤ : ٦٠١

عمر بن الملك المظفر شمس الدين يوسف ...
 بن رسول . الملك الأشرف محمد الدين

١٤ : ٣

عمر بن الخطاب ، الخليفة ٤٨ : ٧ ، ٩ : ٤

٤٩ : ٤ ، ٥ ، ٦

عمر بن طقوصوا ، الأمير ٣٦٩ : ٤

عمر بن عبد العزيز ، الخليفة ٤٩ : ١٣ : ٤

١٠ : ٣٨٥

عمر المخبون ٣٥٥ : ٣

عمر بن النائب ، الأمير ٣٦٨ : ١٥

عمران بن أسد ٤٩ : ١٣

عنبر ، شجاع الدين ٣٦٥ : ٩ : ٣٦٩ : ١

عنبر السحرقى ، الطوائى ٣٨٠ : ٩

عيسى بن مهنا ، الأمير شرف الدين ١٥٠ : ١٤

- ٤١٠٥ : ٣٨٦ : ١١٠٧ : ١١٠٥
٢ : ٣٨٧ : ٢١٠ : ١٥
الفرنسيس ٣ : ٣٨٧
فضل الله (الوزير رشيد الدين) ، انظر
رشيد الدولة
الفضل بن الربيع ١٩ : ٣١١
الفضل بن سهل المعروف بذي الرياستين
٣٤١ : ١ : ٢٤ : ٤ : ١٣٠٧ : ٢٠٠
فضل بن مهنا ، الأمير ٢٢٠ : ١٨٠١ : ٤
٢٢٢ : ١٢
فيروز ٣٤ : ٥
- القاراني ١٧١ : ١٠٠٥
قاسم السيروان ، المملوك ٣٥٨ : ١٥
قاتي ، النقيب ٣٦٥ : ١٣
قبتري ، الأمير الكرخي ٢٥٥ : ١٢
قبحق ، الأمير سيف الدين ٩ : ١٩ :
١٠ : ٢ : ٢٤ : ١٨٠٦ : ٢٥
٢٦ : ٢٦ : ٣٤٢ : ٢٧ : ١٥٠٧ :
٢٨ : ٢ : ٢٩ : ٣٠ : ٣٢ :
٣ : ٨٠٣ : ٣٣ : ١٧ : ٣٤ : ٠٤ :
٨ : ٣٥ : ١٤ : ١٣ : ٠٩ : ٨ :
١٨ : ٣٦ : ١٨ : ٤١ : ١٩ :
١٠٩ : ١٩ : ١١٠ : ١٨ : ٤١ :
١١١ : ١ : ١٧٥ : ٦ : ١٧٦ :
٢٠ : ١٩٥ : ١٦ : ٢٠٧ : ٤ :
٢١٠ : ٧ : ٢١٤ : ٣ : ٢١٥ :
٩ : ٢٦٩ : ١٠
قبحق الطويل الساق ٢٩٩ : ١٨
القبط ٣٦٣ : ١٢ : ٢٠
قيليقان ، من عسكر طقطاي ٢٧٥ : ١٨
- الفارسي ، الشيخ فخر ١٥٢ : ٩
الفارقي ، الشيخ زين الدين ١٩ : ٥
الفاطميون ٢٨ : ١٨ : ٢٩ : ١
الفائزي ، صاحب شرف الدين ١٥٢ : ١٩
فتح الجاويش ، الأمير ٣٦٧ : ١٨
فتح الدين ، انظر :
ابن صبرا (صبرة)
أحمد بن البقي الحموي
فخر ، انظر الفارسي
فخر الدين . القاضى ٤١ : ١٣ : ٢٠٥ :
١٩ : ٢٣٨ : ٢٠ : ٢٣٩ : ١١ :
١٣ : ١٤٠ : ٢٤٤ : ١٠٠٧ : ١٦ :
٢٤٧ : ١٥ : ٢٦٧ : ١ : ٢٨٢ :
١٧ : ٣٠٧ : ١٣ : ٣١٢ : ١٠ :
١٣ : ٣١٥ : ١٠ : ٣١٦ : ٦ :
١٢ : ٣٢١ : ١٠ : ٣٦١ : ١٠ :
١٤ : ١٧ : ١٩ : ٢٠ : ٣٦٢ :
٥ : ١٢ : ٣٦٣ : ٤ : ٣٦٤ :
١ : ٣٨٨ : ١٢ : ١٣ : ١٥ : ١٦ :
فخر الدين . انظر أيضاً :
ابن أبي سعد
ابن خليل الداري
ابن استيرجي
الطنبا الأستاذار
أياز
أياز أستاذار الأعصر
محمد
الفخري . الأمير علاء الدين ٧٨ : ٩
فرح بن علي بن قر استقر . الأمير ٢٢٥ : ١١
فرنج انظر أيضاً فرنج ١٢ : ٤ : ٤٦ :
١٥ : ١١٤ : ١٨ : ١١٦ : ٤ :
١٣١ : ١٤ : ٣٠٢ : ١٤ : ٣٧٤ :

٤١١ : ٢٣٠ : ١٧ : ٦ : ٥
 ٢٣١ : ٤ : ١٢ : ٢٣٢ : ٦ :
 ٢٣٣ : ١ : ٢ : ٥ : ٦ :
 ٢٣٤ : ١٥ : ١٢ : ٩ :
 ٢٣٥ : ١٩ : ١٣ : ٧ : ٥ :
 ٢٣٦ : ١٠ : ٦ : ٣ :
 ٢٤٠ : ١٤ : ٨ : ٧ :
 ٢٤١ : ١٤ : ٧ : ٢٤٣ : ٥ :
 ٢٥١ : ٨ : ٩ : ١٤ : ١٥ :
 ٢٥٢ : ١٨ : ٩ : ٧ : ٤ :
 ٢٥٦ : ٩ : ١٥ : ٦ : ٤ :
 ٢٥٩ : ١٦ : ١٤ : ٥ :
 ٢٦١ : ١١ : ٢٦٧ : ١٦ :
 ٢٦٨ : ٢٠ : ٦ : ٢٦٩ : ٧ :
 ٢٧٠ : ٢٠ : ٢٧٠ : ٦ : ٧ : ٨ :
 ٢٧١ : ١٦ : ١٥ : ١٣ : ١٠ :
 ٢٧٢ : ١٨ : ١٥ : ١٣ : ١٢ :
 ٢٧٣ : ١٢ : ١٠ : ٩ : ٣ :
 ٢٧٥ : ٢٠ : ١٧ : ١٠ :
 ٢٧٧ : ١٠ : ١٤ : ٢٧٧ : ٨ :
 ٢٧٨ : ٢٠ : ٣ : ٨ : ٧ :
 ٢٧٩ : ١٩ : ١٧ : ٢٨٠ :
 ٢٨٩ : ١٩ : ٦ :

قرا السيفى ، الأمير ٣٦٧ : ٢
 قراجا الترمكاني ، الأمير ٣٦٨ : ١٢
 قراقان بهادر ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ١٣
 قراقبق ، من عسكر طقطاي ٢٧٥ : ٢٠
 قرا لاجين أستاذار ، الأمير حسام الدين
 ٢١٨ : ١٤ : ٢١٩ : ١٨ : ٢٢٢ :
 ٢٢٣ : ١٤ : ٢٢٣ : ١١ :
 قرا محمد ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ١١
 قرا يندى بهادر ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ٧

قبلية ، المملوك ٢٠٢ : ١٠
 قجيليس الناصرى السلحدار (ثم أمير سلاح)
 الأمير سيف الدين ١٦٨ : ٢٠ :
 ٢٤٩ : ٧ : ٢٩٨ : ٦ : ٣٠٥ :
 ٣١١ : ٥ : ٣٥٨ : ١٨ :
 قدامة بن حطان ٥ : ٦
 قدودار ، الأمير سيف الدين ٣٢١ : ٧ :
 ٣٥٤ : ٨ :
 قرا ، المملوك ١٨٢ : ١١ : ١٧ :
 قرا أخو الماس ، الأمير ٣٦٨ : ١٧ :
 قرا بغا ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ١١ :
 قرا بغا ، من عسكر طقطاي ٢٧٦ : ٢ :
 قراستقر المنصورى ملك الأمراء ، الأمير
 شمس الدين ١٤ : ١٦ : ٣٩ : ٨ : ٤١ :
 ١٠٩ : ١٩ : ١١٠ : ١٥ :
 ١٨ : ١٧٥ : ٩ : ١٦ : ١٩ :
 ١٧٧ : ١ : ١٨٠ : ٤ : ٦ :
 ١٨٢ : ١٠ : ٢ : ١٩٥ :
 ١٩٨ : ٧ : ١٠ : ٩ : ١٠ :
 ١٩٩ : ١٩ : ١ : ٤٠٢ :
 ١٠ : ١٢ : ٢٠٠ : ٦ : ١٠ :
 ١٣ : ١١ : ٢٠١ : ٤ : ١٣ :
 ٢٠٣ : ٣ : ١٠ : ١٥ : ١٨ :
 ٢٠٥ : ٣ : ٢٠٧ : ٢ : ٢٠٨ :
 ٢٠٩ : ٦ : ١٥٠ : ٢١١ : ١ :
 ٢١٨ : ٧ : ١٠ : ١٦ : ٢١٩ :
 ٢١٩ : ١٧ : ٢١ : ٢٢٠ : ٣ :
 ٢٢١ : ٢٠ : ٥ : ١٠ : ٧ :
 ٢٢٢ : ٢٠ : ١٧ : ٢٢٢ : ٩ :
 ٢٢٣ : ٦ : ١٦ : ١٧ :
 ٢٢٤ : ١٩ : ٤ : ١٢ : ١٧ :
 ٢٢٥ : ١٩ : ٣ : ٩ : ١٠ :
 ٢٢٦ : ٣ : ٤ : ١٧ : ٢٢٩ :

قطز ، الحاج الأمير ٣٦٨ : ١٧
 قطز أمير آخور ، الأمير ٣٦٦ : ١٩
 قطز بن ساطلمش ، الأمير ٣٦٧ : ١٧
 قطلبك بن الجاشنكير ، الحاجب ٢١٦ : ٨
 قطلبك الوشاق ، الأمير سيف الدين ٣٩٣ : ٨
 قطلقتمر ، الأمير سيف الدين ١٩٥ : ١٨
 ٢٠٧ : ٢١٢ : ٢٠ : ٢١٣ : ١٣
 ٩ : ٢١٦ : ١٤ : ١٣
 قطلقتمر السلحدار ، الأمير ٣٦٧ : ١
 قطلوبغا طاز ، الأمير ٣١٠ : ٢
 قطلوبغا الطويل ، الأمير ٣٦٨ : ١٠
 قطلوبغا (قطلبك) المغربي ، الأمير سيف
 الدين ٣١٠ : ٩ : ١٤ : ٣١٤ :
 ١٧ : ٣٤٣ : ٨ : ١٢
 قطلوبك ، الأمير المغلي سيف الدين ١١٣ : ٤
 قطلوبك الحاجب ، الأمير سيف الدين ١٣ : ٦
 قطلوبك (قطلبك) الكبير ، الأمير سيف
 الدين ٤١ : ١٧ : ١٧١ : ١٩٠ : ٤
 ١٧٣ : ٢٠ : ١٧٤ : ١٠ : ١٩٥ :
 ١٧ : ٢٠٧ : ٥ : ٢١٢ : ١٩ : ٤
 ٢٠ : ٢١٣ : ١٢ : ١٤ : ٢١٦ : ٩
 قطلوحان ، من عسكر طقطاي ٢٧٦ : ٤
 قطلوشاد ، الأمير المغلي بهاء الدين ٣١ : ١١ : ٤
 ٣٢ : ٢ : ١٢ : ٣٣ : ١ : ٢٠ : ٤
 ١٧ : ١٤٩ : ٨ : ١٠ : ١٧ : ٤
 ٢ : ١٥٠
 قطلوشاد خاتون بنت أرنجان ٢٨٨ : ١٥
 قفجق ٧٢ : ١
 قلاصاق بن شرمون منغلای (منغلای)
 ابن قبلية أبي طلوا بن جكرخان تمرجي
 ٤٢ : ٩ : ٢٠٧ : ١٤ : ٢٩٨ :
 ٢٠ : ٣٤٥ : ٩
 قلاون ، السلطان الملك المنصور ١١٧ : ٧
 ١٩٥ : ١

القرامطة ٣٨٥ : ١٤ : ١٦
 قرتقا ، الأمير المغلي ٢٧٤ : ١٠
 قرجي تمر ، من عسكر طقطاي ٢٧٦ : ٣
 قردم ، الأمير الكرجي ٢٥٥ : ١٣
 قرشي ، الوالي سيف الدين ٣٧٨ : ١٤
 قرطقا ، من عسكر طقطاي ٢٧٦ : ٢
 قرطاي الحاجب ، الأمير شهاب الدين ٢٢١ :
 ١٠ : ١٤ : ١٥ : ١٦ : ١٩ : ٤
 ٢٩٧ : ٤٤ : ٣٢٠ : ٤٩ : ٣٧٢ : ٤٢
 ٣٧٨ : ٣ : ٣٩١ : ٥
 قرغاجي ، الأمير المغلي ٢٧٤ : ٩
 قرغ الساق ، الأمير ٣٦٧ : ١١
 قزلبهادر ، الأمير المغلي ٢٧٤ : ٧
 قزمان ، الملوك ١٨٠ : ١٤
 قرجي ٣٢٢ : ١٧
 القروي المالكي ، الشيخ شمس الدين
 ١٣٨ : ٩
 قريميط المستوفي ، أمين الملك ٣٩٤ : ١٢
 قزلبا الجاشنكير ، الأمير ٢١٢ : ٨
 قزلبق بهادر ، من عسكر المغلي ٢٧٣ : ٧
 قزلبق بهادر ، الأمير المغلي ٢٧٤ : ٨
 قس بن ساعدة ٥ : ٥
 قستا بهادر ، الأمير المغلي ٢٧٤ : ١٣
 الفشاش ٢٠٣ : ١٤
 قشتمر ، الأمير ٣٦٩ : ١
 قشتمر المنصوري المعروف بمملوك قراستقر ،
 الأمير سيف الدين ١٣١ : ٨ : ١٦ :
 ١٣٢ : ١ : ٤ : ٨ : ١٦ :
 قطب الدين ، الشريف ٣٢ : ١٨
 قطب الدين . انظر أيضاً :
 ابن شيخ السلامية
 السنباطي
 قطرمش ، الأمير المغلي ٢٧٤ : ١٠

- كلجق ، من عسكر طقطاي ٢٧٥ : ٢٠
 قلنجي ، الأمير ٣٦٧ : ١٣
 قلودر ، من عسكر طقطاي ٢٧٥ : ١٩
 قلى السلحدار ، الأمير سيف الدين ٢٣٩ : ٦
 ٢٨٤ : ١٠
 قليج القبقى ، الأمير ٢١٢ : ١١
 قمارى ، الأمير ٣٦٦ : ١٧
 قمارى الحسى ، الأمير ٣٦٧ : ٣
 قمزجاه ، من عسكر طقطاي ٢٧٦ : ٥
 القمى ٣٢ : ٥
 قوام النابلسى ، الشيخ الصالح شمس الدين
 ١٩ : ١١
 قوصون الناصرى ، الأمير سيف الدين ٣٦٦ :
 ١٠ : ٣٨٩ : ٢ : ٣٨١
 قوم عاد ١٥٥ : ١٨ : ١٥٦ : ٢٠
 القونوى ، الشيخ علاء الدين ٣٢٢ : ١٥
 قياتمر ، الأمير ٣٦٨ : ٧
 قيدان . الأمير مظفر الدين ٣٨٩ : ٧
 قيران أمير علم ، الأمير ٢١٢ : ١٠
 قيران السلاوى ٣٦٥ : ١٤ : ٣٦٧ : ١٥
 قيصر العلاقى ، الأمير ٢١٢ : ١٣
 قيفلى ، الأمير ٣٦٩ : ٣
 قيمش بهادر ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ٦
 كاتب برلقى ، القاضي تقى الدين ٢٨٦ : ٢
 كارمى . كارم ٥٧ : ٣ : ٦٠ : ١
 ١٣٣ : ٤
 الكباش ١٩٦ : ١ : ٢٤٤ : ٢
 كباك بن منطاي بن قنجى ، من ملوك التتار
 ٢٩٨ : ١٩ : ٣٤٥ : ٨
 كبك ، انظر كوبك
 كنباي ، من عسكر طقطاي ٢٧٥ : ١٩
 كيش بن ناصر الدين منصور بن بهاز بن
 بن شيحة الحسى ، صاحب المدينة ٣١٩ :
 ٦ : ٣٨١ : ١٩ : ٣٤٤ : ٩
 كتبغا الملقب بالملك العادل ، الأمير زين الدين
 ٧ : ١٥ : ١٤ : ١٨ : ١٥ : ٧
 ٣٩ : ١٤ : ٤١ : ١٧ : ٧٨ : ٩
 ١٠٩ : ٤ : ٢٠ : ٣٢١ : ١ :
 ٣٥٠ : ٩
 كجرك بن عليناق بهادر ، الأمير المغلى ٢٧٣ :
 ٦ : ٢٧٤ : ٨ : ٢٧٧ : ١١
 كجك السيفى ، الأمير ٣٦٦ : ٢١
 كراى المنصورى ملك الأمراء ، الأمير
 سيف الدين ٥١ : ١٦ : ٢٠ : ٥٢ :
 ٧ : ١١٧ : ١٤ : ٢٠٨ : ٢٠ :
 ٢٠٩ : ٢ : ٢١١ : ٢ : ٢١٢ :
 ١٦ : ١٨ : ٢١٣ : ١١ : ١٥٠ :
 ١٩ : ٢١٤ : ٣ : ١٧ : ٢١٥ :
 ٢ : ١٠ : ١٤ : ٢١٦ : ١ :
 ٢١٨ : ٥ : ٣٨٩ : ١٢ :
 كرباس . الأمير الكرجى ٢٥٥ : ١٢
 كرهى بهادر . الأمير المغلى ٢٧٤ : ٧
 كرباي بن خنغار أمير علم . الأمير المغلى
 ٢٧٤ : ١٧
 كربك ، الأمير الكرجى ٢٥٥ : ١١
 كربيه بهادر . الأمير المغلى ٢٧٤ : ٦
 الكرج ٢١ : ١ : ٣٠ : ١١ : ٦٧ :
 ١٢ : ٢٣١ : ١٨ : ٢٥٣ : ١٦ :
 ٢٥٥ : ٩ : ١٧ : ٢٧٣ : ١٦ :
 ٣٠٦ : ٥
 كرجى البريدى ١٣٣ : ١
 كرجى النقيب . الأمير سيف الدين ٦٣ :
 ٦ : ٣٨٩ : ١٣
 كرد . كرده . كراد ٢٧ : ١ : ٤٠ :

- الكالى الحاجب ، الأمير شمس الدين ١٩٥ :
١٢ : ٢٠٦ : ١٨ : ٢٠٧ : ١ :
٢١١ : ١٨ :
كنجار ، الأمير الكرجى ٢٥٥ : ١٣ :
كندغدى القجقارى ، النقيب ٣٦٧ : ١٦ :
كندغدى النقيب ١٥ : ٩ :
كهرداش ، الأمير سيف الدين ٨٠ : ١٤ :
كهرومرت ١٦٢ : ١٥ :
الكهنة المصريون ٣٨٢ : ١٣ : ١٦ :
كويك (كيك) بن جبار بن قيدوا بن قنجى ،
من ملوك التتار ٢٩٨ : ١٧ : ٣٤٥ : ٦ :
كورا ، الأمير الأرمى ٢٥٥ : ٧ :
كوكاى ، الأمير ٣٦٨ : ٣ :
كيكاوس بن فرامرز بن بيقباد السلجوق ،
غيات الدين ١٤ : ١٠ :
لاجين : الملك المنصور حسام الدين ٦٥ : ١١ :
لاجين أمير آخور . الأمير ٣٦٨ : ١٥ :
لاجين الجاشنكير العمرى المعروف بزيرباج ،
الأمير حسام الدين ١٣٦ : ٦ : ٢١٨ :
١٤ : ٢٤٣ : ١٠ : ١٧ : ٣٥٨ : ٢٠ :
لاجين الصغير ، الأمير حسام الدين ٣٤٤ :
١٧ : ٣٥٣ : ١ :
لاجين العمرى ٣٩٣ : ٩ :
لاجين الموصل الخطاى ، الأمير ٨٨ : ٣ :
لاجين الناصرى : الأمير ٣٦٥ : ١٢ :
ليبد ولبد ٣٧٩ : ١٨ : ٣٩١ : ١٩ :
لوقان ، الأمير الأرمى ٢٥٥ : ٦ :
لؤلؤ الخطاى ، الأمير بدر الدين ٣٧٥ :
٦ : ٣٨٠ : ٥ : ٣٩٦ : ٢ :
لؤلؤ الحكاك ١٣٣ : ٤ :
١٥ : ٥٥ : ٢ : ٢٦٢ : ١٦ :
٢٦٣ : ٩ : ٢٦٩ : ٢ : ٢٧٢ : ٥ :
كريم الدين ، شيخ التيوخ ٧٩ : ٨ :
١٤٣ : ١١ : ١٥ :
كريم الدين الصغير الناظر ٢٣٩ : ٢ :
٢٤٧ : ١٨ : ٢٩٣ : ١٠ : ١١ :
٢٩٦ : ١٣ : ٣٠٧ : ٩ : ٣١٢ :
١٠ : ٥٥ : ١٤ : ٣٩٤ : ١٠ :
كريم الدين الكبير ، القاضى ١٨٨ : ٦ :
٢٠٣ : ٩ : ٢١٧ : ١ : ٣٠٣ : ٥ :
٢٤٧ : ٦ : ٢٨٢ : ١٤ : ١٦ :
٢٩٦ : ١٨ : ٣٠٢ : ١ : ١٨ :
٣٠٥ : ١٣ : ٣٠٦ : ١٨ : ٢٠ :
٣٠٧ : ١٣ : ٣١٠ : ٣ : ١١٠ :
٢٠ : ٣١١ : ٢ : ٤ : ٣١٤ :
١٦ : ١٨ : ٣١٥ : ٨ : ٣٤٩ :
١٩ : ٣٥٠ : ١٣ : ١٤ : ٣٥٤ :
١٩ : ٣٧٦ : ٥ : ٦ : ١٠ : ١١ :
٣٨٨ : ١٧ : ٣٩٠ : ١٩ : ٣٩٤ :
١٠ : ١٥ : ١٦ :
الكسافى . انظر على بن حمزة
كستائى الناصرى ، الأمير سيف الدين ٢٣٩ :
٤ : ٢٨٣ : ١٧ : ٢٨٧ : ١٦ :
٢٩٧ : ٣ :
كسرى ٢٨٠ : ١٦ :
كسكى ، الأمير سيف الدين ١١٠ : ١٤ :
كسكن ، الأمير سيف الدين ٢٥٨ : ١٥ :
كشلوخان . من عسكر طقطاى ٢٧٦ : ٥ :
كشلوا ، من عسكر طقطاى ٢٧٦ : ١ :
كشلى ٣٩٣ : ٩ :
ككتمر ، من عسكر طقطاى ٢٧٦ : ٥ :
الكمال ، انظر ماجد الشافى
كمال الدين . انظر ابن الزملكافى

فهرس الأعلام والأسماء والطوائف

٤٤٠

محمد ، القاضي فخر الدين ٢٩٦ : ١٤
 محمد ، قاضي القضاة ضياء الدين أبو عبد الله
 ٥٥ : ١٨ : ٥٦ : ٦
 محمد بن آقوش الشمسي ، الأمير ٢١٢ : ٦
 محمد بن الأحدي ، الأمير ٣٦٨ : ١٨
 محمد أخو صاروجا ، الأمير ناصر الدين
 ٣٦٧ : ١٥ : ٣٨٩ : ١٧
 محمد بن إدريس ، انظر الشافعي
 محمد بن إدريس بن قتادة بن حسن الحسني ،
 الشريف أبو نعيم نجم الدين ١٣ :
 ١٨ : ٤٢ : ٥ : ٨٠ : ١٢ : ١٢٤
 محمد بن الأزكشي ، الأمير بدر الدين ١١٠ :
 ١ : ٢٥٨ : ٥ : ٢٥٩ : ٣ : ٨ :
 ٢٦٠ : ١٨ : ٢٦١ : ١ : ٤ :
 ١٤ : ٢٦٢ : ٧ : ١٠ : ١٤ :
 ١٦ : ١٩ : ٢٦٣ : ١ : ٣٧٨ : ٨
 محمد بن الأشموني ، المقدم ٣٥٦ : ١
 محمد البراز المنجي ، الشاعر ٩١ : ٥ :
 ١٩٣ : ٣
 محمد بن الترمكاني ، الأمير بدر الدين ٢٦٥ :
 ١٨ : ٢٨٢ : ١٢ : ٢٩٣ : ٩ :
 ٣٨٨ : ١٨
 محمد بن التيني ، الوزير شمس الدين ١٣٠ : ٨
 محمد الجاويش ٢٩٨ : ٨
 محمد بن جرير الطبري ٣٣٨ : ٢
 محمد بن جمال الدين بابا ، شمس الدين ١١٣ :
 ١١ : ٧
 محمد بن جقي ، الأمير ٣٦٨ : ١٨
 محمد بن جنكلي ، الأمير ٣٦٧ : ١
 محمد بن الخطيري ، الأمير ٣٦٧ : ١٢
 محمد بن ركن الدين بيرس الحاجب ، ناصر
 الدين ٢٩٩ : ٧
 محمد السنجاري ، الشمس ٦٢ : ١٦

ماباجي بهادر ، الأمير المغلي ٢٧٣ : ٨
 ماجار ، الأمير ٣٦٩ : ١
 ماجد الشافعي ، الشاعر الكمال ٣٠ : ٨
 مالكي ج مالكية ٧٧ : ١٧ : ١٣٥ : ١٥ :
 ١٣٦ : ١٨ : ١٣٧ : ١ : ١٦ :
 ١٣٨ : ٩ : ١٤١ : ١٣ : ١٤٢ :
 ١٩ : ١٤٤ : ٣ : ١٤٥ : ٧ :
 ١٤٦ : ١٢ : ١٥٩ : ١٢ :
 المأمون ، الخليفة أبو محمد ٣٢٢ : ٢٠ :
 ٣٢٣ : ٨ : ٩ : ١٠ : ١٢ : ١٣ :
 ١٦ : ٣٢٤ : ١١ : ٣٢٥ : ٥ :
 ٣٢٧ : ٧ : ١٢ : ٣٢٩ : ١٤ :
 ٣٣٠ : ١٤ : ١٨ : ٣٣١ : ٢ :
 ٣٣٥ : ٣ : ١ : ٣ : ١١ : ٣٣٦ :
 ١ : ٤ : ١٠ : ١٦ : ٣٣٧ : ٢ :
 ٣٣٨ : ٤ : ٦ : ٩ : ١٢ : ١٤ :
 ١٧ : ١٩ : ٣٣٩ : ١ : ٩ : ٨ : ١٧ :
 ماهان ٣٣١ : ٥
 ماهنباه ، الأمير المغلي ٣٤٨ : ١٤
 مبارك ، الوالي ٣٦٩ : ٥
 المبرد (أبو العباس) ٣٣٨ : ١١
 المتنبسي ، أبو الطيب ٣٤١ : ٢١
 المتوكل على الله ، الخليفة ٤٩ : ١
 المجاهدون ، جماعة من النصاري بمصر ٣٠٦ : ١٠
 مجد الدين ، انظر :
 ابن لفينة
 السلاوي التاجر السفار
 محسن ، الطواشي ٣٥٤ : ١٦
 المحتسب الأسعدي ، القاضي زين الدين
 ٣٠٤ : ١٢
 المحرمة ، قوم ١١٤ : ٧
 محمد ، الشيخ أبو عبد الله ٦٠ : ٣ : ٧ : ٨
 محمد ، الأمير المغلي ٢٠ : ١٥

محمد بن شمس الدين قراستقر ، ناصر الدين
١٨٠ : ٦
محمد بن شهاب الدين محمود الموقع ، القاضي
شمس الدين ١٤٢ : ١٧
محمد بن عباس ، الأمير ٣٦٥ : ١٥
محمد بن عبد الله بن القاضي فخر الدين ،
شمس الدين ٣٦٢ : ٥
محمد بن العدل تاج الدين المعروف بابن سعد
البغدادي ، العدل بهاء الدين ٥٧ : ٣
محمد بن علم الدين سنجر ، الملك المسعود
ناصر الدين (بالهند) ٥٧ : ٦
محمد بن عماد الدين إسماعيل بن تاج الدين
أحمد بن الأثير ، المولى كمال الدين
١٧٩ : ٩ : ١٨٦ : ٥ : ٦ ، ١٥ ،
١٦ ، ٢٠
محمد بن عماد الدين إسماعيل ، ناصر الدين
٣٦٤ : ٢٠ : ٣٦٦ : ١ : ٣٨١ : ١٣
محمد بن فخر الدين محمد بن بهاء الدين على
بن محمد بن سليم المصري المعروف
بابن حذا . صاحب تاج الدين
١٥٢ : ٦
محمد القرشي ، النقيب ٣٦٧ : ١٦
محمد بن قلاوون ، السلطان الملك الناصر ، في
مواضع عديدة
محمد بن كراي ٢١٦ : ٦
محمد بن الميشر ٤٩ : ١٣
محمد بن المحسن ، الوالي ناصر الدين ٣٥٤ :
٦ : ٣٥٥ : ٢ : ٥ ، ٦ ، ٣٥٦ :
١٠ ، ٥ : ٣٥٧ : ٢ : ٨٠٢ : ٣٦٩ :
محمد المعظمي ، النقيب ٣٦٧ : ١٦
محمد بن الملك العادل ، الملك الكامل ناصر الدين
أبو المعالي ٣٨٧ : ٢
محمد بن الملك المسعود محمود بن سنجر ،

شمس الدين (صاحب الهند) ٣٤٥ : ٣
محمد المهندار ، شمس الدين ١١ : ٤
محمد بن المهندار ، ناصر الدين ٢١٤ : ١
محمد بن موسى الداعي . الشاعر ١٩٢ : ٤
محمد بن نصار ، الحاجب ٢٢١ : ١٦
محمد بن الوزيري ، الأمير بدر الدين ٢٠٦ :
١٨ : ٢١١ : ١٨ : ٢٨٤ : ٩
محمود بن سنجر عتيق أيتامش الغوري ، الملك
المسعود ٤٢ : ٨ : ٥٧ : ٦ ، ١٩ :
٥٨ : ٣ : ٦ ، ٨ : ٥٩ : ٢ : ٤
٥ : ١٣ : ١٦ : ٢٩٩ : ١ :
محمود ، الشاعر القاضي شهاب الدين ١٦٦ :
١ : ١٨٦ : ٧
محمود ، شيخ السيوخ نظام الدين ٣٢ : ١٩
محمود ، المغل ٣٤٨ : ١٤
محمود الحاجب ، الأمير يشرف الدين ٣٧ :
١٦ : ٣٨٠ : ٢
محمود بن زنكي ، نور الدين ٣٨٦ : ١٤
محمود بن الملك المنصور ناصر الدين محمد ...
ابن أيوب ، الملك المظفر تقي الدين ١٦٧ : ٤
١٤ : ١٣ : ٤٠ : ١٧ : ٢٩٧ : ١٤
محمي الدين ، انظر :
ابن العربي
ابن فضل الله
مخلص الدين ، انظر أبو شاعر بن العسال
مرشد ، الطوائف ٢١٠ : ٩
مرند ١٣١ : ١٣
مروان بن محمد بن مروان ، الخليفة ٢٨٣ : ٥
المستكفي بالله أبو الربيع سليمان بن عبد الله
ابن يوسف بن يعقوب ، الخليفة
٧٨ : ١٤ : ٧٩ : ١ : ١١ : ٨٠ :
١٠ : ٩٩ : ٤ : ١٠٩ : ١٠ :
١١٨ : ١٠ : ١٣٠ : ١٣ : ١٤٦ :

فهرس الأعلام والامم والطوائف

٤٤٢

المغل ٨ : ٩ ، ١١ : ٩ : ١٤ : ٢٠ :
 ٩ : ٢٠ ، ٢٤ : ١٧ : ٢٩ : ١١ :
 ٣٠ : ١١ : ٥٢ : ١٨ : ٦٨ :
 ٧ : ٧٣ : ١ : ٧٤ : ٨ : ٨٥ : ١ :
 ٨٩ : ١٣ : ١١٢ : ١٤ : ١٢٧ :
 ١٨ : ١٩ : ١٣١ : ١٠ : ٢٢٦ :
 ٢٠ : ٢٣٠ : ٣ : ١١ : ١٢ :
 ٢٣١ : ٨ : ٩ : ٢٣٣ : ٨ :
 ٢٣٥ : ١ : ٢٤٢ : ٥ : ٢٥٤ :
 ١١ : ٢٦٨ : ٢٠ : ٢١ : ٢٧٠ :
 ٣ : ١٢ : ٢٧١ : ١٩ : ٢٧٣ :
 ٩ : ١٥ : ١٦ : ٣١٥ : ١٩ :

٣٩٧ : ١٦

مغلطاي ، شرف الدين ١١٣ : ١٣

مغلطاي ، علاء الدين ٣٨٩ : ٩

مغلطاي إيتنلى (يت أغنى) ، علاء الدين

١٤٤ : ١٣ : ٢٩٩ : ١٩

مغلطاي الجلالى الناصرى . الأمير علاء الدين

٣٠٢ : ٣ : ٣١٤ : ٨

مغلطاي السيوسى ٢٩٩ : ١٨

مغلطاي القازانى ، الأمير علاء الدين ١٦٧ : ١٠

مغلطاي المسعودى . الأمير علاء الدين ٢٤٣ : ١٥

مفتاح . الشيخ ١٥٣ : ١٧

مقبل أيلك الحكيمى . النقيب ٣٦٧ : ١٣

المكلوتون ٢٠٨ : ١٧

ملك . الأمير ٢٢٦ : ٩ : ٣٦٦ : ١٧

الملك الأشرف . انظر :

خليل بن قلاون

عمر بن الملك المظفر شمس الدين يوسف

الملك الجوكندار ، الأمير سيف الدين ١٦٨ :

٢ ، ٥ : ٣٥٧ : ١٠ : ٣٦٦ : ٧ :

٣٨٩ : ٥

الملك العسالج ، انظر :

٤ : ١٤٧ : ٧ : ١٥٥ : ٤ : ٤

١٦١ : ٤ : ٢٠٦ : ١٣ : ٤

٢١٠ : ١٣ : ٢٤٢ : ١٤ : ٤

٢٦٤ : ٧ : ٢٨٢ : ٧ : ٢٨٧ :

٧ : ٢٨٨ : ٧ : ٢٩٠ : ١٠ : ٤

٢٩٣ : ٤ : ٢٩٤ : ١٦ : ٢٩٦ :

٧ : ٣٠٥ : ٣٠٧ : ٥ : ٣٠٩ :

٥ : ٣١٤ : ٥ : ٣١٧ : ١٥ :

٣١٩ : ١٩ : ٣٢١ : ١٨ : ٣٤٤ :

٥ : ٣٤٩ : ١٠ : ٣٥٢ : ١٢ :

٣٥٦ : ١٦ : ٣٥٩ : ١٢ : ٤

٣٧١ : ١٠ : ٣٧٣ : ٣٧٩ : ١٦ :

مسعود بن خطير ، انظر أمير مسعود بن

خطير

المسعودى (أبو الحسن) ٣٣٨ : ٣

مسيلم الكذاب ٣٨٥ : ١

مصرى ج مصريون ١٧٦ : ١٧ : ١٨١ :

٧ : ٢٢٦ : ١٨ : ٢٣٧ : ١٦ :

٢٤٧ : ٨ : ٢٤٩ : ٢ : ٢٥٤ :

١٥ : ٢٥٧ : ٨ : ٢٦٩ : ١٢ :

٢٧٩ : ١٤ : ٢٨٤ : ٤ : ٣٠٩ :

١٩ : ١٣١٣ : ٧ : ٣٦٤ : ١٢ :

المصيطيلة ٣٥٥ : ٦

المطروحي (من أهل دمشق) ٣٤ : ٥

مظفر الدين ، انظر قيدان

معاوية . الخليفة ٣٨٥ : ١٠

المعز بالله ، الخليفة ٣٣٨ : ٥ : ٣٤٠ :

٣ - ٤

المعتضد بالله ، الخليفة ٢٨٣ : ٦

معتوق الماردانى ، الحاج ٦٢ : ١٦

المعز لدين الله (منشئ القاهرة) ٢٨ : ١٨

١٦٤ : ١٣

المعظمى . الهندى ١٢٥ : ١٢ : ١٤٠ : ١٦٠ :

الملك الناصر ، انظر :
 صلاح الدين بن أيوب
 محمد بن عماد الدين إسماعيل
 محمد بن قلاوون
 الماليك الأشرفية ١٧٦ : ٥
 الماليك الصالحية ١٥٢ : ٦
 مهدي الدين ، انظر عمر بن الملك المظفر
 شمس الدين يوسف
 منصور بن جاز بن شيحة ، الشريف ناصر
 الدين ١٣٠ : ١٨ ، ٧ : ٢٠٧ : ٨
 ٢٩٩ : ١٠
 منقلاي بن قنچي بن أردوا بن دوشي خان
 ابن جكر خان تمرجي ٤٢ : ١٦ :
 ٢٠٧ : ١٧
 منكاي ، من عسكر طقطاي ٢٧٥ : ١٨
 المنكدمرية ٥٧ : ١١
 منكلي بقا السلحدار ، الأمير سيف الدين
 ٢٩٩ : ١٣ : ٣٥٨ : ١٩
 منكلي الفخري . الأمير ٣٦٨ : ١٠
 منكوتمر . قان المغز ٥٧ : ١١ : ٩٠٧٣ :
 منكوتمر الطباخي ٢١١ : ١٥
 منكوجار ، من عسكر طقطاي ٢٧٥ : ١٩
 المهذب ، الكاتب النصراني ٣٩٤ : ١٣ ،
 ١٥ . ١٦ . ٢٠ : ٣٩٥ : ١٣ ،
 ١٤ ، ١٦ . ١٧ : ٣٩٦ : ٤ .
 ١٤ ، ١٧
 مهنا بن عيسى بن مهنا . الأمير حسام الدين
 ٤٢ : ٣ : ١٥٠ : ١٣ : ١٧ :
 ١٥١ : ١٠ : ٢١٨ : ٨ : ٢١٩ :
 ١١ . ١٣ . ٢١ : ٢٢٠ : ٣ :
 ٤ ، ٩ . ١٥ : ٢٢١ : ٢ ، ٥ ،
 ١٤ : ٢٢٢ : ١٢ : ١٦ : ٢٢٣ :
 ١٥ . ١٩ . ٢٠ : ٢٢٤ : ١ : ٨ ،

صالح بن المنصور بن المظفر إيلغازي
 نجم الدين أيوب ، الملك الظاهر ٣٠٧ :
 ١٩
 الملك الظاهر ، انظر أيضاً بيبرس البندقدار
 الصاخي
 الملك العادل . انظر :
 علي بن الملك المنصور نجم الدين إيلغازي
 كتيغا
 الملك الكامل ١٤٩ : ٢ : ١٥٩ : ١٧ :
 ١٦٨ : ١٧ : ١٦٩ : ٩ : ١٧١ :
 ١٨ : ١٧٦ : ١٦ : ١٧٧ : ١٤ :
 الملك الكامل . انظر أيضاً محمد بن الملك
 العادل
 الملك المجاهد . انظر علي بن الملك المؤيد هزبر
 الدين داود
 الملك المسمود . انظر :
 خنصر بن الملك الظاهر
 محمود بن سنجر عتيق
 ناصر الدين محمد بن علم الدين سنجر
 الملك المظفر . انظر :
 بيبرس الجاشنكير
 حاجي بن الملك الناصر محمد بن قلاوون
 محمود بن الملك المنصور ناصر الدين
 محمد ... بن أيوب
 الملك المعظم . انظر توران شاه بن الملك الصالح
 الملك المنصور . انظر :
 إيلغازي بن الملك المظفر قرز أرسلان
 بن السعيد الأرتقي
 داود بن الملك المظفر
 قلاوون
 الملك المؤيد . انظر :
 إسماعيل بن الأفضل نور الدين علي
 داود بن الملك المظفر

فهرس الأعلام والأسم والطوائف

٤٤٤

نجم الدين ، الوكيل ٣٦١ : ١٢
 نجم الدين أيوب ، الملك الصالح ١١٧ : ٤٧
 ١٥١ : ١٩
 نجم الدين بن أخى القاضي زين الدين المحتسب
 الأسردي ، القاضي ٣٠٤ : ١٤
 نجم الدين ، انظر أيضاً :
 ابن أبي الطيب
 ابن الأصفهاني
 ابن بدير العباسي
 ابن رفعة
 ابن مصري
 ابن عهود
 ابن العمير
 إيلغازي
 خفسر
 النجم المحدث ، انظر أنفندي
 نجمة خاتون ، المغنية ٣٦١ : ٨ ، ١٥
 ١٩ : ٢٧٩ : ٥
 النجيب الكمال اليهودي ٣٢ : ١٨
 النشو ، القاضي شرف الدين ٣٦٤ : ١٣
 ٣٧٦ : ٢٠ : ٣٩٦ : ٢
 نصر بن أحمد بن محمد بن الأحمر ، أبو الجيوش
 ٤٣ : ١١ : ٢٠٨ : ٢
 نصر المنيجي ، الشيخ ١٣٥ : ١١ : ١٢٠ : ١٢
 ١٣ : ١٣٤ : ١٢ : ١٥ : ١٦٠ : ١
 ١٨ : ١٤٤ : ٢ : ٣٠ : ٩ : ١٤٥ :
 ٨ : ٢٩٥ : ١٣
 نصراني جد نصاري ٢٢ : ١٩ : ٤٧ : ١١
 ١٣ : ١٨٠ : ٤٨ : ٢ : ٤٩ : ١
 ٩٠ : ٦ : ٥٠ : ١٥ : ٦٧ : ١٢ :
 ٣٩٦ : ٧
 نطاء الدين ، انظر محمود
 نغاي ، الأمير المغل ٢٧٤ : ١١
 نجمي بهادر ، الأمير المغل ٢٧٤ : ٨

١٧ ، ١٩ ، ٢٢٥ : ٢ : ٢٢٦ :
 ٣٠١ ، ٢٠ ، ٢٢٧ : ٤٤ : ٣٧٩ :
 ٥٠٠ : ٥ : ٤٠٠ :
 موسى بن تاج الدين إسحق ، القاضي شمس
 الدين ٣٥٨ : ١٤ : ٣٦٢ : ١٨ :
 ٣٦٣ : ٩ : ١٤ ، ٢٠ ، ٣٦٤ :
 ١٠ ، ٧ : ٣٩٤ : ١١ :
 موسى بن جمال الدين الأفرم ١٧٤ : ١٨
 موسى بن عثمان بن زيان ، صاحب الأندلس
 ٤٣ : ١٣
 موسى بن عمران ، النبي ٩٩ : ١ :
 ١١٦ : ١ :
 موسى بن الملك الصالح ، الأمير ٢١١ : ٤
 موسى بن مهنا ، الأمير ٢٢٠ : ١١ : ١٥٤ :
 ٢٢١ : ٤ : ٢٢٤ : ١٠ :
 موسى الهادي ٣٣٧ : ٣ :
 ميخائيل ، بدر الدين ١٦٧ : ١٤
 ناصر الدولة ، من ملوك بني بويه ٣٠٥ : ١٥
 فاضل الدين ، انظر :
 كمين النقيب ،
 الشيخ
 عبد السلام
 محمد
 محمد بن ركن الدين بيبرس
 محمد بن شمس الدين قراسنقر
 محمد بن علم الدين سنجر
 محمد بن عماد الدين
 محمد بن المحسن
 محمد بن الملك العادل
 محمد بن المهندس
 منصور بن جاز بن شيحة

وجيه الدين ، انظر ابن منجى

يافش ٨٦ : ٨ : ١٦٢ : ٥

ياياق السلحدار ، الأمير ٣٦٦ : ٢١

يحيى ، الأمير ٣٤ : ٦ : ١٣

يحيى ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ١٣

يحيى بن خالد البرمكى ٣٤١ : ٣ : ٣٤١

٦٤٥

يحيى بن دافر ، الأمير الأرمنى ٢٥٥ : ٥

يحيى بن طاهر بفا ، الأمير ٣٦٦ : ٢٠

يزيد بن معاوية ، الخليفة ٣٦ : ٣

يعقوب (النبى) ١٨٩ : ٤

يعقوب الشهرزورى ، الأمير بهاء الدين ٤٧ :

٨ : ١٥٤ : ٧

يفمور الشقىرى ، الأمير ٢١٢ : ١٢

يمى ٢١٧ : ١٨

يهودى ج يهود ٢٢ : ١٩ : ٣٢ : ١٩ :

٤٧ : ١١ : ١٤ : ٤٩ : ١ : ٩ :

٥٠ : ١٤ : ٥١ : ٤

يوسف (النبى) ١٨٩ : ٣

يوسف أمير طبر . جمال الدين ٣٧٧ : ٢٠

يوسف الجاكي . الأمير ٣٦٩ : ١

يوسف بن جنيد ١٩٩ : ٣

يوسف الدوادار المعروف بدوادار قبجق ،

الأمير صلاح الدين ٣٦٧ : ٣ : ٣٧٥ : ١

يوسف المرىنى ، أبو يعقوب ١٥١ : ١٥

يونس ، المغلى ٣٤٨ : ١٤

اليونى ، انظر أيدى الحسامى

التمراوى ، الفقيه عز الدين ١٤٦ : ١٣ :

١٥١ : ٢

نور ، القاضي ٣٠٢ : ١١

نور الدين . رئيس الكحالين ٣٠٠ : ٥

نور الدين بن أخى العدل بهاء الدين محمد

٥٧ : ٥٥ : ٦٠ : ١

نور الدين . انظر أيضاً : محمود بن زنى

نوروز . الأمير ٣٦٨ : ١٢

نوروز ، أمير طبلخاناه ٣٦٦ : ٢١

نو شروان . كسرى (انظر أيضاً أنوشروان)

٤٨ : ١٤

نو كاي ، الأمير سيف الدين ١٣ : ٦

هارون الرشيد . الخليفة ٣١١ : ١٨ :

٣٤١ : ٢ : ٤٤٥ : ٦ : ٨

هزبر الدين . انظر داود بن الملك المظفر

(الملك المؤيد)

هلال ٣٥٠ : ٣

هلاوون ١٣ : ٩ : ٢٦٩ : ١٧ : ٢٧٤ :

٢ : ٢١٥ : ١٢ : ٢٧٩ : ١٥ :

٣٠٤ : ٦

هميا خاتون . زوجة غازان ١١٢ : ١٠

هندوغاق . أمير المغلى ٩ : ١٦

هندى ٥٩ : ٥ : ١٢٥ : ٦

أهندى . صنى الدين ١٣٣ : ٢١ :

١٣٥ : ٢٠

فهرس الأماكن

٢٩٩ : ٤ : ٣٤٥ : ١١ : ٣٨٦ : ٨

أنطاكية ٢٦ : ١٠ : ٤٦ : ٨ : ١٠٢ :

١٥ : ٣٥٤ : ٧

أنطالية ١٠٢ : ٨ :

أنطرخوس ٨٠ : ١٥ :

الأهرام (منزلة) ٣٤٧ : ١٠ :

أياس ٣٠٩ : ١٤ :

الإيوان الأشر في (بالقاهرة) ٢٣٨ : ٥ :

١٩ : ٣٧٢

باب البحر (بالقاهرة) ٣٨٨ : ١٩ :

باب التريد (بدمشق) ٢٨ : ١٣ : ٣١ : ١٨ :

باب توما (بدمشق) ١٩ : ٢١ : ٣٤ :

٢١ - ٦

باب بخية (بدمشق) ١٩ : ١ : ٣٣ :

٤ : ٣٥ : ١١

باب زوسية (بالقاهرة) ٧٧ : ١٤ : ١٠١ :

١٠ : ٢٩٠ : ٤ : ٣٧٩ :

باب سحن باب الصغير (بدمشق) ١٨ : ١٩ :

٦ : ٣٥

باب سر (بقلمة القاهرة) ٣٦٠ : ١١ : ١٤ :

باب سدة (بالقاهرة) ٣٨٩ : ١ :

باب شدية (بالقاهرة) ٢٨٢ : ١ :

باب شرف (بالقاهرة) ٢٨٢ : ٢ : ٣٨٩ : ١١ :

باب شرق (بدمشق) ٣٣ : ١٨ : ٣٩١ : ٢ :

باب شعيرة (بالقاهرة) ٣٢٠ : ١٨ :

باب ثقلة (بالقاهرة) ١٥٨ : ١٠ :

باب نموق (بالقاهرة) ٣٢١ : ٧ :

باب نصر (بالقاهرة) ٢١٠ : ٨ :

بانياس (نهر) ٣٩٠ : ١٩ :

آمد ١٠ : ٦ : ١١٣ : ٥ :

أبلستين ، انظر البليستين

أبيار ١٠١ : ١٧ :

أخلاط : ٢٤١ : ١٧

أخميم ١١٥ : ١٥ :

أذرعات ١٠٨ : ١٢ : ١٧٠ : ١١ :

١٧١ : ٥ : ٢٦٧ : ١٠ :

إربل ٢٧٢ : ١٥ :

أرض الطبال (بالقاهرة) ٣٢٠ : ١٨ :

٣٢١ : ١١ : ٣٨٩ : ١٧ :

إسكندرية - الإسكندرية (نهر) ١٠١ :

١٦ : ١٩ : ١٠٢ : ٢ : ١٤٥ :

١٣ : ١٤ : ٢٨٠ : ٢ : ٢٨١ :

١٩ : ٢٩٩ : ١٤ : ٣٠٠ : ١ :

٣٠٢ : ٥ : ٣١٥ : ٥٠٤ :

٣٤٢ : ٩ : ٣٥٤ : ١٨ : ٣٩٣ :

٣٠١ : ٣٩٤ : ٥ : ١٤٤ :

الإسكندرية ، انظر أيضا دار النيابة

أسوان ٢٩١ : ١٠ : ٣١٤ : ١٧ : ١٨٠ :

٣٢٠ : ٨ :

أسيوط ١١٥ : ١٥ : ٣٦٩ : ٦ : ٣٨٣ : ٨ :

أشون الرمان ١١٧ : ١٩ : ١٦٧ : ١٣ : ١٤٠ :

الأشمونين ٣٧٨ : ١٤ : ٣٨٢ : ١٠ : ١١٠ :

١٤ : ٣٨٣ : ٩ :

اصطباري ٨١ : ١ :

أطرابلس ، انظر طرابلس

إطفيح ١١٥ : ١٤ :

الأغوار ٣٥ : ١٠ :

إفريقية ٤٣ : ١١ : ٢٠٧ : ٢٠ :

أم القرى : انظر مكة

الأندلس ٤٣ : ١٣ : ١٤ : ٢٠٨ : ٤١ :

٧ : ٢٧٣ : ١٣ : ٢٩٨ : ١٨ : ٤	١٩ : ١٧ : ١٣ : ١٠ : بهاسنا
٣٠٢ : ١٠ : ٣٠٣ : ١٥ : ١٦ : ٤	١١ : ٨ : ٢٦ : ١١ : ٤٢ : ١ : ٤
٣١٥ : ١٤ : ٣٤٥ : ٣٨١ : ١٦ : ٤	٢٦٧ : ٦ : ٤
بلاد برطاس : ١٩ : ٤	البحرين : ٤٨ : ١٠ : ٣٠٠ : ١٩ : ٤
بلاد بنى أحمر المرينيين : ١٠٢ : ٤	٣٠١ : ١٠ : ٤
بلاد دلى : ٢٩٩ : ١ : ٤	البحيرة : ١٠١ : ١٦ : ٢٦٥ : ١٩ : ٤
بلاد الساحل : ٨٠ : ١٧ : ٤	٣٦٩ : ٥ : ٤
البلاد الشامية ، أنظر الشام	بخارا : ٢٠٧ : ١٣ : ٤
بلاد شل وصورة : ٢٧٢ : ٥ : ٤	بدر : ٥٠ : ٣ : ٤
البلاد الشمالية (من بلاد التار) : ٤٢ : ١٣ : ٤	بدعش (منزلة) : ٤٥ : ١٨ : ٤
٢٠٧ : ١٥ : ٢٩٨ : ٣٤٥ : ١٨ : ٨ : ٤	برج الطارمة (بالقاهرة) : ١٥٨ : ١١ : ٤
بلاد قراطاغ : ٣٤٨ : ١ : ٤	برقة : ١٠٢ : ٣ : ٤
بلاد عيدة النار : ٢٣١ : ١٩ : ٤	البرقية : ٣٨٩ : ٩ : ٤
بلاد القفجاق : ٦٢ : ١٩ : ٤	بركة الحبش (بالقاهرة) : ١٥٢ : ٨ : ١٥٣ : ٤ : ٤
بلاد كيك : ٢٣١ : ١٨ : ٤	بركة الحجاج (بالقاهرة) : ٦٥ : ١٧ : ٤
بلاد الكرج : ٢٣١ : ١٨ : ٤	١٨ : ١٨٨ : ٢٠ : ٣٠٢ : ٤ : ٤
بلاد الكلب : ٢٣١ : ١٩ : ٤	بركة الفيل (بالقاهرة) : ٧٩ : ٤ : ٢٨٠ : ٦ : ٤
بلاد كوبك : ٢٣١ : ١٨ : ٤	بركة قرموط (بالقاهرة) : ٣٢١ : ٨ : ٤
بلاد المعاربة : ٧٣ : ١٣ : ٤	بستان الخاي (بالقاهرة) : ٣٨٩ : ١٨ : ٤
بلاد النوبة : ٢٩١ : ٢٠ : ٤	بستان بهادر المعزى (بغيشا) : ٢٠٤ : ١٠ : ٤
بليس : ١٤٤ : ١٦ : ١٦٧ : ١٥ : ١٩ : ٤	بستان الظاهر (بدمشق) : ٢٠ : ٢ : ٤
١٦٨ : ٤ : ١٧٧ : ١٦ : ١٨ : ٤	بستان ابن قريش (بالقاهرة) : ٣٨٩ : ١٣ : ٤
٢٠٠ : ٥ : ٨ : ١٢ : ١٧٠ : ٢٠١ : ٤	البصرة : ٤٩ : ٥ : ٤
٢٠٤ : ٩ : ١٢ : ٢٠٣ : ١٩ : ٢٠٤ : ٤	بعلبك : ١٧ : ٦ : ٢٩٠ : ١٤ : ١٥٠ : ٤
١٨ : ٢٠٤ : ٢٠٥ : ١٤ : ٣٧٨ : ١٤ : ٤	بغداد : ٩ : ٦ : ٥٥ : ٤ : ٩٩ : ١٩ : ٤
بليس ، أنظر أيضا :	١٠٠ : ١ : ٣ : ١٢١ : ١٢ : ٤
قبة سبت	١٩١ : ٤ : ٢٢٧ : ٨ : ٢٢٩ : ٤
قسورية	٩ : ٢٣٠ : ٨ : ١٤ : ١٦ : ١٧ : ٤
بلخش : ٢١٥ : ١٣ : ٤	٣٢٤ : ١٨ : ٣٢٦ : ١٦ : ٣٨٦ : ١٤ : ٤
البلستين : ٢٤٩ : ١٤ : ٤	بغراس : ٢٦ : ١٠ : ٤
بهاسنا ، أنظر بهاسنا	بلاد أزيك : ٢٣١ : ١٨ : ٤
البهسنا : ٣٥٠ : ٢ : ٣٦٩ : ٣ : ٤	بلاد الإفرنج : ٣١٥ : ٦٠٢ : ٤
البنساوية : ٣٨٣ : ٩ : ٤	بلاد بركة (ملكة) : ١٢ : ١١ : ١٤ : ٤

تونس ٤٣ : ١١ : ١٠٢ : ٤ : ٢٠٧ :
٢٠ : ٢٩٩ : ٣ : ٣٤٥ : ١٢ :

جامع ابن طولون (بالقاهرة) ٧٩ : ٨ :
٣١١ : ٤ :

جامع الأزهر (بالقاهرة) ٢٩٥ : ١٧ :
جامع بني أمية (بدمشق) ١١ : ٣ : ٢٣ :
١٠ : ٢٨ : ١٣ :

جامع بني أمية ، انظر أيضاً قبة النسر
جامع التوبة (بالقاهرة) ٩٧ : ٩ : ٣٨٩ :
الجامع الخاكي ١٠١ : ٣ : ٦ :

جامع دمشق ١٣٨ : ١٤ :
الجامع السعيد (بالقاهرة) ٣٨٣ : ١٥ :
جامع الصالح بن رزيك (بالقاهرة) ١٠١ : ٩ :
جامع العقبة (بدمشق) ٣١ : ١٤ :

جامع عمرو بن العاص (وهو جامع مصر)
١٠١ : ١١ : ١٤٠ :

جامع الفاكهانيين (بالقاهرة) ١٠١ : ٨ :
جامع مصر ، انظر أيضاً جامع عمرو بن العاص
١٠١ : ١١ : ١٤٠ :

الجامع المعمور (بالقاهرة) ٣٧٢ : ١٨ :
الجامع الناصري (بالقاهرة) ٢٩٣ : ١٣ :
جبلان (نهر) ١١١ : ٨ : ١٦٤ : ١١٣ : ٤ :

جبال السباق ٤٦ : ٨ :
جبال الغار ، جبال القار ٢٣٠ : ١٧ :
٢٧٥ : ٧ :

جبال ابن قرمان ١١٢ : ٤ :
جبل الدرزية ٤٠ : ٣ :
جبل الصالحية ٢٨ : ٨٠ : ٤٠ : ١١ :
٦٨ : ١٤ :

جبل الكسروان ٤٠ : ٣ : ١٣١ : ٢ :
جبل المقطم ١١٤ : ١٥ :
جبل حكار ٢٧٢ : ٥ :

بيولاقي (بالقاهرة) ٣٢١ : ١٠ : ٣٨٨ :
١٣ : ٣٨٩ : ١٠ : ١٨ :

بيت الله الحرام ٤٧ : ١٢ :
بيت المقدس ٣٨٦ : ٦ :

البيرة ٨ : ٥ : ١٢ : ٢٦ : ١١ : ٤٢ :
٢ : ١١٠ : ٢ : ٢٠٩ : ٢٠ : ٤ :
٢٢٧ : ١ : ٥ : ٢٦٧ : ٦ : ٤ :
٢٩٩ : ١٥ :

بيروت ١٢ : ٣ :
البيمارستان (بالقاهرة) ٣١١ : ٣ :
البيمارستان النوري (بدمشق) ٤٠ : ٩ :
بين القصرين (بالقاهرة) ٧٦ : ١٤ :
١٠١ : ٥ :

تبريز ، توريز ٩ : ١٨ : ١١٣ : ٢ :
١٢٨ : ٧ :

تربة أبغا ٢٥٦ : ١٥ : ٢٦٩ : ١٦ :
تربة الإمام الشافعي (بالقاهرة) ١٥٢ : ٩ :
تربة صاحب نور الدين (بدمشق) ٤٠ : ١٠ :

تربة عيسى : ٢٢٠ : ٥ :
تربة الكامل ١٦٤ : ١٧ :
تركستان ٢٠٧ : ١٣ :

تزل (نهر) ٢٧٨ : ٢٠ :
تعز ٣١٨ : ١١ : ١٨ :

التكرور ٣١٦ : ٣ : ١٦٠ : ٩٠ : ٧ :
تل حمدون ١١١ : ٢ : ١٤٠ : ١٦ :

تل المعجول ١٥ : ٦ : ١١ :
تل الفرس ٢٢١ : ٦ : ١٢ :

تلمسان ٢٠٨ : ٢ :
تمرقابوا ١٤ : ٨ : ٧٢ : ١٩ : ٢٧٨ : ١٧ :
توريز ، انظر تبريز :

٣٢٠ : ٣ : ٣٢٢ : ٣ : ٣٥٦ : ٣
 ٦ : ٩ : ٣٦٦ : ٣ : ٣٦٧ : ٧ :
 ٣٦٩ : ١١ : ٣٧١ : ٤ : ٣٨٥ : ٤ :
 ١٥ : ٣٩٢ : ٣ : ١٠ : ٣٩٥ : ١٤ :
 الحرة ٥٠ : ٤
 الحسنية (بالقاهرة) ٣٨٩ : ٦ : ٧
 حصن الأكراد ٢٤٧ : ١
 الحفير الناصرى ، أنظر الخليج الناصرى
 الحكر (بالقاهرة) ٣٨٩ : ١ : ١٣
 حكر الساق (بدمشق) ٢٤ : ٢
 حلب ١٣ : ٨ : ١٣ : ١١ : ١٠ : ١١
 ١١ : ١٧ : ١٤ : ١٧ : ٢٦ : ٢٦
 ٩ : ٣٩ : ٩ : ٤١ : ١٧ : ١٧
 ٤٦ : ٦ : ١٣ : ٧٥ : ١٥ : ١٥
 ١٦ : ٢٠ : ١٠٩ : ١٨ : ١١٠ : ١١٠
 ١٥ : ١١١ : ٥ : ١٢٠ : ٢ : ٢
 ١٣١ : ٧ : ١٣٢ : ١٥ : ١٧٥ : ١٧٥
 ٩ : ١٩ : ١٧٩ : ١٤ : ١٨٠ : ٤٤ :
 ١٨٢ : ٢ : ١٩٥ : ١٧ : ٢٠٧ : ٢٠٧
 ٣ : ٢٠٨ : ٥ : ٢٠٩ : ١ : ٢٠٩
 ٢١١ : ١ : ٢١٥ : ٢ : ٢١٩ : ٢١٩
 ٦ : ١٨ : ٢٢٠ : ٨ : ٢٢١ : ٢٢١
 ٥ : ٧ : ١٤ : ٢٠ : ٢٢٢ : ٢٢٢
 ٥ : ٩ : ٢٢٣ : ٦ : ١٤ : ١٤
 ١٦ : ٢٢٤ : ٥ : ١٠ : ٢٤٣ : ٢٤٣
 ٢ : ٢٤٩ : ١٢ : ٢٥٦ : ٢٠ : ٢٠
 ٢٦٤ : ١٦ : ٢٦٨ : ٥ : ١٥ : ١٥
 ٢٨٣ : ١٣ : ٢٨٧ : ١٦ : ١٦ : ١٦
 ٢٩٧ : ٣ : ٣٢٠ : ١١ : ٣٢٢ : ٣٢٢
 ١١ : ٣٤٤ : ٩ : ١٥ : ٣٤٦ : ٣٤٦
 ١٩ : ٣٥٢ : ٣ : ١٩ : ٣٥٨ : ٣٥٨

لخزائر ٤٦ : ١٥ : ٣١٥ : ٦٤٣ : ٦٤٣
 جزيرة أرواد ٨٠ : ١٣
 جزيرة الأنديس ، أنظر الأنديس
 الجزيرة (بالديار المصرية) ١٠١ : ١٧
 جزيرة الروضة (بالقاهرة) ٣٨٨ : ١٧
 جزيرة الفيل (بالقاهرة) ٣٨٨ : ١٤
 جزيرة المقياس ، أنظر جزيرة الروضة
 جسر الأنرم (بالقاهرة) ١٥٢ : ١٦ : ١٦
 ٣٨٨ : ١٥
 الجسورة ١٧٦ : ٤ : ٤ : ٢٤٨ : ١ : ١
 ٢٤٩ : ٣
 جلق ٣٠ : ٣ : ٩٦ : ٦ : ٩٨ : ١٢٠٧
 جولان ١٠٨ : ١٤ : ٢٣٨ : ٨
 الجليظة ٢٦٦ : ٥ : ٣٤٧ : ١٠ : ١٠
 ٣٦٥ : ١٧
 -
 حارة الباطلية (بالقاهرة) ١٣٢ : ٢
 حارة البرقية (بالقاهرة) ٣٨٩ : ٩
 حارة الروم (بالقاهرة) ٣٩٦ : ٩
 الحبيشة ٦٠ : ٤ : ٥ : ٦ : ٨ : ٦١ : ٦١
 ١١ : ١٢ : ١٣ : ١٤ : ١٥ : ١٥
 الحجاز ٦٢ : ١٣ : ٦٥ : ٨ : ١١٠ : ١١٠
 ١١٨ : ٤ : ١٢٤ : ١٢ : ١٢ : ١٢
 ١٥٦ : ١٠ : ١٩٧ : ١٠ : ٢١٨ : ٢١٨
 ٨ : ٢١٩ : ٥ : ٦ : ٨ : ٩ : ٩
 ١٤ : ١٧ : ٢٤٧ : ٤ : ١٧ : ١٧
 ٢٤٨ : ١٣ : ٢٤٩ : ١٦ : ١١ : ١١
 ٢٠ : ٢٦٥ : ٤ : ٢٦٦ : ٣ : ٣
 ٢٨٨ : ١٣ : ٢٩١ : ٢٠ : ٢٩٥ : ٢٩٥
 ٩ : ٢٩٩ : ٨ : ٣٠٠ : ٤ : ٤
 ٣٠٨ : ٥ : ٣١٦ : ٥ : ٣٠٨ : ٣٠٨

١٦ : ٣٢٢٤ : ١١ : ١٤٣
 خانقاه النجيبى (بدمشق) ١ : ١١
 خراسان ١٤ : ٨ : ٣٦ : ١١ : ٤
 ٤٣ : ١١٣ : ١٠ : ١٢٢ : ٤
 ٣ : ١٢٨ : ٧ : ١٤٩ : ٦ : ٤
 ٢٠٧ : ١١ : ٢٨٩ : ٣ : ٢٩٨ : ٤
 ١٥ : ٣٤٥ : ٥ : ٣٤٦ : ٢ : ٤
 ١٤ : ٣٨١
 الخروبة ١١٤ : ١٢
 خسفان الجولان ١٠٨ : ١٤ : ١٠٩ : ٤٢ : ٤
 خص الكيالة (بالقاهرة) ٣٨٨ : ١٣
 خط باب البحر (بالقاهرة) ٣٨٨ : ١٩
 الخطارة (منزلة) ١٦٨ : ٣ : ١٨١ : ٤١٠ : ٤
 ١٧ : ٢٠٠ : ١٦ : ٢٠٢ : ٤ : ١٥ : ٤
 ٢٠٣ : ١
 الخليج الناصرى (بالقاهرة) ١٤٥ : ١٣ : ٤
 ٣١٥ : ١٢ : ٣١٩ : ١ : ٣٢٠ : ٤
 ٢ : ٣٢١ : ٦ : ٩ : ٤
 دار الحديث ، انظر المدرسة الكاملية
 دار الحديث الأشرفية (بدمشق) ٤٠ : ١٠
 دار الزعيم (بظاهر باب زويلة) ٢٩٠ : ٤
 ٤٠٣
 دار السعادة (بحلب) ١١ : ١١
 دار السعادة (بدمشق) ٣٢ : ١
 دار السلام ، انظر بغداد
 دار الضيافة (بالقاهرة) ١١٤ : ١٤ : ٤
 ٣٧٢ : ١٢
 دار الطراز ٢٣٢ : ١٨
 دار قتال السبع (بالقاهرة) ٣٨٩ : ٢
 دار النيابة (بالإسكندرية) ٣٤٢ : ١١

٤٨٤٧ : ٣٧٥٤ : ١ : ٣٥٩٤ : ٢١
 ٣٨١ : ٣٩٧ : ١٤ : ٣٩٣ : ٥ : ٤
 ٢٠٤ : ١٩ : ٣٩٨ : ٧ : ٦ : ٣
 حلب ، انظر أيضاً :
 دار السعادة
 مصطبة السلطان
 حمام أسد الدين (بدمشق) ٣١ : ١٧
 حمام العقيقى (بدمشق) ٣١ : ١٧ : ٤
 حماة ٧ : ١٦ : ١٤ : ١٢ : ١٨ : ٢٦ : ٤
 ٤٠٤٩ : ١٧ : ٤١ : ١٧ : ٤٦ : ٤
 ٧٨٤٧ : ١٠ : ١١ : ١٠٩ : ٤٥ : ٤
 ١٩ : ١٦٠ : ١٥ : ١٧٤ : ٤
 ٥ : ١٧٥ : ٧ : ١٧٧ : ٤ : ١
 ١٩٥ : ١٧ : ٢٠٧ : ٤ : ٤ : ٤
 ٢١٠ : ٧ : ٢٤٤ : ٥ : ٢٤٨ : ٤
 ٦ : ٢٥٨ : ١٩ : ٢٦٤ : ١٦ : ٤
 ٢٨٧ : ١٧ : ٢٩٥ : ٦ : ٢٩٧ : ٤
 ١٥ : ٢٩٨ : ١٢ : ٣٤٤ : ٢٠ : ٤
 ٣٥٣ : ٣ : ٣٦٤ : ١٩ : ٣٦٥ : ٤
 ٢ : ١٧ : ٢١ : ٣٦٦ : ٢ : ٤
 ٣٨١ : ١٢ : ٣٩٦ : ١١ : ٤
 حصن ٢٦ : ٣٧ : ٤٩ : ١٠٩ : ٢٠ : ٤
 ١٧٤ : ١٢ : ٢٠٧ : ٣ : ٢٢٢ : ٤
 ١٩ : ٢٤٧ : ١ : ٢٥٦ : ٢٠ : ٤
 ٢٥٨ : ١٨ : ٣٤٦ : ١٩ : ٣٨٦ : ٥ : ٤
 حوران ١٠٨ : ١٢ : ٢٠٦ : ١٥ : ٤ : ١
 ٢٢٨ : ٨
 الحوف (بالقاهرة) ٢٠١ : ١٢ : ٤
 الخانقاه الناصرية (بسرياقوس) ٣١٣ : ٤
 ١١ : ٣١٩ : ٢ : ٤
 خانقاه سعيد السعداء (بالقاهرة) ٧٩ : ٨ : ٤

١٠٩ : ١١٧ : ١٥ : ٢١ : ٤
 ١١٨ : ١ : ١٢٠ : ٩ : ١٣١ : ٢ : ٤
 ١٣٣ : ١٧ : ١٣٨ : ١٢ : ١٤٢ : ٤
 ١٧ : ١٤٨ : ١١ : ١٣ : ١٤ : ٤
 ١٨ : ١٤٩ : ٢ : ١٥١ : ٧ : ٤
 ١٥٩ : ١ : ١٥٤ : ١٢ : ١٦٨ : ٤
 ١٧ : ١٩ : ١٦٩ : ٢ : ٣ : ١٢ : ٤
 ١٣ : ١٧٠ : ٦ : ٨ : ١٢ : ٤
 ١٩ : ١٧١ : ٦ : ٨ : ١٩ : ٤
 ١٧٢ : ٢ : ٦ : ١٧ : ١٨ : ١٧٦ : ٤
 ١٢ : ١٧٧ : ٧ : ١٤ : ١٨٠ : ٤
 ٢ : ١٨٢ : ١ : ١٩٥ : ١٣ : ٤
 ١٩ : ٢٠٧ : ٢ : ٢٠٨ : ٤ : ٤
 ٢٠٩ : ٥ : ١٤ : ٢١١ : ٢ : ٤
 ٢١٣ : ١١ : ١٨ : ٢١٥ : ١٨ : ٤
 ٢١٦ : ٧ : ١٣ : ٢١٨ : ٥ : ٤
 ٢٢٢ : ١٨ : ١٩ : ٢٢٦ : ١٢ : ٤
 ٢٢٧ : ١١ : ١٨ : ٢٢٩ : ٣ : ٤
 ٢٤٢ : ١٨ : ٢٤٣ : ١ : ٢٤٦ : ٤
 ١٥ : ١٨ : ٢٤٧ : ٤ : ١٣ : ٤
 ٢٠ : ٢١ : ٢٤٨ : ٨ : ١٢ : ٤
 ٢٠ : ٢٤٩ : ٢ : ٢٥٦ : ٢٠ : ٤
 ٢١ : ٢٥٧ : ٤ : ٧ : ٢٥٨ : ١٢ : ٤
 ١٤ : ١٦ : ١٧ : ٢٦٠ : ١١ : ٤
 ١٩ : ٢٠ : ٢٦٢ : ١٧ : ٢٦٣ : ٢ : ٤
 ١٩ : ٢٦٤ : ١٥ : ٢٦٥ : ٤ : ٤
 ٦ : ٩ : ٢٦٨ : ١١ : ١٥ : ٤
 ٢٧٩ : ٤ : ٢٨٤ : ١٣ : ١٥ : ٤
 ٢٨٧ : ١٥ : ٢٩٧ : ٤ : ٣١٣ : ٤
 ١٤ : ٣١٤ : ١٢ : ١٣ : ٣٢٠ : ٢ : ٤
 ٧ : ١٠ : ٣٢٢ : ١٤ : ١٥ : ٤
 ٣٤٣ : ١٣ : ٣٤٤ : ١٤ : ٣٧٤ : ٤

دار النيابة (بالقاهرة) ١٣٧ : ١٥٠ : ٤٧ : ٤
 ١٨ : ١٥٧ : ٢ : ١٥٨ : ٣ : ٤
 ١٦ : ١٨٤ : ١٨ : ٤
 دار الولاية (بالقاهرة) ٣٥٦ : ١ : ٤
 ٣٧٥ : ١٢ : ٤
 دار ايا ١٤٨ : ١٥ : ٣٨٦ : ١٢ : ٤
 دجلة ٩٩ : ١٩ : ٢٦١ : ١٣ : ١٧ : ٤
 الدرب الشاى ١٥٦ : ١٠ : ١٩٨ : ١٠ : ٤
 الدريند ١١ : ١٩ : ١١١ : ١ : ٤
 درك الطور ١١٥ : ١٨ : ٤
 دقوقا ٩ : ٨ : ٤
 دكاكين بدر (بالقاهرة) ٣٨٩ : ١٥ : ٤
 دلى ٤٢ : ٥٧ : ٤٨ : ٦ : ١٢ : ١٣ : ٤
 ٢٩٩ : ١ : ٣٤٥ : ٢ : ٤
 دمشق ٨ : ١٩ : ١٠ : ١٤ : ١٦ : ٤
 ١٨ : ١١ : ١ : ٧ : ١٢ : ٨ : ٤
 ١٥ : ١٢ : ١٦ : ١٨ : ٦ : ٧ : ٤
 ١٣ : ١٩ : ١٤ : ١٦ : ٢٠ : ٢٠ : ٤
 ٢٢ : ٩ : ٢٣ : ١١ : ١٦ : ٢٨ : ٤
 ١٢ : ١٦ : ١٧ : ٢٩ : ٣ : ٩ : ٤
 ٣٠ : ١٤ : ٣٤ : ١ : ١٢ : ١٤ : ٤
 ١٦ : ١٦ : ٣٦ : ٥ : ١٣ : ٢٠ : ٤
 ٣٧ : ٤ : ٣٩ : ٥ : ٦ : ١٥ : ٤
 ١٧ : ٤٠ : ٧ : ٨ : ٩ : ١٢ : ٤
 ١٥ : ٤١ : ١٦ : ٤٤ : ٢ : ٩ : ٤
 ٤٦ : ٤ : ٤٧ : ٤ : ٨ : ٥١ : ٤
 ١٥ : ٥٢ : ١٤ : ١٥ : ٦٣ : ٤ : ٤
 ٦٨ : ١٤ : ٧٥ : ٢٠ : ٨٠ : ٥ : ٤
 ٨٣ : ٦ : ١١ : ٨٥ : ٢ : ٥ : ٤
 ٨٨ : ٩ : ١٠ : ٩٨ : ١٣ : ٤

قبة النسر (بالجامع الأموى)	١٤ : ٣٨٠ : ١١ : ٣٨٦ : ١١
القصر الأبلق	١٢ : ٣٩٠ : ١٦ : ١٨ : ٣٩١
قصر الحجاج	١٦ : ٣٩٣ : ٣ : ١
القلعة	
قيصرية الشرب	دمشق ، انظر أيضاً :
مأذنة فيروز	باب البريد
مجلس العام تحت النسر	باب توما
المدرسة البادرانية	باب الجابية
المدرسة الظاهرية	باب سجن باب الصغير
المدرسة العادلية	باب شرق
المدرسة القيصرية	بستان الظاهر
المدرسة الناصرية	البيمارستان النورى
المرج	تربة العماد نور الدين
مسجد الأسدية	جامع بنى أمية
مسجد الدباب	جامع دمشق
مسجد صابون	جامع العقيبة
المشهد الجديد	المسورة
مشهد على	حكر الساق
الميدان	حمام أسد الدين
الميدان الأخضر	حمام العقيبة
	خافقاه النجيبى
دمهور الوحش ١٠١ : ١٦	دار الحديث الأشرفية
دمياط ٣٨٧ : ١	دار السعادة
دنفلة ٤١ : ٥ : ٣١	سوق الخواصين
ديار بكر ٨ : ١١ : ٢٢٩ : ٩	سوق الذهبين
الديار الشامية ، انظر الشام	سوق الرماحين
دير طور سيناء ١١٥ : ١٨ : ١١٦ : ١١	سوق على
٦ ، ٣	سوق النحاسين
دير القيصون ٣٥٠ : ٢	الشاغور
	العقيبة
	غوطة دمشق
رأس الدربند ١١ : ١٩	التابون

١ : ٢٠٥ : ٧٠١ : ٢٠٠ : ١٧	رأس العين ٩ : ٢٠
زمزم ٩٩ : ٥	الراهب ٨١ : ١
	ربض المرقب ٣٩١ : ٧
ساحل - السواحل ١٠٨ : ١١٠ : ١٢٦ : ١١٠	الرحبة ٨ : ١٢٦ : ٤٢ : ٤١٠ : ٤١
١ : ٢٤٧ : ١٩ : ١١٤ : ١٥	٢٢٦ : ٢٣٥ : ٤ : ٢٢٧ : ٢٠
ساحل الغلة (بالقاهرة) ٢٤٥ : ٢٨٦ : ٩	٢٤٦ : ٩ : ٢ : ٢٥١ : ١ : ٢٥٢
سيخة السودة ٣٠١ : ٦	١٥ : ٢٥٤ : ١٨ : ٢٥٦ : ١٨
سجلامة ٤٣ : ١٣	٢٥٧ : ١١ : ٢٥٨ : ٣ : ٦ : ٧
السدير ١٢٢ : ١٥	٢٥٩ : ٢ : ٣ : ٤ : ٢٦٠ : ٨
سرمين ٤٦ : ٧	٢١ : ٢٦١ : ١ : ٥ : ٢٦٢ : ١٣
سرياقوس ٣١٣ : ١١ : ٣١٥ : ١٢	٢٦٣ : ١٧ : ٣٧٨ : ٩
٣ : ٣٧١ : ٢ : ٣١٩	رفع (منزلة) ١١٤ : ١١٤ : ٩ : ١١٥
سرياقوس ، انظر أيضاً الخافاء الناصرية	١٧ : ١٩٨ : ١٢
السعيدية (المنزلة) ١١٤ : ٨ : ٢٠٣ : ٤١	وملة منية السرج ٣٧٢ : ١٠
٧ : ٦ : ٣١٠ : ٢ : ٣٠٢	الرملة ١٥١ : ١٨ : ١٨٢ : ٤
سفح قاسيون ١٣٥ : ١٧	الروحاء ٢٤٦ : ٢١
سلمية ٢٠٩ : ٦	الروم ٨ : ١٠ : ١٥ : ١٦ : ٩ : ١٣
سنجار ٩ : ١٩ : ١١٢ : ٦ : ٨	١٧ : ١٩٠ : ١٠ : ١١ : ٩
١٥ : ٢٧٢ : ٤ : ٢٣٠ : ٩ : ٢٢٩	١٤ : ١٠ : ١١٢ : ٤ : ١٢٢
سوداق ١٢ : ١٠ : ١٢ : ١٧ : ١٤	٤ : ١٣١ : ١٠ : ٢٧١ : ٧
١٨ : ٦٢ : ١٤ : ٤٢ : ٧	٢٨٩ : ١١ : ٣٤٥ : ١٣ : ٣٤٦
السودان ٨٣ : ١٢ : ٢٩١ : ٢٠	١٧ : ٣٤٧ : ٦ : ١٤ : ٣٤٨
سوق الخواصين (بدمشق) ٢٩ : ٥	الريدانية (بالقاهرة) ٣٨٩ : ١٢
سوق الخيل (بالقاهرة) ٣٦٠ : ١٢	زاوية سيدى الشيخ أبى السعادات (بالقاهرة)
سوق الذهبين (بدمشق) ٢٩ : ٧	١١٤ : ١٠ : ٩ : ٧ : ١ : ١٥٣
سوق الرماحين (بدمشق) ٢٩ : ٥	زراع ١٠٨ : ١٢
سوق على (بدمشق) ٢٩ : ٦	الزرقا ٢١٩ : ١٧ : ٢٦٧ : ٨
سوق النعاسين (بدمشق) ٢٩ : ٦	الزعقة (منزلة) ١١٤ : ١١ : ١١٥
السويس (منزلة) ١٩٦ : ١٣	
السيب ٩ : ٧	

١١٤ : ١٨ ٤ ١١٥ : ١٣٤٣
 ١١٦ : ١٧ ٤ ١١٧ : ١٣ ٤
 ١٤ : ١٦ ٤ ١٧ ٤ ١١٨ : ٢١ ٤
 ١٢ : ١٢٢ ٤ ١٢٧ : ١٨ ٤ ٦ :
 ١٣٠ : ١٥ : ١٣١ : ١ : ١٣٣ :
 ١٧ : ١٣٨ : ١٥ : ١٤٠ : ٩ :
 ١٤١ : ٢ : ١٤٤ : ١١ : ١٨ :
 ١٤٦ : ٦ : ١٤٧ : ٩ : ١٥٧ : ٨ :
 ١٥٨ : ٢٠ : ١٥٩ : ٦ : ١٦٤ :
 ١١ : ١٦٨ : ٢٠ : ١٦٩ : ١٧ :
 ١٧٠ : ٤ : ١٧٦ : ٣ : ٢٠ :
 ١٨٠ : ١٨٨ : ٢٠ : ٢٠١ : ٤ :
 ٢٠٣ : ١٥ : ٢٠٦ : ١٦ : ٢٠٨ :
 ١٩ : ٢٠٩ : ١٠ : ١٢ : ١٣ :
 ١٦ : ٢١٠ : ١٦ : ٢١٢ : ١٩ :
 ٢١٨ : ١٣ : ٢٢٢ : ٢٤ : ١٥ :
 ٢٢٦ : ٨ : ١٣ : ٢٢٧ : ١٤ :
 ٢٢٩ : ١٩ : ٢٤٢ : ١٧ : ٢٤٤ :
 ٢ : ٢٤٥ : ٤ : ١١ : ٢٤٦ : ٩ :
 ١٥ : ١٧ : ٢١ : ٢٤٧ : ٧ :
 ١٧ : ٢١ : ٢٤٨ : ٣ : ٢٥١ :
 ١١ : ٢٥٢ : ١٣ : ٢٥٤ : ٢ :
 ٢٥٦ : ١٥ : ١٩ : ٢٥٧ : ٢ :
 ٢٥٩ : ٧ : ١٩ : ٢٦٠ : ١ :
 ٣ : ٤ : ١٣ : ٢٦٤ : ١٤ :
 ٢٦٧ : ١٧ : ٢٦٨ : ٥ : ٢٦٩ :
 ١٥ : ١٧ : ٢٨٢ : ١١ : ٢٨٤ :
 ١٣ : ٢٨٧ : ١٤ : ١٥ : ٢٨٨ :
 ٩ : ٢٩٠ : ١٣ : ١٤ : ٢٩٣ :
 ٦ : ٢٩٦ : ١٠ : ٢٩٧ : ٢٠ :
 ٣٠١ : ٣ : ٣٠٥ : ٧ : ١١ :
 ٣١٠ : ١ : ٣١٣ : ١٤ : ٣١٤ :

سيس ٨ : ١١ ٤ ١٠ : ١٣ : ٣٠ : ١١ :
 ٣٣ : ١ : ٤٦ : ١٤ : ٩٦ : ١١ :
 ١٠٢ : ٨ : ١١٠ : ٩ : ١١١ : ٤٤ :
 ٧ : ١٠ : ١٧ : ١١٢ : ٤٤ :
 ١٣١ : ٨ : ١٢ : ١٤٦ : ٨ :
 ٢٢٠ : ١٣ : ٢٥٣ : ٣ : ١٦ :
 ٢٥٤ : ٢٠ : ٢٦٦ : ١٢ : ١٣ :
 ٢٧١ : ٧ : ٢٧٣ : ١٦ : ٣٠٨ :
 ٨ : ٣٠٩ : ١٤ : ٣٩٧ : ٣ :
 ٤ : ٣٩٨ : ١١ : ٣٩٩ : ١ :
 ١٠ - ١١
 سيواس ١٠ : ٨

الشازع الأعظم (بالقاهرة) ٣٨٩ : ٢ :
 الشاهور (بدمشق) ٢٤ : ٢ :
 الشام ، البلاد الشامية ، الممالك الشامية ٨ :
 ٨ : ١٤ : ٩ : ١٣ : ١٣ : ٤ :
 ٦ : ١٥ : ٢ : ٤ : ٥ : ١٥ :
 ٢١ : ٥ : ٢٢ : ١٠ : ٢٥ : ٢ :
 ٢٦ : ٩ : ٣٠ : ١٣ : ٣١ : ٦ :
 ٣٢ : ٨ : ٣٣ : ٧ : ٣٤ : ٨ :
 ٣٦ : ٨ : ٩ : ١٠ : ٣٧ : ٧ :
 ٣٩ : ٧ : ٤٠ : ١ : ٤٤ : ١٣ :
 ٤٤ : ٣ : ٤٦ : ١٠ : ٤٧ :
 ٥ : ٤٨ : ١٢ : ٥١ : ٧ : ٥٤ :
 ١٥ : ٥٥ : ١ : ٦٩ : ١٦ : ٧٥ :
 ١٨ : ٢٠ : ٧٨ : ٧ : ٨٢ : ٥ :
 ٨٨ : ٧ : ٩٠ : ٨ : ٩٦ : ١٠ :
 ١٠٠ : ٣ : ١٠١ : ١ : ١٠٨ :
 ١١ : ١٢ : ١٠٩ : ٢ : ١٨ :
 ١١٢ : ١٣ : ١١٣ : ٢ : ١٠ :

٤٥ : ٢١٠٤١٥ : ١٩٥٤٨ : ٤٥
٩ : ٢٥٧
الصعيد ٦٣ : ١٠ : ١٢ : ١٦ : ٦٤ : ١٠
٣ : ١١٥ : ١٣ : ١٣٢ : ١٨ :
١٣٣ : ١١ : ١٤٦ : ١٨ : ١٨٧ :
١٨ : ١٩٧ : ٨ : ٢٩١ : ١٠
الصفا ٩٩ : ٥
صفد ٧ : ١٤ : ٤١ : ١٩ : ١٤٨ :
١٠ : ١٢ : ١٧٢ : ٥ : ١٧٤ :
١٣ : ١٧٦ : ١٥ : ١٩٥ : ١٨ :
٢٠٧ : ٥ : ٢١٢ : ١٨ : ٢١٣ :
١ : ١٢ : ٢١٦ : ٩ : ٢٦٥ :
٢ : ٢٨٧ : ١٧ : ٢٨٨ : ١٢ :
٢٩٣ : ٧ : ٢٩٧ : ٥ : ٣١٢ :
١٥ : ٣١٤ : ١١ : ٣٤٤ :
١٦ : ٣٥٣ : ١ : ٣٨١ : ٧ :
٣٩٠ : ١٥
صفين ٣٨٥ : ٣
صقلية ١٠٢ : ٤
صهيون ١٨٩ : ١٥ : ١٩٧ : ٦ : ١٠٤ :
١٩٨ : ٥ : ١٩٩ : ١٩
صوة العباة ١١٤ : ٤
الصين ١٤ : ٦ : ٤٢ : ٩ : ٢٠٧ :
٢٩٨ : ٢٠ : ٣٤٥ : ٩
ضريح الست نفيسة (بالقاهرة) ٧٩ : ١٠
طبرستان ٣٨٥ : ١٦
طرابلس ٧ : ١٣ : ١٣ : ٨ : ٣٩ :
١٠ : ٤١ : ١٨ : ٨٠ : ١٤ :
١٠٩ : ٢٠ : ١٧٥ : ٧ : ١٩٥ :

٣٢٠٤٧ : ٣٢٢٤٧ : ١ : ٢٢٤ :
٣٤٣ : ٥ : ٣٤٤ : ١٤ : ٣٥٢ :
١٨ : ٣٥٤ : ٥ : ٣٥٦ : ١٨ :
٣٥٩ : ١٤ : ٣٧١ : ١٣ : ٣٧٣ :
١١ : ٣٧٥ : ٢ : ٣٧٨ : ١٢٤٥ :
٣٨٠ : ١١ : ٣٨٦ : ١٥ : ٣٩٠ :
١٠ : ٣٩١ : ٢ : ٣٩٢ : ١٥ :
٣٩٣ : ١٨ : ٣٩٤ : ٥ : ٣٩٨ :
١٩ : ٤٠٠ : ٧ : ١١٤٩٤٧ :
شبرا ١٦٦ : ١١
الشرقية ٤٢ : ١٦ : ٦٥ : ١٥ : ١١٤ :
١ : ١١٧ : ٩ : ١٨ : ١٧١ :
٢ : ٢٠٧ : ١٧ : ٢٨٦ : ١٧ :
٣٦٤ : ٥
شرونة ١١٥ : ١٤
شقحب ٨١ : ١٦ : ٨٨ : ٩ : ١١٨ :
١٧ : ١٢٩ : ١١ : ٢٠٣ : ٢ :
الشوبك ٤٢ : ١ : ١١٥ : ٢٠ : ١٩٥ :
١٠ : ٢٠٨ : ٣
الشون ٢١١ : ١٢
شيزر ٢٦ : ٩
الصالحية (منزلة) ٣٩ : ٢ : ٤٠٤ : ١٢ :
٦٦ : ١ : ٤٤ : ٩٦ : ١٥ : ١٨١ :
٩ : ٢٠٠ : ٥ : ٢٤٦ : ١٢ :
٢٥٩ : ١٠ : ٣٩٠ : ١٧ :
الصبيبة : الصبيبات ٤٥ : ٨ : ١٤٨ :
٨ : ٩ : ٢١٢ : ١٨ : ٢٦٢ :
١٧ : ٢٦٣ : ١٦ : ١٧ :
صرأي ٤٢ : ١٢ : ٢٠٧ : ١٦ :
صرخد ٧ : ١٥ : ١٤ : ١٨ : ٣١ : ٤١ :

المكرشة (نهر) ٢٢٨ : ٧
 الملاية ١٠٢ : ٧
 عسقلان ١٥ : ١١
 المعقبة (بدمشق) ٢٤ : ٢ : ٣١ : ١٤
 المعادية ٢٣٠ : ١٧ : ٢٧٢ : ٦
 عذاب ٢٩١ : ٢٠
 عين تاب ١١ : ١٦ : ٢٨٤ : ٢٠ : ٤
 ٢٩١ : ١٤

الغرب ٤٧ : ١٢ : ٣٤٥ : ١٠
 الغرب الأقصى ٢٠٧ : ٢٠
 الغربية ٣٦٩ : ٢
 غرناطة ٤٣ : ١٥ : ٢٠٨ : ١
 غزوة ٧ : ١٥ : ٤٥ : ٨ : ١١٠ : ٤
 ١٧٥ : ١٧ : ١٨ : ٤
 ١٧٧ : ١٠ : ٩ : ١٩٥ : ١٨ : ٤
 ١٩٩ : ١٧ : ٢٠٧ : ٦ : ٢١٣ : ٤
 ١٣ : ٢١٦ : ٩ : ٢١٩ : ١٦ : ٤
 ٢٤٦ : ٩ : ٢٥٧ : ١٨ : ٢٦٥ : ٤
 ٢ : ٢٨٧ : ١٨ : ٢٩٧ : ٦ : ٤
 ٣٠٢ : ٧ : ٣٤٤ : ١٧ : ٣٥٣ : ٤
 ٣٧٢ : ٢ : ٣٨١ : ٧ : ٤
 ٢٨٧ : ١٨ : ٣٩٠ : ١٢ : ١٣ : ٤
 ٣٩٤ : ٦ : ٧ : ٤

غوطه دمشق ٢٣ : ١٧
 غيثا ٢٠١ : ١٠ : ٢٠٤ : ١٠ : ١٨ : ٤
 غيثا ، أنظر أيضاً : بستان بهادر المعزى
 الفراء ٨ : ١٢ : ١٥ : ١٥ : ٤١ : ٥ : ٤
 ٤٥ : ٨ : ٤٧ : ٩ : ٧٨ : ٧ : ٤

٤ : ٤ : ٢١٠٥ : ٢٠٧ : ١٥ : ٤ : ٤
 ٢٢٠ : ٢٢٢ : ١٥ : ٢٤٣ : ٤
 ٢٤٧ : ٢ : ٢٥٨ : ١٨ : ٤
 ٢٦٥ : ١ : ٢٦٦ : ٢ : ٢٦٨ : ٤
 ٢٨٣ : ١٦ : ٢٨٧ : ١٦ : ٤
 ٢٩٧ : ٣ : ٣٢٠ : ٩ : ٣٤٤ : ٤
 ٣٧٢ : ١ : ٣٧٨ : ٢ : ٤
 ٣٨١ : ٦ : ٣٩١ : ٤ : ٤ : ٤
 الطريق البدرية ١١٤ : ١٦ : ٢١ : ٤ : ١٩٨ : ٤
 ٣١٠ : ٤ : ١٣
 طريق الرمل ٢٠٣ : ١٩
 الطريق السلطانية ٣١٠ : ١٤
 الطريق الشامية ١١٤ : ٨
 طريق المغبة ١٨٩ : ١٠
 الطريق الفوقانية ١١٤ : ١٦
 طنان ٣٧٢ : ١٠ : ٤ : ٥
 طور سينا ١١٥ : ١٨ : ١١٦ : ٤ : ١ : ٦
 طى ٢١٨ : ٩

العباسة ٣٧ : ١٩ : ٦٥ : ١٤ : ١١٤ : ٤
 ٣١٠ : ٤ : ١٣
 عجلون ٤٥ : ٨ : ٩٣ : ١٢ : ٢٦٧ : ٨
 العراق ٣٦ : ٧ : ٦٥ : ٢ : ٧٠ : ١٥ : ٤
 ١٢١ : ١٤ : ١٢٢ : ٤
 العراقين ٤٣ : ٢ : ١١٢ : ١٩ : ١١٨ : ٤
 ١٤ : ١٢٧ : ٨ : ٢٠٧ : ١١ : ٤
 ٢٩٨ : ١٥ : ٣٤٥ : ٤ : ٣٨١ : ١٤ : ٤
 عرض ١٣٠ : ٧ : ٢٥٨ : ١٣ : ٤
 العريش ١١٥ : ١٧ : ٢٠٥ : ٢ : ٤
 عقبة الخجاني ١١٥ : ١٨
 عكا ٢٤٧ : ١

باب السر	٨٢ : ٨ : ١١٢ : ١٢ : ٢٠٧
باب السعادة	١١ : ٢١٩ : ٣ : ٢٢٢ : ١٣
باب شادية	٢٤٣ : ٥ : ٢٤٩ : ١٢ : ٢٥٣
باب الشعرية	٣ : ٢٥٦ : ١٩ : ٤٠٠ : ١٢
باب القرافة	٩٠ : ٢٦ : ٢٦ : ٢٦ : ٩٠
باب القلة	
باب اللوق	
باب النصر	قابس ١٠٢ : ١٤
برج الطارمة	القابون ٢٠ : ٣ : ٥٢ : ٤ : ٣٩١ : ٣
بركة الحبش	القاهرة ٦٢ : ١٧ : ٧٩ : ٧ : ٨٨ : ١١
بركة الحجاج	١٣ : ١٥ : ١٨ : ١٠١ : ٥ : ١٢٠
بركة الفيل	١٢٥ : ٤ : ١٣٢ : ٢ : ١٤٤
بركة قرموط	١٧ : ٣٠ : ١٤٧ : ١٤ : ١٥١
بستان أبلجى	٧ : ١٢ : ١٥٤ : ١٧ : ١٦٤
بستان ابن قريش	١٢ : ١٦٨ : ١٦ : ١٧٧ : ١٧
بولاق	١٧٨ : ١٧ : ١٧٩ : ٣ : ٢٠٣
البيمارستان	١٦ : ٢٨٦ : ٤ : ٢٩٠ : ٢
بين القصرين	٢٩٢ : ١٥ : ٣٠٦ : ٤ : ٨٠ : ١٠
تربة الإمام الشافعى	٣١٦ : ١٧ : ٣٢٠ : ١٨ : ٣٢١
جامع الأزهر	٨ : ١١ : ٣٥٠ : ٥ : ٣٥٤ : ٠٦
جامع التوبة	١٤ : ١٧ : ٣٥٥ : ٢ : ١٠٠ : ١٠
الجامع الخاكي	٣٥٦ : ١ : ٣٥٧ : ٢ : ١٤٠ : ٠
الجامع السعيد	٣٦٤ : ٥ : ٣٦٩ : ٣ : ٣٧٢
جامع الصالح بن رزيك	١١ : ٣٧٥ : ١٢ : ٣٨٣ : ١٣
جامع ابن طولون	٣٨٨ : ١٤ : ١٩ : ٣٨٩ : ١
جامع عمر بن العاص	٦ : ٧ : ٨ : ١٣ : ١٤ : ١٦٠
جامع الفاكهانيين	٣٩٠ : ٤ : ٣٩٢ : ٢١ : ٣٩٦ : ٩
جامع مصر ، انظر جامع عمرو بن العاص	القاهرة ، انظر أيضاً :
الجامع الممور	أرض الطلبة
الجامع الناصرى	الإيوان الأشرفى
جبل المقطم	باب البحر
الجزيرة	باب زويلة

قنطرة الحاجب
قنطرة بظاهر باب اللوق
قنطرة الفخر
قنطرة ببركة قرموط
الكيش
كنيسة أبي متى
كنيسة حارة برجوان
كنيسة رملة الحسينية
كنيسة الزهرى
كنيسة السبع سقايات
كنيسة الفهادين
كنيسة الكرج المعروفة بالحمره
كوم الريش
مأذنة الحريرى
المدرسة الصالحية
المدرسة المنصورية
المدرسة الكاملية
مسجد التبن
مشهد السيدة نفيسة
المناظر الظاهرية
الموازنيين
موردة البورى
موردة التبن
الميدان
الميدان تحت القلعة المصرية
الميدان السلطانى
الميدان الظاهرى
الميدان بالوق
الميدان المبارك السعيد
النيل
القاهرة المعزية ٨٨ : ١٣
قباقيب (منزلة) ٢٥٤ : ١٩ : ٢٦٠ :
١٧٠ ١٤

جزيرة الروضة
جزيرة النيل
جزيرة المقياس ، انظر جزيرة الروضة
جسر الأفرم
حارة الباطلية
حارة البرقية
حارة الروم
الحسينية
الحفيد الناصرى ، انظر الخليج الناصرى
الحكر
الحوف
خائفه سعيد السعداء
خص الكيالة
خط باب البحر
الخليج الناصرى
دار الحديث ، انظر المدرسة الكاملية
دار الزعيم
دار الضيافة
دار قتال السبع
دار النيابة
دار الولاية
دكاكين بدر
الريمانية
زاوية سيدى الشيخ أبى السعادات
ساحل الغلة
سوق الخيل
الشارع الأعظم
ضريح الست نفيسة
قبو الكرمانى
القرافة
القلعة
قناطر الوز
قنطرة بنى وائل

القلعة ، القلعة المحروسة ، قلعة الجبل ،
 قلعة الجبل المحروسة ، القلعة المصرية
 (بالقاهرة) ١٨ : ٣٩ : ٤ : ٣
 ١٨ : ٥٢ : ٦٥ : ٧٩ : ١٨ : ١٨ : ١٣٧ : ٢٠ : ١٣٣ : ١٤ : ٨١
 ١٣٨ : ١٨٩ : ٤ : ١ : ١٩١ : ٢ : ٢٤٣ : ١٧ : ١٤ : ٢٤٥ : ٢ : ١٥ : ١٦ : ٢٥٣ : ٢٨٥ : ٨ : ٢٦٦ : ٢٠ : ١٥ : ٣٤٣ : ١٢ : ٣٦٨ : ٢ : ٣٥٨ : ١٥ : ٣٤٨ : ٣ : ٣٧٢ : ١٤ : ٣٧٢ : ١٣ : ٣٨٢ : ١٩ : ٣٧٨ : ٣٨٨ : ٠ : ٣٨٩ : ١١ : ٦
 ٣٩٣ : ١٢ : ٤ :
 قلعة ، انظر أيضاً :
 القلاع التحتانية
 القلاع الفوقانية
 قلعة تمز ٣١٨ : ١١ : ١٨٠
 قلعة جعبر ٤٠٠ : ١ : ٢ : ١٣٠
 قلعة دمشق ١٩ : ١٥ : ٢٤ : ٨ : ١٣ : ٢٨ : ٢٤١ : ١٢ : ٣١ : ٨ : ٩ : ١٠ : ٣٢ : ٦ : ٣٤ : ١٢ : ٣٥ : ١٢ : ١٢ : ١٥ : ٨٠ : ٥ : ٢٤٦ : ١٩ : ٢٥٩ : ٢٩ : ٣٩٠ : ١٩ :
 قلعة الرحبة ٢٥٥ : ١٨ : ٢٥٧ : ١٣ : ٢٥٨ : ٢٥٩ : ٤ : ٢٥٩ : ٤ : ٢٦١ : ٨ : ٢٠ : ٢٦٢ : ٨ :
 قلعة الصبيبة ١٤٨ : ٨ : ٩٠
 قلعة الروم ٨ : ٦ : ١٢ : ٢٦ : ١١ : ١١١ : ٢٢١ : ١١ : ٢٢٠ : ١ : ٢٢٧ : ١ : ٢٦٧ : ٦ :
 قلعة صبيون ١٨٩ : ١٥ : ١٩٧ : ٦ :

قباليق ٢٠٧ : ١٣ :
 قبرص : ١٠٢ : ٥ :
 قبة سبت (ظاهر بليس) ٢٠١ : ٩ :
 قبة النسر (بالجامع الأموي بدمشق) ٢٤ : ١٩ :
 ١٣ : ١٣٤ :
 قبة النصر ٢٠١ : ١ :
 قبو الكرمانى (بالقاهرة) ٣٨٩ : ٥ :
 القدس ١٥١ : ١٨ : ٢٠٨ : ٧ : ٢٦٦ : ٢ : ٣٠٢ : ١ : ٣١٢ : ٨ :
 ٣١٤ : ١٦ : ٣٩٠ : ١١ :
 القرافة (بالقاهرة) ١٥٢ : ٨ : ٢٨٢ : ٢ : ٣٦٠ : ٢٢ : ١٢ : ١٤ : ٣٨٩ :
 القريتين ١٢٠ : ٣ : ٢٥٨ : ١٣٠٩ :
 قسورية (ظاهر بليس) ٢٠١ : ١٢ :
 القصر الأبلق (بدمشق) ٣٣ : ١٩ : ٣٩ :
 ١٦ : ١٣٣ : ١٨ : ١٥٩ : ٣ :
 ١٦٩ : ٤ : ١٧٢ : ٧ : ١٧٣ :
 ١٧ : ٢١٤ : ٣ : ٤٠٣ : ١٠٠ : ٢٤٦ :
 ١٩ : ٢٤٩ : ٩ : ٢٦٦ : ٧ :
 ٣٥٢ : ٤ : ٣٦٠ : ٩ :
 القصر الأبلق (عند نهر تريك) ٢٧٩ : ٢ :
 القصر الأبلق (بالقاهرة) ٢٦٦ : ٧ :
 قصر حجاج (بدمشق) ٢٤ : ٢٤٨ : ١٠ :
 ٢٤٩ : ٥ :
 قصر الخلافة (ببغداد) ٢٣٠ : ١٥ :
 ٣٣٦ : ١٦ :
 قصر سرياقوس ٣٧١ : ٣ :
 قطيا ١١٤ : ١٧ : ١١٥ : ١٦ : ١١٧ :
 ١٩ : ١٦٧ : ١٣ : ١٤٠ : ١٦٨ : ١٠ :
 القلاع التحتانية ٢٦٧ : ٧ :
 القلاع الفوقانية ٢٦٧ : ٦ :

٤ : ٢٨٥ : ١٤ : ٢٩٢ : ١ : ٤
 : ٣٥٠ : ٣ : ٣١١ : ١٦ : ٣٠٩
 : ١٣ : ٣٥٨ : ٣ : ٣٦٧ : ٨ : ٤
 : ٢٠ : ٣٧٨ : ٢ : ٣٨١ : ٦ : ٤
 : ٣٨٩ : ٧ : ٣٩٠ : ١ : ٣٩٤ : ٢
 كركر ٢٦٧ : ٦
 الكسوة ٢٤ : ٤ : ٥٣ : ٢
 الكعبة ٢١٩ : ٩
 كنبايت ٥٧ : ١٠ : ٥٨ : ٦
 كنيسة أبي مقي (بالقاهرة) ٣٠٦ : ٧
 كنيسة حارة برجوان (بالقاهرة) ٣٠٦ : ٧
 الكنيسة الحمراء ، انظر كنيسة الكرج
 كنيسة رملة الحسينية (بالقاهرة) ٣٠٦ : ٨
 كنيسة الزهري (بالقاهرة) ٣٠٦ : ٦
 كنيسة السبع سقايات (بالقاهرة) ٣٠٦ : ٧
 كنيسة الفهادين (بالقاهرة) ٣٠٦ : ٧
 كنيسة الكرج المعروفة بالحمراء (بالقاهرة)
 ٣٠٦ : ٥
 الكوم الأحمر ٣٧٢ : ١١
 كوم الريش (بالقاهرة) ٣٨٩ : ١٦
 كيلان ١٤٨ : ٢٠ : ١٤٩ : ١ : ١١٠ : ٤٠ : ١
 ٣٠١ : ١٥٠ : ١٦
 اللاذقية ٣١٥ : ٥
 لد (من أعمال الرملة) ٣٩٠ : ١٢
 مأذنة الحريري (بالقاهرة) ٣٨٩ : ١٥
 مأذنة فيروز (بدمشق) ٣٤ : ٥
 ما واء النهر ٤٢ : ١١ : ٢٠٧ : ١٢ : ٤
 ٢٩٨ : ١٦ : ٣٤٥ : ٥
 ماردين ٩ : ٢٠ : ١٠ : ٥ : ١٤ : ٩

قلعة عجلون ٢٦٧ : ٨
 قلعة الكرك ١٧١ : ١٤ : ١٥ : ٢٦٥ : ٤
 قلعة المسلمين ٤٢ : ٢ : ١١٠ : ٢
 قلعة نجية ١١١ : ٧ : ٢٢٤
 قلعة النقيير ١١١ : ٧
 قناطر الوز (بالقاهرة) ٣٢١ : ٨ : ٤
 ٣٨٩ : ٨
 قنطرة بني وائل (بالقاهرة) ٣٢١ : ٩
 قنطرة الحاجب (بالقاهرة) ٣٢١ : ١٠
 قنطرة بظاهر باب اللوق (بالقاهرة) ٣٢١ : ٧
 قنطرة الفجر (بالقاهرة) ٣٢١ : ٩
 قنطرة بركة قرموط (ببالحقاهرة) ٣٢١ : ٨
 قوص ٧٣ : ١٢ : ٢٦٦ : ٤
 قيسارية الشرب (سوق بدمشق) ٢٩ : ٦
 كاشفر ٢٠٧ : ١٣
 الكش (بالقاهرة) ٧٩ : ٨٤ : ٢١٠ : ٦
 كختا ٢٦٧ : ٦
 كربلا ٣٦٠ : ٧
 الكرك ٦ : ١٦ : ٤١ : ٤١٨ : ٤٤ : ١٩
 : ١١٠ : ٣ : ١١٥ : ٢٠ : ١١٧ :
 : ١٦ : ١٥٥ : ١٠٦ : ١٢ : ٤
 : ١٥٧ : ٩ : ١٥٩ : ٨ : ١٦١ : ٤٦ :
 : ١٦٣ : ٤ : ١٦٥ : ١٤ : ٤
 : ١٦٧ : ١٠ : ١٦٨ : ١٢ : ١٧٠ :
 : ١٩ : ٢١ : ١٧١ : ٣ : ١٤٠ : ٤
 : ١٥ : ١٧٧ : ٦ : ١٧٨ : ١ : ٤
 : ٦ : ١٧٩ : ١ : ١٨٠ : ١ : ٤
 : ١٨١ : ٨ : ١٨٤ : ٩ : ١٢ : ٤
 : ١٨٥ : ١٦ : ١٧ : ١٨٦ : ٣ : ٤
 : ٢٠٩ : ٨ : ٢١٠ : ١ : ٢١٦ :
 : ٩ : ١٥ : ٢١٨ : ٥ : ٢٢٧ :
 : ٢٤٢ : ١٨ : ٢٦٥ : ٣ : ٤

مسجد الأسدية (بدمشق) ٤٠ : ١١
 مسجد التين (بالقاهرة) ٤٥ : ١٤ ، ١٦
 مسجد الدباب (بدمشق) ٣٥ : ٣
 مسجد صابون ، (بدمشق) ٤٠ : ١٠
 المشرق ٢٧٣ : ١٤
 المشهد الجديد (بدمشق) ٢٩ : ١١
 مشهد السيدة نفيسة (بالقاهرة) ٣٨٨ : ٩
 مشهد على (بالجامع الأموي بدمشق) ١٩ : ٣
 مشهد على ٢٢٦ : ٢٠
 مصر ، الديار المصرية ٦ : ١٨ ، ١٧
 ٤٥ ، ٨ ، ٨ : ١٩ ، ٢٠ ، ٩ : ٩
 ١١ : ١٠ ، ٢ : ١٤ ، ١١ : ٥٥
 ١٢ : ١٢ ، ٢ : ١٥ ، ١ : ٤٧
 ١٨ : ١٨ ، ١٩ : ١٦ ، ٢١ : ٤٥
 ٢٤ : ٢٨ ، ١٨ : ٣٥ ، ١ : ٤١
 ٣٧ : ٣٩ ، ٨ : ٣ ، ٢٠ ، ٤١ : ٤١
 ١١ : ٤٤ ، ١٨ : ٤٥ ، ٥ : ٦٤
 ٩ : ١١ ، ٤٧ : ٤٧ ، ٦ : ٥٦ ، ١ : ٤١
 ٥٧ : ٦٣ ، ٣ : ٢ ، ١٠ ، ٦٤ : ٢
 ١٢ : ١٤ ، ١٥ : ٦٥ ، ١٥ : ٤١
 ٦٩ : ٧٠ ، ١٣ : ٧١ ، ١٣ : ٤١
 ٧٢ : ٧٥ ، ٧ : ٧٥ ، ٨ : ١١ ، ٤١
 ١٥ : ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٧٦ : ٧٦
 ٧٩ : ٨٠ ، ٧ : ٨٠ ، ١٨ : ٨٢ ، ١١ : ٤١
 ٨٨ : ٨٨ ، ١٣ ، ١٩ ، ٩٠ : ٩٠
 ٨ : ٩٤ ، ٨ : ١٠٠ ، ٣ : ١٦ ، ٤١
 ١٠١ : ١٢ ، ١٤ ، ١٧ ، ١٨ : ١٠١
 ١٠٩ : ١٣ ، ٢ : ١١٠ ، ١٠ : ٤١
 ١١٣ : ١٤ ، ١١٤ : ١٨ ، ٨ : ٤١
 ٢١ : ١١٥ ، ٢ : ٣ ، ٤ ، ١٢ : ٤١
 ١١٧ : ١٢ ، ١١٨ : ١٢ ، ١٢١ : ١٢
 ١٧ : ١٢٥ ، ٣ : ١٢٧ ، ١٩ : ٤١
 ١٣٠ : ١٥ ، ١٣٢ : ١٨ ، ١٣٣ : ١٣٠

٤٣ : ٥٣ ، ١٧ : ٥٤ ، ١ : ٤١
 ٥٥ : ٧ ، ٦٦ : ١٦ ، ١٢٥ : ٢٢
 ١٣٠ : ٨ ، ٢٠٧ : ٩ ، ٢٢٧ : ٢٢
 ٨ : ٢٣٠ ، ١٢ : ٢٤١ ، ١٥ : ٤١
 ٢٤٢ : ٢ ، ٢٥٣ : ٢ ، ١٧ : ٤١
 ٢٥٤ : ١٢ ، ١٧ : ٢٧٣ ، ١٦ : ٤١
 ٢٩٨ : ١٤ ، ٣٤٥ : ٣ ، ٣٨١ : ١١
 المآزمان ٩٩ : ٥
 حان ندران ١٥٠ : ٦ ، ١١
 مجلس العام تحت النسر (بدمشق) ١٣٤ : ١٣
 المدرسة البادرائية (بدمشق) ٢٠ : ٣
 المدرسة الصالحية (بالقاهرة) ١٥١ : ٩
 ٣٨٩ : ١٩
 المدرسة الظاهرية (بدمشق) ٣١ : ١٧
 المدرسة الدادلية (بدمشق) ٢٧ : ٢١ ، ٣١
 ١٣ : ١٦ ، ١٣٤ : ٩
 مدرسة القيمرية (بدمشق) ٢٣ : ١٥
 المدرسة الكاملية (بالقاهرة) ٧٦ : ١٤
 المدرسة المنصورية (بالقاهرة) ١٠١ : ٥
 ٢٩٧ : ١٧ ، ٣٦٥ : ٣
 المدرسة الناصرية (بدمشق) ٤٠ : ١٠
 ٣٥٠ : ١٠
 المدينة ١٤ : ١ ، ٤٢ : ٥ ، ١٣٠ : ٦
 ١٦ : ١٨ ، ٢٠٧ : ٨ ، ٢٩٩ : ٢٩٩
 ١٠ : ٣١٩ ، ٦ : ٣٤٤ ، ١٩ : ٤١
 ٣٨١ : ٩
 مراکش ٤٣ : ٨ ، ١٠٢ : ٤ ، ٢٠٧ : ٢٠٧
 ١٩ : ٢٩٩ ، ٣ : ٣٤٥ ، ١١ : ٤١
 المرج (بظاهر دمشق) ٢٠ : ١٢
 ٣٩ : ١٥
 مرج جبل العشار ٢٧٨ : ١٦
 مرج دابق ٢٨٥ : ٨
 مرج الصفير ٩٢ : ١٢

५ २० : १३६ ५ ११ ५ ९ ५ ६
 १३१ ५ ९ : १३० ५ ७ ५ ३ : १३४
 ५ ७ : १३६ ५ १४ ५ ७ : १३३ ५ ४
 ५ ९ ५ ० : १३८ ५ ९ : १३४ ५ ४
 : १०६ ५ १८ : १०३ ५ १४ : १०४
 ५ ४ : १७० ५ ८ : १०४ ५ १०
 ५ ११ ५ ४ : १७३ ५ १० : १७३
 ५ ८ ५ ५ ५ ४ : १७४ ५ १७ : १७७
 ५ १८ : १७९ ५ १८ ५ १७ : १७८
 ५ ० : १७४ ५ ० ५ ४ ५ १ : १७६
 : १८३ ५ ७ ५ १ : १७८ ५ ११ ५ ४
 ५ ३ : १८९ ५ २० : १८८ ५ १४
 : १९४ ५ ९ : १९० ५ १० : १९३
 ५ १७ : २०० ५ १८ : १९९ ५ १
 ५ १७ : २०८ ५ १४ ५ १७ : २०७
 : २१० ५ १० ५ ९ : २०९ ५ १८
 ५ १० ५ ११ : २११ ५ १७ ५ १३
 ५ १३ : २१८ ५ १४ : २१४
 : २२७ ५ १८ : २२१ ५ ४ : २१९
 ५ ४ : २३० ५ १४ : २२४ ५ १३
 ५ १९ ५ ४ : २३३ ५ १४ : २३२ ५ १४
 : २०० ५ ७ : २३४ ५ १४ : २३७
 : २०३ ५ २० : २०४ ५ ११ ५ १०
 ५ ४ ५ ४ ५ १ : २०४ ५ १४ ५ ११
 ५ १० : २१३ ५ १४ : २१० ५ १४
 ५ १० : २१४ ५ १० ५ १४ : २१०
 : २१९ ५ १४ : २१४ ५ १४ : २११
 ५ ११ ५ १० : २१२ ५ ८ : २११ ५ १४
 ५ ११ ५ ३ : २१७ ५ १७ : २१०
 ५ १४ ५ ९ : २१८ ५ १४ : २१४
 ५ १४ ५ ४ : २१० ५ १० : २१९

الميدان (تحت القلعة المصرية) ٢٤٥ : ١

٢ : ٢٨٢ : ٣٥٨

الميدان الأخضر (بدمشق) ٢٤٦ : ١٩

الميدان السلطاني (بالقاهرة) ٣٨٨ : ١٨

الميدان الظاهري (بالقاهرة) ٣٠٢ : ١٣

الميدان بالوق (بالقاهرة) ٣٧٢ : ١٥

الميدان المبارك السعيد (بالقاهرة) ٣٥٧ : ٢

الناصرية (بدمشق) ٤٠ : ١٠ : ٣٥٠

نجمة ١١١ : ٧ : ٢٢

النقير ١١١ : ٧

نهر ، انظر :

بانياس

ترك

جاهان

المكرشة

النقراة

النيل

النوبة ٢٩١ : ٢٠

النيل ١٣ : ١٢ : ٦١ : ١٢ : ٦٤ : ٥ : ٤

٨٠ : ١٨٤ : ١٠٩ : ١١٨

٨ : ١٣٠ : ١١ : ١٤٦ : ٢ : ٤

١٤٧ : ٥ : ١٥٢ : ١٧ : ١٥٥

٢ : ١٦١ : ٢ : ١٦٣ : ١٨

١٩ : ١٦٥ : ٩ : ١٦٦ : ٢ : ٣

٥ : ١٩١ : ١٧ : ٢٠٦

١٠ : ٢١٠ : ١١ : ٢٤٢ : ١٢

٢٦٤ : ٥ : ٢٨٢ : ٥ : ٢٨٧

٢٨٨ : ٥ : ٢٩٠ : ٨ : ٢٩٣

٢٩٤ : ١٤ : ٢٩٦ : ٤ : ٣٠٥

٢ : ٣٠٧ : ٢ : ٣٠٩

٣١٤ : ٢ : ٣١٧ : ١٢ : ٣١٩

١٦ : ٢٨٨ : ٣ : ٣٩٢ : ٤ : ٤

١٢ : ٧

ملطية ٢٨٤ : ٤ : ٦ : ١٣ : ١٥

١ : ٢٨٨

متازل الرمل ١١٤ : ٧ : ١١٥ : ١٧

٢٥٦ : ١٩ : ٣١٠ : ٦

المناطر الطاهرية (بالقاهرة) ٣٥٧ : ١

متزلة ، انظر :

الأهرام

يدعش

الخطارة

رقع

الرقبة

الترعة

السعيدية

السويس

الصاحبة

قياب

الاورادة

متفلوط ٢٨٣ : ٩

المتوقية ٨٠ : ١٩ : ١٠١ : ١٧

١٣ : ٣٥٤

منية المسود ٨١ : ١

الموازين (بالقاهرة) ٣٨٩ : ٤

موردة البوري (بالقاهرة) ٣٨٩ : ١٠

موردة التين (بالقاهرة) ٣٨٨ : ٨

الموصل ٥٢ : ١٧ : ٢٧٢ : ١٥

١٥ : ٢٨٦

الميدان (بدمشق) ٢٤ : ٧ : ١٧٣ : ١٧

١٧٤ : ١ : ٢١٦ : ١٤ : ٢٤٩

٩ : ٦

الميدان (بالقاهرة) ٢٣٨ : ٢ : ٢٨١ : ٦

١٨ : ٣٠٢

فهرس الأماكن

٤٦٤

الوجه القبلى ٢٨٤ : ٢ : ٣٥٣ : ٤ : ٤
 ٣٨٢ : ١٠ : ٣٨٣ : ٨ : ٣٩٠ : ٥
 الورداء (منزلة) ١١٥ : ١٦ : ١٨٨ : ١٣ :
 ولاية الجيزية ٢٦٥ : ١٩ :
 ولاية العربان ١٦٧ : ١٢ :

اليمامة ٣٨٥ : ١ : ٣٨٦ : ٤ :
 اليمن ١٤ : ٢ : ٤٢ : ٦ : ٥٧ : ٣ :
 ٦٠ : ٢ : ٦١ : ١٧ : ٦٢ : ٦ :
 ١٠ : ١٣٣ : ٥ : ١٩٧ : ١٠ :
 ٢٠٧ : ٩ : ٢١٧ : ١٦ : ٢٩٨ :
 ١٣ : ٣٠٧ : ١٧ : ١٩ : ٣١٨ :
 ١ : ٧ : ١١ : ١٩ : ٣١٩ : ١٣ :
 ٣٤٥ : ١ : ٣٨١ : ١٠ : ٣٨٥ :
 ١٥ : ٢ : ٣٨٧ :

١٦ : ٣٢١ : ١٥ : ٣٤٤ : ٢ :
 ٣٤٩ : ٨ : ٣٥٢ : ٩ : ٣٥٦ :
 ١٤ : ٣٥٩ : ٥ : ٣٧١ : ٨ :
 ٣٧٣ : ٥ : ٣٧٩ : ١٣ : ٣٨٣ :
 ١٢ : ٣٨٨ : ١٢ :

همدان ١١٣ : ١ :
 الهند ١٤ : ٥ : ٤٢ : ٨ : ٥٧ : ١ :
 ٢٩٩ : ١ : ٣٤٥ : ٢ :
 وادى الخزنندار ١٥ : ١٤ : ٣٨٧ : ٧ :
 واسط ٩ : ٧ :
 الوجه البحرى ٣٧٨ : ١٣ : ٣٩٠ : ٥ :
 ٤٠٠ : ٨ :

فهرس الاصطلاحات والكلمات

٤٦٦

٢٤٤ : ١٠ : ٢٦٩ : ١ : ٣٢٢٤

٨ : ٣٨٠ : ٨ : ٣٥٤٤ : ٤

أستادار أتابك ٧ : ٩

أستادارية (منصب الأستادار) ٢٣٤ : ١٣

١ : ٢٦٩

أسد ٨٤ : ١ : ٨٥ : ١٧ : ١٢٠ : ٢٠

٩ : ٣١١ : ١٠ : ١٢٣

إسطبل (انظر أيضا إسطبل) ١٤٧ : ١٧

إسكاف ١٢٩ : ٥ : ٨ : ١٢

أصالة ٣٠٤ : ٥

أصحاب الصليب ٣٩٧ : ٩

إصراع ١٢٢ : ٨ : ١٢

إسطبل ج إسطبلات (انظر أيضا إسطبل) ٦٣ : ١٨

١٨ : ١٨٨ : ٢ : ٢٦٣ : ١

٣٥٥ : ١٤ : ٣٦٠ : ١٤

٤ : ٣٧٤

أطلس ١٦٠ : ١١ : ١٧٤ : ١١ : ١٧٦

١٧ : ٢١٥ : ٩ : ٢٣٠ : ١٩

٢٣٢ : ١٩ : ٢٤٨ : ٦ : ٢٧٣

١٠ : ١١ : ٢٩٨ : ٣ : ٣٠٣

٨ : ٣٤٠ : ١٠ : ٣٥٧ : ١٥

٣٥٨ : ١٣ : ٣٦٠ : ١٣ : ١٦

٣٦١ : ٣٦٥ : ٤ : ٣٧٢

٨ : ٣٨٠ : ١٥

إقامة ج إقامات ٩ : ٢٠ : ١٧٢ : ٩

١٨٨ : ١٠ : ١١ : ١٦ : ٢٠٠

٦ : ٨ : ٢٣٢ : ٢ : ٢٤١ : ١٧

٢٤٧ : ١٦ : ٢٥٣ : ١٧ : ٢٥٤

٣ : ٣٨١ : ٤ : ٣٨٤ : ٤

١٥ : ٣٩٨

أقباعى ١٢٥ : ٢

أبي عيشى ٣٠٠ : ١١ : ١٣٠

أتابك ٧ : ٩ : ١٠٩ : ١٤ : ١٢٤ : ٢

أتابك الجليش ١٠٩ : ١٤

الأثيرى ٢٦ : ٢

الأجناد البطالة ٤٤ : ١١

اخوان (انظر خوان)

أخوص (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٢

أذان ١٦٥ : ٦ : ١٩٩ : ٧ : ٢٢٩ : ٣

٣٤٣ : ١١ : ٣٧٩ : ٧

أرباب الأملاك ٤٤ : ٢ : ٧

أرباب الدولة ١٦٠ : ٨

أرباب الدينون ٢٣٧ : ١٧

أرباب المشور ٥٣ : ١١

أرباب المناصب ١٤٤ : ١

أرباب الوظائف ٧ : ١٨

أرباب الولايات ٣٤ : ١٦

أردب ٣٢٠ : ١٣

أردوا ٢٣٠ : ٥ : ١٨ : ٢٥٣ : ٥

٦ : ٣٤٦

أرز ١٥٠ : ٤

أرمغان ج أرمغانات ٢٤٩ : ٩ : ١٨٨ : ١٨

أرنب ٢٧٤ : ١٥

أرنوق ١٢٣ : ٣

أستاذ ١٧٥ : ١٢ : ١٣ : ١٧٨ : ١٦

١٦٧ : ٢٧٠ : ٢ : ٢١٩ : ١٨ : ١٩٦

١٨ : ١٩ : ٢٧١ : ٣ : ٣٥٥ : ٩

٤ : ٣٨٧

أستادار ج أستادارية ٧ : ٩ : ٢٩ : ٢٠

٣٤ : ١٠ : ٣٩ : ١٢ : ٤١ : ٧

٨٢ : ٤ : ٨٨ : ١ : ١٢٥ : ٩

١٦٠ : ١٨ : ١٨٠ : ٧ : ٢١٨ : ١٤

٢٣٤ : ١٣ : ٢٣٨ : ٢٠

إمرة ٧٦ : ١ : ١١٧ : ١٣ : ١٤٧ :
 ١ : ١٥٨ : ٦ : ١٨٠ : ١٦ :
 ٢٠٩ : ١٨ : ٢١٢ : ١٣ : ٢٦٣ :
 ٢٠ : ٣٤٣ : ١٢ : ٣٢٢ : ١٢ :
 ٣٥٥ : ١٣ : ٣٥٧ : ١ : ٣٦٠ :
 ١٥ : ٣٧٤ : ١٢ : ٣٧٧ :
 ١٨ : ٣٩٣ : ١٦ : ٣٩٧ : ٧ :
 ٣٩٨ : ١٥ :
 إمرة مابلخانا ٣٩٣ : ١٦ :
 إمرة عشرة ٣٥٥ : ١ :
 إمرة مائة وتقدمة ألف ٢٦٣ : ٢٠ :
 ٣٢٢ : ١٢ : ٣٦٠ : ١٥ :
 ٣٧٤ : ١٢ :
 الأموال الديوانية ٢٤٧ : ١٣ : ٣٧٥ :
 ٣٨٠ : ٤ :
 الأموال السلطانية ٣٧٥ : ٩ :
 أمير ٧٢ : ٧ : ٩ : ١١ : ٧٤ :
 ٥ : ٢ :
 أمير آخور ٨٨ : ٣ : ٢٨٢ : ١٣ :
 ٢٨٣ : ١٩ : ٢٩٨ : ٥ :
 ٣٥٨ : ١٣ : ٣٦٠ : ١٨ :
 ٣٦٤ : ١٥ : ٣٦٥ : ١٢ : ٣٦٦ :
 ١٠ : ٣٦٧ : ١٠ : ٣٦٨ : ١٥ :
 أمير ألف — أمراء الآلاف ٢٠ : ٢٠ :
 أمير التومان — أمراء التوامين ٢٠ : ٢٠ :
 أمير جاندار ٧ : ١١ : ١٠٩ : ١٦ :
 ٢٧٠ : ١٢ : ٢٩٦ : ١٦ :
 ٢٩٨ : ٤ : ٣٥٣ : ٢٠ : ٣٥٨ :
 ٤ : ٣٦٠ : ١٧ : ٣٦٦ : ٨ :
 ١٤ : ٣٦٧ : ٤ : ٣٦٨ : ٩ :
 ٣٧٤ : ١٧ :

إقطاع ج إقطاعات ٤٠ : ٦ : ٦١ : ١٤ :
 ٦٣ : ١١ : ١٠٩ : ٢ : ١١٦ :
 ١٩ : ٢٠ : ١٢٥ : ١٤٧ : ١ :
 ١٤٨ : ١٣ : ١٧١ : ٢ : ٢٢٨ :
 ٩ : ٢٢٨ : ١٣ : ٢٦٠ : ١٢ :
 ٢٦٨ : ٢١ : ٣٠٠ : ٣ : ٣٤٣ :
 ١٢ : ٣٥٣ : ١٧ : ٣٥٤ : ٤ :
 ٣٦٩ : ٩ : ٣٧٤ : ١٣ : ٤ :
 ٣٩٣ : ١٨ :
 إقليم ج أقاليم ٧٣ : ١١ : ١٢ : ١٤ :
 ١٣٠ : ٢ : ١٣٣ : ١١ : ٢٨٥ :
 ١٧ : ٣٤٧ : ١٣ : ٣٥٤ : ١٣ :
 ٣٨٣ : ٩ :
 إكديش ج أكاديش ٢٣٢ : ٦ : ٧ :
 ٢٥٥ : ١ : ٢٧١ : ١٣ : ٢٧٦ :
 ١٣ : ٣٥١ : ١٦ : ٣٧٢ : ٦ :
 أكيرة ج أكر ٢٣٨ : ٢ : ٢٨١ : ٦ :
 ٣٣٩ : ٣ : ٣٥٧ : ٥ :
 اكروس ٢٤١ : ١٤ :
 إمام ج أئمة ٦٥ : ١٧ : ٧٨ : ١٣ :
 ٧٩ : ١٣ : ١٣٤ : ٥ : ١٣٧ :
 ٨ : ١٤٠ : ٢ : ١٤٢ : ٢ :
 ٥ : ١٥٢ : ٩ : ١٥٥ : ١٦ :
 ١٧٦ : ٤ : ٣٤٣ : ٣ : ٣٦٠ :
 ١٠ : ٣٨٥ : ٧ : ٣٩١ : ١٢ :
 إمارة ١٤٢ : ١٠ :
 أمان ٢٠ : ٣ : ١١ : ٢٣ : ٢٦ :
 ١٨ : ١١١ : ٨ : ١٢٧ : ١٤ :
 ١٧٢ : ١٤ : ٢٠٨ : ٧ : ٢٢٣ :
 ٥ : ٢٨٥ : ٥ :
 أمراء أرباب المشور ٢٣٩ : ٥ :
 أمرد ج مردان ٧٤ : ٣ :

أمير مائة مقدم ألف ١١ : ١٧ : ٢٤٣ :

١٣ : ٣٤٣ : ١٠ : ٨

أمير مقدم ألف - أمراء مقدمون ألوف

١٦ : ٢٤٣

أمير مجلس ٣٠٩ : ١٨ : ٣٥٨ : ١٩

أمير المؤمنين ١٣ : ١٤ : ٤١٤ : ٣ : ٧٩ :

٣ : ١٠٩ : ١٠ : ١١٨ : ١٠ :

١٣٠ : ١٣ : ١٤٦ : ٤ : ١٤٧ : ٧ :

١٥٥ : ١٦١ : ٤ : ٤ : ٢٠٦ : ١٢ :

٢١٠ : ١٣ : ٢٤٢ : ١٤ : ٢٦٤ : ٧ :

٢٨٢ : ٧ : ٢٨٧ : ٧ : ٢٨٨ : ٧ :

٢٩٠ : ١٠ : ٢٩٣ : ٤ : ٢٩٤ :

١٦ : ٢٩٦ : ٧ : ٣٠٥ : ٣٠٧ : ٤٥ :

٣٠٩ : ٤٥ : ٣١٤ : ٥ : ٣١٧ :

١٥ : ٣١٩ : ١٩ : ٣٢١ : ١٨ :

٣٢٤ : ١ : ٣ : ٤ : ٢٠ : ٣٢٦ :

١٧ : ٣٢٧ : ٦ : ٦ : ٨ : ١٠ : ١٤ :

٣٢٩ : ١٧ : ٢١٠ : ٣٣٠ : ٣ : ٤١ :

٧ : ٣٣٦ : ٣ : ٤ : ٥ : ٨ : ١١ :

١٣ : ٣٣٩ : ١٠ : ٣٤٠ : ١٥ :

٣٤١ : ٧ : ٣٤٤ : ٥ : ٣٤٩ :

١٠ : ٣٥٢ : ١٢ : ٣٥٦ : ١٦ :

٣٥٩ : ١٢ : ٣٧١ : ١٠ : ٣٧٩ : ١٦ :

أمير النقباء ١٩٥ : ١٢ : ٢٠٧ : ١ :

٢٦٤ : ١٣ : ٢٨٢ : ١٤ : ٢٨٧ :

١٤ : ٢٩٥ : ١٥ : ٢٩٦ : ١٥ :

٢٩٨ : ٦ : ٣٠٧ : ١٢ : ٣٨٠ :

أمير فقهاء اليهود المنصورة ٢٦٤ : ١٣ :

٢٩٥ : ١٥ : ٢٩٦ : ١٥ :

إناء ج أوان ١٦ : ١٤٨ : ٣٢٥ : ٤

أنيسة ١٢٣ : ٢

الأهرام ٣٤٧ : ١٠ : ٣٦٥ : ١٧ :

أهل اللمة ٢٣ : ٢

أمير جاندارية ٣٠٧ : ١١ : ٣٥٤ : ١٢ :

أمير حاجب ١٠٩ : ١٥ : ١١٨ : ٤٥ :

١٣٨ : ١٥ : ٢٣٩ : ٧ : ٢٤٣ :

٩ : ٢٩٨ : ٣ : ٣٠١ : ١٩ :

٣٤٤ : ١٠ : ٣٥٢ : ١٦ :

٣٥٧ : ٩ : ٣٧٤ : ١٢ : ١٤ :

١٥ : ٣٨٠ : ١ : ٣٩٣ : ٢ :

أمير الخاصكية - أمراء الخاصكية

٢٣٩ : ٥

أمير الركب ٣٠٠ : ٤

أمير سلاح ٧ : ١٠ : ٣٩ : ١١ : ١١٠ :

١١ : ١٦ : ١٤٦ : ٢٠ : ٢٩٨ :

٦ : ٣٠٥ : ١١ : ٣١١ : ٥ :

١٨ : ٣٥٨ : ٣٦٥ : ٧ : ٣٦٦ : ١٣ :

أمير شكار ١٤٥ : ١٤ : ٢٨٠ : ١٦ :

أمير طبر ٣٧٧ : ٢٠ :

أمير الطبلخاذه - أمراء الطبلخاذه ٢٥٨ :

١٥ : ٢٩٥ : ٤

أمير العربان ج أمراء العربان ٢٧ : ١ :

٤٢ : ٣ : ٢١٨ : ٩ : ٣٦١ : ١٨ :

أمير عشرة ج أمراء عشرات ، عشرات

٢٥٨ : ١٦ : ٢٩٥ : ٤ : ٣١٨ :

٤ : ٣٥٥ : ١٣ : ٣٦٧ : ٩ :

أمير علم ٢٧٤ : ١٤ : ٣٥٧ : ١٨ :

٣٦٠ : ١٩ : ٣٦٥ : ١١ :

أمير غارة ٢٧٠ : ١١ :

أمير غائم ٣٩٣ : ٧ :

أمير كبير ج أمراء كبار ١١٣ : ٦ : ١٥١ :

١٩ : ١٥٤ : ٨ : ١٦٩ : ١ :

٢١٥ : ١٩ : ٢١٦ : ١٤ : ٢٢٩ :

١٣

أمير مائة ج أمراء المئين ١١ : ١٧ : ٢٠ :

٢٠ : ٢٤٣ : ١٠ : ٨ : ٣٤٣ : ١٣ :

بريد ، البريد المنصور ١١ : ٥٢٤٥ :
 : ١١٤ : ٨ : ٦٧ : ١٦٤ : ١٣
 : ١٧ : ٦ : ١ : ١٣٦ : ١٣
 : ١٩ : ١٥٨ : ٣ : ١٣٧
 : ٢٠٠ : ١٨ : ١٦٩ : ٣ : ١٦٠
 : ٢٠٣ : ٢٠ : ١٨ : ١١ : ٤
 : ٢ : ٢٠٥ : ١٧ : ١٤ : ١٠
 : ٦ : ٢١٦ : ٩ : ٧ : ٢١٤
 : ٢٥٤ : ٣ : ٢٣٨ : ٧ : ٢٢٧
 : ٧ : ٢٦٧ : ٣ : ٢٥٩ : ٢
 : ٣٠٨ : ٢٠ : ٥ : ٣ : ٣٠١
 : ١٥ : ٣٣٩ : ٩ : ٥ : ٣١٠ : ٧
 بريد (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٠
 بزاز ٢٢ : ٣٤١
 بزدار ٦ : ٢٣١
 بستان ج بساتين ١٢٦ : ٧ : ١٥٤
 : ٤ : ٣٠٢ : ١٢ : ٢٠٤ : ١٦
 : ١٢ : ٣١٣
 بسط ٣٦٧ : ١٩ : ٣٦٩ : ٥ : ٢٤٩
 : ١٢ : ٩ : ٧
 بطاقة ج بطائق ٢٠٠ : ٨ : ٥ : ٢١٤
 : ١٩ : ٢٢٣ : ١٩ : ٨ : ٧
 : ١٣ : ٢٥٧ : ١١ : ١٢ : ١٣
 : ٣ : ٢٥٨
 بطش ، بطشة ١٢ : ٤
 بطيخ ١٣٢ : ٤
 بغل ج بغال ٢٧ : ١٨ : ١٤٦ : ٩
 : ٢٣١ : ٥ : ٢٥٣ : ٤ : ٢٥٥
 : ٧ : ٢٦٣ : ١٩ : ٢٦٢ : ١
 : ١٢ : ٣٥٨ : ١٠
 بغلطاق ج بغالطيق ١٨٢ : ١٨ : ١٨٣
 : ١٨ : ٢٢٨ : ١٤ : ١٩٩ : ١٠

الأوامر المالية المثيفة ١٨٩ : ١٣
 الأوحدي ٢٥ : ٢٠
 إيوان ٢٣٧ : ٢٠ : ٢٤٥ : ٧ : ٢٨٠
 : ١٣ : ٣٥٣ : ١٣
 الياى والحاضر ٢٥٩ : ٦
 البايظة الذهب رأس السبع ٢٦ : ١٩
 بخاق ٢٣٢ : ٦ : ٧ : ٢٣٤ : ١٥
 : ٢٧٣ : ١٩ : ٢٧٨ : ١٩ : ٣١٥
 : ١٧ : ٣٦١ : ٢ : ٣٧٠ : ٢
 : ٧ : ٣٧٢
 بدعة ج بدع ١٣٩ : ١٤ : ١٤٠ : ٢
 : ١٥ : ٣٨٥
 بدل الولاة والنظار والمستوفيين ٢٨٦ : ١٤
 بدلات زركش ٢٣٤ : ١٧
 بدلة ج بدلات ٢٩١ : ٣
 بدو وحضر ٩٩ : ٤ : ١٩١ : ٩
 : ٨ : ٢٢٥ : ٨ : ١٩٣
 بدوى ١٨١ : ١٣ : ١٥ : ١٩ : ١٨٢
 : ٨ : ٩ : ١١ : ١٨٣ : ٢
 : ١٦ : ١٩٩
 برّاج ٢١٤ : ١٩
 برّج ٣٨٢ : ١١ : ١٣
 برّج ج أبراج ، بروج ١٠٢ : ١
 : ١٠٥ : ٩ : ١٣٧ : ٢٠
 : ٤ : ٢٩١
 برددار ٢٣١ : ٧
 برطاسى ٢٤٥ : ٩
 برطل - براطيل ٣٣ : ١٢ : ١٦
 برق (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٢
 بركستوان ج بركستوانات ٢١٧ : ٢١
 : ٢٣٠ : ١٩ : ٢٧٣ : ١١
 : ١٠ : ٢٨١

بيادر ٢٢٦ : ١٤
بيت ج بيت ٢٤٠ : ١٥ : ٢٩٣ :
١٦ : ٣٠٣ : ٢٠ : ٣٠٤ : ١ :
٣ : ٣١٤ : ١٢ : ٣٠٦ : ١٥ : ٤ :
١١ : ٣٦١ : ١٥
بيت المال ٤٤ : ١٦ : ١٧ : ٢٤٠ : ١٥ :
٣٠٤ : ١٥ : ٣٦٤ : ١٢ :
بئر ٦٠ : ١١ : ١٢ : ١٦ : ٦١ : ٢ :
٣ : ٤ : ٥ : ٩ : ١٥٣ : ٩ : ١٠ :
بيك ٢٥٦ : ٦ : ٢٦٧ : ٣ : ٢٧٠ :
٢ : ٢٧٤ : ٦ : ٢٧٥ : ٢ : ٢٨٠ :
١٦ : ٢٨٦ : ٣ : ٣٥٢ : ٧ :
بيكار ج بياكير ٢٥٢ : ٦ : ٢٨١ : ٤ :
بيكاريات ٣٨٠ : ١٧ :
بيمارستان ٤٠ : ٩ :

تابل - توابل ٣٦٤ : ١٢ : ٣٧٧ : ١٤ :
تاج ٨٤ : ٤ :
تاجر ج تجار ٩ : ٧ : ١٢ : ١٠ : ٥٥ :
١٠ : ٥٦ : ١٣ : ٥٧ : ٣ : ٦٢ :
١ : ١٥ : ٧١ : ١٣ : ١٤ : ١٥ :
١٨ : ٧٢ : ١ : ١٤ : ١٧ : ١٥٠ :
٢ : ١٦٣ : ١٤ : ٢٧٠ : ٤ : ٢٨٠ :
٥ : ٣٠٣ : ٤ : ٣١٢ : ١٨ :
٣١٥ : ١ : ٣٧٤ : ٥ : ٨ : ٣٨٩ :
١٤
تاريخ ج تواريخ ١٣٣ : ١٢ : ٣٣٨ :
٤ : ٣٦٩ : ٨ : ١٢ : ١٤ : ١٦ :
٣٧٦ : ٤ : ٣٨٥ : ٤ : ٣٩٧ : ٢٠ :
٤٦ : ٢ : ٢٤٨ : ١٧ :
تجارة ٢٢ : ١٣ : ١٢٠ : ١٠ :
تجريدة ج تجاريد ٥٦ : ١٦ : ٢٩١ : ٢٠ :

٢٩٨ : ٩ : ٣٥٧ : ٢٠ : ٢١ :
٣٦٥ : ١٤ :
بغلطاق تترى ١٨٢ : ١٨ : ٢٢٨ : ١٨ :
بغلطاق نارنجى ١٨٣ : ١٠ :
بقجة ج بقج ٢١٥ : ١٢ : ٢٣٢ :
١٨ : ٣٥٨ : ١٢ : ٣٦١ : ٣ :
٣٦٥ : ١٥ :
بقر ، بقرة ج أبقار ٤٦ : ٩ : ٢٢١ :
٢١ : ٢٥٥ : ٢ : ٢٦١ : ٢ :
٢٦٩ : ٢ : ٢٧٤ : ١٦ :
٢٧٧ : ١٤ : ٢٩١ : ١٤ :
٣٢٣ : ١ :
بقعة ج بقاع ١٢٦ : ٨ : ٣٤٧ : ١٦ :
بقولات ٣٠٦ : ١ :
بقير ج بقاير ٤٧ : ١٤ : ١٧ :
بكر ٣٣٦ : ١١ : ١٢ :
بلبل ج بلابل ٨٥ : ١٠ :
بناء ج بنائون ٤٠٠ : ١٠ : ١٣ :
بنت الطويلة (جنس من الحجورة)
٢٣٢ : ١٥ :
بنت الفارة (جنس من الحجورة) ٢٤٨ : ٥ :
بنت قمر (جنس من الحجورة) ٢٣٢ : ١٥ :
بنت مياسة (جنس من الحجورة) ٢٣٢ : ١٥ :
بندق ٣٨ : ١ : ١٢٢ : ٨ : ١٢٣ : ١٥ :
بهادر ج بهادريه ٢٧٥ : ١٧ : ١٨ :
٢٧٦ : ١١ : ١٨ : ٢٧٧ : ٥ :
بواب ٣٣١ : ٧ : ١٠ : ١١ : ٣٢٤ :
١٢
بوق ج بوقات ٢٢٢ : ٧ : ٢٣١ : ٢ :
٢٧٦ : ١٧ :
بوم ، بومة ١٦١ : ١٨ : ١٦٢ : ١ :
١٣ : ٣٩٩ : ١٩ :
بومهة ١٦٢ : ١٣ : ١٦ : ٢٠ :

تقدمة ألف ٢٦٣ : ٢٠ : ٣٢٢ : ١٢ :	٢ : ٣٤٦ : ١ : ٣١٨
١٢ : ٣٧٤ : ١٥ : ٣٦٠	تجسيم ١٤٠ : ١٤١ : ١٤ : ١٩ : ١٤٤ : ٨
تقليد ١٣٨ : ١٦ : ١٦٠ : ١٠ : ٢٢٠ :	تحفة ج تحف ٥١ : ١٢ : ١٤٦ : ٩ :
٨ : ٢٢٣ : ١٨ : ٦ : ٢٧١ : ٩ :	٢١٧ : ١٨ : ٢٠ : ٣٨١ : ١٥ : ١٧٠
٨ : ٣١٧	تحليف ١٥٨ : ١٦ : ١٩ : ١٥٩ : ٣ :
تكحيل ٣٠٠ : ٩	١٢ : ١٦٠ : ٤
تلحين ٣٢٥ : ٦ : ٣٢٨ : ٢ : ٨ :	تخت ٧ : ٥ : ١٢ : ١١ : ١٥٨ : ١١ :
١٨ : ٣٢٩ : ٩ : ٣٣٥ : ٥ : ١٣ :	٢٩٨ : ٢٠ : ٣٤٥ : ٩ :
٣٣٧ : ٩ : ١١ : ١٣ :	تخريص النحل ٢٨٦ : ١٦ :
تمثيل - تمثيل ٣٢٣ : ٢	ترجان - تراجمة ٣٧٤ : ٨ :
تمرة ٢٣٧ : ١	تربة ج ترب ٧٩ : ١٠ : ١١٣ : ١ :
توسيط ١٧٨ : ٨ : ٣٧٩ : ١	١١٤ : ١٧ : ١٣٥ : ١٧ : ٢٥٦ :
توعلك ٢٣٦ : ٩ : ٣٥٣ : ٦ : ٨ :	١٥ : ٢٦٠ : ٨ : ٢٦٩ : ١٦ :
توقيع ج توقيع ٣٤ : ١٦ : ٣٣٩ :	٣١٠ : ٢٢
١٣ : ١١	ترية ٣٤٣ : ١٠ :
تولية ٢٥ : ٢ : ٢١١ : ١	ترسيم ج تراسيم ٣٣ : ١١ : ١٦٠ : ٢٠٣ :
تومان ج قوامين ٢٠ : ٢٠ : ٥٢ : ٨ :	١٤ : ٢٦٨ : ١٢ :
٥٥ : ٣ : ٦٩ : ٥ : ١١٢ : ١٤ :	تركاني (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٣ :
١٣٧ : ٥ : ٢٧٢ : ١٧ : ٢٥٨ :	تركي (لسان) ٢٠٣ : ١٣ :
٩ : ٢٧٢ : ١٧ : ٢٧٣ : ٤ : ٢٠ :	تسمير ١٧٨ : ٧ :
٢٧٤ : ٦ : ٢٨٩ : ٦ : ٣٤٦ : ١٢ :	تشوير ١١٥ : ٢ :
	تطبيقة ٢٥٥ : ١ :
ثريا ٣٢٨ : ١٧	تعاني سكندري ٢٨١ : ١٢ :
ثغر ج ثغور ٢٦ : ١٢ : ١٠١ : ١٩ :	تقدمة ج تقادم ١٧٥ : ٥ : ٢١٥ : ٤ :
١٤٥ : ١٣ : ١٤ : ١٥٨ : ١٩ :	٢١٧ : ١٦ : ٢٢١ : ٥ : ٢٣٠ :
١٩١ : ١ : ٢٤٣ : ١٣ : ٣١٥ :	١٦ : ٢٣٢ : ٩ : ٢٣٣ : ٦ :
٤ : ٣٤٢ : ١٠ : ١٤ : ١٧ :	٢٤٣ : ١٦ : ٢٤٥ : ٨ : ٢٥٣ :
٣٥٣ : ١٥ : ٣٥٤ : ١٨ : ٣٨٧ :	١٨ : ٢٥٤ : ٢٠ : ٢٦٣ : ٢٠ :
ثلث الغل ٢٨٦ : ٦	٢٧٠ : ٨ : ٢٧١ : ١٢ : ٢٨٠ :
ثلج ج ثلوج ٤٦ : ١٦ : ١٧ : ٢٢٨ :	١٧ : ٢٩٤ : ٥ : ٣٢٢ : ١٢ :
١٨ : ٣٠٥ : ٥	٣٦٠ : ١٥ : ٣٧٤ : ١٢ : ٣٨٠ :
	٣٩٢ : ٢١ :

١٦٤١٥١٤١٣١٢١١
١١٤٩٧٣ : ٣٩٠ : ١٨
١٩٤١٨١٧١٤١٣١٢
٧٤٦٥٥٢١ : ٣٩١
جاموس ٨١ : ٢
جاندار ٤١ : ٩ : ٢٧٠ : ١٢ : ٣٦٨
٦ : ٣٨٠ : ٩
جاويز ج جاويزية ٣٤ : ١٥ : ١٥٨
١٤ : ٢٩٧ : ١٩ : ٣٦٥ : ١٤
١٧ : ٣٦٧
جب ١٣٨ : ٤ : ٣٧٣ : ٢
جباية ٣٥ : ١٤ : ٢٨٦ : ١٧
جباية الرماة ٢٨٦ : ١٧
جتر أطلس ٢٣٢ : ١٩
جدابة ٢٠١ : ١٤
جراد أحر ٨٥ : ١
جريد ١٢٦ : ٨
جزية ٢٣ : ١
جسر ١١٢ : ١٢ : ١٥٢ : ١٦ : ١٧٣
١٤ : ٢٠١ : ٩ : ١٢ : ٢٦٦
٢ : ٢٨٥ : ٥
جلد ج جلود ٢٨٦ : ١٥ : ٣١٥ : ١٨
جلد دب ٢٨١ : ١١
جدار ج جدارية ١٧٢ : ١٠ : ٢٣٧
٦ : ٢٦٤ : ١٦ : ٢٦٨ : ١٥
٢٨٣ : ١٣ : ٣٦٥ : ٨ : ٥
٢١٠ : ٢٠ : ١٧ : ٣٦٦ : ١٥
جقدار ٢١١ : ٢١٣ : ٩ : ١٢ : ٢٨٤
٧٤٥ : ٣٥٤ : ١٢
جمل ١٦٢ : ٧
جل ج بخل ، أجمال ٨١ : ٢ : ١١٧

ثلج أحر ٤٦ : ١٧
ثمن العبي ٢٨٦ : ١١
ثوب ج ثياب ١٢٩ : ١٤ : ١٤٧ : ١٦ : ١٠
٢٣٠ : ١٤ : ٢٤٨ : ١٠ : ٦
جار - جيران ٣٥٥ : ١٧
جارية ج جوار ٥٢ : ١١ : ١٢٨ : ٣ : ٥
٢٧٧ : ٧ : ٢٤٨ : ١٠ : ٢٨١ : ١١ : ٢٨٠ : ١٩ : ٢٧٨
١٤ : ٢٩٠ : ٣ : ٣٠١ : ١٤ : ١٦ : ١٧ : ٣٠٢ : ١٦ : ١٠ : ٣٠٣ : ١٦ : ١٨ : ٣٢٣ : ١٥ : ١٩ : ٣٢٤ : ٩ : ١٣ : ١٢ : ٣٢٦ : ١١ : ٣٢٧ : ١٧ : ٩ : ١٨ : ١٩ : ٣٣٠ : ١٧ : ٣٣٤ : ٣ : ٣٣٦ : ١ : ٣٣٥ : ٩ : ٣ : ٣٦١ : ١١ : ٣٨١ : ١٧ : ١٩ : ٢٤٥ : ٣ : ١١٥ : ١٩ : ٢٩٦ : ٧ : ٢٩٢ : ١٥ : ١٨٠ : ١٢ : ٣٠٧ : ١٠ : ٣٤٨ : ١٠ : ٣ : ٣٦٨ : ١٦ : ٣٦٦ : ١٢ : ٣٥٥ : ١١ : ٢٩ : ١٠ : ٢٣ : ٣١ : ١٤ : ١٠ : ١٠ : ٣ : ٦ : ٤ : ١٤ : ١٣ : ١٢ : ١١ : ٩ : ٨ : ٢٦٢ : ٤ : ٢٩١ : ٥ : ٧ : ٢٩٣ : ١٦ : ٣١١ : ٤ : ٣٨٢ : ٣٨٨ : ١ : ٣٨٤ : ٩ : ٥ : ١٣ : ١٢ : ١١ : ١٠ : ٩ : ٨ : ٣٨٩ : ١٩ : ١٨ : ١٧ : ١٦ : ١٥ : ٩ : ٨ : ٧ : ٦ : ٥ : ٤ : ٣ : ١

٣٧٠ ، ٥ : ٣٨٠ : ١٧

١٩ : ٣٨٧

جيرة ٢٢٠ : ٤ ، ٩ : ٢٢٣ : ٢٠

٢٢٤ : ٢ : ٢٤٠ : ١٩

حاج ج حجاج ٢٩٤ : ١٨ : ٣٨٥ : ١٧

حاجب ج حجاب ، حجة ٧ : ١٠

١٣ : ٦ ، ٤ : ٩ : ٧١ : ٩

٧٢ : ٣ ، ٦ : ٧٣ : ١٩ : ٧٤

١٠ ، ١١ ، ١٤ : ١٩ : ٧٦

١ : ١٢٩ : ١٦ : ١٣٥ : ١٢

١٧٠ : ١٨ : ١٩٥ : ١٢ : ٢٠٦

١٨ : ٢٠٨ : ١٦ : ٢١١ : ١٨

٢١٣ : ١٣ : ٢١٦ : ٨ : ٢٢١

٧ ، ١٦ : ٢٣٩ : ١٦ : ٢٤٩

١٥ : ٢٦٤ : ١٢ : ١٣ : ٢٨٠

٣ ، ١٥ : ٢٨٢ : ١٢ : ٢٨٣

١٥ ، ١٨ : ٢٨٤ : ١ : ١١

٢٨٧ : ١٢ : ٢٨٨ : ١١ : ٢٩٢

٨ : ٢٩٦ : ١١ : ٢٩٧ : ٥

٢٩٩ : ٧ : ٣٠٥ : ١٠ : ٣٠٧

٩ : ٣١٨ : ٢ : ٣ : ٣١٩

١٣ : ٣٢٠ : ٩ : ١٠ : ١٩

٣٤٤ : ١٠ : ١٢ : ٣٥٢ : ٦

٣٥٨ : ٦ : ٣٥٩ : ١ : ٣٦٠

١٦ : ٣٦٧ : ٤ : ٣٦٨ : ٦

٣٧١ : ١٤ : ٣٧٣ : ١٢ : ٣٧٤

١٣ ، ١٦ : ١٧ : ٣٨٠ : ٢

٣٨١ : ٣ : ٣٨٩ : ٣ : ٣٩٣

٧ ، ١٣ : ٣٩٤ : ٦ : ٣٩٧

٥ : ١٤٦ : ٩ : ١٤٨ : ١٦

١٦٨ : ١٥ : ٣٠٥ : ١٤

٣٠٦ : ١ : ٣٥٧ : ١٥ : ٣٧٠

٩٤٢

جمل - جمال عبادية ٣٧٠ : ٢

جناب ٢٥ : ٢٠ : ١٢٣ : ٥ : ١٢٤

٢٢٤ : ١٤

جناب عال ٢٢٤ : ١٤

جنازة ٧٩ : ٩ : ١٥٢ : ١١ : ٢٠٦

جناية الشاة ٢٨٦ : ١٤

جند ج جنود ، أجناد ٤٤ : ١١ : ٢٤٥ : ٦

٢٥١ : ١٣ : ٢٥٢ : ٥

جندار ٣٥٠ : ١١

جندى ج جندية ٧٢ : ٥ : ٦٠ : ٩٧ : ١٠

١١ : ١٧٠ : ١٠ : ٢٣٩ : ٩

١٥ : ٢٤٤ : ١٣ : ٢٦٢ : ١٦

٢٦٣ : ٧

جنس ٧٢ : ١

جنگ - جنوك عجمية ٢٦١ : ١٣

جنيب ج جنائب ١٧٢ : ١١ : ٢٣١ : ٤٣

جهاز المروس ٣٢٣ : ٣ : ٥

جواد - جياذ ٢٢٩ : ١٨

جوخ ٢٤٥ : ٩

جوشن ١٩ : ١٦ : ٢٨١ : ١٠

جوع ٣٨٦ : ١ : ٣٨٧ : ١٥

جوك ١٢٧ : ١٤ : ٢٣١ : ١١

٢٣٣ : ١٤ : ٢٧٢ : ١٦

٢٧٨ : ٦

جوكندار ٢٠٩ : ١١ : ٣٥٧ : ١٠

جوهر ج جواهر ٥٨ : ١١ : ٥٩ : ١٧

١٧٤ : ١١ : ٣١١ : ١٤

٣٣٨ : ١٥ : ٣٤٠ : ٦ : ٨

فهرس الاصطلاحات والكلمات

٤٧٤:

- حجر أبيض ٢ : ٢٧٩
حجر أخضر ٢ : ٢٧٩
حجر أسود ٢ : ٢٧٩
الحجر الأسود ٤ : ٣٨٦ : ١٧ : ٣٨٥
حجة ١٩ : ٢٢٧
حجة الإسلام ١٨ : ٥٥
حد - حدود (عقاب) ١٠ : ٢٧
حداد ٤٠٣ : ٢١٦ : ١٣ : ٤٠٣
حديث ج أحاديث ٤٨ : ٤٦ : ٥٣ : ٥ : ١٤٥
١٤٥ : ٣٢٦ : ١٠ : ٣١٣ : ٤ : ١٥
١٥ : ١٦ : ١٧ : ٣٢٩ : ٩ : ١٤٠
٣٣٠ : ٤٠٣ : ٤٠٩ : ١٠ : ٣٣١
٩ : ٣٤٢ : ٣ : ٣٧٦ : ٤
حديد ١١ : ٣٠٠ : ٩ : ٢٤٦ : ٨ : ٣٧٢
حرقا ١٩٧ : ١٦ : ١٨ : ٣٠٢ : ٥
حرامى ج حرامية ٣٥٥ : ٥ : ٧
حرب الجمل ٢ : ٣٨٥
حرب صفين ٣ : ٣٨٥
حرير ٤٧ : ١٣ : ١٧
حريق ٢٨٥ : ١٥ : ٣٠٦ : ٤ : ٩
١٢ : ٣٤٢
حریم ٢١ : ١٠ : ٢٢ : ١١ : ٢٨
١٠ : ١٤ : ٥٤ : ١ : ٦ : ٦٦
١٧ : ٩٧ : ١٦ : ٢٢٠ : ٣
٢٢١ : ١٥ : ١٧ : ٢٥٧ : ٣
٢٧٧ : ١٤ : ١٧ : ٣٥٥ : ٣ : ١٠
حساب ٤٩ : ٥ : ٣٩٥ : ٦ : ٤
حسانى (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٠
حسانية (جنس من الحمجرة) ٢٣٢ : ١٦
حشيش ١٠٦ : ١١
- حاکم ج حکام ١٩ : ١٨ : ٢١ : ٥ : ٤
٢٧ : ٨ : ٧٠ : ٩ : ١٢٣ : ٣ : ٤
١٤٠ : ٨ : ١٤١ : ٥ : ١٤٤ : ٤
١ : ١٥٥ : ٧ : ٢٢٨ : ٩ : ٤
٢٧٠ : ٢٠ : ٢٨٥ : ٩ : ٢٨٦ : ٤
١٥
حامل الشتر الشريف ١٧٣ : ١٧
حانوت - حوانيت ٣٩١ : ١٥
حباله - حبال ٣٤٦ : ١
حبرج ١٢٣ : ٣
حمس - حموس ٢٦٨ : ١٢
حبل - حبال ١٢٢ : ٢
حج ، حجة ج حجج ٤٧ : ١٢ : ٤
١١٨ : ٦ : ٢١٨ : ٨ : ٢٤٧ : ٤
٤ : ٢٤٩ : ١٩ : ٢٤٨ : ١٣ : ٤
٢٦٥ : ٦ : ٢٩٥ : ٥ : ٣٠٥ : ١٥ : ٤
٣٠٦ : ٢ : ٣١٨ : ٦ : ٣٢٠ : ٤
٤ : ٣٦٦ : ٤ : ٣٦٩ : ١٧ : ٢١٠ : ٤
٣٧٠ : ١٥
حجّار ج حجّارون ١٣١ : ٣ : ٢٨٤ : ٤
٢١ : ٣٨٣ : ٨ : ٤٠٠ : ١٠ : ٤
حجّازى (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٠
حجبة (منصب الحاجب) ٢٤٧ : ٩ : ٤
٢٩٢ : ٦
حجر ج أحجار ، حجارة ٢٢٢ : ٤ : ٤
٢٣٣ : ١٨ : ٢٥٥ : ١٦ : ٢٥٦ : ٤
١٢ : ٢٧٥ : ١١ : ٢٧٩ : ٢ : ٤
٢٨٠ : ٨
حجر ، حجرة ج حجورة ٢٢٠ : ١٨ : ٤
٢٤٨ : ٥ : ٢٤٩ : ١٠ : ٣٠١ : ٤
٧ : ١٥ : ١٦ : ٣٥٨ : ١١ : ٤

حصار ٢٤٦ : ٢ : ٢٥٥ : ١٦ : ١٨ : ٤
٢٥٦ : ١٧ : ٢٥٧ : ١٢ : ٤
حصان ٢٢٠ : ١٧ : ٢٣٢ : ١٠ : ٤
٣٠٠ : ١٩ : ٣٠١ : ٢ : ١٤ : ٤
٣١٢ : ١٣ : ٤
حصن ج حصون ٤٥ : ٨ : ٣٤٧ : ١٧ : ٤
حطب ٤٤ : ٨ : ١٠٦ : ١٢ : ٤
٣٣٨ : ١٣ : ٤
حظية ٢٦١ : ٨ : ٤
حقوق السجن ٢٨٦ : ١٣ : ٤
الحقوق السلطانية ١١٤ : ١٧ : ٤
حقوق النحالين ٢٨٦ : ١٦ : ٤
حكاية ج حكايات ٣٢٩ : ١٠ : ٣٣١ : ٤
٣ : ٣٣٦ : ١٨ : ٢٠ : ٤
حكم ج أحكام ١٣٦ : ٣ : ٢٧١ : ١٨ : ٤
٣٤٢ : ٣ : ٤
الحكم العزيز ١٣٦ : ٣ : ٤
حلاوة ج حلاوات ٢٣٤ : ١١ : ٢٤٨ : ٤
٣ : ٣٠٨ : ١٣ : ٥ : ٤
حلقة ج حلق : حلقات ٥٢ : ٥ : ٦٣ : ٩ : ٤
١٥٧ : ٤ : ١٨٢ : ٨ : ٢٠٣ : ٢٠ : ٤
٢٣٨ : ٨ : ٢٤٤ : ١٢ : ١٦ : ٤
٢٥٤ : ١٩ : ٢٥٨ : ٤ : ٥ : ٤
٢٦٠ : ١٦ : ٣١٨ : ٤ : ٣٦٧ : ٤
١٥ : ٣٩٢ : ٢ : ٤٠٠ : ١٢ : ٤
حلقة صيد ٤٠٠ : ١٢ : ٤
الحلقة المنصورة ٦٣ : ٩ : ٢٣٨ : ٨ : ٤
٢٤٤ : ١٢ : ١٦ : ٣٦٧ : ١٥ : ٤
٣٩٢ : ٢ : ٤
حليقات ٣١٦ : ١١ : ٤

حار ١٦١ : ١٤ : ٢٥٥ : ٣ : ٤
٣٥٠ : ٦ : ٤
حار وحشى ١٦١ : ١٤ : ٤
حال ٢١٧ : ١٧ : ١٨ : ١٩ : ٤ : ٢٤٥ : ٤
٨ : ٩٤٨ : ٣٧٣ : ١٥ : ١٦ : ١٨ : ٤
حام ج حامات ٢١٤ : ٢٠ : ٢٢٣ : ٤
١٣ : ٢٣٧ : ٤ : ٢٥٧ : ١١ : ٤
٢٥٨ : ٤ : ٢٥٩ : ٢ : ٢٦٠ : ٤
١٩ : ٢٠ : ٢٣٣ : ١١ : ٤
حام ١٢٩ : ١٣ : ٢٣٤ : ١٥ : ٤
٣١٣ : ١٢ : ٤
حامات ٢١٦ : ١٣ : ٤
حمل ٢٥٧ : ٢ : ٢٦١ : ١١ : ١٢ : ٤
١٣ : ٢٦٧ : ١ : ٣٤٠ : ٢ : ٤
٣٦٤ : ١٢ : ٣٧٧ : ١٣ : ٤
٣٨١ : ٢١ : ٤
حوصل - حواصل ٢٥٣ : ٤ : ٤
حوض ج أحواض ٢٠٣ : ١٤ : ٤
٢٣٤ : ١٥ : ٤
حومة ٣٠١ : ١٩ : ٣٠٢ : ٧ : ٣١٠ : ٤
٩ : ٣٧٣ : ١٤ : ٤
حياة ج حوائص ١٢٤ : ١٤ : ٢١٥ : ٤
١٤ : ١٩٩ : ٨ : ١٢ : ١٤ : ٤
٢٠٣ : ١٦ : ٢٧٠ : ٨ : ٢٨١ : ٤
١٣ : ٢٩٨ : ٤ : ٣١٩ : ٥ : ٤
٣٤٨ : ١١ : ١٢ : ٣٥٧ : ٦ : ٤
٨ : ٩٤ : ٣٥٨ : ١٣ : ٢٦٠ : ٤
١٧ : ٣٦١ : ٥ : ٧ : ٣٧٢ : ٤
٩ : ١٤ : ٣٨٠ : ١٦ : ٤

شباط ١٤٧ : ١٤
 خبز ج أخباز ٣٤ : ٢ : ١٢٧ : ١٤ :
 : ٣٢٠ : ١٤ : ٢٤٤ : ١٠ : ٢٣٨
 ١٤ : ٣٩٣ : ١٤ : ١٣
 خراج ٦٣ : ١١ : ٢٧١ : ٧ :
 ١٥ : ٣٣٩
 خريشت ٢٠٣ : ٦
 خرساني ٢٣١ : ٧
 خراف قشلميش ٢٣١ : ١٧
 خراك ٢٩١ : ١٥
 خرقه ج خرق ٣٠٦ : ١١
 خروبة ٢٨٦ : ٩
 خروف ج خراف ٢٠١ : ١٤ : ٢٣١ :
 ١٧ : ٢٦٨ : ١٤
 خزانة ج خزائن ٣٢ : ١٨ : ٣٣ : ١٠ :
 : ٨١ : ١٧ : ٣٩ : ١١ : ٣٧
 : ١٨ : ١٨٧ : ٨ : ١٣٣ : ١٥
 : ١٣ : ١٩٧ : ١٢ : ١٩٩ : ١٠ : ١٣٤ :
 : ٢٢١ : ١٧ : ٢٢٥ : ١٥ :
 : ٢٣١ : ٦ : ٢٣٧ : ١٥ : ٢٥١ :
 : ١٩ : ٢٧٠ : ١٠ : ٢٩٧ : ١ :
 : ٣١٠ : ١٠ : ١٤ : ٣٤٩ : ١٩ :
 : ٣٥٠ : ١٥ : ٣٥٨ : ١٦ : ٣٧٢ :
 : ١٨ : ٣٧٦ : ٥ : ١٤ : ١٧ :
 ١٠ : ٣٩٥
 خزانة الخاص ٢٩٧ : ١
 الخزانة السلطانية ٣٧٦ : ٥
 خزائن السلاح ٣٧٢ : ١٨
 خزنندار ٢٠٥ : ١٥ : ٢٣١ : ٦ :
 : ٢٦٣ : ٢ : ٣ : ٤ : ٥ :
 ١٠ : ٢٩٢

خاتم ٢٨ : ٣
 خاتون ج خواتين ٢٣٣ : ١١ : ٨ :
 : ٢٣٤ : ١١ : ١٦ : ٢٣٥ :
 : ٢٦١ : ١٥ : ٢٦٩ : ٤ :
 : ٢٧٠ : ١٦ : ٢٧١ : ١٩ :
 : ٢٧٤ : ١ : ٢٨٩ : ٦ : ٣٠٢ :
 ١٩ : ٣٤٥ : ١٧
 خازن ٣٥٨ : ١٤ : ٣٦٥ : ١١ :
 : ٣٦٦ : ١٦ : ٣٦٧ : ١١ :
 ٨ : ٣٦٨
 الخاص ، الخاص الشريف ، الخصاصات
 الشريفة ١٧٢ : ١ : ٢١٧ : ٣ :
 : ٢٩٦ : ١٨ : ٢٩٧ : ١ : ٣٠٧ :
 : ١٣ : ٣١١ : ١ : ٣٤٩ : ١٤ :
 : ٣٥٠ : ١٢ : ٣٦٢ : ١٩ :
 : ٣٦٤ : ١٣ : ٣٧٦ : ٢٠ :
 ٢ : ٣٩٦
 خاصكية ٢٣٩ : ٥
 خاصة ج خواص ٢٧١ : ٤ : ٣٣٩ :
 ١٤ : ٣٤٦ : ١٣
 الخاطر الشريف ، الخواطر الشريفة ١٤٧ :
 : ١١ : ١٤٨ : ٤ : ١٩٨ : ٣ :
 : ٢٣٦ : ١٣ : ٢٣٨ : ١٩ : ٢٥٠ :
 : ١٦ : ٣٠١ : ١ : ٣٠٤ : ٩ :
 : ٣٢٢ : ٣ : ٣٤٣ : ٧ : ٣٧٩ :
 : ٩ : ٣٨١ : ١٨ : ٢٩٤ : ١ :
 ١ : ٣٩٧
 خالدي (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٢
 خاقان ٩١ : ١٦
 خاندانه ج خوانق ١١ : ١ : ٧٩ : ٨ :
 : ١٤٣ : ١١ : ٣١٩ : ٣ : ٣٢٢ :
 ١٦ : ٣٩١ : ١١

خليفة ج خلفاء ١٣ : ١٤ : ٢٨ : ١٨ :
 : ١٣ : ٥٠ : ٧ : ٣٦ : ٢٠
 : ٩٩ : ١٦ : ٩٨ : ١٨ : ١٦
 : ١٠ : ١١٨ : ١٠ : ١٠٩ : ٩
 : ١٤٧ : ٤ : ١٤٦ : ١٣ : ١٣٠
 : ٤ : ١٦١ : ٤ : ١٥٥ : ٧
 : ١٣ : ٢١٠ : ١٢ : ٤ : ٢٠٦
 : ٢٨١ : ٧ : ٢٦٤ : ١٤ : ٢٤٢
 : ١٠ : ٢٩٠ : ٧ : ٢٨٢ : ١٧
 : ٢٩٦ : ١٦ : ٢٩٤ : ٤ : ٢٩٣
 : ٥ : ٣٠٧ : ٥ : ٣٠٥ : ٧
 : ٣١٧ : ٥ : ٣١٤ : ٥ : ٣٠٩
 : ٣٢١ : ١٩ : ٣١٩ : ١٥ : ٧
 : ١٠ : ٣٤٩ : ٥ : ٣٤٤ : ١٨
 : ١٦ : ٣٥٦ : ١٢ : ٣٥٢
 : ١٠ : ٣٧١ : ١٢ : ٣٥٩
 : ٣٨٦ : ١٦ : ٣٧٩ : ٨ : ٣٧٣
 ١٤ : ١٣

خليفة ١٦ : ٣٨٠ : ١٨ : ٢٩٧
 خمر ج خمر ٢٨ : ١٣ : ٣٤ : ٢٠ :
 ٦ : ٢٧٩ : ١٧ : ٦٨

خمس ٤ : ٣٠٤

خنثى - خنثاء ١٢ : ١١ : ٣٢٦

خنزير ج خنازير ٨ : ٤ : ٣٧٤

خنزيريس ١٤ : ٢٥١

خوان ٢٣٠ : ٢٠ : ٢١٥ : ٢ : ١٧٤

٣ : ٢٣٢ : ١٦ : ٢٣١ : ١٦

٣٥١ : ٢ : ٢٤٨ : ٢٠ : ٢٣٧

٢ : ٣٨١ : ١٧

خوذة ج خوذة ١٠ : ٢٧٣ : ١ : ٢٣١

٤ : ١٠ : ٢٨١

خشب ج أخشاب ٢ : ٢١٥ : ٥ : ٣٢

: ٢٨٤ : ٤ : ٢٥٣ : ١٥ : ٢٣٤

١٣ : ٣٠٦ : ٢ : ٢٨٥ : ٢١

خشدانش ج خشداشية ١٧٨ : ٤ : ٧١

: ٢ : ٢٦٣ : ٦ : ٢٢٦ : ١٦

٨ : ٣٥٠ : ١٠ : ٣١٨

خط ٩ : ١٧٩ : ٢ : ١٢٦ : ٨ : ٥٣

الخط الشريف ٢ : ١٢٦

الخط المغلى ٨ : ٥٣

خطبة ج خطب ١٦ : ٢٤ : ٢٢ : ١٩

: ١٠٢ : ٣ : ٥٣ : ٢ : ٣٧

: ٢٠٦ : ١٨ : ١٦ : ١٥٩ : ٩

: ١٩ : ٣٨٩ : ٩ : ٣٠٣ : ٤

٧ : ٣٩٠

خطيب ج خطباء ١٥ : ٣٥ : ٥ : ٢٣

: ١٧٢ : ١٩ : ١٥٩ : ١٧ : ٥٢

١٢ : ٣٩١ : ٣ : ٢٠٦ : ١٥

خف ١٨ : ٢٢٨ : ١٢ : ٧٠

خفي خنثين ١٢ : ٧٠

خلافة ١٥ : ٣٣٠ : ١٨ : ٢٨١

٢ : ٣٨٥

خلعة ج خلع ٧ : ١٦٠ : ١٧ : ٧٩

: ٢٢٣ : ٥ : ٢١٦ : ١٢ : ٢١٥

: ٦ : ٢٤٤ : ٩ : ٢٢٤ : ١٨

: ٣٥٧ : ٤ : ٣٥٢ : ١٧ : ٢٩٧

: ١٥ : ١٢ : ٣٥٨ : ١٤ : ٦

: ٣٦٥ : ٧ : ٣٦١ : ١٣ : ٣٦٠

١٨ : ٤

خامة الخلافة ١٧ : ٧٩

الخلعة السوداء الخليفة ٧ : ١٦٠

٤ ٢ : ٣٢٣ ٤ ١٨ : ٣١٥ ٤ ٨ ٤ ٦
 : ٣٥٧ ٤ ١٥ : ٣٥١ ٤ ٤ : ٣٣٩
 ٤ ١٢ : ٣٦٠ ٤ ١١ : ٣٥٨ ٤ ٥
 ١٦ : ٣٨٦ ٤ ٢ : ٣٧٧ ٤ ٢ : ٣٦١
 خيل العماد (جنس من الأفراس) ٥ : ٢٤٨
 خيل القمز ٢٧٧ : ١٤
 خيمة متامية ١٨١ : ١٨ ٤ ٢٠

 دابة ج دراب ٤٦ : ١٨ ٤ ٨٠ : ١٨ ٤
 ١٦٤ : ٢ : ٢٤٦ ٤ ٣٢٤ ٤ ٣ : ٣
 ٣٩١ : ١٦
 دار الضيافة ١١٤ : ١٤ ٤ ٣٧٢ : ١٢
 دار النياية ١٣٧ : ٧ ٤ ١٥٠ : ١٨ ٤
 ٣٤٢ : ١١
 دار الولاية ٣٥٦ : ١ : ٣٧٥ : ١٢
 دبابة (وصف لحجارة) ١٣٣ : ١
 دبوس ج دبابيس ٤٦ : ٣ : ٢٧٦ : ٦ ٤
 ٣ : ٣٦١
 دجاج ٢٠١ : ١٤
 در ٣٣٨ : ١٥ ٤ ١٨ ٤ ٢٠
 درب ١١٥ : ٨
 درك ج أدراك ١١٤ : ١١٤ ٤ ١١٥ :
 ٦ : ٣١٠ ٤ ١٩ ٤ ١٨ ٤ ٦
 درهم ج دراهم ٢٩ : ٥ ٤ ٦ ٤ ٤٤ :
 ١٢ : ٤٦ ٤ ٣ : ١٤ ٤ ٧٥ : ١٥
 ١٧ : ١١٧ : ٢١ : ١١٨ ٤ ١ : ٦
 ٢ : ١٣١ : ١٣ : ١٤٦ ٤ ٩ :
 ١٨٨ : ٤ : ١٩٩ ٤ ١٣ : ٢٢٤ :
 ٢٠ : ٢٤٨ : ١٧ : ٢٥٧ ٤ ٢ :
 ٢٦٢ : ١٩ ٤ ٢٦٣ : ١١ : ١٢٠ ٤
 ٢٩٤ : ٥ : ٢٩٠ ٤ ١٢ : ٢٦٦ : ١٣
 ٣٠٣ ٤ ٦ : ٣٠٣ ٤ ٥ : ٣٢٠ ٤ ١٣ : ١٤٤

خوذ بهادري ٢٣١ : ١ : ٢٧٣ : ١٠
 خوشخانه ٢٥٥ : ٢
 خوند ١٨٢ : ٣ ٤ ٦ ٤ ١٨٣ : ١ ٤
 ١٩٨ : ١٩٩ ٤ ١٥ : ٢٠١ ٤ ٤ ٤
 ١٦ : ٢٠٢ ٤ ٨ ٤ ٦ : ٢٠٤ ٤ ٨ :
 ١٠ : ٢١٤ : ٩ ٤ ١٣ ٤ ١٨ :
 ٢٢٨ : ٦ ٤ ١٥ ٤ ٢٢٩ : ١ :
 ٢٣٩ : ١٦ : ٢٦٣ ٤ ٧ : ٢٧٠ :
 ٣٠٦ ٤ ٥ : ٣٢٠ ٤ ٤ : ٣٨٠ :
 ١٨ : ٣٩٨ : ١٦
 خوي ٢٣٠ : ١٤
 خيال كبير (جنس من الأفراس) ٣٣٢ : ١١
 خيام ٢٥٩ : ٢٠
 خيش ٣٣٨ : ١٣
 خيل ج خيول ١٩ : ١٦ ٤ ٢٣ : ١٥ ٤
 ٢٧ : ١٨ ٤ ٦٣ : ١٨ ٤ ٦٧ : ١٣ ٤
 ٨٥ : ٩ ٤ ٨٨ : ١٦ ٤ ٩٤ : ١٥ :
 ١١٧ : ١٢٠ ٤ ١٦ : ١٢٨ :
 ٩ ٤ ١٠ ٤ ١٢٩ : ١٨ : ١٤٨ :
 ١٦ : ١٧٦ ٤ ٧ : ٢٠١ ٤ ١٠ :
 ١٧ : ٢٠٢ ٤ ١ : ٢٠٤ : ١٧ :
 ٢١٧ : ٢١ : ٢٢١ ٤ ٢١ : ٢٢٥ ٤ ١ :
 ٢٢٦ : ١٦ ٤ ١٩ ٤ ٢٢٩ : ١٨ :
 ٢٣٠ : ١٤ ٤ ١٩ ٤ ٢٣١ : ١٧ :
 ٢٣٢ : ٩ ٤ ٢٣٤ : ١ : ٢٤٥ :
 ١٨ : ٢٤٦ ٤ ٤ : ٢٤٨ ٤ ٦٤٥ :
 ٢٤٩ : ١٧ ٤ ٢٥٢ : ٥ ٤ ٧ :
 ٢٥٤ : ١١ ٤ ١١ ٤ ٢٥٧ : ٢٠ :
 ٢٧٣ : ١٠ ٤ ١١ ٤ ٢٧٦ : ١٧ :
 ٢٧٧ : ٩ ٤ ١٤ ٤ ٢٧٨ : ١٩ :
 ٢٨١ : ١٦ ٤ ١٧ ٤ ٣٠١ : ٢٠ :
 ٣١٠ : ٥ : ٣١٢ : ١٣ : ٣١٣ :

٢١١ : ١٧ : ٢١٨ : ١ : ٢٤٣ :
 ٧ : ٢٨٢ : ١٨ : ٢٩٢ : ٣ : ٤٤٤ :
 ٢٩٦ : ١٦ : ٣٠٧ : ١٥ : ٣١٩ :
 ٩ : ٣٥٧ : ١٩ : ٣٦٥ : ٨ :
 ٣٦٧ : ٥ : ٣٧٦ : ٨ : ٩ :
 دوا دارية (منصب الدوا دار) : ٢٩٢ : ٤ :
 ٣٧٥ : ١ : ٣ :
 دواة : ١٢٦ : ٥ : ٣٥١ : ٨ : ٣٩٦ : ١٠ :
 الدولة الأشرفية : ١٥٣ : ٣ :
 دولة البرجية : ١٨٦ : ٣ : ١٢ :
 الدولة المنصورية : ١٥٣ : ٣ :
 دينار ج دنانير : ١١٦ : ٢١ : ١٣٣ : ٤ :
 ٦ : ١٨١ : ١ : ١٨٣ : ٩ :
 ١٩٩ : ١٣ : ٢٣٧ : ١٦ : ٢٦٢ :
 ١٢ : ٢٧٩ : ٧ : ٣٠٣ : ٩ :
 ٣٠٥ : ١٩ : ٣٤٠ : ٢ : ١٠ :
 ١٢ : ٣٥٨ : ١٠ : ٣٦٤ : ١٢ :
 ٣٧٥ : ٢٠ :
 دينار حبشي : ١١٦ : ٢١ :
 دينار عين مصرية : ١٨١ : ١٢ : ٣٦٤ : ٦ :
 ديوان ج دواوين : ٢٧ : ١ : ٤١ : ١٢ :
 ١٤ : ٤٨ : ٩ : ١١ : ١٢ : ١٣ :
 ١٤ : ١٥ : ١٦ : ١٧ : ١٨ : ٢ :
 ١١٧ : ٣ : ١٥ : ١٨٥ : ١٨ :
 ١٨٧ : ٦ : ٢٠٥ : ١٩ : ٢٠٩ :
 ١٩ : ٢١٣ : ١٨ : ٢٢٧ : ١٤ :
 ٢٣٩ : ٨ : ٢٤٧ : ١٥ : ٢٦٥ :
 ١٧ : ٢٦٩ : ١ : ٢٩٦ : ١٤ :
 ٣٠٧ : ١٥ : ٣١٢ : ٢ : ٣٤٢ :
 ١٦ : ٣٥١ : ٤ : ٣٦٢ : ٦ :
 ١٥ : ٣٦٣ : ٣ : ٣٧٥ : ٩ :

١٥ : ٣٣٩ : ٤ : ٣٤٠ : ١٠ :
 ١٢ : ٣٤٢ : ٢٠ : ٣٥٥ : ٩ :
 ٣٥٦ : ١١ : ٣٦١ : ٩ : ١٣ :
 ٣٧٣ : ١٦ : ٣٧٥ : ١٨ : ١٧ :
 ١٧ : ٣٧٧ : ٩ : ٣٧٧ : ١١ :
 ١٣ : ٣٩٥ : ١٠ : ٤٠٠ : ١٧ :
 درهم سلطاني : ١٣١ : ١٣ :
 درهم نقرة : ٣٥٥ : ٩ : ٣٦١ : ١٣ :
 ٣٧٣ : ١٦ : ٣٧٥ : ١٧ :
 دست : ٢٠٣ : ١٧ : ٢١٨ : ٢ : ٢٣١ :
 ٢٧٣ : ٩ : ١٩ :
 دستور : ٢١٩ : ٥ : ٢٢٠ : ٨ : ٢٣٩ :
 ٢٤٦ : ١٧ : ٤ : ٢٥٠ : ١٠ :
 دشار ج دشارت : ٢٢٠ : ١٩ : ٢٢٢ :
 ١٠ : ٢٢٥ : ١٥ : ٢٣٤ : ٢ :
 ٢٤٩ : ١٧ : ٢٧٧ : ١٤ :
 دعوى شرعية : ١٣٧ : ١٠ : ١٤ :
 دفينة - دنانير : ٣٩٦ : ٨ :
 دف - دفوف : ٢٦١ : ١٤ :
 دكان ج دكاكين : ٣٢ : ٧ : ١٢٩ : ٤ :
 ١٤٧ : ١٥ : ١٧٢ : ١٩ :
 ٣٢٠ : ٢٠ : ٣٨٩ : ١٥ :
 دلال : ٢٧٣ : ٨ :
 دلقا (جنس من الحجورة) : ٢٣٢ : ١٥ :
 دهليز : ٤٥ : ١٣ : ١٤ : ١٨ : ١٦ : ١ :
 ٣ : ٨٢ : ٩ : ١٤ : ١٧٦ : ٢ :
 ٢١٣ : ١٩ : ٢٦٣ : ٦ : ٢٧٠ :
 ١٣ : ٣٣٦ : ٧ :
 دوا دار : ١٥٧ : ٧ : ١٧٩ : ٤ : ١٨٩ :
 ١٤ : ١٩٧ : ٦ : ١٨٠ : ١٣ : ٩ :

٤٥:٣١٩ ٤ ٢:٣١٧ ٤ ١٠:٤٨٤٦
 : ٣٤٠ ٤ ٢٠ ٤ ١٨ ٤ ١٤ : ٣٣٨
 ٤ ٨ ٤ ٦: ٣٥٧ ٤ ١٩٤٩ ٤ ٨ ٤ ٥
 ٤ ١٥ : ٣٦٠ ٤ ١١ : ٣٥٨ ٤ ٩
 : ٣٧٠ ٤ ٩ ٤ ٧٤٦ ٤ ٥٤٤ : ٣٦١
 ٤ ١٤ ٤ ٩ : ٣٧٣ ٤ ١٠ ٤ ٤
 : ٣٩٥ ٤ ١٦ : ٣٨٠ ٤ ١٩ : ٣٧٣
 ٩ ٤ ٨ : ٣٩٦ : ٧
 ذهب عين ٣٠٥ : ٣٧٣ ٤ ١٩ : ١٩
 ٨ : ٣٩٦
 ذهب ج ذئاب ٨٥ : ١٨ : ٩٥ ٤ ٨ :
 ١٠:٢١٣ : ١٦:٢٠١ ٤ ٣ : ١٢١
 رانب ج رواتب ١١ ٤ ٢ : ٧٩ ٤ ١٨ :
 : ٢٣٨ ٤ ١٤ : ١٦٨ ٤ ٢ : ١٤٧
 ٤ ١٥ ٤ ٩ : ٣٤٨ ٤ ٦: ٢٨٠ ٤ ١١
 ١٢ : ٣٦١
 رأس مشور ٧ : ١٠
 رأس نوبة ٣٤ : ٥ : ٣٦٦ : ١٧
 راهب ١١٦ : ٤
 رباط ج ربط ، رباطات ١٥٢ : ١٤ ،
 ١١ : ٣٩١ : ١٥ : ١٧١ : ١٦
 رجاله ٤٠ : ٢ : ١٣١ : ٣
 الردة ٣٨٤ : ١٨
 رسالة ج رسائل ٥٣ : ٧ : ١٢٨ : ١١
 ١٠ : ١٤٠
 رسم ج رسوم ١١٦ : ١٩ ٤ ٢٠ : ١١٧
 ١٧ ٤ ١٠ : ٢٨٦ : ٤
 رسم أوراق الطريق بالشرقية ٢٨٦ : ١٧
 رسم مناشير النقيب ٢٨٦ : ١٧

٤ ١٥ ٤ ٨ ٤ ٥ ٤ ١ : ٣٦٤
 : ٣٨١ ٤ ٩ : ٣٨٠ ٤ ٧ : ٣٧٥
 ٤ ١٨ : ٣٩٥ ٤ ١٧ : ٣٩٤ ٤ ٢٠
 ٣ : ٣٩٦ ٤ ٢١
 ديوان الاستيفاء ١١٤ : ٢ : ٣٦٤ : ٥
 ديوان الإنشاء ١٨٥ : ١٨ : ١٨٧ : ٦
 : ٣٥١ ٤ ١٥ : ٣٠٧ ٤ ١٤ : ٢٩٦
 ٩ ٤ ٣ : ٣٦٣ ٤ ٤
 ديوان الخيوش المنصورة ٣١٢ : ٢
 ٤٨٤١ : ٣٦٤ ٤ ١٥ ٤ ٦ : ٣٦٣
 ٩ : ٣٨٠
 ديوان العربان ١١٧ : ٣
 اللخري ٢٦ : ١
 ذخيرة - ذخائر ٣١٤ : ١٩
 ذراع ٢٩١ : ٤ : ٢٩٦ ٤ ٥ : ٣٠٥
 : ٣١٤ ٤ ٣ : ٣٠٩ ٤ ٢ : ٣٠٧ ٤ ٢
 ٤ ١٦ : ٣١٩ ٤ ١٣ : ٣١٧ ٤ ٢
 : ٣٥٢ ٤ ٩ : ٣٤٩ ٤ ٢ : ٣٤٤
 ٤ ١ : ٣٦٨ ٤ ١٠ ٤ ٦ : ٣٥٩ ٤ ٩
 : ٥ : ٣٧٣ : ٥ ٤ ٤ ٤ ٣
 ١٣ : ٣٧٩
 ذقن ج ذقون ٢٦٩ : ١٢ : ٢٧٦ : ٢١
 مذمة ، ذمى ٢٣ : ٢ : ٤٨ : ٤٩ : ٤٩
 ٢:٢٢٤ ٤ ١ : ٥١:١٨ : ٥٠ ٤ ٧
 ذهب ٢٦ : ٣٠ : ٣٨ : ٣ : ٥٨ : ١١
 ٤ ١٤ : ١٩٩ : ١٥ : ١٧٠ ٤ ١٣
 : ٢٧٠ : ١٦ : ٢٣٢ ٤ ١ : ٢٣١
 ٤ ١٣ : ٢٨١ : ٣ : ٢٧٩ ٤ ٨
 : ٣٠٥ ٤ ٨ : ٣٠٣ : ٤ : ٢٩٨
 ٤ ٥ : ٣١٦ : ١٢ : ٣١٠ : ١٩

- رسول ج رسل ٥١ : ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٤ : ١٤٤
 ٥٢ : ١٣ ، ٥٦ : ١٨ ، ٦ : ١٨٤
 ٦٥ : ١٩ ، ٦٦ ، ٤ : ١١٩
 ١٢ : ١٧ ، ٢٠ ، ٢٧ : ١٢٧
 ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ : ١٢٨
 ١٩ : ١٦ ، ٨ : ٢١٧ ، ١٤٦ : ١٦
 ١٦ : ٢٤٥ ، ٧ : ٢٧٢ ، ٥ : ٢٧٢
 ٢٧٩ : ١٦ ، ١٨ ، ٢٨٠ : ٢٨٠ ، ١ : ٢٨٠
 ١٧ : ٢٨١ ، ٣ : ١٠ ، ٧ : ١٨٤
 ٣٠٣ : ١٤ ، ٣٠٨ ، ٦ : ٣٠٨
 ٤٨ : ١٥ ، ١٦ : ٣١٨ ، ١١ : ٣١٨
 ٣٢٨ : ١٦ ، ٣٢٩ : ١٧
 ٣٤٩ : ٢ : ٣٥١ ، ١٤ : ٣٦١
 ٤ ، ٨ : ٣٧١ ، ١ : ٣٧٢
 ٤ ، ١١ ، ١٣ : ٣٨١ ، ١٤ : ٣٨١
 ١٦ : ٣٩٩ ، ١٦ : ٣٩٩
 رسولية ٣٤٦ : ٢٠
 رسوم الولاية ٢٨٦ : ١٠
 رصاص ١٨٤ : ٣ ، ٢٣٤ : ١٥
 رطل ٣٤ : ٢ ، ٣٢٠ : ١٤ ، ١٥
 رعية ج رعيا ٥٦ : ١٣ ، ١٥٥ : ١٥
 ١٥٦ : ٥ ، ٢٣٣ : ١٧ ، ٢٣٧ : ١٧
 ١٨ : ٢٤٢ ، ٩ : ٢٦٢ ، ١ : ٢٦٢
 ٣١٣ : ٢ : ٣٥٥ ، ١٦ : ٣٧٨
 ١٠ ، ١٧
 رقبة - أرقاب مزرقة ٢٣٢ : ٢٠
 رقص ٣٢٩ : ٥
 رماح - رماحون ٢٢٢ : ٢
 رمح ج رماح ٢١٧ : ٢٠ ، ٢٣٠ : ١٠
 ٢٥٦ : ٢ : ٢٧٦ ، ٦ : ٢٧٦
 رمحدارية ١٧٢ : ١١
 رواق ج رواقات ، روق ٢٩١ : ١٤ : ١٤
 ٣٨٢ : ٧ ، ٨ : ٣٨٢
 روك ٢٨٥ : ١٧ : ٢٨٦ ، ٢٠١ : ٥٠
 ٢٨٨ : ٢ : ٢٨٨
 رونق ٣٣٤ : ٤
 ريحان - ريحان ٣٠٦ : ٢
 زامل (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٠
 زاوية ج زوايا ٧٩ : ٧ : ١٥٣ ، ١ : ١٥٣
 ٣١٩ : ٣ : ٣٩١ ، ١١ : ٣٩١
 زراعة ج زراعات ٢٢ : ١٣ : ١٠٨ ، ١٣ : ١٠٨
 زراق ج زراقون ٢٢٢ : ٢ : ٢٣٠ ، ١٠ : ٢٣٠
 ٢٣١ : ٢ : ٢٧٣ ، ١٢ : ١٨ ، ١٢ : ١٨
 ٢٧٤ : ١٨ : ٢٧٤
 زربول ٣٥٠ : ٦
 زردخانه ١٣١ : ٢
 زرع ج زروع ٣١٢ : ٦ : ٣٩٧ ، ١١ : ٣٩٧
 زركش ١٢٤ : ١٤ : ١٧٦ ، ١٧ : ١٧٦
 ١٩٩ : ١٤ : ٢٢٤ ، ٩ : ٢٣٢
 ١٩ : ٢٣٤ ، ١٧ : ٢٨٠ ، ١٣ : ٢٨٠
 ٢٨١ : ٤ : ١٣٤٥ ، ٢٩٨ : ٣ : ٢٩٨
 ٣٥٧ : ٨ : ٣٦٠ ، ٩ : ٣٦٠ ، ١٣ : ٣٦٠
 ٣٧٢ : ٨ : ٣٧٣ ، ١٩ : ٣٨٠ ، ١٩ : ٣٨٠
 ١٥ ، ١٦
 زركش مصرى ١٧٦ : ١٧
 زريق (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١١
 زعزاع (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٣
 زعفران ٢٢٨ : ٤ : ٣٢٥ ، ١٠ : ١٢٠ ، ١٥ : ١٢٠
 زلزلة ج زلازل ١٠٠ : ١٤ ، ١٦ : ١٦
 ١٠٥ : ٤ : ١٠٥
 زمرد ١٣٢ : ١٨ : ١٣٣ ، ١٠٣ : ١٢٠ ، ١٠٣ : ١٢٠
 زمر - زمور ٢٦١ : ١٤ : ٢٦١

سطح ج أسطحة ٢٩ : ١٦ : ١٧ : ٣١ :	زفار (حزام) ٤٧ : ١٤ : ٣٩٧ : ٩ :
٨ : ٣٢٤ : ١٢ : ٣٠٦ : ١٧ :	زفار ج زفارات (سلاح) ١٩ : ٢٥٥ : ٤ :
سمر ج أسعار ٣٤ : ١ : ٣٨ : ٣ :	٢٠ : ٢٥٦ : ٤ : ٢ : ١٠ : ٤ :
١٦٣ : ١٣ : ١٦٦ : ١٣ : ٢٤٨ :	١٢ : ٢٦٢ : ٣ : ٩ :
١٧ : ١٨ : ٢٥٠ : ٢ :	زنبيل ج زنبيل ٣٢٤ : ٦ : ٣٢٧ : ١٦ :
سقنقود ٢٨١ : ١١ :	٣٣٠ : ١٤ : ٣٤٠ : ١٠ : ١٣ :
سكة ٣١٧ : ٩ :	زندقه ٧٧ : ٨ :
سلحدار ج سلحدارية ٢٤ : ٧ : ٤٧ :	زندق ٧٨ : ٤ :
١٨ : ١١٣ : ١٢ : ١١٠ : ٧ :	زهر - أزهار ١٦٥ : ١٢ :
١٢٨ : ١٣ : ١٦٧ : ٩ : ٢٢٧ :	زواج ٣٣٦ : ١٦ : ٢١ :
٧ : ٢٣٩ : ٦ : ٢٤٩ : ٧ :	زنجير ١٨٢ : ١٢ : ١٣ :
٢٥٤ : ١ : ٢٦٩ : ١٠ : ٢٧٠ :	زيت ٣٠٦ : ١٣ : ٣٣٨ : ١٣ :
٣ : ٢٧١ : ٥ : ٢٨٠ : ١٤ :	
٢٩٩ : ١٣ : ٣٠٩ : ١٣ : ١٧ :	مابلة ٩ : ٧ :
٣٢٢ : ١٧ : ٣٥٨ : ١٩ : ٣٦٦ :	ساحل ج سواحل ١٢ : ٥ : ١٧ : ١١ :
١٩ : ٣٦٨ : ١ : ٣٦٧ : ٢١ :	١٣ : ١٠٢ : ١ : ٥ : ٣٨٣ : ١٣ :
سفرجل ٣٦ : ١٥ : ١٣٢ : ٦ :	ساق ج سقاء ٣٥١ : ١٧ : ١٨ : ٣٥٨ :
سكر ٢٢٨ : ٥ : ٣٠٥ : ١٨ :	٩ : ٣٦٧ : ١١ : ٣٩٣ : ٧ :
٣٠٨ : ١٥ :	ساق الكركي (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٣ :
سكر طبرزد ٣٠٥ : ١٨ :	سبع - سباع ١٠٨ : ١٣ :
سكر بيج ٣٦٠ : ١٠ :	سبيل (اصطلاح بالفرامين) ٢٣ : ٥ :
سكين ٣٧٨ : ٢٠ :	٢٧ : ١٦٣ : ١ : ١٦ :
سلاح ١٤٧ : ١٥ : ١٤٨ : ١٦ :	سجل ٩٧ : ١٧ :
٢٢٢ : ١ : ٢٥٧ : ٢٠ : ٢٧٦ :	سجن ٧٦ : ١٣ : ٧٧ : ٣ : ١٥ :
٢ : ٢٨١ : ٧ :	١٤٢ : ٨ : ١٥٠ : ١٧ : ١٥١ :
سلسلة ج سلاسل ١٢٢ : ٢ : ٢٥٣ : ٥ :	٧ : ١٥٥ : ١٢ : ١٩٦ : ٤ :
٩ : ٣٧٠ :	٢١٦ : ٩ : ٢٣٧ : ١٦ : ١٨ :
سلطاني (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٢ :	٣٠٠ : ١ :
سلطاني ٤٧ : ١٣ :	سراقوج ٢٣٥ : ٨ :
سلق (وصف لحجارة) ١٣٣ : ١ :	سرج ج سروج ٢١٢ : ٣ : ٢١٥ : ٢ :
سماريات ٢٦١ : ١٣ :	٢٣٢ : ١٦ : ٣٥٧ : ٦ : ٣٥٨ :
سمرة ٢٨٦ : ١٠ : ١٢ :	١١ : ٣٦١ : ٦ :

سبل ٢٩١ : ١ : ٥٥٦	سمرة الدلالة ٢٨٦ : ١٢
	سمك ٨١ : ٤
	سن ج أستان ٧٥ : ٣
شاد ج شلود ١١٧ : ١٥ : ١٤٥ :	سنجاب ١٨٣ : ١٠ : ٢٠٢ : ١١ :
١٤ : ٢٠٩ : ١٦ : ١٩ : ٢٠٦ :	٢٤٥ : ٩
١٧ : ٢٦٥ : ١٤ : ٢٢٧ : ١٨ : ٢١٣ :	سنجق ج سناجق (انظر أيضاً سنجق) ١٧ :
١٦ : ٢٨٢ : ١٢ : ٢٩٣ : ٩ : ٣٤٢ : ١٦ :	٤ : ٢٦٤ : ١٩ : ٨٣ : ١٧ : ٢٥٥ :
٣٤٩ : ١٤ : ١٥٠ : ٣٥٠ : ٤ : ٥٠ :	٢٦٢ : ٨ : ٦ : ٨٠ : ١١ : ٢٧٤ :
٩ : ٣٥٧ : ٢ : ٣٧٥ : ٧ : ٣٩٣ :	١٥ : ٢٩٧ : ١٨ : ٣٠٥ : ١٢ : ٩ :
١٤ : ٣٩٦ : ٣ : ٤٠٠ : ٦ :	٣٥٧ : ١٥ : ٣٦٥ : ٤
شاد الخاص انشريف ٣٤٩ : ١٤	سنجق الأرنب ٢٧٤ : ١٥
شاد الدواوين ١١٧ : ١٥ : ٢٠٩ : ١٩ :	سنجق خليفتي ٢٩٧ : ١٨ : ٣٦٥ : ٤
١٣ : ٢١٣ : ١٨ : ٢٢٧ : ١٤ : ٢٩٣ : ٩ :	سنجق الصليب ٢٥٥ : ٨
٢٤٢ : ١٦ : ٣٧٥ : ٧ : ٣٩٦ : ٣ :	سنجقدار ج سنجقدارية ٣٥٧ : ٢٠ :
شاد العمارة ، شاد العماير ٣٥٠ : ٩ :	٣٦٥ : ١٦
٣٩٣ : ١٤	سنقر ج سناقر ٢٩٤ : ٨٠٥ -
شاد الكيالة ١٢٥ : ٤	سنة ١٣٩ : ٤
شاد المال ٢٦٥ : ١٧	سور ج أسور ٢٤ : ١ : ٣٧ : ١ :
شاد المواريث ٣٥٠ : ٥	٨٢ : ١٥ : ٢٩١ : ٣٠٢ :
شاش - شاشة ج شاشات ٤٧ : ١٣ : ٢٣٢ :	سوق ج أسواق ٢٩ : ٤ : ٦ : ٧ : ٩ :
١٩ : ٢٤٤ : ٦ : ٢٨٦ : ١٤ :	١٢٩ : ٦ : ١٤٧ : ١٩ : ٢٦٨ :
٣٨٠ : ١٦	١١ : ٣٢٠ : ٢٠ : ٣٦٠ : ١٢ :
شاش خليفتي ج شاشات خليفتية ٢٣٢ : ١٩ :	السياق السلطاني ١١٦ : ١٥
٣٧٠ : ١٦	سيرم ٢٨١ : ١١
شاليش ١٧٤ : ١٣ : ٢٧٢ : ١٨	سيف ج سيوف ٢٦ : ١٩ : ١٢٤ : ١٤ :
شاة ١٢٠ : ٢٠	١٩٩ : ٨ : ١٢ : ٢٠٣ : ١٦ :
شبابات ٢٦١ : ١٤	٢٣٥ : ١٥ : ١٩ : ٢٧٦ : ٦ :
شباك ج شبابيك ٧٦ : ١٤ : ١٥ : ٢٧٩ :	١٠ : ١٦ : ٢١ : ٢٩٢ : ١٣ :
٣ : ٣١٢ : ٩ : ٣٦٠ : ١٣	٣٨٦ : ٦ : ١٦ : ٣٨٧ : ٥ :
شتر ١٧٣ : ١٧ : ١٨١ : ١٦	٣٩٥ : ١٤ : ٣٩٨ : ١٧ :
شجرة ج أشجار ٤٤ : ٨ : ٥٠ : ١٠٦ :	السفن ٢٦ : ٢ : ٣٢٢ : ٢٢ : ٣٢٣ : ١ :
١١ : ١٠٨ : ١٣ : ١٥ : ١٢٦ : ٤٧ :	

[illegible]

صحابة ٢٠٦ : ٣	: ٦٢ : ١٧ : ٦١ : ٥٧ : ١٦
صحابة ديوان الإنشاء الشريف ٣٥١ : ٤	: ٢ : ٨٠ : ١٠ : ٧ : ٦٥ : ١٠
صحابة الديوان بالجيش المنصورة ٣٦٢ : ١٥	: ١١١ : ٦ : ١١٠ : ٨ : ١٠٥
صدر ج صدر ١٩ : ٧ : ٢٧ : ٢	: ٢٢ : ١٨ : ١٧ : ١٠ : ٤
١ : ٦٠	: ١٩ : ٨ : ١٢٧ : ١٢ : ١٢٤
صدقة ١٠٦ : ٣	: ١٣٣ : ١٢ : ١٣١ : ٨ : ٦ : ١٣٠
صدقة ج صدقات ١٥٢ : ٤ : ١٨٩	: ١٩٤ : ١٥٢ : ١٥ : ١٥١ : ١١
: ١٤ : ٢٤٨ : ٨ : ٢٣٨ : ٨	: ٢٠٥ : ١٤ : ١٧٩ : ١٧ : ١٥٥
: ١٣ : ١١ : ٣٦١ : ١٦ : ٣٥٣	: ٦ : ٢٤٨ : ١٤ : ٢٤٧ : ١٩
: ٣٦٥ : ٣ : ٣٦٣ : ٩ : ٣٦٢	: ٢٨٥ : ١٥ : ٢٦٦ : ٣ : ٢٥٣
١٣ : ٣٩٨ : ١١ : ٣٧٩ : ١	: ١٤ : ١٣ : ٢٩٨ : ٦ : ٢٩٥ : ١١
صقر ٢٤٥ : ٩	: ٢٠ : ١٩ : ١٨ : ١٧ : ١٦ : ١٥
: ٦٩ : ١٨ : ٦٨ : ٦٨ : ٦٩	: ٢١ : ٣٠٢ : ١٠ : ٨ : ٣ : ٢٩٩
٩ : ٣٩٧ : ٨ : ٢٥٥ : ٩	: ٩ : ٧ : ٣١١ : ١٦ : ١٤ : ٣٠٧
: ٥٦ : ٤ : ٥٣ : ١٠ : ٥١	: ١٦ : ٣١٦ : ٧ : ٦ : ٢ : ٣١٢
: ١١ : ١٢٨ : ١٦ : ١٢٧ : ٣	: ٩ : ٦ : ٣١٩ : ٩ : ١ : ٣١٧
: ٣١٣ : ١٦ : ٣١٢ : ٩ : ٣٠٨	: ٣٣٠ : ١١٤ : ٣٢٩ : ١٧ : ٣٢٧
: ١٨ : ٣٣٩ : ٩ : ٤ : ١	: ٤ : ٢ : ٣٣٥ : ٢٠ : ١٨ : ٧
٣ : ٣٩٢	: ٣٤٢ : ٩ : ٣٣٧ : ٦ : ٣٣٦
: صندق ج صنادق (انظر أيضاً سنجق) ٨٢	: ٣٤٥ : ٢٠ : ١٩ : ٣٤٤ : ١٨
: ٧ : ٢٢٢ : ١١ : ٨٣ : ١٢	: ١١ : ٩ : ٨ : ٦ : ٥ : ٤ : ٣ : ٢ : ١
١ : ٢٣١	: ٣ : ٣٥٣ : ١٤ : ٣٤٨ : ١٣ : ١٢
صانع - صناع ٤٠٠ : ٩	: ٣٦٤ : ١٠ : ٢ : ٣٦٣ : ١٨ : ٣٥٥
صندل ٢١٧ : ١٩	: ٨ : ٣٨١ : ٢١ : ١٧ : ٣٦٥ : ١٩
: صندوق ج صناديق ١٦٨ : ١١ : ١٩٩	: ١٦ : ١٤ : ١٢ : ١١ : ١٠ : ٩
: ١٨ : ٣١٥ : ١٢ : ٢٨١ : ١٣	: ٣٩٧ : ١١ : ٣٩٦ : ١٦ : ٣٨٤
٧ : ٣٧٢ : ١٠ : ٣٥٨	: ١٧ : ١٤ : ١١ : ٣٩٩ : ٩ : ٦
صنم - أصنام ٥٣ : ٢٠	٣ : ٤٠٢ : ٢ : ٤٠٠
صوغ ١٢٣ : ٣	: صاحب الديوان ٤١ : ١٣ : ١٢
صوم ٣٩٢ : ١٢	١٤ : ٢٤٧ : ١٩ : ٢٠٥
صيام ٦٧ : ٢	: صاحب ديوان الإنشاء ٤١ : ١٣ : ١٢
: صيد ٦٥ : ١٤ : ٦٦ : ٢ : ١٠٦	١٤ : ٢٤٧
: ١٨ : ١٤٤ : ١٩ : ١٣٤ : ١٢	١٦ : ٢٣٢ (جنس من الحجورة)

طبل ج طبول ٨٣ : ١١ : ٨٥ : ١٠ : ٤
 ٨٨ : ١٦ : ١٢٢ : ١ : ٤
 طبلخانه ، طبلخانه ج طبلخانان ٦٥ : ٢ : ٤
 ٧٢ : ٨ : ١٤ : ٢٢٢ : ٧ : ٤
 ٢٣١ : ١ : ٢٥٨ : ١٦ : ٢٩٠ : ٤
 ٢ : ٢٩٥ : ٤ : ٢٩٨ : ٢ : ٤
 ٣١٠ : ١٧ : ١٧ : ٣٥٠ : ١٦ : ٤
 ٣٦٦ : ١٥ : ٣٧٥ : ١١ : ٣٩٣ : ٤
 ١٤ ، ١٦
 طيب ج أطباء ٣٠٠ : ١٠ : ٤
 طرح الفروج ٢٨٦ : ١٢ : ٤
 طرحة ٥٣ : ٣ : ٤
 طرد ٢٣٢ : ١٩ : ٢٤٩ : ١٦ : ١٧ : ٤
 ٢٨١ : ٤ : ٣٥٧ : ١٦ : ٣٦٠ : ٤
 ١٨ : ٣٦٥ : ١١ : ١٥ : ١٦ : ٤
 ٣٧٢ : ١٤ : ٤
 طرد مقصب ٢٣٢ : ١٩ : ٢٨١ : ٤ : ٤
 طرد وحش ٢٣٢ : ١٩ : ٢٩٨ : ٧ : ٤
 طريق ج طرق ، طرق ١٩٦ : ١٦ : ٤
 ١٧ : ٢٠٩ : ٦ : ٢٤٧ : ١٦ : ٤
 ٢٦٨ : ٦ : ٢٨٤ : ١٨ : ٢١ : ٤
 ٢٨٦ : ٦ : ٣٩٥ : ١٥ : ١٥ : ٤
 ٣٩٩ : ٢ : ٥ : ٤
 طست ٢١٤ : ١٦ : ٤
 طشتخانه ٢٣٤ : ١٠ : ٤
 طشتدارية ٢٣٤ : ١٠ : ٤
 طعام ج أظمة ٣٠٨ : ١٣ : ٣٢٤ : ٤
 ١٩ : ٢٠ : ٣٢٥ : ١ : ٣ : ٤
 طلسم - طلسمات ٢٨٢ : ١٦ : ٤
 طميرة ٥٨ : ١٣ : ١٦ : ٤
 طوائف ١٥٤ : ١٤ : ٢١٠ : ٢١٠ : ٣٥٠ : ٤
 ٣ : ٣٥٤ : ١٦ : ٣٨٠ : ٩ : ٤
 ٣٨٩ : ١١ : ٤

١٤٦ : ١٩ : ١٦١ : ١٣ : ٧ : ٤
 ١٦٣ : ٢٥٣ : ٦ : ٢٥٢ : ١ : ٤
 ٢٠ : ٣٤٧ : ١١ : ٣٤٨ : ٤
 ١٧ : ٣٥٣ : ٤ : ٣٧٢ : ٥ : ٤
 ٣٩٣ : ١ : ٤٠٠ : ١٢ : ٤
 ضبعة (جنس من الحجورة) ٢٣٢ : ١٥ : ٤
 ضمان ٢٨٦ : ١٥ : ١٦ : ٤
 ضمان الطريق ٢٨٦ : ١٦ : ٤
 ضمان مصالح الجلود الميتة ٢٨٦ : ١٥ : ٤
 ضمان المشاعلية ٢٨٦ : ١٥ : ٤
 ضمان الملح ٢٨٦ : ١٦ : ٤
 ضرغام ١٢٤ : ٢ : ٤
 ضيعة ج ضياع ٤٤ : ٣ : ٢٥٦ : ٢١ : ٤
 ٣٣٩ : ٣ : ٥ : ٣٩١ : ١٤ : ٤
 طابق (مرض الدواب) ٤٦ : ١٨ : ٤
 ٢٤٦ : ٤ : ٤
 طاق ، طاقة ١٢٩ : ٣ : ٤
 طالب - طلبة ٣٩١ : ١٣ : ٤
 طالع ١٦ : ١٢ : ٣٦٣ : ١٥ : ٤
 طاورس ١٦١ : ١٦ : ٣٣٠ : ١٦ : ٤
 طائر جارح ٣٩٥ : ٨ : ٤
 طائفة ١٥٥ : ٩ : ١٧٠ : ١ : ٤
 ٣٩٧ : ١٧ : ٤
 طباخ - طباخون ٢٣٤ : ٩ : ٤
 طبردار ج طبردارية ٢٨٠ : ١٥ : ٤
 ٣٦٧ : ١٨ : ٤
 طبرزد ٣٠٥ : ١٨ : ٤

٢٤٤ : ١٢ ، ١٦ ، ٢٤٥ : ١٦ :	طومار ج طومير ٥٢ : ٣٧٢ : ٥٧ :
٢٥٧ : ١٧ ، ١٩ ، ٣٨٧ : ١٠ :	طير ج أطيار ، طيور ١٦ : ١٢٢ :
عصاف (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٢ :	١٢٣ : ١ : ١٦٢ : ١ : ١٦٥ :
عشب ١٠٦ : ١١ :	١٢ : ٣٥١ : ١٦ : ٣٧١ : ١٨ :
عشيرة ج عشائر ٧٠ : ٩ : ٢٢٢ : ١٢ :	طير ذهب ٣٦١ : ٤ :
عصاية - عصائب ٣٤ : ١٥ : ١٧٢ : ١٠ :	
٣٠٥ : ١٢ : ٣٦٥ : ٤ :	
عصا - عصي ٢٧٥ : ١٠ : ٢٧٦ : ٦ :	ظهير الملوك والسلطين ٢٦ : ٢ :
عصى خلنج ٢٧٥ : ١٠ : ٢٧٦ : ٦ :	
العصدي ٢٥ : ٢٠ :	عابد - عباد الأصنام ٥٣ : ٢٠ :
عظم ، عظم القآن ٨ : ١٦ : ١٤ : ٦ :	عاج ٢١٧ : ١٩ :
٣٢ : ١٢ : ٤٢ : ١٠ : ١٧ :	العادل ٢٦ : ١ :
٤٣ : ٣ : ٦٧ : ٤ : ١٠٦ : ٤ :	عالم ج علماء ١٣٦ : ٤ : ١٣٧ : ٨ :
٢٧٤ : ٢ : ٣٠٤ : ١ : ٦ ، ٤ :	١٤٠ : ٩ : ١٤١ : ٥ : ١٤٢ :
٧ : ٣٤٦ : ٣ : ٤٠٤ : ٦ : ٣٤٨ : ٥ :	٢ : ١٤٤ : ١٢ : ١٤٥ : ٩ :
عقاب ج عقبان ٨٤ : ١ : ٨٦ : ١ :	العالمى ٢٦ : ١ :
١٢٣ : ٤ : ١٦١ : ١٩ : ١٦٢ :	العالى ٢٥ : ٢٠ :
٢ : ٤٨ ، ١٢ : ٢٤٠ : ٣ : ٢٨٣ : ١ :	عامل ج عمال ٤٩ : ٥ : ٣٩١ : ١٥ :
عقار ج عقارات ٣٣٩ : ٤ : ٥ :	عيلة (جنس من الحجورة) ٢٣٢ : ١٥ :
٣٩٥ : ٧ :	عقال - عقالون ٣٨٣ : ٨ :
عقبة ١١٥ : ١٨ : ٢٨٤ : ١٩ : ٢٠ :	عجوز ٣٢٧ : ١ : ٣٣٦ : ٦ :
٢٨٥ : ١ :	عداد النحل ٢٨٦ : ١٤ :
عقوبة ١٢٤ : ١٨ : ٣٧٨ : ١٥ :	عدل - عدول ٧٦ : ١٥ : ٧٩ : ١٤ :
عقيدة ج عقائد ١٣٣ : ١٨ : ١٩ :	عدة ج عدد ١٤٨ : ١٦ : ٢٣٠ : ٩ :
١٣٤ : ١ : ١٣٥ : ١ : ٥ :	٢٤٥ : ١٨ : ٢٧٢ : ١١ : ١٧ :
١٣٦ : ١٠ : ١٣٧ : ١٠ :	٢٧٣ : ١٠ : ٢٧٦ : ٧ : ٢٨١ :
١٣٨ : ٦ : ١٣ : ١٨ : ١٣٩ :	٢ : ٣١٣ : ٧ : ٣١٥ : ١٨ :
١٥ : ١٤٠ : ١ : ١٤١ : ٨ :	عدو الغزال (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٢ :
١٤٢ : ٦ : ١٤٤ : ٧ : ١٠ :	عربة ج عربات ٣٠٢ : ١٩ : ٣٧٠ : ٤ :
١٢ : ٢٠ : ١٤٦ : ١٤ : ١٥١ :	عربييد (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٣ :
١١ : ١٥٢ : ١٢ : ٢٨٩ : ١٣ : ١٨ :	عرض ٢٣٩ : ١ : ٨ : ١٢ : ١٦ :
العلامة الشريفة ١٢٦ : ٣ : ١٤٧ : ١٢ :	

غاشية ١٥٨ : ٩ : ١٧٣ : ١٩ : ١٧٥ :
 ١٦ : ٢٩٧ : ١٩ :
 غراب ٣٩٩ : ١٩ :
 غرارة ٣٤ : ١ :
 غزال ٣٣٦ : ٤ : ٤٠٠ : ١٣ :
 غل ج أغلال ١٢٢ : ٢ :
 غلام ٤٦ : ٢ : ٣٢١ : ١ : ٢٤٨ : ٣٨٦ :
 ١٣ : ٣٨٧ : ١٣ : ٢ :
 غلام ج غلمان ٣٤٠ : ١٤ : ١٧ :
 ٣٩٦ : ٥ :
 غلة ج غلال ١٠١ : ١٩ : ٢٣٣ : ١٩ :
 ٣٧٧ : ٢ :
 غناء ٢٠٥ : ٤ :
 غنم ج أغنام ٤٦ : ٨ : ١١٧ : ٦ :
 ١٢٠ : ٤ : ٢٤٨ : ٤ : ٢٥٥ :
 ٢٧٤ : ٢ : ٢٧٧ : ١٦ : ١٣ :
 ٢٩١ : ١٤ : ٣٠٨ : ١٦ :
 ٣٢٣ : ١ :
 غور ج أغوار ١٠٨ : ١ : ١٢ :
 غيضة ج غياض ٣٦ : ١٥ :
 فارس ١١٤ : ٦ : ١٣١ : ١٤ : ١٥٠ :
 ١٦٨ : ١ : ٢٢٢ : ١ : ٢٤٤ :
 ١٣ : ٢٤٥ : ١٦ : ٢٥٨ : ١٢ :
 ١٦ : ١٨ : ٢٦٣ : ٢٠ : ٢٧٢ :
 ١٧ : ٢٧٧ : ٤ : ١٦ : ١٩ :
 ٢٠ : ٢٧٨ : ١٤ : ٢٨٤ : ٤ :
 ٣٠٩ : ١٥ : ٣٥٤ : ٥ : ٣٩٩ :
 ٢٠ : ٤٠٠ : ١١ :
 فارس مستخبر ١١٤ : ٦ :
 فاكهة ج فواكه ٢٣٤ : ١٢ : ٢٤٨ :
 ٣٩٥ : ٩ :

البلامة الصفراء (للهود) ٤٧ : ١٤ :
 حلبة ٢٤٨ : ٤ :
 علف ج علوفات ٩ : ٢٠ : ٢٣٢ : ٢ :
 ٢٣٤ : ١ : ٢٠ : ٢٥٣ : ١٧ :
 علم ٢٧٤ : ١٤ :
 علم - العلوم الدينية ٣١٩ : ١١ :
 علم الحسطنى ١٠٥ : ٨ :
 عمارة ج عمائر ٣١٩ : ١ : ٣٢١ : ١ :
 ٣٥٧ : ٣ :
 عمارة ج عمائم ٤٧ : ١٥ :
 العماى ٢٦ : ٢ :
 عمل الدار ، عمل دار الطراز ٢٣٢ : ١٨ :
 ٢٨١ : ١٣ :
 عمود ج أعمدة ٢٩١ : ٨ : ٣٨٢ : ٩ :
 ١٠ : ١٥ : ١٧ : ٣٨٣ : ١ :
 ١٢ : ٧ :
 هنبر ٣٣٩ : ٣ : ٣٤٠ : ٦ :
 عناب مشايخى ١٩٩ : ٩ :
 عنوان ٥٣ : ٨ :
 عهد الكهنة ٣٨٢ : ١١ :
 عود ٣٢٥ : ٢ : ٣٢٦ : ٢ : ٣٢٨ :
 ٢ : ٣٣١ : ١٧ : ٣٣٢ : ١٩ :
 ٣٣٤ : ١٧ : ٣٣٥ : ٦ :
 عيد الفطر ١٣٨ : ٤ :
 عيساوى (جنس من الأتراس) ٢٣٢ : ١٤ :
 عين - عيون (يعنى جواسيس) ٢١٩ : ٧ :
 ٢٣٤ : ١٤ : ٢٤٥ : ١٨ : ٢٥١ :
 ١٧ : ١٦ :
 عين مصرية ١٨١ : ٦ : ٢٣٧ : ١٦ :
 ٣٦٤ : ١٢ :

فهودة ٢٣١ : ٦	فالج ٣٥١ : ٥
قول ٣٢٠ : ١٣	فتوى ج فتاوى ٧٧ : ١٤ : ١٤٠ : ٨
فهيلة (جنس من الحجورة) ٢٣٢ : ١٤	٢ : ١٤١
فيل ج أفيلة ، فيلة ٥٧ : ١٧ ، ١٨ ،	فدان ١٢٦ : ٨
٢٠ : ٢١٧ : ٢٠ : ٥٨ : ١	فراش ج فراشون ٣٤٠ : ١٤ : ٩
فيلسوف - فلاسفة ٣٤١ : ١٢	فرس ٢٩ : ٣ : ٦٣ : ١٨ : ٨٠ : ١٩
	١١٤ : ١٢ : ١٦٨ : ١٥ : ١٨٥
قآن ١٤ : ٦ : ٥٢ : ٦ : ٦٧ : ٧١	٢٦٣ : ٥ : ٢٢٨ : ١٧ : ٢٠٣
١٢ : ٧٢ : ٩ : ١٨ : ١٩ : ٧٣	٥ : ٢٦٧ : ٩ : ٨ : ٣٠١ : ٣
٤ : ٦ : ١٦ : ٧٤ : ٤ : ١١ : ١٦	٨ : ٣٩٥ : ١٠ : ٦
٧٥ : ١١ : ١٤ : ١٢٩ : ١٨ : ٢٢٩	فرس للبحر ٨٠ : ١٩
٦ : ٢٣١ : ٩ : ١٠ : ١٦ : ٢٣٢	فرش برق ٣٦٥ : ٤
١ : ٧ : ٢٣٣ : ١٤ : ١٦ : ٢٣٤	فرط مبيوع ٣٧٧ : ١٤
٢ : ١٦ : ٢٣٥ : ١ : ٢٥٤ : ١٢	فرمان ج فرامين ٢٠ : ٣ : ١٧ : ٢٣
١٤ : ١٦ : ٢٥٦ : ٨ : ٢٦١ : ١٧	١١ : ٢٥ : ٥ : ٢٧ : ١٤ : ٣٣
٢٦٢ : ١ : ٤ : ٦ : ٢٦٨ : ٤	٤ : ٢٣٠ : ٧ : ٢٧٢ : ٧
٢٦٩ : ٨ : ٢٧٠ : ١٥ : ١٩ : ٢٠	فرو ٢٠١ : ٦ : ٢٠٢ : ١١ : ١٢
٢٧٢ : ١٢ : ١٦ : ١٨ : ١٩	فروسية ٣٤٨ : ١٧
٢٧٣ : ٣ : ٢٧٨ : ٩ : ١١ : ١٢	فص ج فصوص ١٦٤ : ١١ : ٢١٥ : ١٣
٢٧٩ : ١٦	٣١٠ : ١٣ : ٣٧٠ : ٦ : ٣٧٧ : ١١
قاصد ج تصاد ٤٥ : ٤ : ٤٧ : ١١١	١١ : ٣٩٦
١٧ : ١١٢ : ٦ : ٢٥١ : ٩ : ١٦	فضلي (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٤
٢٥٢ : ٤ : ٨ : ٢٦٧ : ١٦ : ٢٦٨	فضة ٢٧٩ : ٣ : ٣٤٠ : ١٩ : ٣٦٠
١٠ : ٢٧١	١٥ : ٣٧٠ : ٤ : ١٠
قاص ج قصاة ١٨ : ١٦ : ١٩ : ٤ : ٦	فقيه ج فقهاء ٧٦ : ١٥ : ١٣٣ : ١٦
١٠ : ٢٣ : ٥ : ٢٧ : ٨ : ١٥	١٣٤ : ١٤ : ١٤١ : ٥ : ١٤٥ : ٩
١٧ : ٣٠ : ١ : ٣١ : ٤ : ٤١	١٥٠ : ١٩ : ٢٢ : ٣٩١ : ١٢
١٢ : ١٣ : ١٤ : ٥٢ : ١٧ : ١٨	فلاح ج فلاحون ٤٠ : ٢ : ٣٥٠ : ٣
٥٣ : ٣ : ٦٥ : ١٧ : ٢٠ : ٦٦	فلس ٣٢٠ : ١٦
٨ : ٧٤ : ١٠ : ٧٥ : ٣ : ٧٦	فلسفة ٣٤٢ : ٥
١١ : ١٥ : ٧٧ : ١ : ٩٤ : ٧٩	فهد ج فهود ٢١٧ : ٢٠ : ٣٧٣ : ٧

٣٦٤ : ١ : ٣٢٤ : ١٣ : ٣٧٦ : ١١ :	١١٤٤ : ١٢ : ٩٣ : ٤٦ : ٨٩ : ١٣ :
٢٠ : ٣٨٠ : ١٠ : ٣٨٨ : ١٢ :	١٢٣٤٢ : ١٢٧٤٣ : ١٣٣٤١٦ :
١٣ : ١٥ : ١٦ : ١٧ : ٣٩٠ : ١ :	١٣٥ : ٤ : ٧ : ١١ : ١٤ : ١٣٦ :
١٩ : ٣٩١ : ٢٤١ : ٣٩٦ : ١ :	٢ : ٤ : ٧ : ١١ : ١٣ : ١٨ :
قاضي القضاة : ١٨ : ١٦ : ١٩ : ٥ :	١٣٧ : ١ : ٤ : ٩ : ١٣ : ١٦ :
٢٩ : ١٤ : ٤١ : ١١ : ٥٥ : ١٨ :	١٨ : ١٣٨ : ١٠٤ : ١٦٦ :
٥٦ : ٦ : ٧٠ : ١ : ٧٧ : ١٥ :	١٤١ : ٥ : ١٤٢ : ١٧ : ٤٤ :
١٣٤ : ١٥ : ١٣٥ : ٧ : ١٣٨ :	١ : ٣ : ٥ : ٤٤ : ١٤٥ : ٦٧ :
٥ : ٧٤ : ٨ : ١٦ : ١٤٢ : ١٩ :	٨ : ١٤٦ : ١٢ : ١٥١ : ٣ : ١٥٩ :
١٧٧ : ٢ : ٢٤٨ : ٣ : ٣١٣ :	١٢ : ١٣ : ١٦٦ : ١ : ١٧٠ : ٦ :
١٤ : ٣٢٢ : ١٣ : ٣٩٠ : ٢ :	١٧٧ : ٢ : ٣ : ١٨٤ : ٨ : ١٠٤ :
قباد ج أتيبة : ١٢٤ : ١٤ : ١٧٦ : ١٦ :	١٢ : ١٩٠ : ٢ : ١٤ : ٢٠٥ :
٢٠١ : ٦ : ٣٥٠ : ٦ : ٣٥٧ : ١٠ :	١٨ : ١٩ : ٢٢٧ : ٨ : ٢٣٨ : ١٩ :
قبر ج قبور : ٣٨٥ : ٩ : ١٠ : ٤٠١ :	٢٣٩ : ١١ : ١٤ : ٢٤٤ : ٧ :
قبع - أقباع : ١٢٥ : ٢ :	٢٤٧ : ١٤ : ١٥ : ٢٤٨ : ٣ :
قبلة : ٢٢٢ : ١١ :	٢٦٢ : ٨ : ١١ : ٢٦٦ : ١١ :
قبة : ٣٨٢ : ٨ :	٢٦٧ : ١ : ٣ : ٢٨٢ : ١٧ :
قبيلة : ١١٤ : ١٣ : ١٦٤ :	٢٨٦ : ٢ : ٢٩٣ : ١٠ : ١٨٤ :
قحط : ٣٨٦ : ٢ : ٣٨٧ : ١٥ :	١٩ : ٢٩٥ : ١١ : ٢٩٦ : ١٤ :
قده ج أقداح : ٢٣٣ : ٥ : ٢٤٠ : ٥ :	١٨ : ٣٠٢ : ١١ : ١٠٤ : ٣٠٣ :
٢٧٩ : ٦ : ٧ : ٣٢٦ : ٥ :	٧ : ٣٠٤ : ١٢ : ١٤ : ١٥ :
قداحة : ٢٨٦ : ١٠ :	٣٠٥ : ١٣ : ٣٠٦ : ١٨ : ٢٠ :
قدر ج قدور : ٣٣٨ : ١٣ :	٣٠٧ : ١٣ : ١٤ : ٣١٠ :
قديوم المناشير وكتاب الولاية : ٢٨٦ : ١٢ :	٣ : ٣١١ : ١ : ٣١٣ : ١٤ :
قراوولية : ٤٠٠ : ١٥ :	١٥ : ٣١٤ : ١٢ : ٣١٥ :
قرآن : ١٤٥ : ١ : ١٦٥ : ٦ :	١٠ : ٣١٦ : ٦ : ١٢ : ٣٢٠ :
قراقنز : ٢٣٣ : ٩ :	٥ : ٣٢١ : ١٠ : ٣٢٢ : ١٣ :
قرض : ٣١٦ : ١٩ :	١٤ : ٣٣٩ : ١٥ : ٣٥٠ : ١١ :
قرضية : ١٩٩ : ٩ : ٣٦٥ : ١٣ :	١٣ : ٣٥١ : ٤ : ٣٦١ : ١٠ :
قرقلات : ٢٣٠ : ١٩ : ٢٧٣ : ١٠ :	١٤ : ١٩ : ٢٠ : ٣٦٢ : ٥ : ٣٦٣ :
قرناص ج قرانيس : ١٨٣ : ١٣ : ٢٢٧ :	٢ : ٢ : ٤ : ٨ : ١٢ : ١٩ :
١٧ : ٢٥٨ : ١٠ :	
قرية ج قرى : ٤٤ : ٣ : ١٠٨ : ١٤ :	

١٩ : ٣٠٧ : ٢	٣ : ٣٨٨ : ٢ : ٣٥٠ : ٢١ : ٢٥٦
قماش ج أقمشة ١٧ : ٣١ : ٣٥ : ١	قشلاميش ٢٣١ : ١٧
١٩٩ : ١٦ : ١٤٨ : ٧ : ٦٦	قشمر (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٣
٢٢٨ : ٩ : ٢٢٤ : ١٤ : ١٢	قصار - قصارون ١٠١ : ١٩
٢٣٤ : ١٨ : ٢٣٢ : ٥ : ١٩	القصاص ٢٧ : ١٠
٣٢٣ : ١٢ : ٢٨١ : ١٨ : ٤٤	قصبة ٧٧ : ١٣ : ٤ : ٧٥
٣٧٢ : ٣ : ٣٦١ : ١٠ : ٣٥٨	قصر ج قصور ٢١٥ : ٢٠ : ٢٤٠ : ١٩
٣٧٥ : ٢١ : ٣٧٥ : ٨ : ٤٨	٢٥٠ : ١٥ : ٢٦٥ : ١٢ : ٢٧٩
٣٩٦ : ١٠	٣٢٣ : ١١ : ٣١٣ : ٣ : ٢
قماش سكندري ٢٣٢ : ١٨	٣٥٢ : ١٣ : ٣٢٧ : ١٧
قمر (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٠	٤ : ٣٨٣ : ١٥
قمز ١٢٧ : ١٢ : ٢٣٣ : ٩	قصر أبلق ٢٧٩ : ٢
قمح ٣٤ : ١ : ٣٥٥ : ٢	قصبة ١٥٢ : ١٤
قمع ٣٠٨ : ١٥	قصبة ج قصص ١٧٥ : ٥
قميص - قمصان ١١٦ : ٨	قضاء ١٣٨ : ١٧ : ١٤٢ : ١٠ : ٣٧٠ : ١٧
قنأ ٢١٧ : ٢٠	قضاء العسكر ١٣٨ : ١٧
قنديل - قناديل ٢٩١ : ٥	قطع نصف البندادى ٥٣ : ٨
قنطار - قناطير ٤٤ : ٨ : ٢٢٣ : ٣	قطمير ٢٣٦ : ١٧ : ٢٣٧ : ١
قنطار دمشقى ٤٤ : ٨	٣ : ٣٤٣
قنطرة ج قناطر ١٥٣ : ٩ : ٣٢٠ : ١٩	قطيعة - قطائع ٢٨٦ : ١٥
٣٢١ : ٦ : ٧٦٨ : ١٠ : ٣٨٢ : ٨	قفص ٢١٧ : ١٨
قنطرة - قناطر الرواقت ٣٨٢ : ٨	قفل - قفول ١٢٧ : ٣
قواد ١٨٢ : ٢ : ١٤٠ : ٥	قلب (وسط الجيش) ١٧ : ٢ : ٣٩
قواد ٣٣٩ : ٣ : ٨ : ٣٤٠ : ٧٦٥	١٦ : ٢٧٥ : ٨ : ١٨٢ : ١٣
قوام ٣٩١ : ١٣	قلب الحلقة ١٨٢ : ٨
قوس - قسى ٢٧٥ : ١٠ : ٢٧٦ : ٦	قلعة ج قلاع ١١١ : ٦ : ٧ : ١٠ : ١٢٤
قياس ٢٨٥ : ١٦	١٨ : ٢٢ : ١١٤ : ١٤ : ١٤٦
قيصر - قياصرة ٣٠٤ : ١١ : ٣٤٨ : ٨	١٩ : ١٤٧ : ١٥ : ١٦ : ١٥٨
كاتب ج كتاب ، كتبة ٤٤ : ١٦	١٩ : ١٥٩ : ١٣ : ١٦٤ : ١٧
٤٨ : ١٣ : ١٥ : ٤٩ : ٦	١٧٣ : ١٤ : ١٧٦ : ٧ : ١٨٧
	١٧ : ١٩١ : ١ : ٢٥٦ : ٥
	٢٨٢ : ٣ : ٢٩٣ : ١٣ : ٢٩٨

- ٣٤٢ : ٢ : ٣٦٠ : ٧ : ٣٧٧ :
١٣ : ٣٩٢ : ١٠
كتابة ٤١ : ١٣ : ١٨٦ : ٨ : ٣١٢ :
١٥ : ٧ : ٣٦٢ :
كتابة الجيوش المنصورة ٣٦٢ : ٧ :
كتابة الممالك السلطانية ٤١ : ١٣ : ٣٦٢ :
١٥
كحل ٣٠٠ : ١١ :
كريمي ٢١٧ : ١٨ :
كرمي ج كراسي ٢٣١ : ١٦ : ٢٨١ :
٩ : ٢٩٥ : ١٧
كركي ١٢٣ : ٢ : ١٦٣ : ٣٤٢ :
١٣ : ٢٣٢ : ٦٤٥
كرم - كروم ٢٤٦ : ٣ :
كسري - أكاسرة ٣٠٤ : ١١ : ٣٤٨ :
كمبة ٢٩٤ : ١٨ : ٣٩٢ : ٨ : ١٢٠ :
الكعبة الشريفة ٣٩٢ : ٨ : ١٢ :
كفالة ٣٤٥ : ١٥ :
الكفيل ٢٦ : ١ :
كاب - كلاب ١٢٢ : ٢ :
كلوثة ج كلوثات ، كلوث ١٢٤ : ١٣ :
١٩٩ : ١٤ : ٢١٥ : ١٣ : ٢٣٢ :
١٩ : ٢٨٠ : ١٢ : ٢٨١ : ١٣ :
٢٩٨ : ٣ : ٣٥٧ : ٩ : ٣٧٢ :
١٥ : ٣٨٠ : ٨
كخا ٢٣٠ : ١٤ : ٢٤٨ : ٦ :
كنجي ٢٤٨ : ٧ : ٢٩٨ : ٨ : ٣٥٧ :
٨ : ١٤ : ١٩ : ٣٥٨ : ١٥ :
٣٦١ : ٧ : ٣٦٥ : ١٠ : ١٣ :
١٤ : ١٥ : ٣٧٢ : ٩ :
١٦٦ : ١ : ١٧٧ : ٣ : ٢٠٥ :
١٩ : ٢٨٦ : ٢ : ٣٦٢ : ٦ :
٣٦٤ : ٤ : ١٤ : ٣٩٦ : ١٥ :
١٦
كاتب - كتاب الجيش ١٧٧ : ٣ :
كاتب - الكتاب السمر ٤٤ : ١٦ :
كاتب الإنشاء الشريف ١٦٦ : ١ :
كاتب الممالك السلطانية ٢٠٥ : ١٩ : ٣٦٢ :
كأس ج كأسات ٢٣٣ : ٩ : ٣٢٥ : ١٣ :
١٩ : ٣٣٥ : ٩ :
كاشف ٢٨٤ : ٢ :
كافور ٣٢٤ : ١٠ : ١٤ :
كاملية ٢٠٢ : ١١ : ٢٠٤ : ١ :
كبد ٣٢٨ : ٤ : ٣٣٣ : ٣ : ٣٣٥ : ١٦ :
٣٥١ : ١٢ :
كبريت ٣٠٦ : ١٢ :
كبش ٢٦٨ : ١٤ :
كبكي (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٤ :
كتاب ج كتب ٣١ : ١٦ : ٤٨ : ٦ :
٤٩ : ١٣ : ١٨ : ٥٠ : ٢ :
٥٣ : ٨ : ٥٦ : ٥ : ٦٦ : ٩ :
١٢٦ : ١ : ١٣٦ : ٢ : ٣ :
١٣٨ : ١٢ : ١٣٩ : ٤ : ١٥١ :
١٥٧ : ١ : ١٣٤ : ١٣ : ١٥٩ :
٥ : ١٢ : ١٦٩ : ١ : ٥٤ : ٥ :
٢٠ : ١٧٠ : ٣ : ١٧٨ : ٤ :
١٧٩ : ٨ : ١٨٤ : ١٠ : ١٠ :
١١ : ٢٠ : ٢١٩ : ٢١ : ٢٢٠ :
١ : ٢٢٤ : ٩ : ٢٢٨ :
١٠ : ٣٢٠ : ٢ : ٣٤١ : ١٣ :

٥ : ٢٢٨ نيون	كنيسة ج كنائس ٣٠٦ : ٥ : ٦٠٧
	٩ : ٣٩٦ : ١٤ : ٣٩٠ : ١٥٠٨
	كهف - كهوف ١٠٨ : ٤
١٥ : ٣٨٩ : ٥ : ٣٤ مأذنة	١٦ : ١٣ : ١١ : ٣٨٢ كهنة
ماشية ج مواش ٢٣٣ : ١٩ : ٣١٢ : ٤ : ٤	٩ : ٣٧٠ : ٢١ : ٣٦٩ كور - أكوار
٢ : ٣٧٧	كوس ج كوسات ٢٦ : ١٩ : ١٢٠ :
٨ : مال السلطان ١١٧	١٥ : ١٧٢ : ١٠ : ٢٥٩ : ٢٠ :
١١ : ماوردية - ماورديات ٢٣٤	١٢ : ٣٠٥ : ١٧ : ٢٧٦ : ٢ : ٢٧٤
١٥ : ٣٩١ : ١٩ : ٣٦٢ مباشر	١٨ : ٢٧٣ كوشة - كوشات
٩ : ٣٧٥ : ١٨ : ٣٥٤ مباشرة ج مباشرات	١٥ : ١٠ : ٩ : ١٠٥ كواكب - كواكب
١٦ : ٣٠٠ مبضع	١٠ : ١٧٤ : ١١ : ١٦٠ كيس
١٧ : ٣٩٥ : ٤ : ٣٢٣ متاع ج أمتعة	٤ : كيس جلد ٢٠
١٠ : ٣٩٦	
٦ : ٣١٢ متجر	لبس ٤٧ : ١١
٢٩٦ : ٩ : ٢٥٥ متحدثون ج	لين ٢٠١ : ١٤
٩ : ٣٤٤ : ٩ : ٣٠٧ : ١٣	لبوة ٨٤ : ٢
٣٧٥ : ١٥ : ٣٥٢ : ١٣ : ٣٤٩	لحية ج لحي ٣٢ : ١٢ : ٣٣ : ١ : ٢٢٢ :
٤ : ٣٨٠ : ٦ : ٣	١١ : ٢٥٦ : ١٣ : ٢٥٥ : ١٠
٧ : ٦٢ متطوعة	لفز ٢٤١ : ٨ : ١٣
١٧٥ : ١٤ : ١٧٣ : ١٢ : ١٦٧ متولى	لفلغ ج لفلغ ١٢٣ : ٢ : ١٤
٩ : ٣٤٢ : ٧ : ٣٢١ : ١٨	اللغة التركية ٢٠٣ : ١٣
٥ : ٣٦٤ : ٢ : ٣٥٧	اللغة الفارسية ٤٨ : ١٥
١٨ : متولى ديوان الإنشاء الشريف ١٨٥	اللغة المغلية ٧٤ : ٨
١٦ : ١٨٠ : ١١ : ٢٤ : ٢٤ مثال ج مثالات	لقب ٧١ : ١٠ : ١٥
٢١ : ٢٣٧ : ٢ : ٢١٦ : ١٧	لقطة ٢٨٦ : ١٠
١٨ : ٣٩٨ : ٢ : ٢٨٨ : ٥ : ٢٨٦	لوح ٣٥١ : ٧
١٩ : مثقال محرر ١٣٢	لؤلؤ ١٧٤ : ١١ : ٢٨٠ : ١٤ : ٣١٠ :
١ : المجاهدى ٢٦	١١ : ٣٧٧ : ١٥ : ٣٤٠ : ١٣
٨ : مجبر ٣٥٣	ليث ٨٤ : ١ : ١٢٤ : ٥ : ٣٨٧ :
١٣٧ : ١٣ : ١٢ : ٤ : ١٣٥ مجلس	٢ : ٣٩٨ : ١٨
١٤٦ : ١٣ : ٦ : ١٤١ : ١٩ : ٧	ليلة القدر ١٥٢ : ٢

مطمورة - مطاير ٥٩ : ١٤ : ١٧	١٧ : ٢٨٦ : ١٤ : ٣١١ : ٢
مظلمة - مظالم ٨ : ٢٨٦	٣١٢ : ١١ : ٣٦٣ : ٢ : ٥٠٤
معجون ٣٤٠ : ٦	٣٦٤ : ١٧ : ٥٠٧ : ١٢ : ٣٩٤
معدن ١٣٢ : ١٨ : ١٣٣ : ١٠ : ١٢	مستوفى الصحة الشريفة ٤٨ : ١ : ٢٤٧ :
٢ : ٣٨٣ : ١٨ : ٣٨٢	١٢ : ٣١٢ : ١١ : ٣٦٤ : ٧
مغارة ج مغارات ١٠٨ : ٥٠٤	مسجد ج مساجد ٤٥ : ١٦ : ١٠١ : ١٢
مغربي (جنس من الأفراس) ١٢ : ٢٣٢	١١ : ٣٩١ : ١٣
مغل ج مغلات ٤٤ : ٥٠٤ : ٢٥٢ : ٥	مسرى ١٦٦ : ٩ : ٣٥٩ : ٧
مغلى (خط) ٨ : ٥٣	مسطور - مساطير شرعية ٢٣٧ : ١٧
مغلى (لسان) ٨ : ٧٤	مسك ٣٤٠ : ٦
مغنية - مفان ١٧٤ : ٥ : ٢٦١ : ٨	مسمار ج مسامير ٢٥٣ : ٤ : ٢٥٥ : ١
٣ : ٣٦١	مسودة ١٨٥ : ٨
مفتاح ٢٥٢ : ١٦ : ٢٥٦ : ١	المشترى (كوكب) ١٧٦ : ١٨
٥ : ٢٨٥	مشد ٢١٣ : ١٩ : ٢١٧ : ٣ : ٢٦٦ : ٤٦
المقام الشريف ١٦٥ : ١٦ : ١٧٢ : ٢	٢٩٣ : ١١ : ٣٨٣ : ٧
٢٠٩ : ٩ : ٣٥٣ : ٦ : ٣٧٤	مشد الخاص ٢١٧ : ٣
٣٧٨ : ٦ : ٣٨٠ : ٤ : ١٦	مشروب ٣٢٥ : ٤
٥ : ٣٩٢ : ١٩	مشور ٧ : ١٠ : ٥٣ : ١١ : ٦٥٢ : ١٨
مقدم ج مقدمون ٩ : ١٤ : ١٦ : ١٧	١٦٩ : ١٧ : ١٧٥ : ١١ : ٤
١١ : ١٧ : ١٣ : ٢٧	٢٣٩ : ٥ : ٢٤٦ : ١٤ : ٢٤٩ :
١ : ٣٦ : ٢ : ٤٠ : ١٧ : ٥٣	١٢ : ٢٥٨ : ١١
١ : ٦٣ : ٩ : ٦٥ : ١٤ : ١١٣	المشيدى ٢٦ : ١
٩ : ١٣١ : ٨ : ١٤٦ : ٢١	المشيرى ٢٦ : ١
١٧٦ : ١٩ : ٢٠ : ١٨١ : ٥	مصاغ ج مصاغات ٢٣٤ : ١٧ : ٣٢٣ :
٢٠٨ : ١٩ : ٢٥٥ : ٤ : ١٠	٤ : ٣٧٧ : ١٢
١٧ : ٢٦٠ : ٧ : ٢٦٥ : ٩	مصمت ٥٢ : ٩ : ٣٥٧ : ١٤ : ٣٦٥ : ١٢
٢٧٢ : ٤ : ١٧ : ٢٧٣ : ٣	مطبخ ٢٣٤ : ٩
١٣ : ٢٧٥ : ١٨ : ٢٧٧ : ٣	مطبخ - المطابخ المصورة ٦٣ : ١٩
	مطر ج أمطار ٤٥ : ٢١ : ٤٦ : ١٦

مكيال - مكيل ٢٣٨ : ١٥
 ملايس ٥٣ : ٢
 ملاعبة ٧٦ : ١٨
 ملاكم - ملاكون ٣٠٨ : ٧
 ملح ٢٨٦ : ١٧
 ملك ج ملائكة ٦٠ : ١١٠٤ : ١٥٠ : ٨٢ :
 ١٢ : ١٧ : ٨٤ : ٤ : ٩٤ : ٦ :
 ٩٨ : ١٤ : ١٢١ : ٧ : ١٧١ :
 ٩ : ١٧٣ : ١١ : ٣٥٣ : ١٨ :
 ملك الأمراء ٢٦ : ٢ : ١٦٠ : ٢٧ : ٧ :
 ٤١ : ١٥ : ٥١ : ٢٠ : ٥٢ : ٦ :
 ٦٣ : ٤ : ١٣٤ : ١٧ : ١٨ :
 ١٣٥ : ١٤ : ١٥ : ١٨ :
 ١٣٦ : ٢ : ١٤٠ : ١٦٠ : ١٣٧ : ١ :
 ١٦٩ : ٣ : ١٧٢ : ١ : ١٤٠ : ٦ : ١٤ :
 ١٧٤ : ١٦ : ١٧٥ : ٤ : ٢٠٠ :
 ١٥ : ٢١٥ : ١ : ٢٢٧ : ١٦ :
 ٢٢٨ : ١٩ : ٢٤٧ : ٧ : ٢٤٨ :
 ٩ : ٢٥٨ : ١٠ : ٢٦٠ : ٣ :
 ٢٧٠ : ١٠ : ٢٨٧ : ١٥ : ٢٩٧ :
 ١ : ٣٤٣ : ١٤٠ : ١٤ : ٣٤٤ : ١٤ :
 ١٥ : ٣٥٢ : ١٨ : ١٩٠ : ٣٨٠ :
 ١١ : ٤٠٠ : ١٠ :
 الملك الجوكندار ٣٥٧ : ١٠
 ملون ٣٥٧ : ١٠ : ٣٥٨ : ١٥ : ٣٦٠ :
 ٢٠ : ٣٦١ : ٦ : ٣٧٢ : ٩ :
 ملبج ج ملاح ٢٢٣ : ٥ : ٢٧٣ : ١٠ :
 ملوك ج ممالك ١٧ : ١٤ : ٣٧ :
 ١٨ : ٤١ : ١٣ : ٤٢ : ٨ :
 ٤٤ : ١٨ : ٥٣ : ١ : ٥٩ : ١٩ :

١٠ : ٢٨٠ : ١١ : ٢٨٤ : ٨ :
 ١٣ : ٢٨٦ : ١٤ : ٢٩٧ :
 ٦ : ٢٩٨ : ٨ : ٣٠٩ : ١٥ :
 ٣١٨ : ٤ : ٣٥٦ : ٣ : ٨٠٤ :
 ٣٦٠ : ١٢ : ٣٦٥ : ٩ : ٣٦٦ :
 ١٤ : ٣٦٩ : ١ : ٣٧٥ : ١٢ :
 ١٣ : ٣٧٧ : ١٥ : ٣٩٢ : ٢ : ٢٠ :
 مقدم ألف ، مقدم الألف ، ١٤٦ : ٢١ :
 ٢٨٤ : ٣٦٦ : ١٤ :
 مقدم ألف كبير ٣٦٦ : ١٤ :
 مقدم الميسرة : ٣٧٦ : ٢٠ :
 مقدم الميحة ١٧٦ : ١٩ :
 المقر البدرى ٣٧١ : ١٦ : ٣٧٤ : ١١ :
 ١٥ : ١٦ :
 المقر السيفى ٣٢٢ : ٢٢ : ٣٥٨ : ٩ :
 ٣٦٠ : ٧ : ٩ : ٣٩٥ : ٢١ :
 ٤٠٠ : ١٠ : ١٨ :
 مقرر البيوت ٢٨٦ : ١١ :
 مقرر الفرسان ٢٨٦ : ١١ :
 مقرر على المقدمين والرسن ٢٨٦ : ١٣ :
 مقرة ١٦ : ١١ :
 مقرى ١٥٣ : ١٣ :
 مقصورة ج مقاصير ٢٠ : ١٥ : ٢٤ :
 ١٧ : ١٨ : ١٣٨ : ١٤ : ١٥٩ :
 ١٦ : ٣٧٨ : ٢١ : ٣٨٢ : ٧ :
 ٣٣٦ : ٤ :
 مقصورة الخطابة ٢٠ : ١٥ : ١٣٨ : ١٤ :
 مقطع - مقطعون ٢٨٦ : ٤ :
 مقعد ٣٠٢ : ١١ : ١٦ :
 مقلاع ٢٧٥ : ١١ : ٢٧٦ : ٦ :
 مكانة ١٢٥ : ٢ : ١٣٧ : ٢ : ٢٧١ : ١٦ :

مناخ - مناخات ٦٣ : ١٨	٧١ : ١٥ : ٧٢ : ١٤ : ٤
منار ، منارة ج منائر ١٠١ : ٤ ، ٣ ، ٢	١٤٨ : ٥ : ٧ : ١٥٥ : ٦ : ١٦٧
١ : ٣٨٨ : ١٢ ، ٩ ، ٨	١٨٣ : ٥٠ : ١٧٦ : ١ : ١٧١ : ٨
منبر ج منابر ٨٩ : ٦ : ١٤٢ : ١٣ : ٤	٨ : ٢٠١ : ١ : ٢٠٢ : ١٧ : ٤
١٧٢ : ١٦ : ٢٩١ : ٦٠	٢٠٥ : ١٩ : ٢١٩ : ٨ : ٢٢٢ : ٤١
منجنيق ج مناجيق ٣٢ : ٥ : ٧٤ : ٢٠ : ٤	٢٢٨ : ١٨ : ٢٤٨ : ٧ : ٢٥٣ : ٦ : ٤
٧٦ : ٣ : ٢٥٣ : ٢ : ٢٦٢ : ٤	٢٥٦ : ١١ : ٢٥٨ : ١٦ : ٢٥٩ : ٣ : ٤
١٣ ، ٤	٨ : ٢٦٠ : ١٣ : ٢٦٢ : ١٨ : ٤
متدبل ١١٢ : ١٥ : ١٦	٢٦٣ : ١٣ : ٢٧٠ : ٤ : ٢٧١ : ٤
منزلة ج منازل ١١٤ : ٧ : ٨ ، ١١ : ٤	٤ : ٢٧٣ : ١٢ : ١٣ : ٢٧٦ : ٤
١١٥ : ١٦ : ٢٠٠ : ٦	١٣ : ٢٧٧ : ٩ : ٢٧٨ : ١٩ : ٤
منشور ج منشائر ، منشائر شريفة ١ : ٧٦ : ٤	٢٨٠ : ٤ : ١٠ ، ١٤ : ٢٨١ : ٤
٢٨٦ : ٦ : ١٢ ، ١٧ : ٤	١٤ : ٢٩٢ : ٩ : ٢٩٨ : ٨ : ٤
منصب ج مناصب ١٤٢ : ١١٠ : ١٤٤ : ٤	٣٠٠ : ٢ : ٣٠١ : ٢٠ : ٣٠٢ : ١٦ : ٤
٢ : ١٨٦ : ١ : ١١٤ : ٢١٧ : ٤	٢٠ : ٣٠٣ : ٤ : ٤ : ٣١٨ : ٥ : ٤
٧ : ٣١٠ : ١٧ : ٢١ ، ٣١١ : ٤	٣٤٣ : ٨ : ٣٥١ : ١٦ : ٣٥٣ : ٤
٤ : ٣٦٢ : ١٧ : ٣٥٩ : ٤ ، ٢	٢٠ : ٣٥٤ : ١٦ : ٣٥٥ : ٤٨٤٥ : ٤
منقبة - مناقب ١٥٦ : ٧	٣٥٨ : ١١ : ١٢ ، ٣٦١ : ٣ : ٤
منكر - منكرات ١٤٠ : ٦	٣٦٢ : ٦ : ١٠ ، ١٥ : ٣٦٣ : ٤
مهاجرة ١١٣ : ٣	٨ : ١٣ : ٣٦٥ : ١٩ : ٣٦٧ : ٤
مهتار الطليخانة ٢٩٠ : ٢	١٣ : ٣٧٠ : ١٥ : ٣٧٢ : ٧ : ٤
مهر ٣٥٨ : ٨	٣٧٦ : ٣ : ٣٧٨ : ١٥ : ٨ : ٤
مهماز ج مهماز ١٦ : ١١ : ٢٠٣ : ١٧ : ٤	٣٧٩ : ٢ : ٣٨٠ : ٨ : ٣٨١ : ٤
المهمناخاه ٥٣ : ١٠ : ٢١٤ : ١٠ : ٤	١٧ : ٣٩٥ : ١ : ٣٩٨ : ١٧ : ٤
٢١٥ : ٦ : ٣٧٢ : ١٤	٤١ : ١٣ : ٤
مهمندار ، مهمندار ، مهمندارية ١١ : ٤	١٤٨ : ٥ : ٧ : ١٦٧ : ٨ : ٤
٥١ : ١٤ : ١١٧ : ١٣ : ٢٠٩ : ٤	١٧١ : ١ : ٢٠١ : ١ : ٢٠٥ : ٤
١٣ : ١٧ ، ٢١٠ : ٢ : ٢١٣ : ٤	١٩ : ٢١٩ : ٨ : ٢٥٨ : ١٦ : ٤
١٨ : ٢١٤ : ١ : ٢٢٧ : ٥ : ٤	٢٩٨ : ٨ : ٣٠٠ : ٢ : ٣١٨ : ٤
١٤ : ٢٢٨ : ٤ : ٢٦٧ : ٣ : ٤	٥ : ٣٦٢ : ٦ : ١٥ ، ٣٨٠ : ٨ : ٤
٢٨١ : ٧ : ٢٩٥ : ١٩ : ٢٩٦ : ٤	
١٩ : ٣٦٦ : ١	

المهلى ٣٦ : ١

من ٣٣٩ : ١

- فانجى ١٨٣ : ١٠
 فاشر ٢٥٦ : ٢
 فاظر ج نظار ٣٢ : ١٨ ، ٢٠ ، ٤١ :
 ١٢ : ٢٠٥ ، ١٨ : ٢١٠ ، ٤ :
 ٢٣٨ : ٢٠ : ٢٤٤ ، ٩ ، ٧ :
 ٢٤٧ : ١٥ : ٢٦٧ ، ٢ : ٢٨٦ :
 ١٤ : ٢٩٣ ، ١٠ : ٢٩٦ ، ١٣ :
 ١٨ : ٣٠٧ ، ٩ ، ١٣ ، ١٤ : ٣١٢ :
 ٥ : ١٠ ، ١١ ، ١٤ ، ١٥ :
 ٣١٤ : ١٣ : ٣١٥ ، ١٠ : ٣١٦ :
 ٦ : ٣٦١ : ١٠ : ٣٦٤ ، ٢ :
 ٦ : ٨ ، ٣٧٦ : ٢٠ : ٣٨٠ :
 ٩ : ٣٨٨ : ١٢ : ٣٩١ : ٢ :
 ٣٩٤ : ١٠ : ٣٩٦ : ٢
 فاظر الأوقاف ٣٢ : ٢٠
 فاظر الجيوش ، فاظر الجيوش المنصورة ٤١ :
 ١٢ : ٢٠٥ ، ١٨ : ٢٣٨ ، ٢٠ :
 ٢٤٤ : ٧ ، ٩ : ٢٤٧ ، ١٥ :
 ٢٦٧ : ٢ : ٣٠٧ : ١٤ : ٣١٢ :
 ١٠ : ٣١٥ ، ١٠ : ٣١٦ : ٦ :
 ٣٦١ : ١٠ : ٣٨٨ : ١٢ :
 فاظر الخاص الشريف (الخاصات الشريفة
 السلطانية) ٣٠٧ : ١٤ : ٣٧٦ :
 ٢٠ : ٣٩٦ : ٢
 فاظر الخزائن ٣٢ : ١٨
 فاظر الدولة ٣٦٤ : ٢ ، ٦ ، ٨
 فاظر بالديوان المنصوري بالجيوش المنصورة
 ٣٨٠ : ٩
 مهناوى (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٠
 مهناوية (جنس من الحجورة) ٢٣٢ : ١٥
 مهندس ج مهندسون ٣٨٣ : ٧ ، ٤٠٠ : ١٠
 مواشط ٢٣٤ : ١٢
 موائد ٣٢٤ : ٢٠ : ٣٢٥ : ٢ : ٣٢٨ :
 ١ : ٣٣١ : ١
 مؤذن - مؤذنون ٣٩١ : ١٣
 موروث - مواريث ٣٥٠ : ٦
 موقع ١٧٧ : ٣ : ١٨٦ : ٥ : ١٨٧ : ٦
 موقف - المواقف الشريفة السلطانية ٤٨ :
 ٥ : ١٧٤ : ١٨ : ١٨٨ : ١٤ :
 ٢٢٠ : ١٦ : ٢٣٧ : ١٢ : ٢٣٩ :
 ٧ : ٢٤٤ : ١٣ : ٢٤٩ : ١٨ :
 ٢٦٣ : ١٩ : ٢٨٠ : ١٧ : ٣٠٨ :
 ١ : ٣٠٤ : ٤ : ٣١٦ : ٦ :
 ٣٤٤ : ١٢ : ٣٤٧ : ١ : ٣٥٤ :
 ١٢ : ٣٦١ : ١٩ : ٣٨٠ : ١٤ :
 مولد ج موالد ٣٠٨ : ١٢ ، ١٤ ، ١٥ :
 مولى ج موال ٣١٩ : ٥ : ١٠ ، ٣٦٦ : ٥ :
 ٣٦٩ : ٨
 المؤيدى ٢٥ : ٢٠
 ميدان ٣١٣ : ١٢ : ٣٧٢ : ١٥
 ميرة - مير ١٩٩ : ٨
 ميساوى (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٤
 ميسرة ١٦ : ١٨ : ١٧ : ١ : ٣٩ :
 ١٠ : ٨٧ : ١٧ : ٢٧٦ : ١
 ميلاد ج مواليد ٣٦٣ : ٢٠
 ميمنة ١٦ : ١٨ : ١٧ : ٣ : ٣٩ : ١٢ :
 ٨٧ : ١٨ : ٢٧٤ : ٤ : ٢٧٥ :
 ١٨ : ٢٧٦ : ١
 ميناء ٣١٥ : ٥

٢٥٨ : ٦ : ١٨ : ٢٥٩ : ٣ : ٤
 ٢٦٤ : ١٠ : ١٤ : ١٥ : ١٦ : ٤
 ٢٦٥ : ١ : ٢ : ٢٧١ : ٨ : ٤
 ٢٨٠ : ١٥ : ٢٨٢ : ١٠ : ٤
 ٢٨٣ : ١٣ : ١٦ : ٢٨٤ : ١٥ : ٤
 ٢٨٥ : ١٤ : ٢٨٦ : ١٣ : ٢٨٧ : ٤
 ١١ : ١٢ : ١٧ : ٢٨٨ : ٩ : ٤
 ١٣ : ٢٨٩ : ١١ : ٢٩٠ : ١٢ : ٤
 ٢٩٣ : ٥ : ٢٩٦ : ١٠ : ١١ : ٤
 ٢٩٧ : ١ : ٢٩٨ : ٥ : ٢٩٩ : ٤
 ١٥ : ٣٠٢ : ١٧ : ٣٠٥ : ٧ : ٤
 ١١ : ٣٠٧ : ٨ : ٣٠٩ : ٧ : ٤
 ١٦ : ٣١١ : ٣ : ٣١٤ : ٧ : ٤
 ٣١٨ : ٨ : ٩ : ٣٢٠ : ١٨ : ٤
 ٢ : ٣٢٢ : ١ : ٢ : ٣٢٣ : ١١ : ٤
 ٣٤٤ : ٨ : ١٣ : ١٥ : ١٦ : ٤
 ١٧ : ٣٤٦ : ١٧ : ١٩ : ٣٤٩ : ٤
 ١٢ : ٣٥٢ : ١٥ : ١٨ : ٢٠ : ٤
 ٣٥٣ : ١ : ٣٥٥ : ٧ : ٣٥٦ : ١٨ : ٤
 ٣٥٩ : ١٤ : ١٨ : ٣٦٧ : ٢٠ : ٤
 ٣٧١ : ١٣ : ٣٧٢ : ٣ : ٣٧٨ : ٤
 ٢ : ٣٨٠ : ١١ : ٣٨١ : ٥ : ٤
 ٦ : ٣٨٩ : ٦ : ٣٩٠ : ١ : ١٢ : ٤
 ١٧ : ٣٩١ : ٥ : ٣٩٢ : ١٥ : ٤
 ٣٩٤ : ١ : ٣٩٧ : ٣ : ٥ : ٤
 ٣٩٨ : ١٨ : ١٩ : ٠

نائب السلطان ، نائب السلطنة الشريفة (أو

المعظمة) ٣٩ : ١٩ : ٤١ : ٦ : ٦٣ : ٤
 ٨ : ٧٩ : ٦ : ٩ : ١٠١ : ١٤ : ٤
 ١١٧ : ٤ : ١٣٤ : ١٩ : ٢٠ : ٤
 ١٣٥ : ١٥١ : ٤ : ١٠١ : ٨ : ٤
 ١٥٩ : ١٦ : ٢٧١ : ٨ : ٤

تماظر النظار ٣١٢ : ١١

تلاقة ج نياق ٥ : ١٤ : ٨١ : ٣ : ٣٦١ : ٢

فاموس ٢٣١ : ٧

فانوس - فواويس ٩٦ : ٧

قائب ج نواب ١٣ : ١٩ : ٤١ : ١٤ : ٢١ : ٤

٢٤ : ٨ : ٢٥ : ١٤ : ٢٧ : ٢ : ٤

٣١ : ٦ : ١١ : ٣٥ : ١٦ : ٣٩ : ٤

١٨ : ١٩ : ٤٠ : ١ : ٤١ : ٦ : ٤

١٥ : ١٦ : ١٧ : ١٨ : ١٩ : ٤

٤٢ : ٢٤ : ١٨ : ٤٣ : ١٤ : ٥١ : ٤

١٥ : ١٩ : ٥٩ : ١١ : ١٩ : ٦٣ : ٨ : ٤

٦٤ : ١٠ : ٧٨ : ١٠ : ٧٩ : ٤

٦ : ٩ : ٨٠ : ٥ : ١٤ : ١٠١ : ٤

١٤ : ١٠٩ : ٥ : ١٣ : ١٨ : ٤

١١١ : ١٠ : ١١٧ : ٤ : ١٦ : ٤

١١٨ : ١٢ : ١٣٠ : ٩ : ١٥ : ٤

١٣٣ : ١٧ : ١٣٤ : ١٩ : ٢٠ : ٤

١٣٥ : ٢ : ١٨ : ١٩ : ١٤٤ : ٤

١١ : ١٨ : ١٤٥ : ١٤ : ١٤٦ : ٤

٦ : ١٥٠ : ٢ : ١٥١ : ٤ : ٦٤

٨ : ١٥٩ : ٥ : ١٦٤ : ١٦٨ : ٢٠ : ٤

١٦٩ : ١٧ : ١٧٠ : ٤ : ١٧٤ : ٤

١٢ : ١٧٦ : ٣ : ١٣ : ٢٠ : ٤

١٧٧ : ١ : ١٨٠ : ٢ : ٤ : ٤

١٨١ : ٨ : ١٤ : ٢٠٦ : ١٦ : ٤

١٧ : ٢٠٧ : ٢ : ٢٠٨ : ٤ : ٤

٢٠٩ : ٢٠ : ٢١٠ : ١ : ١٦ : ٤

٢١١ : ١٥ : ٢١٢ : ٢ : ٢١٤ : ١ : ٤

٥ : ٢١٦ : ٧ : ٢١٨ : ٤ : ٢٢٠ : ٤

١١ : ٢٢٢ : ١٥ : ٢٣٩ : ٣ : ٤

٢٤٢ : ١٧ : ١٨ : ٢٤٣ : ٧ : ٠

١٣ : ٢٤٤ : ٢ : ٥ : ٢٤٧ : ٤

نظر الخاص ٣١١ : ١ : ٣٦٢ : ١٩
 ٣٦٤ : ١٣ : ١٧٠
 نظر الدولة ٣١٢ : ١ : ٣١٤ : ١٢
 ٣٥١ : ١
 نظر ديوان الجيوش المنصورة ٣٦٤ : ١
 نعم - أنعام ٢٣٣ : ١٩
 فقط ٢٣٠ : ١٠ : ٢٧٣ : ١٢ : ١٨
 ٢٧٦ : ١٢ : ٣٢٣ : ٢
 نفقة ج نفقات ١٨٠ : ١٩ : ١٨١ : ١
 ١٨٤ : ٧ : ١٨٥ : ١٤ : ٢٤٦ : ١
 ٨ : ٢٥٣ : ٢٠ : ٣٣٩ : ١٥
 ٣٧٥ : ١٦
 نقاب ١٣١ : ٣
 نقابة الجيوش المنصورة ٣٤٣ : ١٥ : ١٦٠
 ٣٥٩ : ٤ : ٣٧٧ : ١٨
 نقارة - نقارات ٢٢٢ : ٦
 نقب ج نقب ٢٥٥ : ١٦ : ٢٦١ : ٣
 نقرة ٤٤ : ٩ : ١٩٢٦٢ : ٣٠٣ : ٥
 ٣٥٥ : ٩ : ٣٦١ : ١٣ : ٣٧٣
 ١٦ : ٣٧٥ : ١٧
 نقيب ج نقباء : نقيب الجيوش ١٥ : ٩
 ٤١ : ١٠ : ١٠٩ : ١٦ : ١٣٤ : ١
 ١٨ : ٢٠٥ : ٥ : ٢٨٦ : ١٧ : ١
 ٢٩٥ : ١٥ : ٢٩٦ : ١٥ : ٣٦٥ : ١
 ١٣ : ٣٧٧ : ١٠٠ : ١٣٦ : ١٧٠ : ١
 ٣٨٠ : ١٧ : ٣٨٨ : ١١ : ٣٨٩ : ١
 ١٣ : ١٧٠
 نقيب العربان ٢٠٥ : ٥
 نقيب - نقباء الحلقة المنصورة ٣٦٧ : ١٥
 نقيب - نقباء المالك ٣٦٧ : ١٣

نقيب العدل ١٣٠ : ٩
 نائب - نواب الولاة ٢٨٦ : ١٣
 نجاب ج نجابون ١٩٩ : ١ : ٤٤٣ : ٤
 ٢٠٥ : ٣ : ٢٣١ : ٣
 نجم ٣٣٥ : ١٦
 نحاس ١٥٢ : ١٥ : ٢٠٣ : ٦ : ٢٩١ : ١
 ١٦
 نحال ج نحالون ٢٨٦ : ١٦
 نحل ٢٨٦ : ١٤
 نخ ٢٣٢ : ٥
 نرد ٧٦ : ١٨
 نساء ٧٤ : ٢ : ١٤٤٧ : ١٧ : ٣٥٥ : ١٧
 نسبة ٧١ : ١٨
 نسر ج نصور ٨٥ : ١٤ : ٨٦ : ١ : ١٢١ : ١
 ٣ : ١٢٣ : ٣ : ١٣٤ : ١٣ : ١
 ٢٧٦ : ٨
 نسيج ٢٣٠ : ١٤ : ٢٣٢ : ٥
 نشاب ٢٥٨ : ٤ : ٢٦٠ : ١٩ : ٢٧٥ : ١
 ١٠ : ٢٧٦ : ٢٠ : ٣٧٢ : ٧
 نصف مسرة الدلالة ٢٨٦ : ١٢
 النصيرى ٢٦ : ١
 النظامى ٢٦ : ٢
 نظر ١١٧ : ١٩ : ١٣٨ : ١٧ : ١٦٧ : ١
 ١٣ : ٣١١ : ١ : ٢٠٤ : ٤ : ٣١٢ : ١
 ١ : ٣١٤ : ١٢ : ١٤٥ : ٣٢٠ : ٤٦ : ١
 ٧ : ٣٥١ : ١ : ٣٥٧ : ٣ : ١
 ٣٦٢ : ١٦ : ١٩ : ٣٦٤ : ١ : ١
 ١٣ : ١٧
 نظر الأوقاف المنصورة
 ١٣٨ : ١٧ : ٣١١ : ٢ : ٤

هنا ١٢٧ : ١٢ : ٣٥١ : ١٨
 هنام ٣١٦ : ١١
 واكى ١٢٣ : ٣
 وال ج ولالة ١٨ : ١٧ : ١٩ : ٢١
 ١٦٧ : ١٤ : ١٧٢ : ١ : ٢٨٦
 ١٢ : ١٣ : ١٤ : ٣٣٩ : ١٥
 ٣٥٥ : ١٥ : ١٧ : ٣٥٦ : ٥
 ٣٥٧ : ٩ : ٣٦٨ : ١٦ : ٣٦٩
 ١٠ : ٣٧٨ : ٦ : ٥ : ٣ : ٢ : ١
 ١٣ : ١٤ : ١٥ : ٣٨٣ : ٨ : ٩
 ١٣ : ١٠
 والى البر ١٨ : ١٠
 والى البلد ١٨ : ١٧
 والى الخاص ١٧٢ : ١
 وباء ٣٥٨ : ١٧
 وبر ٣٩٣ : ١
 وديعة - ودائع ٣١٤ : ١٩
 ورق ج أوراق ٣٣٩ : ٣ : ٣٥٥ : ١٩
 وز ١٢٣ : ٢
 وزارة ١٢ : ٢ : ١١٣ : ١٤ : ١٦٠
 ٩ : ١٩٥ : ١١ : ٢٠٨ : ١٦
 ١٧ : ٢٤٧ : ٩ : ١٠ : ١١
 ٢٦٥ : ١٨ : ٢٠ : ٢٨٢
 ١٢ : ٢٩٣ : ١٠ : ٣٠٧ : ٩
 ٣١٢ : ٧ : ٩ : ٣١٤ : ٨
 ٣٤٤ : ١٣ : ٣٤٩ : ١٣ : ٣٥٠
 ١٧ : ٣٧١ : ١٨ : ٣٧٥ : ٣ : ٤٤
 ٣٨٠ : ٤
 وزير ج وزراء ٣٢ : ١٧ : ٤١
 ٤٧ : ٤٨ : ١٢ : ٥١ : ١ : ٥٧

تمر ٩٥ : ٨ : ٢١٧ : ٢٠
 تميرى (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١١
 تمل ٢٩٤ : ١١
 ثوبة ١٥ : ١٤ : ١٧ : ٣٤ : ٥ : ٣٨
 ٥١ : ٤ : ١٢٨ : ١٦ : ١٥٣
 ٧ : ٣٨٧ : ١٤
 ثيابة ٧ : ٨ : ١٦ : ٣ : ٢٥ : ٢
 ٢٦ : ٢٧ : ١٢ : ٣ : ٦٥
 ١١٨ : ٢ : ١٤٨ : ١٢ : ٨
 ١٥٨ : ١٦ : ١٧٥ : ٤ : ٢١١
 ١٧ : ٢١٢ : ١٩ : ٢٠ : ٢١٨ : ١
 ٢ : ٥ : ٢٣٠ : ٣٠ : ٢٢٤
 ١١ : ٢٤٣ : ١ : ٢ : ٤٤٤ : ٤
 ١٩ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢٩٣ : ٧
 ٣٢٠ : ٩ : ٣٤٤ : ٩ : ٣٥٤
 ١٨ : ٣٥٩ : ٢ : ٣٧٢ : ١
 ٣٧٨ : ٢ : ٣٨١ : ١
 ثيابة السلطنة الشريفة : ٢٦ : ٨
 حجج ج هجن ١٦٨ : ١٥ : ١٩٩ : ١٥
 ٣١٠ : ١٢ : ٣٧٠ : ٢ : ٩
 ٣ : ٣٩٢
 هدنة ٣١٣ : ٣
 هدية ج هدايا ٥١ : ١٢ : ٥٢ : ١ : ٥٦
 ١ : ٢ : ٥٩ : ١٥ : ٧٠ : ١٣
 ١٦ : ١٢٨ : ٤ : ١٤٦ : ٩
 ٢٤٩ : ٩ : ٢٥٦ : ١ : ٢٨١
 ١٢ : ٣٠٨ : ٨ : ٣١٥ : ١٦
 ١٨ : ١٩ : ٣٥١ : ١٥ : ١٨
 ٣٦١ : ٢ : ٣٧٢ : ٦ : ٣٨١
 ١٥ : ١٧

فهرس الاصطلاحات والكلمات

٥٠٢

وكيل ٢١٧ : ٢٤٠ : ٢٩٦ : ١٥ : ١٨ : ٣٦١ : ١٢ : ٣٥٠ : ١٨

وكيل بيت المال ٢٤٠ : ١٥

وكيل الخاص الشريف ٢١٧ : ٢٩٦ : ٢ : ١٨ : ٣٥٠ : ١٢

ولاية جـ ولايات ٣٤ : ١٦ : ٧٩ : ١١ : ١٤ : ١١٧ : ١٠ : ١٢ : ١٣٥

٢٣٧ : ٩٠ : ٢٠٩ : ١٦ : ١٥

١٨ : ٣٠٦ : ١٩ : ٣٥٤ : ١٠

٣٥٦ : ١ : ١١ : ٣٧٥ : ١٢

٣٩٢ : ٢١

ولاية عهد ٧٩ : ١١ : ١٤

ولي جـ أولياء ٣٦ : ٩ : ٣٨٧ : ١٨

وليعة ٣٣٨ : ١ : ٣٤٠ : ٢٠

واد - أودية ١٠٨ : ٤ : ٢٨٤ : ٢١

واعظ ١٥٣ : ١٣

يخنى ٢٣١ : ١٧

يزك - يزكية ٣١ : ٧ : ١٨ : ٤٦ : ٦

١٢٠ : ٤ : ٤٠ : ١٤٨ : ١٦

يتيم - أيتام ٣٥٣ : ١٧ : ٣٦٢ : ١٠

يد بيضاء ١٧٥ : ١٥

يمين جـ إيمان ٦٢ : ١٢ : ١٥٨ : ١٨

٢٢٤ : ١٣ : ١٨ : ٢٢٩ : ٨

٣٩٢ : ٩ : ٣٩٩ : ٨

يوسك ٢٣٢ : ٥

١٦ : ٦٤ : ١٤ : ٦٥ : ١

١٠٩ : ١٢٤ : ١٦ : ١٣٠

٨ : ١٥٧ : ١٥ : ٢٠٦ : ١٧

٢٤٧ : ١٢ : ٢٦٤ : ١١ : ٢٨٢

١١ : ٢٨٨ : ١٦ : ٣٤٢ : ١٣

٣٤٤ : ١٢ : ٣٤٩ : ١٢ : ٣٥٠

١٦ : ٣٥٩ : ١٧ : ١٨٠ : ١٩

وزير - الوزراء المتعمون ٦٥ : ١

وزير - الوزراء المكلفون ٦٤ : ١٤

١٧ : ١٩

وشاق جـ وشاقية ١٨٨ : ٢ : ٢٣١ : ٣

٣٥٧ : ٢٠ : ٣٥٨ : ١٥ : ٣٦٥

١٦ : ٣٩٣ : ٩

وشل - أوشال ١٠٨ : ٤

وطاق ١٥٤ : ١٥ : ١٨٢ : ١٥

١٧ : ١٩٩

وطن - أوطان ٣٨٤ : ٥

وظيفة جـ وظائف ٧ : ١٨ : ٣٤ : ١٤

٤٨ : ١٨٦ : ٩ : ١٨٧ : ١٠

٢٣٨ : ١١ : ٢٣٩ : ١١ : ٢٤٤

٨ : ٢٩٦ : ٢ : ٣٤٩ : ١٥

٣ : ٣٦٧

وظيفة - وظائف السلطنة ٣٤ : ١٤

وقف جـ أوقاف ٣٢ : ٢٠ : ١٣٨ : ١٧

٣١١ : ٢ : ٤ : ٣٩١ : ١٥

وكالة ٣٠٤ : ١٥

فهرس الشعراء والمؤلفين والكتب

- إبراهيم بن ميمون الفارسي أبو إسحق ،
الشاعر ٣٢٨ : ١٨ : ٣٣٥ : ٧ : ٣٣٧
١٣ : ٣٣٧
ابن البيساني ، الشاعر ٣٠ : ١٢
ابن التيمية ، تقي الدين ١٣٣ : ١٨ : ١٤٣ : ٩
ابن دانيال الحكيم ، الشاعر شمس الدين ١٢٢
٩ : ١٢٤ : ١٠
ابن الدواداري ، سيف الدين أبو بكر بن
عبد الله ابن أبيك ١٥٤ : ٢ : ٣٠٥ :
١٦ : ٣٢٢ : ٢١ : ٣٣٦ : ١٩ :
٣٤٠ : ١٢ : ٣٨٢ : ٤ :
ابن الزملكاني ، الشاعر القاضي كمال الدين
٣٠ : ٢
ابن سواده ، الشاعر القاضي شمس الدين
١٩٠ : ١٤
ابن عبد ربه ، أحمد بن محمد (مؤلف كتاب
العقد) ٣٢٣ : ٩ : ١٣٠
ابن العربي ، محيي الدين (مؤلف فصوص
الحكم) ١٤٣ : ٦ : ٨٠ : ١٠ :
١٤٠ : ١٢
ابن عساكر . علي ابن الحسن ٣٣٨ : ٣
ابن العيني : الشاعر نجم الدين ٩١ : ١
ابن المرحل . انظر ابن وكييل بيت المال
ابن النقيب . الشاعر ناصر الدين ١٩٤ : ١٢
ابن الوحيد . الشاعر القاضي شرف الدين
٨٩ : ٦
ابن وكييل بيت المال المعروف بابن المرحل ،
الشاعر الشيخ صدر الدين ٢٤٠ : ١٤٠
أبو الحسن ، انظر المسعودي
أبو الشيص . الشاعر ٣٢٨ : ٣
- أبو صخر الهذلي ، الشاعر ٣٣٧ : ٢
أبو الطيب ، انظر المتنبي
أبو العباس ، انظر المبرد
أبو عثمان ، انظر الجاحظ
أبو الفرج الإصهاني (مؤلف كتاب الأغاني)
٣٣٦ : ٢٠ : ٣٣٧ : ٩
أبو القاسم ، انظر الجنيدي
أبو منصور ، انظر الشعالي
أبو نواس ، الشاعر الحسن بن هاني ٣٣٨ : ١٩
أحمد الشرماسي ، الشاعر شهاب الدين ١٩١ : ٥
أحمد بن محمد ، انظر ابن عبد ربه
الأحنف بن قيس الشاعر ٣٣٧ : ١١
الأعززي ، الشاعر ٧٧ : ١٩
« أعيان الأمثال وأمثال الأعيان » تأليف
ابن الدواداري ٣٢٢ : ٢١ : ٣٣٦ : ١٩
« أفعال العباد » تأليف البخاري ١٣٤ : ١٢ :
البخاري ١٣٤ : ١٢
بديع الزمان الهمداني ٥ : ٦
البرزالي . الشيخ علم الدين ٣٢ : ١٠
بطليموس ، انظر « المجسطي »
بنيت الاعرابية الشاعر ٣٢٨ : ١٨
بيبرس الدوادار . المؤرخ الأمير ركن الأمير
٣١٩ : ٨
تقي الدين . انظر ابن التيمية

- شمس الدين ، انظر :
ابن دانيال الحكيم
ابن سودة
شهاب الدين ، انظر :
أحمد الشرماسي
شمود
- صدر الدين ، انظر ابن وكيل بيت المال
الصفدي البريدي ، الشاعر جلال الدين
٣٠١ : ١١
- الطبري ، محمد بن جرير ٣٣٨ : ٢
- «عادات السادات سادات العادات في مناقب
الشيخ أبي السعادات» تأليف أبي
الدوادري ١٥٤ : ٢
- العباس بن الأحنف ، الشاعر ٣٣٧ : ١٥
عبد النبي ، انظر الحريري
«عجائب المخلوقات وبدائع الموجودات»
تأليف زكريا القزويني ١٠٧ : ١
«العقيدة الواسطة» تأليف ابن التيمية ١٣٣ :
١٩
- علم الدين ، انظر البرزالي
علي بن الحسن ، انظر ابن عساكر
- «فصوص الحكم» تأليف ابن العربي
- قدامة بن حطّار ٥ : -
- الشمالي ، أبو منصور ٣٣٦ : ١٧ ، ١٩٠ : ٣
٣٣٨ : ٣
- المحافظ ، أبو عثمان (مؤلف كتاب الحيوان)
١٦٢ : ١٤
جلال الدين ، انظر الصفدي البريدي
الجنيد أبو القاسم ٤٠١ : ٣
- «حدايق الأحداق ودقائق الحذاق» تأليف ابن
الدوادري ٣٥٦ : ١٦ ، ٣٤٠ : ٤
الحريري ، الشاعر الشيخ عبد الغني ٣٠ : ١٦
الحسن بن هاني ، انظر أبو نواس
- الدرة اليتيمة في أخبار الأمم القديمة» تأليف
ابن الدوادري ٣٨٢ : ١٢
- ركن الدين ، انظر بيهرس الدودار
- زكريا القزويني ، انظر «عجائب المخلوقات
وبدائع الموجودات»
- سيف الدين ، انظر ابن الدوادري
- شافع بن عبد الظاهر ، الشاعر القاضي
ناصر الدين ١٩٠ : ٢
شرف الدين ، انظر بن اوجيد

المتنبي ، أبو الطيب ٣٤١ : ٢١
 « المجسطى » تأليف بطلموس ١٠٥ : ٨
 محمد بن جرير ، انظر الطبري
 محمد البراز المنبجي ، الشاعر ٩١ : ٥
 ١٩٣ : ٣
 محمد بن موسى الداعي ، الشاعر ١٩٢ : ٤
 محمود ، الشاعر القاصي ، شهاب الدين ٦٦ : ١
 محيي الدين ، انظر أبو العربي
 المسعودي ، أبو الحسن ١٣٣ : ١١
 ٣٣٨ : ٣

ناصر الدين ، انظر :
 ابن النقيب
 شافع بن عبد الطاهر
 نجم الدين ، انظر ابن العيني
 « النصوح على الفصوص » تأليف تقي الدين
 ابن التيمية ١٤٣ : ١٠

قس بن ساعدة ٥ : ٥

« كتاب الأغانى » تأليف أبو الفرج الإصفيهانى
 ٣٣٦ : ٢٠ : ٣٣٧ ٩
 « كتاب الحيوان » تأليف الجاحظ ١٦٢ : ١٤
 « كتاب العقد » تأليف ابن عبد ربه ٣٢٣ : ٩
 « كتاب الوطائف » ٤٨ : ٦
 الكمال ، انظر ماجد الشافعى
 كمال الدين ، انظر ابن الزملكاني

« لطائف المعارف » تأليف الثعالبي ٣٣٦ :
 ١٨

ماجد الشافعى ، الشاعر الكمال ٣٠ : ٨
 المبرد ، أبو العباس ٣٣٨ : ١١

استدراك

المرجو أن يتدارك القراء الأخطاء قبل البدء في قراءة الكتاب

الخطأ	ص	س	الصواب	الخطأ	ص	س	الصواب
دينار	١٨٣	٩	دينار	يخص	١٣	١٣	يخص
الممالك	٢٠٥	١٩	الممالك	أيتمش	٥	١٤	أيتمش
يخص	٢٠٦	١١	يخص	نجم الدين	١٢	٢٠	فخر الدين
بن الخليل	٢٠٨	١٧	الخليل	إيلغازى	٦	٤٣	إيلغازى
يخص	٢١٠	١٢	يخص	زيان	١٣	٤٣	زيان
طيجوا	٢٣٠	١٣	طحووا	يخص	١	٤٤	يخص
الأعز	٣٣٨	٢٠	الأعز	أنطاكية	٨	٤٦	أنطاكية
يخص	٢٤٢	١٣	يخص	أيتامش	٧	٥٧	أيتامش
طيجوا	٢٥٥	١١	طيجوا	أنهم	٢٠	٥٧	أنهم
يخص	٢٦٤	٦	يخص	يخص	٦	٦٤	يخص
كحتا	٢٦٧	٦	كحتا	يخص	٩	١٠٩	يخص
اشتغل	٢٧٢	٨	اشتغل	الورادة	١٦	١١٥	الورادة
قبليقان	٢٧٥	١٨	قبليقان	يخص	٩	١١٨	يخص
طبر دار	٢٨٠	١٥	طبر دار	يخص	١٢	١٣٠	يخص
كلك	٢٩٨	١٩	كلك	يخص	٣	١٤٦	يخص
شيخو	٢٩٩	١	شيخو	يخص	٦	١٤٧	يخص
بلبك	٢٩٩	١٩	بلبك	البرك	١٦	١٤٨	البرك
إكديش	٣٥١	١٦	إكديش	صبرة	١٢	١٥٠	صبرة
بلبك	٣٥٤	١٤	بلبك	يخص	٣	١٥٥	يخص
بلبك	٣٥٤	١٥	بلبك	النشائي	١٠	١٦٠	النشائي
أيتمش	٣٦٨	٢	أيتمش	يخص	٣	١٦١	يخص
				الستر	١٧	١٧٣	الستر

Fälle, in denen statt des Konjunktivs der Indikativ oder statt des Subjunktivs der Konjunktiv verwendet wird; oder die Schreibung mancher, häufig türkischer Wörter mit s neben ş). Auch in die oft schwankende Orthographie der Namen haben wir nicht eingegriffen ⁽¹⁾.

⁽¹⁾ Namensformen wie هلاوون und تمرجي (statt تموجين) bleiben also unverändert stehen. Lediglich einige türkische Personennamen, die in der Regel mit *madda* geschrieben werden, dieses Zeichen aber bei Ibn ad-Dawādārī nicht aufweisen, wurden damit versehen.

Da wir nach dem Autograph arbeiteten, hielten wir es für richtig, den Text so weit wie möglich in der Form zu publizieren, wie ihn die Handschrift bietet. Es versteht sich von selbst, dass damit nicht eine buchstabengetreue Imitation der Textgrundlage gemeint ist. Wer auf die minutiösesten Einzelheiten der Sprache IBN AD-DAWĀDĀRĪS erpicht ist, wird auch weiterhin zur Handschrift greifen müssen. Wir haben kleinere Versehen stillschweigend richtiggestellt und in allen anderen Fällen entsprechende Bemerkungen in den Apparat gesetzt.

So haben wir das *hamz* im Anlaut auch in den Fällen beigelegt, in denen es der Autor ausgelassen hat, und das sind die meisten. Nicht dagegen glaubten wir das *hamz* auch in anderen Fällen einsetzen zu dürfen, etwa da, wo es im Auslaut einfach fehlt oder wo es zu *yā'* erweicht worden ist. Hier haben wir uns strikte an den Gebrauch des Autors gehalten⁽¹⁾. So findet sich also *qin* und dasselbe Wort, ein und dieselbe Form, mitunter in grösster Nähe, das eine Mal mit, das andere Mal ohne *hamz* (z. B. *قى* neben *قى*). Die Lautgruppe *ā'i* schreibt der Autor in der Regel sowohl ohne *hamz* als auch ohne die beiden *yā'*-Punkte. Wenn er in diesen Fällen aber überhaupt mitteilt, was er meint, dann sind es die beiden Punkte. Wir haben daher sein Schweigen zugunsten des *yā'* interpretiert. Der Gebrauch von *alif maksūra* und *alif mamdūda* geht völlig regellos durcheinander. Wir hielten uns daher für berechtigt, jeweils das übliche Schriftbild herzustellen⁽²⁾. Beim Zahlwort sowie der Rektion des folgenden Nomens waltet in der Handschrift absolute Willkür ob. Wir haben daher stillschweigend die normalen Formen eingesetzt, wo sie nicht ohnehin vorhanden waren. Ebenso haben wir, wo es nötig war, das Wort *ibn* in die gebräuchliche Orthographie umgesetzt. — Weitergehende Änderungen haben wir dagegen regelmässig im Apparat vermerkt, etwa den in der Handschrift häufig nicht gekennzeichneten Objektsakkusativ, die Verwechslung von *ض* und *ظ*. Im übrigen haben wir uns nicht gescheut, ersichtlich fehlerhafte Formen und Schreibungen im Text stehen zu lassen, wenn zu vermuten ist, dass der Leser ohnehin versteht, was gemeint ist (etwa die vielen

⁽¹⁾ Von diesem Grundsatz wurde nur gelegentlich zur Vermeidung von Missverständnissen abgewichen, etwa bei den Namen *علاء الدين* und *جهاء الدين*.

⁽²⁾ Natürlich nicht in Fällen wie *لم ير* statt *لم يرا*.

dieser Sprachform hat JOHANN FÜCK behandelt⁽¹⁾. Einzelne Werke, besondere Literaturgattungen oder bestimmte Erscheinungen des Sprachgebrauchs sind des öfteren untersucht worden. Erst vor kurzem hat sich HANS WEHR mit einem Text aus der schönen Literatur befasst⁽²⁾, der zwar viel älter als unsere Chronik ist, aber in sprachlicher Hinsicht weitgehende Parallelen aufweist. Auch ein historischer Text ist vor einiger Zeit in sprachlicher Hinsicht untersucht worden, nämlich die bereits erwähnte Mamlüken-Chronik ZETTERSTÉENS⁽³⁾. Dieser Gelehrte hat seiner Ausgabe eine ausführliche sprachliche Einleitung vorausgeschickt. Da sich so gründliche Vorarbeiten durch neue Feststellungen aus unserem Text kaum bereichern liessen, dürfen wir von einer näheren Beschreibung seiner sprachlichen Eigentümlichkeiten absehen.

Dagegen sind einige Worte über die Methode am Platze, der wir bei unserer Ausgabe gefolgt sind. Es kam uns in erster Linie darauf an, unsere Chronik für die historische Forschung zu erschliessen. Wir haben daher den in der Handschrift durchlaufenden Text in Absätze gegliedert und mit Interpunktionszeichen versehen⁽⁴⁾. Die Kapiteileinteilung des Autors haben wir beibehalten. Zwar wäre eine weitergehende Gliederung des Textes durch Zwischenüberschriften hin und wieder möglich gewesen, doch glaubten wir den Interessen des Lesers durch die Verwendung lebender Kolumnentitel besser zu dienen. Schliesslich haben wir dem Buch möglichst eingehende Indices beigegeben, in denen wir jeweils neben der Seitenzahl auch die Zeile vermerkt haben, in der das Stichwort vorkommt. Bei dem Verzeichnis der Termini und Wörter haben wir keine engen Grenzen gezogen.

⁽¹⁾ *Arabiya, Untersuchungen zur arabischen Sprach- und Stilgeschichte*, Abh. SAW 45, 1, Berlin 1950.

⁽²⁾ In der Einleitung zu seiner Ausgabe *Das Buch der wunderbaren Erzählungen und seltsamen Geschichten*, Wiesbaden 1956.

⁽³⁾ *Beiträge zur Geschichte der Mamlükensultane*, S. 1-31, sowie die anschliessenden Anmerkungen, S. 34-118.

⁽⁴⁾ Wir sind dabei den Grundsätzen gefolgt, die in der letzten Jahren in der *Bibliotheca Islamica* angewendet wurden.

stehen scheint. Die beiden Chronisten haben anscheinend in enger Verbindung miteinander gestanden. So teilt IBN AD-DAWĀDĀRĪ eine Huṭba mit (102 f.), die einer seiner Freunde (*baʿd al-aṣḥāb*) aus Anlass des Erdbebens im Jahre 702 gehalten habe. Es ist die gleiche Predigt, die sich in der Zetterstéen'schen Chronik (S. 127 f.) findet und die deren Verfasser als sein eigenes Werk bezeichnet. Andererseits bringt auch ZETTERSTÉENS Autor (S. 101-103) den soeben erwähnten Bericht al-Muġirīs, für den nach Lage der Dinge doch IBN AD-DAWĀDĀRĪ die Priorität besitzt. Die Frage, ob für den Anfang der Berichtszeit IBN AD-DAWĀDĀRĪ oder jener andere Autor die grössere Originalität besitzt oder ob beide aus einer gemeinsamen dritten Quelle geschöpft haben, muss im Augenblick noch unbeantwortet bleiben; die ersten Jahre, über die ZETTERSTÉENS Autor berichtet, werden bei IBN AD-DAWĀDĀRĪ nicht in dem vorliegenden Bande, sondern in dem achten Bande seiner Chronik behandelt.

Die Sprache unserer Chronik weicht, sowohl was den Wortschatz, den Wortgebrauch und die Grammatik, als auch was den Stil und die Orthographie angeht, in beträchtlichem Ausmass von dem klassischen Arabisch ab. Neben längeren Passagen in kunstvoller Reimprosa (*sağʿ*) findet sich einfacher Berichtsstil, häufig durchsetzt mit Wörtern und Formen aus der Vulgärsprache. Durchweg ist der Text nachlässig niedergeschrieben; neben korrekten Formen fällt die grosse Zahl ganz offensichtlicher sprachlicher Verstösse auf. Diese Mischung aus sehr verschiedenen Elementen lässt sich nicht einfach mit dem Hinweis auf die geringe sprachliche Bildung des Verfassers abtun. Ein Mann, der eine umfangreiche Universalchronik und mehrere andere Werke schreibt, der offensichtlich mit zahlreichen Werken der klassischen und der nachklassischen Zeit vertraut ist und darüber hinaus ein unverkennbares Empfinden für sprachliche Besonderheiten hat ⁽¹⁾, kann nicht als ungebildet gelten, auch nicht in sprachlicher Hinsicht.

Die Sprache IBN AD-DAWĀDĀRĪS ist uns vielmehr aus zahlreichen Werken bekannt, die in der Mamlukenzeit besonders häufig, aber auch schon vorher nicht selten sind und sogar in die klassische Zeit zurückreichen. Die allgemeine Vorgeschichte

⁽¹⁾ Vgl. S. 201 : 8 und 204 : 6-7, wo der Chronist den genauen Wortlaut von Äusserungen der handelnden Personen wiedergibt.

vorzüglicher Gewährsleute stützen, die er meistens namentlich anführt. Als ein Beispiel für viele verweisen wir nur auf den Emir Ḥusām ad-Dīn al-Muġirī, der 704 von einer Gesandtschaftsreise an den Ilchan-Hof zurückkehrte und in Gegenwart Ibn ad-Dawādārīs ausführlich über seine Erlebnisse berichtete (71-76, 129 f.). Aber er muss auch Zugang zu den Kanzleien gehabt haben, wie die im Wortlaut mitgeteilten Dokumente zeigen. Dass er anhand von Abschriften arbeitete, die er sich beschaffte, geht deutlich aus der Bemerkung hervor, er könne ein bestimmtes Sendschreiben des Chans der Goldenen Horde an den ägyptischen Sultan nicht im Wortlaut mitteilen, weil die Kopie, die er besessen habe, verloren gegangen sei (303). An anderer Stelle (160) verzichtet er auf die Wiedergabe eines amtlichen Dokuments, weil er keine Abschrift habe, seiner Chronik aber keine erdichteten Sachverhalte einverleiben wolle. Zahlreich sind schliesslich die Stellen, an denen er sich als Augen- bzw. Ohrenzeuge bezeichnet ⁽¹⁾.

Wenn damit auch als erwiesen gelten kann, dass Ibn ad-Dawādārīs Bericht über den Sultan an-Nāṣir Muḥammad eine wertvolle historische Quelle darstellt, so überhebt das nicht der Notwendigkeit, die Stichhaltigkeit seiner Mitteilungen im einzelnen nachzuprüfen und sein Verhältnis zu anderen zeitgenössischen Autoren zu ermitteln, besonders hinsichtlich solcher Passagen, die anderswo ebenfalls zu finden sind. Wir beabsichtigen die dazu erforderlichen Untersuchungen im Zusammenhang mit dem vorausgehenden, dem achten Band der Chronik, mit dessen Bearbeitung wir begonnen haben, durch- bzw. weiterzuführen. Da auch jener Band die Mamlüken-Herrschaft behandelt, ist es sinnvoll, jene quellenkritische Betrachtung für den gesamten Bericht über die Mamlüken, also erst später, vorzunehmen.

An dieser Stelle mag immerhin vorausgeschickt werden, dass der Autor der von K. V. ZETTERSTÉEN publizierten Mamlüken-Chronik ⁽²⁾, oder genauer der anonyme Verfasser von deren erstem Teil, unserem Autor besonders nahe zu

⁽¹⁾ Beispiele dafür : 153, 182, 183, 188, 227, 229, 257, 262.

⁽²⁾ *Beiträge zur Geschichte der Mamlükensultane in den Jahren 690-741 der Hīġra nach arabischen Handschriften*, Leiden 1919.

grossen Umfangs abfasste, sondern auch die grosse Zahl der von ihm zitierten und benutzten Bücher ⁽¹⁾. Hinzu kommt aber noch, dass er ausser den beiden Fassungen seiner Chronik noch mehrere andere Schriften geschrieben hat. In dem vorliegenden Bande erwähnt er die drei folgenden: (1) *A'yān al-amṭāl wa-amṭāl al-a'yān* (322, 336), (2) *Ḥadā'iq al-aḥdāq wa-daḡā'iq al-ḥudūdāq* (205, 340) und (3) *ʿĀdāt as-sādāt sādāt al-ʿādāt fī manāqib aš-šaiḥ Abi s-Saʿādāt* (154). Dazu kommt noch ein im ersten Bande der Chronik ⁽²⁾ erwähntes Buch (4) *Maṭāliʿ al-anwār fī manāqib al-abrār*. Allerdings hat sich bisher nicht eines dieser Werke ermitteln lassen.

Es liegt auf der Hand, dass in einer Universalchronik, deren Quellen bekannt und grösstenteils erhalten sind, die Darstellung derjenigen Begebenheiten besonderes Interesse verdient, die der Chronist aus seinem eigenen Erleben oder nach den Berichten beteiligter Zeitgenossen kennt. Von IBN AD-DAWĀDĀRĪS Chronik ist das der neunte Band. Der Verfasser bezeichnet ihn selbst ausdrücklich als seine eigene Leistung ⁽³⁾, und auch schon CLAUDE CAHEN hat auf den Quellenwert dieses Bandes hingewiesen ⁽⁴⁾. Das sind die Gründe, deretwegen wir uns an erster Stelle mit dem letzten Band des Werkes befasst und diesen zur Ausgabe vorbereitet haben.

Tatsächlich trägt der vorliegende Band auf weite Strecken deutlich das Gepräge eigenen Miterlebens oder sogar tätiger Anteilnahme an den Ereignissen. Diese Unmittelbarkeit tritt an denjenigen Stellen besonders deutlich hervor, die wir soeben für die Lebensschicksale des Autors angezogen haben. Sie zeigt sich aber auch an vielen anderen Stellen, etwa da, wo von den Beduinen die Rede ist, mit denen ja der Vater kraft seines Amtes viel zu tun hatte (z. B. 114). Auch sonst wird der Vater mit seinen reichen Erfahrungen in der mamlukischen Verwaltung nicht selten zitiert. Daneben konnte sich der Chronist auf eine ganze Anzahl

• Siehe die oben S. 15 mitgeteilte Liste und den Index der Dichter, Autoren und Bücher, S. 503 ff.

• Handschrift Ayasofya Nr. 3073, S. 13.

• Ib. S. 1.

• REI 1936, S. 343.

Bis zum Ende seines Vaters sehen wir den Sohn immer wieder in dessen Begleitung. So nimmt er auch an der Übersiedlung von Kairo nach Damaskus teil und erwähnt, dass er sich 712 in Damaskus aufgehalten habe (257). Man wird also annehmen dürfen, dass er damals noch in jüngeren Jahren stand und vielleicht noch keinen eigenen Hausstand hatte. Immerhin muss er aber schon ein Amt gehabt haben; denn als der Vater in seinem Todesjahr mit einer Abordnung von Emiren ausgesandt wurde, um die kurz zuvor von den Mongolen belagerte Festung ar-Rahba zu inspizieren (258, 260 f.), erklärt er ausdrücklich, er habe den Vater nur aus Anhänglichkeit (*min ʿariq šafaqa*) begleitet; sein Lehen liege nämlich in Ägypten, und ein Kommando (*tağrid*) nach Syrien habe er nicht gehabt. Welches Amt das gewesen sein mag, entzieht sich unserer Kenntnis, doch dürfte es der militärischen Verwaltung angehört haben. Das entspräche der Laufbahn des Vaters und auch der Bezeichnung *mamluk*, die Saif ad-Dīn mehrfach für sich verwendet (z. B. : 90 : 4, 20 ; 202 : 4, 17). Auch der ihm 723 zuteil gewordene Auftrag, die Reise eines hohen Beamten durch Bereitstellung der Postpferde an den einzelnen Stationen des Reiseweges vorzubereiten (310), passt dazu.

Besonders eindrucksvoll ist die Rolle, die Ibn ad-Dawādārī bei dem kurzen Intermezzo der Herrschaft des Baibars al-Ġāšnīkir spielt. Er wohnte der Versammlung bei, in der im Jahre 708 der Nachfolger für den zurückgetretenen Sultān an-Nāṣir Muḥammad gewählt wurde (157). Dann sehen wir ihn als Gewährsmann seines Vaters bei der Nachrichtenübermittlung von Kairo nach al-Karak, dem Exil des zurückgetretenen Sultans, ein gefährliches Spiel, das er auch dann nicht einstellt, als Baibars davon Wind erhalten und dem Vater einen sehr scharfen Drohbrief geschrieben hatte⁽¹⁾. Später nimmt er mit seinem Vater im Auftrag an-Nāṣirs an der Fahndung nach dem gescheiterten Baibars teil (198), beschafft auf das Geheiss seines Vaters Proviant (200 ff.) und zieht eine Strecke Weges mit der Eskorte des gefangenen Baibars in Richtung Kairo, wobei er mit diesem einige Worte wechselt (203 f.).

Unser Autor muss ein sehr belesener und geistig interessierter Mensch gewesen sein. Dafür spricht nicht nur die Tatsache, dass er eine Universalchronik so

⁽¹⁾ Vgl. die gegenüber S. 17 abgebildete Probe aus der Handschrift und S. 177-179.

Diensten des auch sonst bekannten Emirs Saif ad-Dīn Balbān ar-Rūmī ad-Dawādār at-Ṭāhirī gestanden und deshalb die Nisbe *ad-Dawādārī* erhalten ⁽¹⁾. Dass der Sohn tatsächlich von seinen Zeitgenossen *Ibn ad-Dawādārī* genannt wurde, erfahren wir aus dem Gedicht, dass ihm Ibn Dāniyāl im Jahre 704 anlässlich eines Jagderlebnisses widmete ⁽²⁾. Er führte den Beinamen Saif ad-Dīn ⁽³⁾ und leitete seine Abstammung von den Seljuken her ⁽⁴⁾.

IBN AD-DAWĀDĀRĪ gehörte einer in Kairo ansässigen Familie an (267) und wuchs dort in der Ḥārat al-Bāḫiliya auf (132). Seinem Vater begegnen wir in den Jahren 703 und 709 als *mutawallī* der Provinz aš-Šarqīya, der Wilāyat al-ʿurbān und einiger benachbarter Gebiete, eine Stellung, die er elf Jahre hindurch innehatte (117). Schon 710 suchte er um seine Entlassung nach, die ihm dank der Vermittlung einer der Gemahlinnen des Sultans auch gewährt wurde (209). Vor die Wahl zwischen einer weiteren Verwendung in Ägypten oder in Syrien gestellt, entscheidet er sich für Damaskus. Er siedelt mit seiner Familie dorthin über und erhält den Posten eines *mihmāndār*, wenig später dazu noch das Amt des *mušidd ad-dawāwīn* (213), das er aber wegen Differenzen mit seinem Vorgesetzten schon nach Jahresfrist niederlegte (117). Von da an bis zu seinem Tode war er nur noch *mihmāndār*. Mit der Versetzung nach Syrien wurde ihm das ostjordanische Dorf Ḥisfīn (im Ḥaurān) ⁽⁵⁾ zu Lehen (*iqṭāʿ*) übertragen (108 f., 228). Wegen seiner Zuverlässigkeit und Ehrlichkeit erhält er im Jahre 713 vom Hof in Kairo den Auftrag, Ermittlungen gegen einen ungetreuen Wesir durchzuführen (267). In deren Verlauf fand er auf dem Weg nach der Festung ʿAḡlān am 10. Raġab bei einem Sturz mit dem Pferd den Tod. Er wurde in Adriʿat unweit der letzten Ruhestätte seiner Eltern beigesetzt. Trotz seiner hohen Ämter hatte er es nicht zu Reichtümern gebracht. Bei der Übersiedlung nach Damaskus musste er seine Habe verkaufen, um das Reisegeld zusammenzubringen, und in seinem Nachlass fand der Sohn 13.000 Dirham Schulden (117, 118).

¹ Vgl. die Abbildung des Titelblatts gegenüber S. 16.

² S. 122-124, wo der Name allerdings ابن الدويدارى geschrieben wird, vgl. oben S. 16².

³ Siehe S. 202 und öfter.

⁴ Zéki, *Mémoire*, S. 13.

⁵ Vgl. Yāqūt, *Muṣṣam al-buldān*, Bd. II, Beirut 1965, S. 371.

gekommen sind, nämlich die unter Nr. 8, 9, 10 und 13 aufgeführten Titel ⁽¹⁾.

Weder IBN AD-DAWĀDĀRĪ noch seine Chronik scheinen in die arabischen Bücherverzeichnisse und biographischen Werke damaliger oder späterer Zeiten Eingang gefunden zu haben. Unter den Geschichtschreibern haben wir lediglich bei AL-MAQRĪZĪ ⁽²⁾ und IBN IYĀS ⁽³⁾ ganz knappe Bemerkungen finden können, die sich vielleicht auf unseren Autor beziehen ⁽⁴⁾. Bekannt war sein Werk nach Ausweis einer signierten Benutzernotiz ⁽⁵⁾ dem Historiker IBN DUQMAQ. Für die Lebensdaten IBN AD-DAWĀDĀRĪS sind wir jedenfalls auf die autobiographischen Bemerkungen angewiesen, die er in seinem Buch gelegentlich einfließen lässt. Wir stellen hier zusammen, was sich dem vorliegenden Bande entnehmen liess.

Der Vater unseres Autors, Ġamāl ad-Dīn ⁽⁶⁾ ‘Abdallāh, hatte seiner Zeit in den

⁽¹⁾ Das *Kitāb as-šarīf Aḥī Muḥsin* wird auch in den *Ḥiṭaṭ* des MAQRĪZĪ und von AN-NUWAIRĪ erwähnt.

⁽²⁾ Ob der *Sulū* (ed. ZAYĀDA) II, S. 806, im Jahre 750, erwähnte Ibn ad-Dawādārī etwas mit dem unsrigen zu tun hat, ist nicht auszumachen. Übrigens hat eine der von ZAYĀDA benutzten Handschriften ebenfalls die in der vorliegenden Ausgabe, S. 123 (Zeile 6), verwendete Orthographie ابن الدويدارى.

⁽³⁾ *Bada’i’ az-zuhūr wa-waqā’i’ ad-duḥūr*, Bd I, Bulaq 1311, S. 173. Dort ist von der Chronik des Šaiḥ Saif ad-Dīn Abū Bakr b. Asad die Rede. Da ein Chronist dieses Namens sonst nicht bekannt ist, könnte es sich um Ibn ad-Dawādārī handeln. Freilich passt der Namensteil «ibn Asad» nicht; immerhin könnte es sich dabei aber um ein Schreiberversehen oder einen Druckfehler (etwa für «ibn ‘Abdallāh» handeln).

⁽⁴⁾ In modernen Arbeiten, abgesehen von den bereits erwähnten, wird die Chronik des Ibn ad-Dawādārī auch nicht häufig zitiert. ‘ALĪ IBRĀHĪM ḤASAN führt sie zwar in der Bibliographie seiner *Dirāsāt fī ta’rīḥ al-mamālīk al-baḥrīya wa-fī ‘aṣr an-Nāṣir Muḥammad bi-waḡḥin ḥāṣṣin* (Kairo 1944 und 1948) auf, zitiert aber in den Anmerkungen nur den achten, eigentümlicherweise nicht den neunten Band. Diesen hat, soweit wir sehen, bisher nur ŠALĀḤ AD-DĪN AL-MUNAČČID, für seinen Aufsatz *Marsūm mamlūki šarīf* in RAAD 33 (1958), S. 258-269, herangezogen, in dem das in vorliegender Ausgabe, S. 139-141, stehende Schriftstück veröffentlicht und besprochen wird. Frühere Bände der Chronik benutzte WILFERD MADELUNG in seiner Hamburger Dissertation, deren Veröffentlichung unter dem Titel *Faṭimiden und Baḥraingarmaten in Der Islam im Gange ist*, s. vorläufig Bd 34 (1959), S. 34-88.

⁽⁵⁾ In der Handschrift Saray Ahmed III. Nr. 2932/VIII, S. 354: *ṭala‘ahū wa-stafāda minhu Ibrāhīm ibn Duqmāq ‘afā llāhu ‘anhu*.

⁽⁶⁾ Dieser *laqab* findet sich mehrfach, z. B. Seite 168 und 182 f.

wiederholen hier jene 13 Titel, die der Autor am Anfang seines Werkes aufführt :

- (1) *Kitāb aš-šifā' fī mu'ǧizāt al-muṣṭafā* ⁽¹⁾ ;
- (2) *Ta'riḥ al-Qāḍi Ibn Ḥallikān* ⁽²⁾ ;
- (3) *ar-Rauḍ az-zāhir fī sirat al-Malik az-Zāhir* ⁽³⁾ ;
- (4) *Ta'riḥ Abi l-Muzaḥḥar ibn al-Ġauzī* ⁽⁴⁾ ;
- (5) *Kitāb ḡanā n-naḥl* ⁽⁵⁾ ;
- (6) *Kitāb al-Qāḍi Šā'id ibn Šā'id al-Andalusī* ⁽⁶⁾ ;
- (7) *Ta'riḥ Ibn Zūlāq bi-Miṣr* ⁽⁷⁾ ;
- (8) *al-Kitāb at-turkī fī aḥbār at-Tatār* ⁽⁸⁾ ;
- (9) *Kitāb ḥall ar-rumūz fī 'ilm al-kunūz* ;
- (10) *Kitāb aš-šurif Aḥi Muḥsin* ;
- (11) *al-Faiḥ al-quḍī fī sirat Šalāḥ ad-Dīn* ⁽⁹⁾ ;
- (12) *Ta'riḥ Ibn Wāṣil al-Ḥamaḥī* ⁽¹⁰⁾ ;
- (13) *Kitāb muṭālī' aš-šurūq fī banī Salḡāq*.

Wie diese Liste zeigt, hat Ibn ad-Dawādārī weitgehend aus bekannten Büchern geschöpft. Trotzdem waren ihm aber auch Quellen bekannt, die nicht auf uns

⁽¹⁾ Wohl identisch mit *al-Qāḍi 'Iyāḍ b. Mūsā al-Yaḥṣabī, aš-Šifā' bi-ta'rif ḥuqūq al-muṣṭafā* vgl. SARKIS, *Mu'ǧam al-maḥbū'at*, S. 1357.

⁽²⁾ Gemeint ist wohl *Wafayāt al-a'yan*.

⁽³⁾ S. die Teilausgabe dieses Werkes von SYEDAH FATIMA SADEQUE, *Baybars I of Egypt*, Dacca 1956.

⁽⁴⁾ *al-Muntaẓam fī ta'riḥ al-mulūk wal-umam*, vgl. den Teildruck Hyderabad 1357.

⁽⁵⁾ Der vollständige Titel lautet bei QALQASANDI, *Subḥ al-a'sā* II, S. 93, *Ġanā l-maḥl wa-ḡanā n-naḥl*, in Bd XIV, S. 391, dagegen *Ḥayā l-maḥl wa-ḡanā n-naḥl*; die letztere Fassung des Titels findet sich auch bei 'UMAR b. IBRAHIM al-AUSI al-ANṢARĪ, *Tafriḡ al-kurūb fī tadbīr al-urūb*. Handschrift Princeton (o. Nr.), fol. 4a.

⁽⁶⁾ Wohl die *Tabaqāt al-Umam* des GAL S I, S. 585, unter der Nische *al-Qurṭubī* aufgeführten Autors.

⁽⁷⁾ Ibn ZILĀQ al-LATĪ, *Faḍā'il Miṣr wa-aḥbāruhā wa-ḥawāṣṣuhā*, s. GAL S I, S. 230.

⁽⁸⁾ Die Handschrift ist an dieser Stelle undeutlich, die Lesung des letzten Wortes nicht ganz sicher.

⁽⁹⁾ Es kann sich nur um das bekannte Werk des 'IMĀD ad-DĪN al-KĀTIB al-IṢFAḤĀNĪ handeln, vgl. GAL I, S. 383 f., zum Titel LINDBERG, *ZMDG* 48, S. 166.

⁽¹⁰⁾ *Muḥarrir al-kurūb fī aḥbār banī Ayyūb*, s. die im Gange befindliche Ausgabe von ĠAMĀL ad-DĪN aš-ŠAYYĀL, Kairo, Bd I, 1953, Bd II, 1957, Bd III im Druck (März 1960).

١٥٤
 من الدار المصرية وهي من كتب الناجية صاحب الكرك ونحن نقسم بالله
 تعالى متى مضى هذا عهدك امرنا بيمين ولك قدلك ثم يتحرك
 بعد ثم يتوسيطه قدلك ثم يتوسيطك بعد وان هذا ما هو
 صحيح فنتك فنتك فنتك فنتك فنتك فنتك فنتك فنتك فنتك فنتك
 فاذا اقلت ذلك توف توف توف توف توف توف توف توف توف توف
 الذي ليس الصدوق وهذا العروء وميز تشديد ووعد ووعيد فلما
 قرار الوالد قال اني فاست كل احد يعلم ان العرب اعدائي واصل
 يتحقق لك واد اسمع من اعدائي في جني نجاتي المستقلة الله عز وجل
 وما هي ذنبا لا احسن فاما رجلا اطلعت لا على عفاف ولا على غير
 فقال له تارا حالم اخترقان والله اولاد ذاملين على كعد
 وانت خذنا من انتادي القديم وقد نصحك فقال الوالد في هذا القامه
 ثم انه احترز على نفسه ونقدني الى القاهر وقال لا تخفي نفسك ولا
 تظهر وكنت ما يراهم روطا في بيته اولاد اولاد ثم انه ما عاد يقيم
 بالبريه وواف عليه جماعة من عرب العايد شخص يسمى يادرا العايد
 وجماعته وجماعه من بني وليد من نسل ابراهيم واوولادهم واجمع
 رايد مني حضرا ليد من برانه شرمته وتوجه في البريه الى حرمته
 السلطان الملك الناصر الكرك وكان هذا الحال عند جرك الركات
 الى دمشق اول سره وودخل العبد الى القاهر واعقبت وودت
 استملى اخا من يد الله او سلا للواد ار فان كان مني وسند اخي
 قد من حسن كان ما بيت طبعي واكرت الصعيه والاخر في سلا
 فكان خبرني كما ما تجدد وانا اطالع به الوالد ثم ان سر من اخذه
 فقال

Tafel I



Fitelblatt der Handschrift Saray 2932 — IX

ausserdem Mikrofilme im Handschriften-Institut der Arabischen Liga (*Ma'had al-maḥṭūṭāt al-ʿarabiya bi-Ġāmiʿat ad-duwal al-ʿarabiya*) ⁽¹⁾ zu Kairo verwahrt.

Die auf den Verfasser zurückgehende Epitome *Durar at-tiġān wa-ġurar tawāriḥ al-azmān* reicht bis zum Jahre 710, bricht also 26 Jahre früher ab als das Hauptwerk. Sie besteht aus einem Bande, von dem die Handschriften Al Damad Ibrahim Paşa 913 und Stadtbibliothek Alexandrien 3828 g bekannt sind. Von beiden Handschriften befindet sich je ein Mikrofilm im Handschriften-Institut der Arabischen Liga ⁽²⁾ und je eine Photokopie in der ägyptischen Nationalbibliothek ⁽³⁾.

Wie die vorstehende Übersicht zeigt, haben wir es mit einer Universalchronik zu tun. Sie ist, wie der Autor in der Einleitung zu dem ersten Bande mitteilt ⁽⁴⁾, im Jahre 709 begonnen worden, und der Abschluss fällt nach dem Kolophon des neunten Bandes ⁽⁵⁾ in den Anfang des Jahres 936. Soweit der Autor sich nicht auf eigene Wahrnehmungen und Erlebnisse, mündliche Berichte Dritter, insbesondere älterer Zeitgenossen stützen konnte, war er natürlich auf schriftliche Quellen angewiesen. Tatsächlich teilt er ausdrücklich mit, dass er sich auf etliche 50 Quellen ⁽⁶⁾ stütze, wobei er auf seine diesbezüglichen Angaben verweist (*ḥasbamā dakartu min asmā'ihim*). Bei diesem Hinweis wird er in erster Linie an die Liste von Werken gedacht haben, die sich ohne nähere Erklärung auf Seite 1 des ersten Bandes befindet. Sie enthält allerdings nicht «einige fünfzig», sondern nur 13 Titel. Mithin wird er nicht jene Liste allein im Auge gehabt haben, sondern auch die zahlreichen, im Verlauf seines Werkes zitierten Bücher, wie wir sie für den neunten Band in einem besonderen Index zusammengestellt haben ⁽⁷⁾. Wir

⁽¹⁾ Nämlich die Filme Nr. 972 und 973, vgl. *Fihriṣ al-maḥṭūṭāt al-muṣawwara*, Bd. II, 1, Nr. 314 (S. 217 f.).

⁽²⁾ Nämlich die Filme 301 und 404, vgl. *Fihriṣ al-maḥṭūṭāt al-muṣawwara* II, 2, Nr. 654 (S. 58).

⁽³⁾ *Fihriṣ al-kutub* IV, S. 179, Nr. 2605.

⁽⁴⁾ Handschrift Ayasofya Nr. 3073, S. 8.

⁽⁵⁾ S. 402 der vorliegenden Ausgabe.

⁽⁶⁾ Handschrift Ayasofya Nr. 3073, S. 10.

⁽⁷⁾ Siehe u. S. 503 ff. (*fihriṣ at-ṣuʿarāʾ wal-muʿallifin wal-kutub*).

Band 8 : *Zahr al-murūğ min qismat falak al-burūğ*, al-musammā : *ad-Durra az-zakiya fi ahbār daulat al-mulūk at-turkiya* (bis 698 H.); Handschrift vom 20. Dū l-Qa'da 734, Saray Ahmed III. Nr. 2932/VIII, 177 Blatt;

Band 9 : *al-Ğauhar al-anfas min qismat al-falak al-aḥlas*, al-musammā : *ad-Durr al-fāḥir fi sirat al-Malik an-Nāṣir*; Handschrift von Anfang 736, Saray Ahmed III. Nr. 2932/IX, 171 Blatt.

Alle neun Bände sind 34,5×26,5 cm gross, der Schriftspiegel 26×19 cm, mit dunkelbrauner Tinte auf gelbbraunem, dickem Papier in Nashī geschrieben, die Überschriften rot, die Seite zu 21 Zeilen. Das Papier ist leicht wurmstichig, sonst gut erhalten. Die Bände tragen einen braunen Einband mit rotem Lederücken und sind fest gebunden.

Sie enthalten zahlreiche Randglossen von der Hand des Verfassers. Die Bände 5 und 6 tragen Revisionsvermerke des Autors, nämlich *balagha naẓaran wa-taḥrīran min al-muṣannif* bzw. *balagha naẓaran min al-muṣannif 'afā llāhu 'anhu*. Der Kolophon des achten Bandes enthält den Vermerk *bi-ḥaṭṭi yadi wādi'ihī wa-muṣannifihi wa-ḡāmi'ihī wa-mu'allifihi aḏ'afī 'ubbādi llāhi wa-aḡqarihim ilā llāh Abū (sic!) 'Abdallāhi ibn Aibak ṣāḥib Ṣarḥad kāna etc.*⁽¹⁾. Die Bände 1, 2, 4, 5, 6 und 7 enthalten jeweils am Schluss ähnliche Vermerke; nur in den Bänden 3 und 9 fehlen sie. Da aber auch diese beiden Bände von der gleichen Hand geschrieben sind wie die übrigen, gehen sie ebenfalls auf den Autor zurück, und es steht fest, dass wir es mit dem vollständigen Autograph zu tun haben.

Von allen neun Bänden werden Photographien in der ägyptischen Nationalbibliothek (*Dār al-kutub al-miṣriya*)⁽²⁾ sowie von den Bänden 3, 6, 7, 8 und 9

⁽¹⁾ Die Vermutungen, bei den sogleich zu erwähnenden Handschriften der *Durar al-tijān* in der Sammlung Al Damad Ibrahim Paşa 913 (Ahmed Zeki Bey, *Mémoire*, S. 13) oder Stadtbibliothek Alexandrien 3828 ḡ (F'ūd Sayyid, *Fihris al-maḥṭūṭāt al-muṣawwara* II, 2, S. 58) handle es sich um Autographen, sind damit erledigt; diese beiden Codices weisen nämlich nicht nur untereinander sondern auch gegenüber dem Muḡaṣṣal völlig unterschiedliche Schreiberhände auf, und in der zuerst genannten Handschrift ist sogar der Name des Schreibers, Yūsuf b. 'Uṣmān al-Ḥimyarī, ausdrücklich angegeben.

⁽²⁾ *Fihris al-kutub* IV, S. 310, Nr. 2528.

einen Band bildet. Dementsprechend hat jeder Teil einen zweigliedrigen Titel, dessen erster Bestandteil sich auf eine der Himmelsphären bezieht, während der zweite auf den Inhalt zurückgeht. Da der Autor auf dem Titelblatt eines jeden Bandes nur das zweite Glied des jeweiligen Titels angibt, das erste dagegen fortlässt, wird man jenes zweite Glied ohne Frage als den Haupttitel betrachten dürfen. Wir lassen eine Übersicht über alle neun Bände hier folgen :

- Band 1 : *Nuzhat al-bašar min qismat falak al-qamar*, al-musammā : *ad-Durrat al-ulyā fi aḥbār bad' ad-dunyā* (die Welt bis zu den Anfängen der Menschheit); Handschrift vom 23. Dū l-Ḥiġġa 732, Ayasofya Nr. 3073, 171 Blatt.
- Band 2 : *Ġullat al-wārid min qismat falak 'uṭārid*, al-musammā : *ad-Durra al-yatīma fi aḥbār al-umam al-qadīma* (die Menschheit vor Muḥammad); Handschrift von Mitte Rabi' II 733, Ayasofya Nr. 3074, 178 Blatt;
- Band 3 : *al-Muṣarraf bil-qudra min qismat falak az-zuhra*, al-musammā : *ad-Durr at-tamīn fi aḥbār sayyid al-mursalīn wal-ḥulafā' ar-rāšidin*; Handschrift vom 26. Dū l-Qa'da 733, Saray Ahmed III. Nr. 2932/III, 166 Blatt;
- Band 4 : *Buġyat an-nafs min qismat falak aš-šams*, al-musammā : *ad-Durra as-saniya fi aḥbār ad-daula al-umawiya*; Handschrift vom 17. Muḥarram 734, Ayasofya Nr. 3075;
- Band 5 : *Allaḍi kullu sam'in nasīḥ min qismat falak al-mirriḥ*, al-musammā : *ad-Durra as-saniya fi aḥbār daulat al-'abbāsiya* (bis zu den Fatimiden); Handschrift vom 5. Rabi' II 734, Ayasofya Nr. 3076, 176 Blatt;
- Band 6 : *al-Fā'iq šihāḥ al-ġauhar min qismat falak al-muštari*, al-musammā : *ad-Durra al-maḍiya fi aḥbār ad-daula al-fāṭimiya* (bis 555 H.); Handschrift vom 20. Ġumādā II 734, Saray Ahmed III. Nr. 2932/VI, 165 Blatt;
- Band 7 : *Šuḥd an-naḥl min qismat falak zuḥal*, al-musammā : *ad-Durr al-maṭlūb fi aḥbār mulūk daulat banī Ayyūb* (bis 648 H.); Handschrift vom 7. Ša'bān 734, Saray Ahmed III. Nr. 2932/VII, 167 Blatt;

EINLEITUNG

Die Chronik, deren Ausgabe der vorliegende Band einleitet, ist der Wissenschaft seit einem halben Jahrhundert bekannt. AHMED ZÉKI BEY ⁽¹⁾ hat als erster auf die Bedeutung des Werkes, das uns in zwei Fassungen, einer ausführlichen und einer gekürzten, erhalten ist, aufmerksam gemacht und eine knappe Beschreibung davon geliefert. Ihm folgte KÖPRÜLÜZÂDE MEHMET FU'ÂD ⁽²⁾ mit einer Bemerkung, in der auf den Wert des Buches für die Erforschung der türkischen Sagenwelt hingewiesen wird. Auf diese beiden Autoren stützte sich CARL BROCKELMANN ⁽³⁾ in seiner arabischen Literaturgeschichte. Seine Ausführungen sind allerdings nicht in allen Punkten stichhaltig. Wir stellen daher die wichtigsten Angaben hier noch einmal zusammen, obwohl sie im wesentlichen auch schon von CLAUDE CAHEN ⁽⁴⁾ mitgeteilt worden waren, der sich 1936 mit dem Werk befasst hatte.

Der Titel der vollständigen Fassung lautet *Kanz ad-durar wa-ğâmi' al-ğurar*, derjenige der Epitome *Durar at-tigân wa-ğurar al-azmân*. Während uns der *muhtaşar* in zwei Handschriften erhalten ist, besitzen wir von dem *mufaşşal* nur eine einzige vollständige Handschrift, die allerdings von der Hand des Verfassers stammt. Da in der Ayasofya ein 60 Blatt starkes Fragment einer nach dem Autograph im Jahre 773 aus dem ersten Bande angefertigten Kopie vorhanden ist (Nr. 3077), muss immerhin mit der Möglichkeit weiterer Abschriften gerechnet werden.

Im Vorwort des ersten Bandes ⁽⁵⁾ sagt IBN AD-DAWÂDÂRÎ, er habe seine Chronik entsprechend den Himmelsphären in neun Teile eingeteilt, von denen jeder

⁽¹⁾ *Mémoires sur les moyens propres à déterminer en Égypte une renaissance des lettres arabes*, Le Cairo 1910, S. 13-15.

⁽²⁾ *Türk edebiyâtında ilk müteşavvifler*, Istanbul 1918, S. 279-281.

⁽³⁾ GAL, S II, S. 44.

⁽⁴⁾ *Les chroniques arabes concernant la Syrie, l'Égypte et la Mésopotamie, de la conquête arabe à la conquête ottomane, dans les bibliothèques d'Istanbul*, REI 1936, Cahier IV, S. 343 f. Eine ganz knappe Beschreibung ist auch schon enthalten in *Fihris al-kutub al-ʿarabiya al-mauğūda bid-Dār*, Bd IV, Kairo 1348—1929, S. 179 und 310.

⁽⁵⁾ Handschrift Ayasofya Nr. 3073, S. 11.

fñhrer, Herrn Professor Dr. Hans Wehr, die mir im Verein mit der Kulturabteilung des Bundesinnenministeriums und der Deutschen Forschungsgemeinschaft seit Jahresfrist die Fortsetzung der Arbeit in Kairo ermöglichen.

Kairo, den 1. Januar 1960.

Hans Robert ROEMER.

VORWORT

Die Abteilung Kairo des Deutschen Archäologischen Instituts hat alsbald nach ihrer Wiedereröffnung mit der Errichtung einer islamischen Sektion Ende 1956 ein Versprechen eingelöst, das schon drei Jahrzehnte zuvor gegeben worden war. Hand in Hand mit der Einrichtung einer Fachbibliothek gingen seither die Vorbereitungen für wissenschaftliche Veröffentlichungen dieser Sektion. Sie führten bereits im verflossenen Jahr zur Ausgabe des ersten Bandes einer islamwissenschaftlichen Abhandlungsreihe. Dieser schliesst sich nun eine arabische Textserie an, die mit dem vorliegenden Bande eröffnet wird.

Es ist mir eine angenehme Pflicht, an dieser Stelle meinen arabischen Freunden von Herzen zu danken, den Herren Professor Dr. Husain al-Hamdānī, Rašād 'Abd al-Muṭṭalib und Fu'ād Sayyid für bereitwillig erteilte Auskünfte, Herrn Muḥammad Abū l-Faḍl Ibrāhīm für die Durchsicht der Schlusskorrektur, Herrn Muḥmūd al-Ṭanaḥī für seine unverdrossene Hilfe bei der letzten Durchsicht des Druckmanuskriptes und der Korrekturen, sowie besonders Herrn Dr. Ṣalāḥ ad-Dīn al-Munagḡid, der mich auf die Chronik Ibn ad-Dawādārīs aufmerksam gemacht und mir eine Photographie nach dem Film der Handschrift zur Verfügung gestellt hat, der in dem unter seiner Leitung stehenden Handschriften-Institut der Arabischen Liga verwahrt wird. Mein Dank gilt ferner meinen deutschen Kollegen, Herrn Professor Dr. Albert Dietrich und Frau Privatdozentin Dr. Susanne Diwald, die für mich in Istanbul Handschriften Einsicht nahmen, Herrn Dr. Hans Ernst, der mich bei der Zusammenstellung der Indices unterstützte, sowie Herrn Bibliotheksrat Dr. Helmut Braun für Auskünfte aus deutschen Bibliotheken, vor allem aber dem Ersten Direktor des Deutschen Archäologischen Instituts in Kairo, Herrn Professor Dr. Hanns Stock, der die äusseren Voraussetzungen für meine Tätigkeit in Kairo und für die Entstehung dieser Reihe geschaffen hat, sowie der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft und ihrem Ersten Geschäfts-

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	11
Arabisches Inhaltsverzeichnis	9
Ad-Durr al-fahîr fî sirat al-Malik an-Naşîr	1
Indices :	
Personen, Völker und Gruppen	202
Geographische Bezeichnungen	227
Termini und Wörter	270
Autoren und Bücher	203
Druckfehlervorzeichnis	206

Druckerei der Lagnat at-ta'lif — Kairo

DIE CHRONIK
DES IBN AD-DAWĀDĀRĪ

NEUNTER TEIL

DER BERICHT ÜBER DEN SULTAN
AL-MALIK AN-NĀṢIR MUḤAMMAD IBN QALĀ'UN

HIERAUSGEGEBEN VON

HANS. ROBERT ROEMER

IN KOMMISSION BEI SAMI AL-KHANDJI KAIRO

1960

Deutsches Archäologisches Institut Kairo

Quellen zur Geschichte des Islamischen Ägyptens

BAND 1i

DIE CHRONIK DES IBN AD-DAWĀDĀRĪ, TEIL 9

